



A Study on Students' Expectations at Fine Art Education Department of Faculty of Education on School Applications Course

Selma TAŞKESEN*

Received date: 25.07.2018

Accepted date: 20.11.2018

Abstract

The aim of this study is to determine the expectations assessing the school practices course of 4th class students in the Fine-arts Education department, Faculty of Education in terms of the academician of practice, teacher of practice, school coordinator of practice, school of practice, peers, students of practicing school, teacher-training program and stakeholders in school of practice. The study was conducted based on the volunteerism of 60 (30 Arts-crafts, 30 Music) Fine arts students graduated from the Department of Education. The Questionnaire of Expectation Survey of Pre-service Teachers in Teaching Practice Course, consisting of 85 items with 8 headings developed by Bektaş and Ayvaz was applied as a data collection tool. The research was conducted by scanning method. In the study, independent sample t-tests were used to test the expectation of teaching practices of the 4th class students according to the variables of gender and department of education, the frequency analysis was used to determine the frequency value of their expectations. According to the findings, it was found that the expectations of the students from the teaching practices were quite high; there was no meaningful difference between the expectations of the students in music and art department and the expectations from the teaching practices according to the gender of the students. The research showed that there were several expectations that the students wanted to have in their process of teaching practice.

Keywords: Fine arts education, pre-service teacher, school applications.

* Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Education Faculty, Department of Fine Arts Education, Erzincan, Turkey; selma.taskesen@erkzincan.edu.tr

Eğitim Fakóltesi Gúzel Sanatlar Eğitimi Öğrencilerinin Okul Uygulamaları Dersinden Beklentileri Üzerine Bir Araştırma

Selma TAŞKESEN*


Geliş tarihi: 25.07.2018

Kabul tarihi: 20.11.2018

Öz

Bu çalışmanın amacı Eğitim Fakóltesi Gúzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 4. Sınıf öğrencilerinin okul uygulamaları dersinin uygulama öğretim elemanı, uygulama öğretmeni, uygulama okulu koordinatörü, uygulama okulu, akranları, uygulama okulundaki öğrencileri, öğretmen yetiştirme programı ve okul uygulama çalışmalarındaki paydaşları açısından değerlendirilip beklentilerinin tespit edilmesidir. Çalışma mezun durumda 60 (30 Resim-İş, 30 Müzik) Gúzel sanatlar eğitimi bölümü öğrencisinin gönüllülük esasına göre katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın verilerini toplamak için; Bektaş, M. ve Ayvaz, A. Tarafından oluşturulan 85 madde ve 8 başlıktan oluşan “Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentileri anketi” kullanılmıştır. Araştırma tarama yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada son sınıf öğrencilerinin öğretmenlik uygulaması beklentilerini cinsiyet ve anabilim dalı değişkenine göre test etmek için bağımsız örneklem t- testi, beklentilerin sıklık değerini tespit etmek için frekans analizi kullanılmıştır. Araştırma bulgularında öğrencilerin öğretmenlik uygulamasından beklentilerinin oldukça yüksek olduğu, müzik ve resim eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin beklentileri arasında anlamlı bir farkın mevcut olmadığı, öğrencilerin cinsiyetlerine göre de öğretmenlik uygulamasından beklentilerin farklılaşmadığı görülmüştür. Araştırma öğrencilerin öğretmenlik uygulaması yaparken karşılanmayı bekleyen birçok beklentilerinin olduğunu göstermektedir

Anahtar kelimeler: Gúzel sanatlar eğitimi, stajyer öğretmen, okul uygulamaları.

*  Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Education Faculty, Department of Fine Arts Education, Erzincan, Turkey; selma.taskesen@erzincan.edu.tr

1. Giriş

Bir toplumun ilerleyip gelişmesi orada verilen eğitimin ve eğitimcilerin niteliğiyle doğru orantılıdır. “Toplumun mimarları olan öğretmenlerin ülkenin ve çağın ihtiyaçlarına cevap verecek seviyede yetişmiş olmaları gerekir. Çünkü bir ülkenin kalkınması ile toplumun refah seviyesi, öğretmenlerin iyi yetiştirilmesine ve görevlerini en iyi şekilde yerine getirebilecek meslekî ve kişisel niteliklere sahip olmasına bağlıdır”(Yetim ve Göktaş, 2004;542). Öğretmen ne kadar iyi yetişirse ve donanım kazanırsa öğrencinin üzerindeki etkisi o kadar artar. “Etkili öğretmenler; düşünebilen, soru soran, eleştiren, gelişme ve yeniliklere açık, kendini sürekli yenileyen, mesleğini seven kişilerdir” (Kavcar, 1999).

Öğretmen yetiştirilirken öğretmen adaylarının aldığı alan yeterlilik derslerinin yanı sıra hem gözlem hem de uygulamaya dayalı olan öğretmenlik meslek bilgisi dersleri vardır. Öğretmenlik uygulamaları dersleri de bunların arasında yer alır. Bu ders her eğitim fakültesi öğrencisinin son sınıfında aldığı zorunlu dersleri arasındadır. Bu dersin amacı öğrencinin öğretmenlik mesleğine adım atmadan önce çalışacağı ortamı ve yapacağı işi tanıması ve bir öngörü elde etmesidir. “Bu uygulamalar, öğretmen adaylarının mesleki yeterliliklerini geliştirmelerini, mesleğin gerektirdiği teorik bilgi alt yapısını eğitim ortamlarına uygulayabilme becerisi kazanmalarını ve öğretmenlik mesleği ile ilgili olumlu tutum kazanmalarını hedeflemektedir”(Azar, 2003). Öğretmen yetiştirilip alana kazandırılmasında en büyük katkılardan biri de öğretmen adaylarının milli eğitime bağlı okullarda uygulamalı olarak öğretmenlik deneyimi almalarıdır. Bu nedenle mevcut sistemde Eğitim Fakültelerinde öğrenim gören aday öğretmenlerin okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması derslerine önemverilmektedir. Okul deneyimi dersi öğretmen adayının okuldaki rehber öğretmeni nezaretinde derslere katıldığı ve daha çok gözleme dayalı bir derstir. “Bu ders; öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediği, hangi aşamalara böldüğü, öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl kullandığı, derste ne tür etkinliklerden yararlandığı, dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığı, hangi araç ve materyalleri kullandığı, öğretmenin dersi nasıl bitirdiği ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözleme, okulun örgüt yapısını inceleme, okul müdürünün görevini nasıl yaptığı ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini değerlendirme ve bunlarla ilgili okul deneyimi çalışmalarını yansıtan bir portfolyo hazırlama amaçlarına yöneliktir. “(YÖK, 1998). Bu kapsamda diğer bir ders olana öğretmenlik uygulamaları dersi ise öğretmen adayının hem gözlem yapması hem de etkin olarak uygulamaya katıldığı dersler kapsamındadır. “Öğretmen adaylarının son sınıfta aldıkları bu derslerde her hafta; bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planları uygulama, yapılan uygulamaların öğretmen, öğretim elemanı ve öğrenciler tarafından değerlendirilmesi, bu değerlendirmeler doğrultusunda gerekli düzeltmelerin yapılarak yeniden uygulanması ve tüm etkinlikleri içeren bir portfolyonun hazırlanması çalışmaları yer almaktadır “(YÖK, 1998). Aynı konuda Yiğit ve Alev, (2005) Bu derslerin en önemli amacının öğretmen adaylarının; okulun yapısı ve işleyişi ile ilgili bilgi sahibi olmaları, deneyim sahibi öğretmenleri sınıf ortamında izleyerek, edindikleri bilgi ve deneyimleri sergileyebilecekleri uygun etkinlikler oluşturup uygulamaları, öğrencilerle bireysel ya da gruplar halinde uygulamalar yapmaları ve öğretmenlik deneyimi kazanmaları olduğunu ifade etmişlerdir. Bu uygulamalar öğretmen adayının pratik kazanması ve öğretmenlik mesleğine adım atmadan önce bir ön deneyim olması açısından önemlidir. “Öğretmenlik uygulamaları öğretmen yetiştirme programlarının bütünlük kazanması açısından da çok önemlidir. Öğretmenlik uygulamaları öğretmen adayının; meslekle ilgili kararlarına temel oluşturmasını, mesleğe hazırlıklı olmasını, mesleğiyle ilgili amaçlar geliştirmesini, mesleğiyle ilgili yöntem ve teknikleri uygulamasını sağlar

