

## СТРУКТУРА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

*А.С.ИБРАЕВА, канд.юрид.наук,  
Казахский государственный национальный  
университет им. аль-Фараби*

**В**опрос о структуре правовой культуры является дискуссионным. Так, например, В.П.Сальников считает, что структурными элементами правовой культуры выступают компоненты юридической действительности в их роли быть эталонами поведения – это право, правосознание, правовые отношения, законность и правопорядок, правомерная деятельность субъектов [1]. Конечно, вышеназванные элементы правовой культуры пересекаются либо выступают составными частями других систем. “Представить в полной мере сущность правовой культуры нельзя, не выделяя ее логическую структуру, - отмечает В.П.Сальников, - В этой плоскости правовая культура представляет собой юридические понятия и категории, оценки (оценочные суждения) и деонтические модальности” [2]. Под деонтическими модальностями здесь имеются в виду нормативные суждения, включающие такие модальные операторы, как “обязательно”, “разрешено”, “запрещено”, которые складываются на основе правовых знаний, оценок и т.д. Помимо вышеназванных структурных элементов правовой культуры, другие авторы включают в нее еще и правовые учреждения, обеспечивающие правовой контроль, регулирование и исполнение права [3], а также критерии политической оценки права и правового поведения, правовую науку [4]. Но оценки можно давать, выражая свое отношение к праву, правосудию и т.д., т.е. тогда, когда речь идет о правосознании, а потому представлять их отдельно нет необходимости.

В качестве элемента правовой культуры выделяют также уровень развития всей системы юридических актов (юридических документов). По мнению А.Матюхина, правовую культуру общества образуют правовое поведение, правоотношение вместе с правовыми нормами, к которым они явно или неявно апеллируют, и

общественным правосознанием, обеспечивающим такую апелляцию [5].

Суммируя все выделенные в литературе компоненты, получим следующую структуру правовой культуры: 1) правосознание; 2) право; 3) правовые отношения; 4) законность и правопорядок; 5) правомерная деятельность субъектов; 6) государственно-правовые институты; 7) юридическая наука; 8) юридические акты. На наш взгляд, также в структуру правовой культуры следует включить и правовой менталитет.

В современной науке все чаще стал употребляться термин *менталитет*, а в юридической науке – *правовой менталитет*. Употребление данных терминов в качестве самостоятельных вполне оправданно. Возрастание значения категории *менталитет* связано с пересмотром многих позиций “наук о духе”: философии, социальной психологии и др. Долгое время в данных науках господствовала концепция о том, что человек действует, строго подчиняясь разуму, рационально повинаясь некоторым законам истории; подсознательным, эмоциональным элементам в поведении человека не придавалось особого значения. На данной концепции базируется и сложившаяся в отечественной науке система детерминизма: каждый человек детерминирован в своем поведении, в своих психологических установках теми или иными внешними факторами – от технико-экономических до социально-групповых. Т.е. детерминация человеческого поведения идет обязательно через группу, через непосредственный социум, который сообщает правила и ориентиры поведения, через социальную среду.

Именно поэтому длительное время в общественных науках преимущественное внимание уделялось целому – общественным структурам, большим группам, классам. Мельчайшему элементу же этой системы,

атомарной единице социума – человеческому индивиду практически не уделялось внимания. Здесь можно отметить, что нельзя постичь суть целого, не изучив суть его составляющих. Нельзя изучить человеческое содержание социальности без анализа идей, социальных представлений, верований, обычаев, традиций, привычек сознания и автоматизмов поведения, которые двигают образовавшими эти группы индивидами и складываются порой бессознательно на психическом уровне через генетический код.

Поэтому прежний подход к детерминации человеческого поведения является довольно узким, не учитывает прежде всего особенностей психологического развития человека, его сознания, которое определяется не только социальной средой, но и теми особенностями, которые передаются ему на генетическом уровне.

Сегодня мир характеризуется все большей индивидуализацией человека, расширением его автономии. Это связано с развитием гражданского общества, возрастанием плюрализма групповых структур. Не меньшее влияние на развитие индивидуализации человека оказывает рационализация человеческого сознания, совершенствование его разума.

Таким образом, социальные факторы не являются исключительно единственными условиями формирования правовой культуры. Не менее важную роль играет *правовой менталитет*, т.е. глубинные, естественные природные свойства человека по отношению к праву и правовым ценностям, которые передаются ему на бессознательном уровне.

В этой связи важно отметить, что с дальнейшим развитием человеческого общества происходящие цивилизованные сдвиги (социальные, политические, правовые, культурные процессы) будут во многом зависеть от того, что происходит в индивидуальном человеке.

По субъектам правовую культуру подразделяют на правовую культуру личности и правовую культуру общества.

Под правовой культурой личности понимается знание, понимание и сознательное выполнение требований права человеком в процессе его жизнедеятельности.

Правовая культура общества – это вся сфера материального и духовного воспроизводства права, юридическая практика народа в конкретный исторический период. Правовая Реформа № 4/2002

культура общества характеризуется состоянием и спецификой общественного правосознания, системой массовой правовой информации, уровнем развития законодательства, правопорядком и состоянием законности в стране.

