

HALK BİLİMİNİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS YOLCULUĞUNDA PROF. DR. UMA Y TÜRK EŞ GÜNAY SEMPOZYUMU

Gözde TEKİN*

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nin Türkiye tarafından onaylanmasının yirminci yılı vesilesiyle düzenlenen "Halk Biliminin Somut Olmayan Kültürel Miras Yolculuğunda Prof. Dr. Umay TÜRK EŞ GÜNAY Sempozyumu", 15-16 Nisan 2026 tarihlerinde Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İtîri Yerleşkesi Mavi Salon'da gerçekleştirilmiştir. Sempozyum, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu ve Somut Olmayan Kültürel Miras Derneği öncülüğünde düzenlenmiştir. Halk bilimi programı olan Ankara, Ege, Erciyes, Hacettepe, Kafkas, Nevşehir Hacı Bektaş Veli ve Sivas Cumhuriyet üniversitelerinin iş birliğiyle düzenlenen sempozyumun onur kurulunda bu üniversitelerin rektörleri, bilim kurulunda ise bölüm başkanları yer almıştır. Sempozyum, halk bilimi alanında "Hocaların Hocası" Prof. Dr. Umay Türkesş Günay'ın çalışmalarını değerlendiren bir toplantı olmanın ötesinde, Türk halk biliminin akademik birikimini ve farklı üniversitelerde gelişen halk bilimi geleneklerini aynı amaç etrafında buluşturması bakımından da dikkat çekici bir nitelik kazanmış ve kapsamlı bir bilimsel buluşmaya dönüşmüştür.

Sempozyum, T.C. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Dr. Batuhan Mumcu, Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran, Kafkas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüsnü Kapu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fulya Bayraktar ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı Prof. Dr. M. Öcal Oğuz'un açılış konuşmalarıyla başlamıştır. Konuşmalarda, Prof. Dr. Umay Türkesş Günay'ın Türkiye'de halk biliminin kurumsallaşmasına, somut olmayan kültürel miras çalışmalarının gelişimine ve farklı kuşaklardan araştırmacılar arasında oluşan bilimsel sürekliliğe sağladığı katkılar üzerinde durulmuştur. Açılış konuşmalarının ardından program, İrfan Gürdal'ın Dede Korkut ve Köroğlu temalı eserleri seslendirdiği mini devam konserle etmiştir.

Prof. Dr. Umay Türkesş Günay çalışmalarının değerlendirildiği Sempozyuma, davetli konuşmacı olarak yer alan halk bilimi alanında uzman profesör ünvanlı akademisyenlerin yanı sıra Prof. Dr. Umay Türkesş Günay ile çalışmış, onun öğrencisi olmuş akademisyenler de katılım göstermiştir. Toplantıya 21 farklı üniversiteden katılım sağlanmış, toplam 31 bildiri sunulmuş, açılış ve kapanış oturumlarında ise 13 akademisyen, araştırmacı ve kurum yöneticisi toplantıya katkı sunmuştur.

Sempozyumun açılış oturumu Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun başkanlığında "Prof. Dr. Umay Türkesş Günay: Dostluklar ve Tanıklıklar" adıyla gerçekleşmiştir. Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Mustafa İsen, Prof. Dr. Bilge Ercilasun, Nail Tan, Prof. Dr. Hayrettin İvgin, Sabri Koz ve Dr. Mehmet Yardımcı'nın konuşmaları, Prof. Dr. Umay Türkesş Günay'ın bilim insanı kimliğini hem eserleri üzerinden hem de akademik ilişkileri, kurumlarla kurduğu bağlar ve yetiştirdiği akademisyenler üzerinden değerlendirmiş-

* Doç. Dr. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Bölümü Öğretim Üyesi, Ankara/Türkiye, gozde.tekin@hbv.edu.tr, ORCID: 0000-0002-9068-0788.

tir. Böylece sempozyumun ilk oturumu, Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın akademik kişiliğinin ve Türk halk biliminin gelişim sürecindeki belirleyici rolünün farklı yönleriyle değerlendirilmesine zemin hazırlarken, kişisel tanıklıkları da disiplinin kurumsal hafızasının bir parçası hâline getiren bir çerçeve sunmuştur.