“(Aklan, Hacıoğlu, 1995). Milli Eğitim ve Üniversite işbirliği ile yürütülen öğretmenlik deneyimi ve uygulamaları dersleri öğrencinin yetişmesi bakımından önem arz eder. Öğretmenlik uygulaması dersi alan son sınıf öğrencilerinin bu ders kapsamında, okul rehber öğretmenlerinden, danışman öğretim elemanlarından, okul uygulamalarındaki paydaşlarından ve akranlarından beklentilerinin karşılanmadığı durumda okul uygulaması dersinden istenen verim elde edilmemiş olacaktır.

Konuyla ilgili yapılan çalışmalarda genel olarak Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması derslerinde bölümlerin çoğunluğunun benzer konularda sorunlar yaşadığı görülmüştür. (Alakuş, Oral ve Mercin2005, Şahin 2003, Gömleksiz ve arkadaşları 2006, Ünver 2003, Topkaya ve Yalın 2005; Yeşil ve Çalışkan, 2006; Aydın, Selçuk ve Yeşilyurt, 2007; Dünder, 2003, Demircan; 2007, Özmen, 2008, Erarslan;2008, Şaşmaz Ören, Sevinç & Erdoğan,2009 Seçer, Çeliköz, Kayılı, 2010). Örneğin Özmen(2008)’in Öğretmen adaylarının okul deneyimi dersleri ile ilgili düşüncelerine bakıldığında; uygulama okullarındaki öğretmen başına düşen öğretmen adaylarının sayısının fazla olması konusunda problem yaşadıkları ayrıca öğretim elemanlarının uygulama öğretmenleri ile iletişim kurmalarını, ödevlerine zamanında ve yeterli cevaplar vermelerini bekledikleri tespit edilmiştir. Aynı zamanda, öğretmen adayları okul uygulamalarının mesleki tecrübe edinme açısından yararlı olduğunu ifade etmişlerdir.

Bu çalışmada ise, Güzel sanatlar eğitimi alan öğrencilerin öğretmenlik uygulaması dersinden beklentileri tespit edilmeye çalışılmıştır. Güzel sanatlar eğitiminin okullarda uygulanması diğer derslere nazaran daha çok donanım gerektirmektedir ve işlenişi diğer derslere göre farklılık göstermektedir. Bu sebeple Güzel sanatlar eğitimi alan öğretmen adaylarının gittiği okullarda nelerle karşılaştığı, donanım ve öğrenci profili olarak verim alıp alamadığı, okul danışman öğretmenin ve okul idaresinin derse bakışı ve uygulama öğrencilerinden beklentilerinin ne düzeyde olduğu tespit edilmesi amacıyla bu çalışmaya karar verilmiştir. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki alt amaçlara cevap aranmıştır.

1. Güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin öğretmenlik uygulaması dersinden beklentileri ne düzeydedir?
2. Güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin anabilim dallarına göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleri arasında anlamlı farklılık var mıdır?
3. Güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerine göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleri arasında anlamlı farklılık var mıdır?
4. Güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin öğretmenlik uygulaması dersinden beklentilerinin frekans dağılımı nedir?

2. Yöntem

2.1. Araştırmanın Modeli/ Deseni

Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü son sınıf öğrencilerinin öğretmenlik uygulamasından beklentilerini araştırmak için yapılan bu çalışma tarama modeline uygun bir çalışmadır. Karasar’ a göre (2000), tarama modelleri; geçmişte veya halen var olan bir durumu, var olduğu şekli ile betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımıdır. Araştırmaya konu olay, birey ya da nesne, kendi koşulları içinde ve olduğu gibi tanımlanmaya çalışılır. Onları herhangi bir şekilde değiştirme, etkileme çabası gösterilmez.

2.2. Evren-Örneklem/Çalışma Grubu/ İncelenen Dokümanlar

Araştırmanın çalışma grubu, Türkiye'nin Doğu Anadolu bölgesinin orta ölçekli bir ilinde 2017-2018 eğitim öğretim yılında öğrenim gören Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü son sınıf öğrencileri 30 (%50), müzik eğitimi anabilim dalı 30(%50) (resim-iş eğitimi anabilim dalı) olmak üzere toplam 60 (30 kız (%50) / 30(%50) erkek) öğrenciden oluşturulmuştur.

2.3. Verilerin Toplanması/Süreç

2.3.1. Veri toplama araçları

Bu araştırma için gerekli verilerin toplanması: Bektaş, M. ve Ayvaz, A. (2012) tarafından geliştirilen "Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentileri" anketi ölçme aracı olarak kullanılmıştır. Anket 85 maddeden oluşmaktadır. 8 alt boyutu (uygulama öğretim elemanı, uygulama öğretmeni, uygulama okulu koordinatörü, uygulama okulu, akran, uygulama okulundaki öğrenciler, öğretmen yetiştirme programı, paydaşlar) bulunmaktadır. Anketin cronbachalpha katsayısı ise 94'tür.