В многонациональных государствах правовая культура общества очень сложна, так как включает в себя сочетание общегосударственной и национальной правовых культур. Правовая культура человеческого общества (населения земного шара) формируется под влиянием общечеловеческих ценностей, государственных и национальных правовых культур. Правовая культура общества отдельно взятого государства содержит как общие, особенные, так и единичные признаки. Как нет совершенно одинаковых людей, народов, государств, так нет и одинаковых правовых культур личности, народа и т.д.

Зрелость общества, народа зависит от уровня его общей культуры и правовой культуры, в частности.

Правовая культура – многозначная характеристика одной из важнейших сторон жизни общества. Это более высокая и емкая форма правосознания.

Правовая культура характеризует уровень правосознания, включает степень сознания права, на которую опираются исполнительная власть, должностные лица, характеризуется она и интенсивностью убеждений в ценности права. Правовая культура также имеет свою структуру: **профессиональный и традиционно-бытовой пласты**. Высокий уровень правовой культуры – один из признаков правового государства.

Если правосознание охватывает только духовную жизнь общества, является только частью общественного сознания, то правовая культура включает в себя как духовные характеристики, так и “материальные придатки” права – юридические учреждения, их организацию, отношения; как роль в обществе права, судебной, нотариальной, арбитражной и иных систем, так и стиль, культуру их работы, отношения с гражданами, защиту законных интересов, знание и соблюдение законных интересов в обществе; как соотношение правовой культуры с другими системами общей культуры – политической, научной, художественной, так и формы рассмотрения споров в суде, работу законодательных органов и тому подобное.

Правовая культура отражает уровень, условия существования различных обществ, этапы цивилизованного развития человечества. Поскольку культура – выражение специфически человеческого способа деятельности, постольку она по своей природе нормативна; следовательно, культурные и правовые нормы могут совпадать по своему содержанию, т.е. они могут заключать в себе одни и те же правила поведения.

Обращаясь к праву, можно утверждать, что все юридические нормы суть нормы культуры, но не все нормы культуры суть юридические нормы. Осуществляемый обществом отбор культурных норм, после чего они оказываются включенными в право, производится по принципу их значимости для сохранения и функционирования социального целого. Если правило поведения, входящее в культуру, имеет значение для общества или, во всяком случае, связано с осуществлением общих дел, оно должно стать общеобязательным, т.е. стать правом.

Выделение структурных элементов правовой культуры достаточно условно, так как нет правовой деятельности, осуществляемой отдельно от правового сознания, а правосознание может проявиться лишь в правовой деятельности и ее результатах – правовых актах. Наконец, все составные части правовой культуры не могут существовать без своего носителя-субъекта – человека, группы людей, населения в целом. Правовая культура общества зависит от уровня правового развития различных социальных и профессиональных групп, а также от уровня развития отдельных индивидов. В этом аспекте нужно выделять правовую культуру населения в целом, групповую правовую культуру и правовую культуру личности, человека. В последнем случае также надо учитывать уровень правовых знаний данного индивида и отношение его к правовой ценности, к закону, уровень правовой установки на соблюдение юридических предписаний. О правовой культуре личности можно судить по ее поведению в правовой сфере, т.е. использовать те же признаки и критерии правовой культуры (уровень развития правового сознания, правовой деятельности и др.), но только на индивидуальном уровне.

Среди всех правовых явлений общественной жизни правовая культура, безусловно, представляет собой самое многостороннее, многоаспектное и многослойное явление. По

сути, правовая культура общества представляет собой систему всех позитивных проявлений функционирующей правовой действительности, которая сконцентрировала в себе достижения юридической науки и практики.

Правовая культура выступает внутренней духовной стороной правовой системы в обществе и глубоко пронизывает правосознание, право, правоотношения, законность, правопорядок, правотворческую, правоприменительную и любую иную юридическую деятельность. Следует согласиться с мнением о том, что правовая культура общества представляет собой “...разновидность общественной культуры, отражающей определенный уровень правосознания, законность, совершенства законодательства и юридической практики и охватывающей все ценности, которые созданы людьми в области права” [6].

Тема правосознания и правовой культуры затрагивает самые злободневные вопросы человеческого бытия – вопросы соотношения сознания людей и власти, их прав и обязанностей, охраняемых норм общественной жизни и т.д.

Правовая культура как важнейший интегральный показатель развитости правового государства находится на начальном этапе своего существования. Раскрыть все свои потенциальные возможности, объективно присущие ей преимущества еще предстоит.

## Литература

1. Сальников В.Л. Социалистическая правовая культура. Методологические проблемы. - Изд-во Саратовского университета, 1989. - С.36–38.
2. Там же. - С.55.
3. Каминская В.И., Ратинов А.Р. Правосознание как элемент правовой культуры // Правовая культура и вопросы правового воспитания. - М., 1974. - С.43.
4. Кейзеров Н.М. политическая и правовая культура. Методологические проблемы. - М., 1983. - С.113.
5. Матюхин А. Государство в сфере: институциональный подход. – Алматы: ВШП “Адилет”, 2000. - С.61.
6. Общая теория права: Курс лекций/ Под ред. В.К.Бабаева. - Нижний Новгород, 1993. - С.500.