Bunu izleyen yedi oturum, Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın çalışmalarının şekillendirdiği araştırma alanlarını birbirini tamamlayan bir bütünlük içinde ele almıştır. Birinci oturum, Prof. Dr. Metin Ekici başkanlığında gerçekleşen “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Folklor Araştırmaları Tarihi” adlı oturumdur. Oturumda Prof. Dr. Dilaver Düzgün “Türk Halk Biliminde Prof. Dr. Mehmet Kaplan Ekolü ve Prof. Dr. Umay Türkeş Günay”, Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız “Kültürel Belleğimizi Sorgulayan ve Yol Gösteren Bir Bilim İnsanı Olarak Prof. Dr. Umay Türkeş Günay”, Prof. Dr. Ali Duymaz “Rumelili Karaca Oğlan Ekseninde ve Kaynakların İzinde Türk Halk Bilimi Araştırmaları Tarihine Bir Bakış”, Prof. Dr. Ali Yakıcı “Prof. Dr. Umay Günay'ın Eleştirel Bakışla Âşık Tarzı Türk Şiirine Sunduğu Akademik Katkı ve Kazanımlar”, Prof. Dr. F. Gülay Mirzaoğlu “Hacettepe Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırmaları Tarihinde Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın Öncü Rolü” başlıklı bildirimleri sunmuşlardır. Konuşmacılar, Prof. Dr. Mehmet Kaplan ekolünden başlayan bilimsel sürekliliği, halk bilimi araştırmalarının kurumsallaşmasını, âşık edebiyatı çalışmalarına kazandırılan yeni bakış açılarını ve Hacettepe Üniversitesi merkezinde gelişen halk bilimi geleneğini farklı boyutlarıyla değerlendirmişlerdir. Devamında gerçekleşen ilk günün ikinci ve üçüncü oturumları ise bu çizginin yöntem ve uygulama alanlarını tartışmaya açmıştır.

İkinci oturum Prof. Dr. Ali Duymaz başkanlığında gerçekleşen “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Masal Araştırmaları” oturumudur. Prof. Dr. Esmâ Şimşek “1970’li Yıllardan Günümüze: Değişim Dönüşüm Sürecinde Elazığ Masalları”, Prof. Dr. Zülfikar Bayraktar “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın Çalışmalarında Masalların Yeri”, Prof. Dr. Satı Kumartaşlıoğlu “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın Elazığ'dan Derlediği ‘Anakarıyla Tilki Masalı’ Üzerine”, Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Aksu “Hocaların Hocası Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın Bibliyografyası” adlı bildirimlerini sunmuşlar ve Elazığ masalları üzerinden saha araştırmaları, metin çözümlemeleri ve bibliyografik çalışmalar ele alınmıştır.

Prof. Dr. Naciye Ata Yıldız başkanlığındaki “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Propp Metodu” adlı üçüncü oturumda ise yöntem tartışmaları öne çıkmıştır. Prof. Dr. Muvaffak Duranlı “Vladimir Yakovleviç Propp'un Çalışmalarının Kaynağı: Rus Coğrafya Derneği Masal Komisyonu”, Prof. Dr. Pınar Fedakar “Umay Türkeş Günay'dan Günümüze Bir Yöntemin Serüveni: Türkiye’de Lisansüstü Tezlerde Propp Yönteminin Kullanımına Dair Bir Değerlendirme”, Prof. Dr. İbrahim Ethem Arıoğlu “Elazığ Masallarında Propp Metoduna Göre Tespit Edilen Maddelerin Halk İnançları ve İnanışları Yönüyle İncelenmesi”, Doç. Dr. Emine Çakır “Bir Tezin İzinde: Türkiye’de Propp Yöntemini Esas Alan Makalelerde Umay Türkeş Günay'ın Doktora Tezinin Etkisi” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Vladimir Propp'un yaklaşımının Türkiye’deki serüveni, lisansüstü tezlerdeki yansımaları ve Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın doktora tezinin sonraki araştırmalar üzerindeki etkisi değerlendirilmiştir. Sempozyumun ilk gününde, halk bilimi tarihinden yöntem tartışmalarına uzanan bütüncül bir çerçeve ortaya konulmuştur.