2.4. Verilerin Analizi

Değişkenlere ilişkin betimsel istatistikler, varyans analizleri SPSS 22.00 programı kullanılarak, 05 anlamlılık düzeyinde test edilmiştir. Öğrencilerin öğretmenlik uygulaması beklentileri puanları toplanarak öğretmenlik uygulaması beklenti puanları oluşturulmuştur. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerinin cinsiyet ve anabilim dalı değişkenlerine göre öğretmenlik uygulaması beklentileri ortalama puanları arasındaki fark test edilmiştir. Araştırmada ayrıca öğretmenlik uygulaması beklenti düzeyleri araştırılmıştır. Araştırmada son sınıf öğrencilerinin öğretmenlik uygulaması beklentilerini cinsiyet ve anabilim dalı değişkenine göre test etmek için bağımsız örneklem t- testi, beklentilerin sıklık değerini tespit etmek için frekans analizi kullanılmıştır.

3. Bulgular

3.1. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentileri ne düzeydedir?

Araştırmanın birinci alt problemine ilişkin bulgulara ulaşmak amacıyla Öğretmenlik Uygulaması Beklenti anketi uygulanmış, öğretmen adaylarının verdikleri cevaplar Tablo 1'te gösterilmiştir.

Tablo 1. Öğrencilerin Öğretmenlik Uygulaması Beklentileri Puan Ortalamalarına İlişkin Betimsel İstatistikler

Boyutlar	n	Ortalama
Uygulama Öğretim Elemanından Beklentiler 40	60	35.46
Uygulama öğretmeninden Beklentiler 200	60	175.15
Uygulama Okulu Koordinatöründen Beklentiler 25	60	22.60
Uygulama Okulundan Beklentiler 40	60	33.40
Akranlarından Beklentiler 30	60	25.60
Uygulama Okulundaki Öğrencilerden Beklentiler 10	60	9.03
Öğretmen Yetiştirme Programından Beklentiler 70	60	59.63
Öğretmenlik Uygulaması Paydaşlarından Beklentiler 10	60	9.06
Öğretmenlik Uygulamasından beklentiler 425	60	369.63

Tablo 1' de 60 güzel sanatlar bölümü öğrencisinin okul uygulamalarından beklentileri ortalama puanları verilmiştir.

Anketin tüm boyutları birlikte dikkate alındığında 85 beklenti sorusunun en yüksek puanının 425 olduğu bilinmektedir. Tablo da anketin tümünden alınan puanın ortalamasının 369.63 olduğu dikkate alınacak olursa öğrencilerin öğretmenlik uygulamasından beklentilerinin %86 düzeyinde yüksek olduğu görülmektedir.

Tablo' dan boyutlara göre beklenti düzeyleri değerlendirildiğinde;

Uygulama öğretim elemanından beklentilerde 40 puan üzerinden 35.46 (%88.65)

Uygulama öğretmeninden beklentilerde 200 puan üzerinden 175.15(%87.57)

Uygulama okulu koordinatöründen beklentilerde 25 puan üzerinden 22.60 (%90,4)

Uygulama okulundan beklentilerde 40 puan üzerinden 33.40 (83.5)

Akranlarından beklentilerde 30 puan üzerinden 25.60 (85.3)

Uygulama okulundaki öğrenciler beklentilerde 10 puan üzerinden 9.03(%90.3)

Öğretmen yetiştirme programından beklentilerde 70 puan üzerinden 59.63(%85.18)

Öğretmenlik uygulaması paydaşlarından beklentilerde 10 puan üzerinden 9.06 (%90.6)

Olduğu görülmektedir. Görüldüğü şekliyle tüm boyutlarda anketin tümünde olduğu gibi beklentinin yüksek olduğu söylenebilir.

3.2. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Anabilim Dallarına Göre Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklenti Düzeyleri Arasında Anlamlı Farklılık Var mıdır?

Öğrencilerin anabilim dallarına göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleri puan ortalamaları arasındaki farkın saptanması amacıyla hesaplanan independentsample t-testi sonuçları tablo 2' de sunulmuştur.

Tablo 2. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Anabilim Dallarına Göre Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklenti Düzeyleri Puan Ortalamaları Farkına İlişkin IndependentSample t-testi Sonuçları

Anabilim	Beklenti	n	\bar{X}	S	sd	t	p
Resim	Uygulama Öğretim Elemanından Beklentiler	30	36.90	4.44	58	1.897	.063
Müzik		30	34.03	6.98			
Resim	Uygulama öğretmeninden Beklentiler	30	177.90	26.14	58	.806	.423
Müzik		30	172.40	26.69			
Resim	Uygulama Okulu Koordinatöründen Beklentiler	30	22.76	3.64	58	1.013	.315
Müzik		30	21.80	3.74			
Resim	Uygulama Okulundan Beklentiler	30	33.23	5.46	58	-.237	.813
Müzik		30	33.56	5.41			
Resim	Akranlarından Beklentiler	30	25.90	5.10	58	.461	.647
Müzik		30	25.30	4.97			
Resim	Uygulama Okulundaki Öğrencilerden	30	9.13	1.52	58	.486	.629
Müzik	Beklentiler	30	8.93	1.65			
Resim	Öğretmen Yetiştirme Programından Beklentiler	30	60.06	9.40	58	.372	.712
Müzik		30	59.20	8.64			
Resim	Öğretmenlik Uygulaması Paydaşlarından Bekl.	30	9.16	1.57	58	.504	.616
Müzik		30	8.96	1.49			
Resim	Öğretmenlik Uygulamasından beklentiler	30	375.06	50.29	58	.821	.415
Müzik		30	364.20	52.24			

Tablo 2'de verilen güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin anabilim dallarına göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleri aritmetik ortalama değerleri karşılaştırıldığında;

Resim öğrencilerinin öğretmenlik uygulamasından beklentileri ortalama puanının $\bar{X} = 375.06$ Müzik öğrencilerinin ortalama puanından $\bar{X} = 364.20$ daha yüksek olduğu görülmektedir.

Resim öğrencileri ile Müzik öğrencileri ortalama puanları arasındaki farkın saptanması amacıyla hesaplanan independentsample t-testine göre [t(50)= 821 p>.05] anlamlı bir farklılık mevcut değildir.

Tablo 2' den boyutlara göre beklenti düzeyleri arasında fark olup olmadığı değerlendirildiğinde;

Uygulama öğretim elemanından beklentilerde [t(50)=1.897p>.05]

Uygulama öğretmeninden beklentilerde [t(50)= 806 p>.05]

Uygulama okulu koordinatöründen beklentilerde [t(50)= 1.013 p>.05]

Uygulama okulundan beklentilerde [t(50)= -.237 p>.05]

Akranlarından beklentilerde [t(50)= .461 p>.05]

Uygulama okulundaki öğrenciler beklentilerde [t(50)= .486 p>.05]

Öğretmen yetiştirme programından beklentilerde [t(50)= .372 p>.05]

Öğretmenlik uygulaması paydaşlarından beklentilerde [t(50)= .504 p>.05] anlamlı fark olmadığı bulgusuna ulaşılmıştır.

3.3. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Cinsiyetlerine Göre Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklenti Düzeyleri Arasında Anlamlı Farklılık Var mıdır?

Öğrencilerin cinsiyetlerine göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleri puan ortalamaları arasındaki farkın saptanması amacıyla hesaplanan independent sample t-testi sonuçları tablo 3' te sunulmuştur.

Tablo 3. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Cinsiyetlerine Göre Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklenti Düzeyleri Puan Ortalamaları Farkına İlişkin Independent Sample t-testi Sonuçları

Cinsiyet	Beklenti	n	\bar{X}	S	sd	t	p
Kız	Uygulama Öğretim Elemanından	30	35.74	6.41	58	.319	.751
Erkek	Beklentiler	30	35.24	5.69			
Kız	Uygulama öğretmeninden Beklentiler	30	179.37	21.61	58	.1125	.265
Erkek		30	171.69	29.54			
Kız	Uygulama Okulu Koordinatöründen	30	23.14	2.69	58	1.664	.102
Erkek	Beklentiler	30	21.57	4.25			
Kız	Uygulama Okulundan Beklentiler	30	34.11	5.32	58	.921	.361
Erkek		30	32.81	5.47			
Kız	Akranlarından Beklentiler	30	26.14	5.15	58	.764	.448
Erkek		30	25.15	4.91			
Kız	Uygulama Okulundaki Öğrencilerden	30	8.88	1.73	58	-.636	.527
Erkek	Beklentiler	30	9.15	1.46			
Kız	Öğretmen Yetiştirme Programından	30	61.37	7.92	58	1.367	.177
Erkek	Beklentiler	30	58.21	9.62			

Kız	Öğretmenlik Uygulaması Paydaşlarından	30	9.00	1.54	58	-.303	.763
Erkek	Bekl.	30	9.12	1.53			
Kız	Öğretmenlik Uygulamasından beklentiler	30	377.77	40.24	58	1.118	.268
Erkek		30	362.96	58.34			

Tablo 3'de verilen güzel sanatlar bölümü son sınıf öğrencilerinin anabilim dallarına göre öğretmenlik uygulaması dersinden beklenti düzeyleriaritmetik ortalama değerleri karşılaştırıldığında;

Kız öğrencilerin öğretmenlik uygulamasından beklentiler ortalama puanının $\bar{X} = 377.77$ erkek öğrencilerinin ortalama puanından $\bar{X} = 362.96$ daha yüksek olduğu görülmektedir.

Kız öğrencileri ile erkek öğrencileri ortalama puanları arasındaki farkın saptanması amacıyla hesaplanan independentsample t-testine göre [t(40)= .1118 p>.05] anlamlı bir farklılık mevcut olmadığı,

Tablo 3' den boyutlara göre kız ve erkek öğrencilerin beklenti düzeyleri arasında fark olup olmadığı değerlendirildiğinde;

Uygulama öğretim elemanından beklentilerde [t(6)=.751 p>.05]

Uygulama öğretmeninden beklentilerde [t(21)= 1.125 p>.05]

Uygulama okulu koordinatöründen beklentilerde [t(2)= 1.664 p>.05]

Uygulama okulundan beklentilerde [t(5)= -.921 p>.05]

Akranlarından beklentilerde [t(5)= .764 p>.05]

Uygulama okulundaki öğrenciler beklentilerde [t(1)= -.636 p>.05]

Öğretmen yetiştirme programından beklentilerde [t(7)= .1367 p>.05]

Öğretmenlik uygulaması paydaşlarından beklentilerde [t(1)= -.303 p>.05] anlamlı fark olmadığı bulgusuna ulaşılmıştır.

3.4. Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentilerinin Frekans Dağılımı nedir?

Öğrencilerin öğretmenlik uygulaması dersinden beklentileri frekans dağılımları tablo 4'te sunulmuştur.

Tablo 4.Güzel Sanatlar Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinin Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentilerine İlişkin Frekans Analizi Sonuçları

Beklentiler	1	2	3	4	5
UYGULAMA ÖĞRETİM ELEMANIM;					
1 Dersi yürüten öğretim elemanları ile iş birliği içinde olmalıdır.	1,7	3,3	5,0	20,0	70,0
2 Dersin amaç, içerik, kapsam ve değerlendirmesiyle ilgili bilgi vermelidir.	1,7	3,3	3,3	15,0	76,7
3 Düzenli görüşme saatleri planlamalıdır.	3,3		6,7	33,3	56,7
4 Uygulama etkinlikleri öncesinde, uygulama öğretmeniyle beni tanıştırmalıdır.	3,3	5,0	10,0	28,3	53,3
5 Uygulamalarımda bana rehberlik yapmalıdır.	3,3	1,7	10,0	20,0	65,0
6 Uygulamalarımı gözlemeye geleceği zaman haberim olmalıdır.	1,7	1,7	11,7	21,7	63,3
7 Gerekli dönütler zamanında verilmelidir.	1,7	3,3	10,0	15,0	70,0
8 Süreç içinde uygulamalarım hakkında ara değerlendirmeler yapmalıdır.	5,0		10,0	25,0	60,0

UYGULAMA ÖĞRETMENİM;