Sempozyumun ikinci günü gerçekleştirilen dördüncü oturum Prof. Dr. Hamiye Duran başkanlığındaki “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Tekke Şiiri-Âşıkların Rüya Motifi” adlı oturumdur. Prof. Dr. Osman Horata “Umay Günay'ın Yunus Emre Hakkındaki Çalışmaları Üzerine”, Prof. Dr. Metin Ekici “Türk Destan ve Halk Hikâyelerinde Rüya Motifi”, Prof. Dr. Ayşe Yücel Çetin “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay'ın ‘Yunus Emre’ Çalışmaları”, Prof. Dr. Pervin Ergun “Prof. Dr. Umay Günay'ın Yaptırdığı Yüksek Lisans

ve Doktora Tezleri Bağlamında Çalışma Evreni” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın halk edebiyatı çalışmalarını merkeze alan oturumda Yunus Emre araştırmaları, tekke şiiri, rüya motifi ve lisansüstü tezler üzerinden şekillenen konular tartışılmıştır.

Prof. Dr. Ali Yakıcı başkanlığındaki beşinci oturum, “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Âşık Edebiyatı” başlığını taşımaktadır ve oturumda Prof. Dr. Bayram Durbilmez “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Âşık Sanatı ve Edebiyatı Araştırmalarına Getirdiği Yeni Yaklaşımlar”, Prof. Dr. Recep Tek “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Âşık Edebiyatı Çalışmalarındaki Yeri ve Önemi”, Prof. Dr. Abdulselam Arvas “Umay Türkeş Günay’ın Âşık Fasılları Tasnifi Bağlamında Van Âşık Fasılları Üzerine Bir Değerlendirme”, Prof. Dr. Mete Taşlıova “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Yaklaşımıyla Anadolu Sahası Âşık Tipi”, Prof. Dr. Bekir Şişman “Günümüz Âşıklarında Kompleks Rüya Motifinden Sade ve Müstakil Rüya Motifine Geçiş” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Oturumda Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın âşıklık geleneği çalışmalarına getirdiği yaklaşımlardan hareketle fasıl geleneği, rüya motifi ve âşık tipi üzerinde durulmuştur.

“Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Türk Tarihi” başlıklı altıncı oturuma Prof. Dr. Dilaver Düzgün başkanlık etmiş ve oturumda Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Duvarcı “Bir Halk Bilimcinin Kaleminden Türklerin Tarihi”, Prof. Dr. İsmet Çetin “Stratejik Düşünce ve Türklerin Tarihi”, Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Huri Yiğit “Millî Kültür Politikaları: Umay Türkeş Günay’ın Yazılarında Küreselleşme Karşısında Türk Kültürünün Korunması Stratejileri”, Prof. Dr. Hamiye Duran “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Kadın Temalı Çalışmaları Üzerine” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Bu oturumda, Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Türk tarihine, millî kültür politikalarına ve kadın çalışmalarına ilişkin yaklaşımı farklı yönleriyle ele alınarak, halk bilimi araştırmalarını tarihsel ve kültürel perspektifle buluşturan akademik katkıları değerlendirilmiştir.