9 Okuldaki diğer uygulama öğretmenleri ile iş birliği içinde olmalıdır.	5,0	13,3	23,3	58,3
10 Düzenli görüşme saatleri planlamalıdır.	1,7	1,7	10,0	61,7
11 Diğer öğretmen ve diğer okul personeli ile beni bir öğretmen olarak tanıştırmalıdır.	1,7	5,0	10,0	60,0
12 Uygulama yapacağım sınıfın öğrencileriyle beni bir öğretmen olarak tanıştırmalıdır.	6,7	5,0	28,3	60,0
13 Uygulama yapacağım sınıftaki öğrencilerin bireysel farklılıkları hakkında bana bilgi vermelidir.	3,3	10,0	26,7	60,0
14 Uygulama yapacağım sınıftaki öğrencilerin alışmış olduğu öğretmen profili hakkında bilgi vermelidir.	3,3	1,7	13,3	60,0
15 Okulda bulunan bilişim teknolojileri hakkında bana bilgi vermelidir.	1,7	5,0	10,0	43,3
16 Eğitim-öğretim etkinliklerini planlamamda yardımcı olmalıdır.	3,3	1,7	3,3	63,3
17.İşlemeyi planladığım dersle ilgili örnek etkinlikler göstermelidir.	1,7	3,3	10,0	61,7
18.Hazırladığım ders planlarını ve araçlarını kontrol etmelidir.	3,3	15,0	18,3	63,3
19 Derste gerekli olacak araç-gereçleri edinmemde yardımcı olmalıdır.	1,7	6,7	10,0	53,3
20 Ben ders işlerken beni gözlemlemelidir.	3,3	18,3	20,0	58,3
21.İşlediğim her dersin sonunda bana geri dönüt vermelidir.	5,0	15,0	26,7	53,3
22 Gerek duyduğumda öğretim ilke, yöntem ve tekniklerin seçiminde bana rehberlik etmelidir.	1,7	15,0	26,7	56,7
23 Beni okulda bulunan değişik ortamlarda (öğretmenler odası, okul bahçesi vb.) gözlemlemelidir.	5,0	5,0	11,7	50,0
24 Sınıf yönetimi ile ilgili bana ipuçları vermelidir	1,7	5,0	5,0	61,7
25 Eleştirilerini sınıf ortamında (öğrencilerin yanında) yapmamalıdır.	3,3	1,7	11,7	56,7
26 Yapıcı bir şekilde eleştiri yapmalıdır.	5,0	1,7	18,3	58,3
27 Eğitim-öğretim etkinliklerimi değerlendirmelidir.	6,7	15,0	25,0	53,3
28.Kişisel özelliklerimi (hoşgörülü olma, sorumluluk sahibi olma vb.) değerlendirmelidir.	6,7	6,7	6,7	56,7
29.Değerlendirme sonuçlarım hakkında beni bilgilendirmelidir.	1,7	5,0	10,0	60,0
30.Her bir öğretmen adayı için ayrı rapor tutmalıdır.	8,3	13,3	21,7	56,7
31 Değerlendirme formlarını öğretim elemanına doğrudan ulaştırmalıdır.	3,3	1,7	13,3	56,7
32 Sabırlı olmalıdır	1,7	1,7	10,0	66,7
33 Objektif olmalıdır	1,7	3,3	3,3	71,7
34.Anlayışlı olmalıdır	3,3		10,0	70,0
35 Samimi olmalıdır.		6,7	5,0	73,3
36.İlgili olmalıdır		6,7	6,7	78,3
37.Doğal olmalıdır.		10,0	3,3	73,3
38 Etkili iletişim kurma becerisine sahip olmalıdır.		5,0	6,7	73,3
39.Etkili dinleme becerisine sahip olmalıdır.	1,7	3,3	11,7	63,0
40.Diğer öğretmen adayı arkadaşlarımla özel diyalog kurmamalıdır	8,3	3,3	20,0	46,7
41.Diğer öğretmen adayı arkadaşlarımla gizli diyalog kurmamalıdır	10,0	3,3	15,0	48,3
42 Beni meslektaş olarak görmelidir	3,3	8,3	5,0	70,0
43 Nitelikli bir öğretmen modeli olmalıdır.	1,7	3,3	5,0	78,3
44 Olumlu ve cesaret veren bir tutuma sahip olmalıdır.		3,3	1,7	71,7
45 Deneyimlerini yansıtmaya istekli olmalıdır.		3,3	5,0	68,3
46 Neyin, nasıl öğretileceği konusunda görüşlerini bildirmeye hevesli olmalıdır.	1,7	6,7	30,0	61,7

47 Uygulamalarımla ilgili bir şeyler yanlış gittiğinde alternatif çözümler üretebilmelidir.	3,3		5,0	28,3	63,3
48.Uygulama öğretmeni olma ile ilgili eğitim almış olmalıdır.	1,7	3,3	11,7	16,7	66,7
UYGULAMA OKULU KOORDİNATÖRÜ;					
49 Beni uygulama öğretmenim ile tanıştırmalıdır	1,7	6,7	10,0	18,3	63,3
50.Beni meslektaş olarak görmelidir.	1,7	1,7	10,0	15,0	71,7
51.Acil durumlarda okulun nasıl tahliye edildiği hakkında bana bilgi vermelidir.			5,0	10,0	23,3
52.Her hafta belirlenen idari ve yönetim işleri konusunda bana bilgi vermelidir.			5,0	8,3	25,0
53.Yönetimle ilgili işlemlerin yapılmasında aktif görev yardımcılığı yapabilmeme imkân vermelidir.			1,7	8,3	23,3
UYGULAMA OKULUMDA;					
54 Uygulama öğretmenim ile görüşebileceğim ayrı bir mekân olmalıdır.			5,0	18,3	26,7
55.Şube sayısı fazla olmalıdır.	6,7	6,7	26,7	21,7	38,3
56.Öğretmen sayısı fazla olmalıdır.	6,7	13,3	16,7	25,0	38,3
57 Genç ve kıdemli öğretmenler karma olmalıdır.			6,7	13,3	26,7
58 Sınıf mevcutları kalabalık olmamalıdır.	1,7	3,3	11,7	26,7	56,7
59 Fiziki alt yapı yeterli olmalıdır.	1,7	8,3	11,7	26,7	51,7
60 Ders araç-gereçleri yeterli olmalıdır.	1,7	1,7	13,3	21,7	61,7
61.Teknolojik alt yapı (projeksiyon, pc vb.) yeterli olmalıdır.	3,3		6,7	26,7	63,3
AKRANLARIM;					
62 Derse hazırlanma aşamasında bana yardımcı olmalıdır.	6,7	1,7	20,0	23,3	48,3
63 Etkinlikleri gerçekleştirirken bana destek olmalıdır.	3,3	3,3	13,3	33,3	46,7
64.Uygulamalarımla ilgili bana dönütler vermelidir.	1,7	5,0	18,3	23,3	51,7
65 Bana öğretmenler odasını kullanırken istenilmeyen biri olarak hissettirmemelidir	1,7	6,7	5,0	21,7	65,0
66 Beni meslektaş olarak görmelidir.	3,3	1,7	10,0	18,3	66,7
67 Tecrübe ve deneyimlerini paylaşmaya hevesli olmalıdır.	1,7	3,3	16,7	15,0	63,3
UYGULAMA OKULUMDAKİ ÖĞRENCİLERİN;					
68.Beni de öğretmenleri olarak görmelerini isterim.			3,3	10,0	10,0
69.Etkinliklerde verdiğim görevleri yapmalıdır.			5,0	10,0	21,7
ÖĞRETMEN YETİŞTİRME PROGRAMIMDA;					
70 Mevcut uygulama süreleri (dönem açısından) arttırılmalıdır.	5,0	8,3	20,0	25,0	41,7
71 Uygulamalara haftada 1 gün yerine daha fazla zaman ayrılmalıdır.	5,0	8,3	15,0	26,7	45,0
72 Bir dönem ders yerine sadece uygulama yapmaya yer verilmelidir.	1,7	8,3	10,0	25,0	55,0
73 Gözlem yaptığım okul ile uygulama yaptığım okul aynı olmalıdır.	1,7	5,0	13,3	25,0	55,0
74 Farklı nitelikteki (ekonomik, kültürel, sosyal vb.) okullarda uygulama yapılmasına yer verilmelidir.	6,7	1,7	6,7	30,0	55,0
75 Gruplar 1-3 öğretmen adayından oluşmalıdır.	1,7	1,7	11,7	38,3	46,7
76 Uygulama öğretmenlerinin seçiminde özen gösterilmelidir.			3,3	8,3	25,0
77 Farklı sınıf düzeylerinde uygulama yapmaya yer verilmelidir.			6,7	8,3	25,0
78 Şube toplantılarına katılmaya yer verilmelidir	1,7	3,3	13,3	25,0	56,7
79 Veli toplantılarına katılmaya yer verilmelidir.	5,0	8,3	11,7	31,7	43,3
80 Resmi törenlerde görev almaya yer verilmelidir.			3,3	6,7	40,0
81 Bayrak törenlerinde görev almaya yer verilmelidir.			5,0	10,0	38,3
82.Nöbetçi öğretmenlik yapmaya yer verilmelidir.			5,0	15,0	20,0
83.Eğitim fakültelerinin bünyesinde uygulama okulları bulunmalıdır.	1,7		8,3	20,0	70,0

OKUL UYGULAMA ÇALIŞMALARINDAKİ PAYDAŞLARIM;

84.Uygulama Öğretmeni, öğretim elemanı ve yönetim iletişim 3,3 1,7 6,7 20,0 68,3 halinde olmalıdır.

85.Her uygulama dönemi başında ilgili tüm tarafların katılacağı etkinlikler gerçekleştirilmelidir. 1,7 10,0 16,7 71,7

Tablo 4' e bakıldığında ankette en yüksek puan olan 5' in frekansının (sıklık değeri) yüksek olduğu durumlar en yüksek beklentileri düşük olanlar ise en düşük beklentileri ifade etmektedir. Buna göre aşağıda sıklığı en yüksek ve en düşük olan beklentiler sıralanmış, aynı zamanda tabloda da kalın olarak ifade edilmiştir.

Sıklık Değeri En Yüksek Maddeler.

Uygulama öğretim elemanından beklentiler;

Dersin amaç, içerik, kapsam ve değerlendirmesiyle ilgili bilgi vermelidir (%76), Dersi yürüten öğretim elemanları ile iş birliği içinde olmalıdır(%70),Gerekli dönütler zamanında verilmelidir (%70)

Uygulama öğretmeninden beklentiler; İlgili olmalıdır (%78.3) , Nitelikli bir öğretmen modeli olmalıdır (%78.3), Samimi olmalıdır (%73.3), Doğal olmalıdır (%73.3), Etkili iletişim kurma becerisine sahip olmalıdır (%73.3), Objektif olmalıdır (%71.7), Olumlu ve cesaret veren bir tutuma sahip olmalıdır (%71.7), Anlayışlı olmalıdır (%70), Beni meslektaş olarak görmelidir (%70.0).

Uygulama okulundaki öğrencilerden beklentiler; Beni de öğretmenleri olarak görmelerini isterim(%76.7).

Uygulama Okulu Koordinatöründen beklentiler; Beni meslektaş olarak görmelidir (71.7).
Öğretmen yetiştirme programından beklentiler; Eğitim fakültelerinin bünyesinde uygulama okulları bulunmalıdır (70.0).

Okul uygulama çalışmalarındaki paydaşlarından beklentiler; Her uygulama dönemi başında ilgili tüm tarafların katılacağı etkinlikler gerçekleştirilmelidir (71.7)

Sıklık Değeri En Düşük Maddeler.

Uygulama öğretmeninden beklentiler; Diğer öğretmen adayı arkadaşlarımla özel diyalog kurmamalıdır (%46,7), Diğer öğretmen adayı arkadaşlarımla gizli diyalog kurmamalıdır (%48,3).

Akranlarından beklentiler; Derse hazırlanma aşamasında bana yardımcı olmalıdır. (%48,3), Etkinlikleri gerçekleştirirken bana destek olmalıdır. (% 46,7).

Uygulama Okulundan Beklentiler; Şube sayısı fazla olmalıdır (%38,3), Öğretmen sayısı fazla olmalıdır (%38,3).

Öğretmen yetiştirme programından beklentiler; Mevcut uygulama süreleri (dönem açısından) arttırılmalıdır (%41,7), Uygulamalara haftada 1 gün yerine daha fazla zaman ayrılmalıdır (%45,0), Gruplar 1-3 öğretmen adayından oluşmalıdır (%46,7), Bayrak törenlerinde görev almaya yer verilmelidir (% 46,7), Veli toplantılarına katılmaya yer verilmelidir (%48,3).

Beklenti maddelerine en yüksek puanın verilme sıklıklarına göre bazı maddelerin sıklık değerleri %50' den düşük görülsede, öğretmenlik uygulamasından beklentilere verilen puan ortalaması 4.3 olduğu dikkate alındığında tüm maddelerden beklentinin yüksek olduğu söylenebilir.

4. Tartışma ve Sonuç

Araştırmanın bulgularına bakıldığında güzel sanatlar bölümü öğretmen adaylarının büyük çoğunluğunun öğretim elemanları için dersin amaç, içerik, kapsam ve değerlendirmesiyle ilgili bilgi vermelidir, dersi yürüten öğretim elemanları ile iş birliği içinde olmalıdır ve gerekli dönütleri zamanında vermelidir demiştir. Benzer bir çalışmada Şahin (2003) okul öncesi öğretmenlerinin ve öğretmen adaylarının uygulama okullarında karşılaştıkları en büyük problemin, öğretim elemanı ile uygulama okulu arasındaki iletişim problemi olduğuna işaret etmiştir. Aynı sorunu hem öğretmen adayları hem de koordinatörler dile getirmiştir. Benzer araştırmalardan Gömleksiz ve arkadaşlarının (2006), çalışmasında ise öğretmen adaylarının, öğretim elemanlarının ders takibi, uygulama dersine katılım ve değerlendirme gibi açılardan yetersiz kaldıklarını belirtmişlerdir. Aynı şekilde öğretmen adayları, uygulama öğretim elemanlarının Okul Deneyimi II dersinin hem işlenişi ve değerlendirilmesi hem de gerekliliği konusunda yeterli ilgiyi göstermediklerini ve bu derslere olumlu bakmadıklarını belirtmişlerdir. Ünver (2003)'ün çalışmasında ise okul uygulamaları dersinde eğitim fakültesindeki yönetici ve uygulama öğretim elemanlarının işbirliği konusunda yeterli bilgiye sahip olduklarını ancak dersin diğer paydaşlarının aynı konuda gerekli bilgiye sahip olmadıkları bulgusu ortaya çıkmıştır. Bu durum da, Eğitim Fakülteleri ve Uygulama Okullarının işbirliği açısından problem yaşadıklarını göstermektedir.