Sempozyumun yedinci ve son oturumu ise “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay ve Kültüre Eleştirel Bakış” başlığıyla Prof. Dr. İsmet Çetin başkanlığında gerçekleşmiştir. Prof. Dr. Refiye Okuşluk Şenesen “Prof. Dr. Umay Günay’ın “Türk Kültürüne Eleştiri” Eserinin Türk Folklor Araştırmalarındaki Yeri”, Prof. Dr. M. Naci Önal “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Eleştirel Okumalarına Devam Etmek”, Prof. Dr. Songül Çek “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Çalışmalarına Yön Veren Bilimsel Eleştirel Bakış”, Doç. Dr. Elza Alışova Demirdağ “Umay Türkeş Günay’ın Kültür Eleştirisi: Kavramsal Çerçeve ve Yaklaşım”, Prof. Dr. Mehmet Surur Çelepi “Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın Türk Halk Bilimindeki Mit, Kimlik ve Kuramsal Dönüşüme Katkısı” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır. Bu oturumda da kültür eleştirisi, mit, kimlik ve kuramsal yaklaşımlar etrafında şekillenen bildiriler üzerinden Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın bu konulardaki çalışmaları ve yaklaşımları ele alınmıştır. Birbiriyle ilişkili toplam yedi oturumun temaları ve içerikleri, Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın akademik çalışmaları ekseninde folklor, halk edebiyatı, kültür tarihi ve kültür politikaları konularının birbirini tamamlayan araştırma başlıkları olarak ele alınmasını sağlamıştır.

Prof. Dr. Saim Sakaoglu başkanlığındaki kapanış oturumu, toplantının paydaşları olarak halk bilimi bölümlerini temsilen Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Prof. Dr. Metin Ekici, Prof. Dr. Melike Kaplan, Prof. Dr. Ali Selçuk, Prof. Dr. Recep Tek ve Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Huri Yiğit’in yanı sıra T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi ve Prof. Dr. Umay Türkeş Günay’ın değerlendirmeleriyle gerçekleşmiştir. Bu oturumda, toplantının geçmişi değerlendiren bir anma etkinliği olması yanında Türk halk biliminin bugün ulaştığı kurumsal birikimi görünür kılan ve gelecekteki araştırmalar için yeni tartışma alanları açan bir bilimsel buluşma niteliği taşıdığı vurgulanmıştır. İki gün boyunca sunulan bildirimler, Prof. Dr. Umay Türkeş

Günay'ın masal araştırmalarından âşık edebiyatına, Türk tarihinden kültür eleştirisine uzanan geniş çalışma alanını yeniden okumaya imkân sağlarken, aynı zamanda Türkiye'de halk biliminin geçirdiği kurumsal ve kuramsal gelişimi dikkatlere sunmuştur. Bu yönüyle sempozyum, bir bilim insanının akademik birikimini eleştirel olarak ele almanın ötesinde, Türk halk biliminin bugününü ve geleceğini kendi tarihsel birikimi içerisinde yeniden düşünmeye imkân veren önemli bir bilimsel platform olarak kayda geçmiştir.

Sempozyum ardından Prof. Dr. Umay Türkeş Günay tarafından kaleme alınan ve katılımcılarla paylaşılmak üzere Düzenleme Kuruluna gönderilen "Halk Biliminin Somut Olmayan Kültürel Miras Yolculuğunda Prof. Dr. Umay Türkeş Günay Sempozyumu İçin Teşekkür ve Değerlendirme" başlıklı yazıyı, Hocamıza sonsuz saygı ve teşekkürle aşağıda sizlerle paylaşıyoruz:

"HALK BİLİMİNİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS YOLCULUĞUNDA PROF. DR. UMA Y TÜRKEŞ GÜNAY SEMPOZYUMU" İÇİN TEŞEKKÜR VE DEĞERLENDİRME

Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Bölümü Başkanı ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı, gurur duyduğum ve her zaman takdirle andığım öğrencilerimden Prof. Dr. Öcal Oğuz'un düşüncesi ve girişimiyle adıma düzenlenen bu Sempozyum için öncelikle Prof. Dr. Oğuz olmak üzere teşekkür borçlu olduğum kurumlar, bu kurumların yetkilileri ve onlarca değerli katılımcı var. 58 yıllık akademik hayatımın genelde Türk akademisinin özelde Türk Halk Biliminin Cumhuriyet döneminde ulaştığı noktayı göstermesi de çok anlamlı. Bu gelişmenin şahidi ve katılımcısı olmak da çok güzel. Benim çalışmalarım aşağıda hem istatistiksel hem de ismen anılan çok sayıda kurum ve yetkilileri tarafından değerlendirilmesi bir bakıma sınavdan geçirilmesi benim için çok etkileyiciydi.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının maddi ve manevi desteği ve Bakan yardımcısı Dr. Batuhan Mumcu'nun ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi'nin katılımı, bürokrasinin akademiye desteği açısından da çok kıymetliydi. Ayrıca 1970'li ve 80'li yıllarda T.C. Kültür Bakanlığı Millî Folklor Dairesi Başkanı Nail Tan ve yardımcısı Prof. Dr. Hayrettin İvgin'in katılımları özelde şahsımla ilgili takdîrkar değerlendirmeleri kadar folklor çalışmalarının bugün geldiği noktada üniversite ile bürokrasinin iş birliğinin başarıdaki önemini göstermesi açısından çok bilgilendiriciydi. Hem toplantıya katkılarından hem de geçmişte akademiye duydukları saygıdan dolayı ben de her iki değerli bürokrata çok teşekkür ediyorum. Prof. Dr. Öcal Oğuz'un hem üniversitede hem de UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı olarak uzun yıllardır yaptığı sıra dışı pek çok çalışma ve bu çalışmaları meslektaşlarıyla paylaşarak yürütmesi üniversitelerimizde ve bürokraside ona karşı haklı bir güvenle birlikte büyük bir itibar kazandırmıştır. Bu sebeple onun önerisi ve öncülüğünde Türk Halk Bilimi Bölüm başkanı ve öğretim üyeleri toplantıya büyük bir çoğunlukla katılarak hem nitelik hem nicelik açısından yüksek kalite kazandırmışlardır. Benim şahsen ders verdiğim öğrencilerim ve onların öğrencileri kadar çalışmalarımı beni önemseyen şahsen tanışmadığım akademisyenlerin katılım ve değerlendirmeleri her türlü takdirin üzerindeydi. Bir hoca ancak bu kadar onurlandırılabilirdi. Sonsuz teşekkürler.

Tarihe not düşmek adına büyük bir organizasyon olan bu Sempozyumun istatistik verilerini paylaşmak istiyorum.

- 2 kamu kurumu, 1 sivil toplum kuruluşu ve 8 üniversite iş birliğiyle düzenlendi.

- Toplam 9 Onur Kurulu, 12 Bilim Kurulu, 8 Düzenleme Kurulu ve 4 Sekretarya üyesi bulunmaktadır.
- 1 Bakan Yardımcısı, 1 Genel Müdür, 1 Milletvekili ve Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri, 2 Rektör, 1 Rektör Yardımcısı, Millî Komisyon Başkanı ve 1 Genel Müdür Yardımcısı açılışa katıldı.
- Kapanış oturumuna 1 rektör yardımcısı, 1 genel müdür ve 1 genel müdür yardımcısı katıldı.
- Toplam 21 farklı üniversiteden konuşmacılar yer aldı:

- Anadolu Üniversitesi
- Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
- Ankara Üniversitesi
- Atatürk Üniversitesi
- Balıkesir Üniversitesi
- Başkent Üniversitesi
- Çukurova Üniversitesi
- Ege Üniversitesi
- Erciyes Üniversitesi
- Fırat Üniversitesi
- Gazi Üniversitesi
- Girne Amerikan Üniversitesi
- Hacettepe Üniversitesi
- Kafkas Üniversitesi
- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
- Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
- Ondokuz Mayıs Üniversitesi
- Pamukkale Üniversitesi
- Sinop Üniversitesi
- Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
- Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

- Sempozyumda “Dostluklar ve Tanıklıklar Oturumu” ile “Kapanış Oturumu” dâhil 9 oturum düzenlendi.
- 31 bildiri sunuldu.
- Sempozyumda “Dostluklar ve Tanıklıklar Oturumu” ile “Kapanış Oturumu” dâhil olmak üzere 46 kişi konuşma yaptı.
- Sempozyumu yaklaşık 200 kişi takip etti.