Araştırmadaki bir diğer bulgu ise uygulama öğretmeninden beklentilerin yüksek olmasıdır. Buna göre ankete katılan öğretmen adaylarının büyük çoğunluğu ilgili olmalıdır, nitelikli bir öğretmen modeli olmalıdır, samimi olmalıdır, doğal olmalıdır, etkili iletişim kurma becerisine sahip olmalıdır, objektif olmalıdır, olumlu ve cesaret veren bir tutuma sahip olmalıdır, anlayışlı olmalıdır, beni meslektaş olarak görmelidir demiştir. Bu sebeple Topkaya ve Yalın'ın (2005)' da belirttikleri gibi uygulama öğretmenlerine "nitelikli" hizmet sunmaları için büyük görevler düşmektedir. Bu yalnızca mesleğinde iyi bir öğretmen olmakla gerçekleşmez demişlerdir.

Araştırmanın bulgularından birinde ise öğretmen adaylarının %76.7' sinin uygulama okulundaki öğrencilerin beni de öğretmenleri olarak görmelerini isterim, %71.7' si de uygulama okulu koordinatörlerinin onları birer meslektaşı olarak görmeleri gerektiğini dile getirmişlerdir.

Bir diğer bulgu da ise Güzel Sanatlar Öğretmen adaylarının %70 kadarı anketin öğretmen yetiştirme programından beklentiler kısmında; Eğitim fakültelerinin bünyesinde uygulama okulları bulunmalıdır demiştir.

Araştırmanın bir diğer bulgusunda ise Güzel Sanatlar Öğretmen adaylarının %71.7'si her uygulama dönemi başında ilgili tüm tarafların katılacağı etkinlikler gerçekleştirilmelidir demiştir. Alakuş, Oral ve Mercin (2005)' in çalışmalarında ise, uygulama okulundaki öğrencilerin ve yönetimin, öğretmen adaylarına göstermiş oldukları ilgi düzeyine bağlı olarak, Okul Deneyimi II dersi uygulamasında bulunan etkinliklerin gerçekleşme düzeyine ilişkin algıları arasında anlamlı fark olduğunu tespit etmişlerdir.

Araştırmada Güzel Sanatlar Öğretmen adaylarının yarısına yakın bir kısmı uygulama öğretmenlerinin diğer öğretmen adayı arkadaşlarıyla özel diyalog kurmamalıdır, diğer öğretmen adayı arkadaşlarıyla gizli diyalog kurmamalıdır demiştir. Yine adaylarının yarısına yakın bir kısmı akranlarından derse hazırlanma aşamasında kendisine yardımcı olması ve etkinlikleri gerçekleştirirken destek olması gerektiği düşüncesine sahiptir.

Araştırmanın bir diğer bulgusunda ise Güzel Sanatlar Öğretmen adaylarının %38,3 uygulama okulundaki şube ve öğretmen sayısının fazla olması gerektiği fikrini taşımaktadır.

Araştırmanın bir diğer bulgusunda ise Güzel Sanatlar Öğretmen adaylarının yarısına yakın bir kısmı öğretmen yetiştirme programındaki mevcut uygulama sürelerinin (dönem açısından) arttırılması, uygulamalara haftada 1 gün yerine daha fazla zaman ayrılması, gruplar 1-3 öğretmen adayından oluşturulması, bayrak törenlerinde görev almaya yer verilmesi ve veli toplantılarına katılmaya yer verilmesi gerektiği düşüncesini taşımaktadır. Araştırmayla ilgili bir diğer çalışmada (Dündar, 2003; Aydın, Selçuk ve Yeşilyurt, 2007) Eğitim Fakültesi ve uygulama okulu arasındaki uyum, okul idarecileri ile iletişim, kimi uygulama öğretmenlerinin rehberlik etme konusunda yetersizliği, uygulamada geçen sürenin yetersizliği, uygulama okulları ile fakültelerin birbirinden uzak olması gibi sorunların öğretmen adayları tarafından belirtildiği görülmektedir.

Beklenti maddelerine en yüksek puanın verilme sıklıklarına göre bazı maddelerin sıklık değerleri %50' den düşük görülse de, öğretmenlik uygulamasından beklentilere verilen puan ortalaması 4.3 olduğu dikkate alındığında tüm maddelerden beklentinin yüksek olduğu söylenebilir.

Araştırmadan elde edilen bulgular ve benzer araştırmalarla bu bulgular karşılaştırıldığında güzel sanatlar öğretmeni adaylarının okul uygulaması dersinde yaşadıkları sorunların ve beklentilerinin aslında diğer alan öğretmeni adaylarıyla benzerlik gösterdiği görülmektedir. En yüksek beklentilerin öğretmen adayının; öğretmen, yönetici ve öğrenci tarafından artık öğretmen olarak görülme isteğinin yanı sıra okulda öğretmen ve öğrencilerle birlikte etkinliklere katılma fikrine sahip olmalarıdır. Ayrıca Öğretmen adaylarının öğretmen, öğretim elemanı ve yöneticilerin kendileri ile objektif, eşit ve etkili bir iletişim kurmalarını istemeleridir.

Kaynaklar

- Alakuş, A. O., Oral, B. & Mercin, L. (2005). Güzel sanatlar eğitimi bölümü öğretmen adaylarının okul deneyimi II uygulamasına ilişkin algıları, *Milli Eğitim Dergisi*, 168, 143-155.
- Aydın, S. Selçuk, A. ve Yeşilyurt, M. (2007). Öğretmen adaylarının "Okul Deneyimi II" dersine ilişkin görüşleri (Yüzüncü Yıl Üniversitesi Örneği). *Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4 (2), 75-90.
- Azar, A. (2003). Okul deneyimi ve öğretmenlik uygulaması derslerine ilişkin görüşlerin yansımaları. *Milli Eğitim*, 159, 181-194
- Bektaş, M. ve Ayvaz, A. (2012). Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Uygulaması Dersinden Beklentileri, *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(3), 209-232.
- Demircan, C. (2007). Okul deneyimi II dersine yönelik öğrenci görüşlerinin incelenmesi (Mersin Üniversitesi Örneği). *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 3(2), 119-132.
- Dündar, M. (2003). Müzik öğretmeni yetiştirmede alanda eğitim. G.Ü. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23 (1), 59-67.
- Eraslan A. (2008). Fakülte-okul işbirliği programı: matematik öğretmeni adaylarının okul uygulama dersi üzerine görüşleri. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34, 95-105.
- Gömlüksüz, M. N., Mercin, L., Bulut, İ. Ve Atan, U. (2007). Okul deneyimi II dersine ilişkin öğretmen adaylarının görüşleri (sorunlar ve çözüm önerileri). *Eğitim Araştırmaları*, 23, 148-158.

- Hacıoğlu, F., Aklan, C., (1997), *Öğretmenlik Uygulamaları*, Alkım Yayınevi, Ankara
- Yiğit, N. & Alev, N. (2005). Etkili öğretmen yetiştirme açısından okul deneyimi derslerinin değerlendirilmesi. *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25 (1), 91-103.
- Karasar, N.(2000). *Bilimsel araştırma yöntemi*. (10. Baskı). Ankara: Nobel Yayın ve Dağıtım.
- Kavcar, C. (1999), *Nitelikli öğretmen sorunu, eğitimde yansımalar: V. 21. Yüzyılın Eşiğinde Eğitim Sistemi Ulusal Sempozyumu*, Ankara
- Özmen, H(2008) Okul deneyimi - I ve okul deneyimi - II derslerine ilişkin öğretmen adaylarının görüşleri. *Öndokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25, 25-37
- Seçer, Z., Çeliköz, N & Kayılı, G. (2010)Okul öncesi öğretmenliği okul uygulamalarında yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi*. Cilt:VII, Sayı:I, 128-152
- Şahin, E. (2003) Okul öncesi eğitimi öğretmenliği programında öğrenim gören öğretmen adayları ile uygulama okullarındaki öğretmenlerin mesleki uygulamalara ilişkin bakış açıları. *Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 4 (13).
- Şaşmaz Ören,F., Sevinç,Ö. S. & Erdoğan, E. (2009). Öğretmen adaylarının okul deneyimi derslerine yönelik tutumlarının ve görüşlerinin değerlendirilmesi. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, Cilt 15, Sayı 58, ss:217-246
- Topkaya, E. Z., ve M. Yalın. (2005). Uygulama öğretmenliğine ilişkin tutum ölçeği geliştirilmesi. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*. Cilt 1, Sayı 1-2, 14-24.
- Ünver, G. (2003), Öğretmenlik uygulamasında işbirliği. *Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23(1), 87-100.
- Yeşil, R. ve Çalışkan, N. (2006). Okul deneyimi I dersinden öğrencilerin beklentileri ve karşılanma düzeyi, *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4 (1), 55-72.
- Yetim, A. A. ve Göktaş, Z. (2004). Öğretmenin mesleki ve kişisel nitelikleri. *Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12, 541-550.
- YÖK. (1998). *Fakülte-Okul İşbirliği*. YÖK/DB Yayınları, Ankara.

Extended Summary

1. Introduction

Teachers are supposed to be qualified to meet the needs of the country and era. In teacher training process, besides the contextual courses taken by the pre-service teachers, there are even courses of teaching profession knowledge based on both observation and practice. The aim of this course is to get the student to work in the teaching profession before s/he steps into the teaching profession, acknowledges the job environment and profession and obtains a prediction. One of the most important contributions to the training of the pre-service teachers is to get them experience practically in the schools. "For this reason, it is given more emphasis to schoolexperiences and teaching practice courses of pre-service teachers of education faculties in the existing system. The school experience course is a tutorial based on which the pre-service teacher participates in courses under the supervision of the consultant teacher at school and is mostly an observational course. Teaching practice courses consist of both the observations of pre-service teacher and the lessons that s/he has actively attended. Teaching practices are also crucial in terms of ensuring the integrity of teacher training programs. Teaching experience and practices carried out in cooperation with National Education and University are significant for the training of the students in the teacher-training department. If the expectation of the 4th class pre-service teachers from their consultant teachers and academicians, the stakeholders of the school applications, their peers are not met, the efficiency required will not be obtained.

In this study, it was tried to determine the expectations of the students in the department of Fine arts from the teaching practice course. The application of fine arts education in schools requires being more equipped compared with other courses and the process differs from other courses. With this purpose, we aimed to determine the cases encountered by the fine arts pre service teachers in their practice schools, whether the competence and student achievement are adequate or not, the view of the school consultant teachers and the school administrators related to the lesson and their expectations from the pre-service teachers.

2. Method

This study conducted to investigate the expectations of the 4th class pre-service teachers in the department of fine arts, Faculty of education, is suitable for the scanning model.

The study group of the research consisted of totally 60 (30 female (50%)/ 30 male (50%)) students, who were the 4th class students in the music education department 30 (50%) and department of arts and crafts 30 (50%), in the department of fine arts education in the faculty of education located in a medium city of the Eastern Anatolia Region of Turkey in 2017-2018 educational year.

Collecting necessary information for this research: the Questionnaire of Expectation Survey of Pre-service Teachers in Teaching Practice Course developed by Bektaş and Ayvaz (2012) was used as a data collection tool. The survey consisted of 85 items. It had 8 sub-dimensions as (academician of practice, teacher of practice, practice school coordinator, school of practice, peers, students of practicing school, teacher-training program and stakeholders in school of practice.)

Descriptive statistics of variables were tested at a significance level of 5.0 using the SPSS 22.00 program of variance analyses. The scores of teaching practice expectation were created by collecting students' expectation scores for teaching practice. The difference between the average scores of teaching practice expectations according to the variables of gender and department of education among the Fine Arts Education Department students was tested. In the research, the

expectation levels of teaching practice were also investigated. The independent samples t-test was used to analyse the expectation of teaching practices of the fourth class students according to the variables of gender and department of education, and frequency analysis was used to determine the frequency value of the expectations.

3. Findings, Discussion and Results

Considering the findings of the research, it was understood that most of the pre-service teachers in the department of fine arts education, thought that it would be necessary for the academicians to provide information about the purpose, content, scope and evaluation of the course, that they should be in business with the teaching staff conducting the course and that it would be appropriate to give the necessary feedback on time. Another result reached from the research is that the expectation from practice teacher is high. According to this, the majority of the pre-service teachers, who participated in the survey, shared the idea that the practice teacher should be relevant, have the ability to communicate effectively, have an objective, encouraging and positive attitude, and should be qualified, sincere and natural. Most important is the desire of the pre-service teachers to see the practice teacher, the school coordinator, as his colleague. It was also found out in the research that the pre-service teachers wanted their students in the practice school to see themselves as their teachers. Another important finding of the study was that approximately 70% of pre-service teachers thought that the education faculties should have practice schools in their own right.

About half of the pre-service teachers in the Department of Fine Arts thought it was necessary that the number of classes and teachers in the practice school should be more, that the practice teachers should not set private and secret dialogue with other pre-service teachers and the current practice period in the teacher-training program (in terms of the term) should be increased, more time for applications should be allowed rather than 1 day per week, the groups should consist of 1-3 pre-service teachers, they should take part in the flag ceremonies and participate in the parents' meetings.

According to the frequency of the highest scores given to the expectation items, even if the frequency values of some items seems to be lower than 50%, it can be said that the expectation from all the items is high, when the average of the scores given to the expectations of the teaching practice is 4.3.

The findings obtained from the research and these findings were compared with similar investigations, it is observed that the problems and expectations of the fine arts pre-service teachers in the school practice course are in fact similar to the problems and expectations of the pre-service teachers in other departments. The highest expectation is that the desire of pre-service teachers wanted to be regarded as teachers by teachers, school administrators and have activities with teachers and students in the practising school. In addition, the pre-service teachers expect from teachers, teaching staff and administrators to establish an objective, equally effective communication with themselves.

Araştırma makalesi: Taşkesen, S. (2018). Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi öğrencilerinin okul uygulamaları dersinden beklentileri üzerine bir araştırma. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(3), 826-841.