Ankara Hacı Bayram Veli (HBV) Üniversitesi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, Somut Olmayan Kültürel Miras Derneği, Ankara Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Kafkas Üniversitesi ve Sivas Cumhuriyet Üniversitesi iş birliğiyle UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nin Türkiye tarafından onaylanmasının 20. yıl dönümünde “Halk Biliminin Somut Olmayan Kültürel Miras Yolculuğunda Prof. Dr. Umay TÜRKEŞ GÜNAY Sempozyumu” 15-16 Nisan 2026 tarihlerinde HBV Üniversitesi İtri Yerleşkesi'nde düzenlendi. Toplantının ev sahipliğini üstlenen Hacı Bayram Veli Üniversitesi M. Naci Bostancı ve toplantıya katılarak önemli değerlendirmeler yapan Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fulya Bayraktar ve Prof. Dr. Metin Orbay, 30 yıl hizmet ettiği Hacettepe Üniversitesinin Rektörü Prof. Dr.

Mehmet Cahit Güran ve Kafkas Üniversitesi Rektörü Hüsnü Kapu'ya katılımları ve değerli sözleri için çok teşekkür ederim.

Açış konuşmaları bölümü konuşmacıları:

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Bakan Yardımcısı Dr. Batuhan MUMCU,

Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN,

Kafkas Üniversitesi Rektörü Hüsnü KAPU,

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fulya BAYRAKTAR,

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Başkanı Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ

Sempozyumun ikinci gününde HBV Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin ORBAY katılarak kapanış oturumunda söz aldı.

“Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY: Dostluklar ve Tanıklıklar” başlıklı oturum Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN başkanlığında başladı. Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU, Prof. Dr. Mustafa İSEN, Prof. Dr. Bilge ERCİLASUN, Nail TAN, Prof. Dr. Hayrettin İVGİN, Sabri KOZ ve Dr. Mehmet YARDIMCI, Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY’ın Türk kültür araştırmalarına katkıları, akademik çevrelerde bıraktığı izler ve kişisel tanıklıklar üzerinden onu farklı yönleriyle ele aldı.

Sempozyumun ilk oturumu “Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Folklor Araştırmaları Tarihi” başlığıyla Prof. Dr. Metin EKİCİ başkanlığında gerçekleştirildi. Oturumda Prof. Dr. Dilaver DÜZGÜN, Prof. Dr. Naciye ATA YILDIZ, Prof. Dr. Ali DUYMAZ, Prof. Dr. Ali YAKICI ve Prof. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU bildirilerini sundular.

İkinci oturum “Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Masal Araştırmaları” başlığıyla Prof. Dr. Ali DUYMAZ başkanlığında gerçekleştirildi. Oturumda Prof. Dr. Esmâ ŞİMŞEK, Prof. Dr. Zülfikar BAYRAKTAR, Prof. Dr. Satı KUMARTAŞLIOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi Süleyman AKSU bildirilerini sundular.

Prof. Dr. Naciye ATA YILDIZ başkanlığında “Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Propp Metodu” başlığıyla gerçekleştirildi. Prof. Dr. Muvaffak DURANLI, Prof. Dr. Pınar FEDAKAR, Prof. Dr. İbrahim Ethem ARIOĞLU ve Doç. Dr. Emine ÇAKIR bildirilerini sundular.

Sempozyumun ikinci günü “Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Tekke Şiiri-Âşıkların Rüya Motifi” başlıklı oturumla başladı. Prof. Dr. Hamiye DURAN’ın başkanlığında düzenlenen oturumda Prof. Dr. Osman HORATA, Prof. Dr. Metin EKİCİ, Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN ve Prof. Dr. Pervin ERGUN bildirilerini sundular.

“Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Âşık Edebiyatı” başlıklı oturum Prof. Dr. Ali YAKICI başkanlığında başladı. Prof. Dr. Bayram DURBİLMEZ, Prof. Dr. Recep TEK, Prof. Dr. Abdulselam ARVAS, Prof. Dr. Mete TAŞLIOVA ve Prof. Dr. Bekir ŞİŞMAN bildirilerini sundular.

“Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Türk Tarihi” başlıklı oturum Prof. Dr. Dilaver DÜZGÜN başkanlığında Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DUVARCI, Prof. Dr. İsmet ÇETİN, Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Huri YİĞİT ve Prof. Dr. Hamiye DURAN bildirilerini sundular.

“Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY ve Kültüre Eleştirel Bakış” başlıklı oturum Prof. Dr. İsmet ÇETİN başkanlığında gerçekleştirildi. Prof. Dr. Refiye OKUŞLUK ŞENESEN, Prof. Dr. M. Naci ÖNAL, Prof. Dr. Songül ÇEK, Doç. Dr. Elza ALIŞOVA DEMİRDAĞ ve Prof. Dr. Mehmet Surur ÇELEPİ bildirilerini sundular.

Sempozyumun kapanış oturumu Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU’nun başkanlığında Prof. Dr. Umay TÜRKES GÜNAY, Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ, Selim TERZİ, Prof. Dr. Metin EKİCİ, Prof. Dr. Melike KAPLAN, Prof. Dr. Ali SELÇUK, Prof. Dr. Recep TEK ve Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Huri YİĞİT’in katılımıyla gerçekleştirildi.

Bu sempozyumu her yönüyle kusursuz ve düzenli bir biçimde gerçekleştiren görünen ve görünmeyen onlarca akademi ve bürokrasi mensubuna minnettarım. Zaman darlığı sebebiyle bildiri sunan çok kıymetli tahlil, tespit, eleştiri ve değerlendirme yapan takdirle dinlediğim öğretim üyeleriyle tek tek konuşup bir arada olamadığım için çok üzgünüm. İnşallah başka toplantılara diyemeyecek kadar yaşlıyım. Burada adı anılan ve adı anılmayan emek verenlerin hepsinden helallik diliyorum.

Yukarıda ünvanları ve isimleri zikredilen, içlerinde dostlarım da olan meslektaşlarıma, tanıdığım veya tanışmadığım genç nesil öğretim üyelerine, dinleyici olarak katılarak sempozyumu anlamlı kılanlara, toplantıyı bilgi şöleni hâline getiren herkese sonsuz teşekkürler. Günü geldiğinde onlara da buna benzer teşekkür toplantıları yapılması dileği ile.

Bu kıymetli toplantı sonrası aklıma gelen bazı önerilerimi de buraya eklemek istiyorum:

- Türk Halk Kültürü Motif İndeks Kataloğunun hazırlanma zamanı geldi.

-Türk Kültürünün şifre ve kodları Bulanık Mantık ve yeni yaklaşımlar geliştirilerek araştırılmalı.

-Cumhuriyetten günümüze çeşitli kurum ve kişilerce derlenen malzemelerin kronolojik olarak ve içerik açısından değerlendirilmesi gündeme alınarak bütüncül ve genel teori ve hipotezlere ulaşma yolları tartışılmalı.

Elimize ulaşan 11. Yüzyılda yazılmış Dîvânu Lügâti't-Türk, Kutadgu Bilig ve Atabetü'l-Hakayık gibi dev eserler ve pozitif bilimlerde İbn-i Sina, Farabi, El Ceziri, Gazali ve daha pek çok Türk bilim insanını yetiştiren iklimin İslamiyet öncesi Türk kültür ve bilim birikimi ile bağlantısı araştırılmalıdır. İslamiyet sonrası aydınlanma çağı yaşayan Arap-Fars Kültür dairesinde Türkler alıcı değil katılımcı olmuşlar ve tıp, astronomi, matematik, felsefe gibi alanlarda orijinal eserler yaratmışlardır. Böyle çalışmaların alt yapısı ve geleneği Karahanlıları ve Selçukluları, Anadolu Beyliklerini oluşturan boylarda mevcut olmalıdır. Yeni bir din ve medeniyete uyum ve sağlıklı üretkenlik başka türlü gerçekleşmezdi.

Sevgili gençler yolunuz uzun işiniz çok. Cumhuriyet rüyasını gerçekleştirenlere katılmamızla birlikte Atamızın emaneti sayenizde sizden sonraki nesillerle yükselmeğe devam edecektir. Sonsuz saygılar ve sevgiler.