

---

SU ÜZERİ YAŞAM ALANLARININ DÜNYADA BULUNAN  
UYGULAMA VE ARAYIŞLARINA İLİŞKİN ÖRNEKLERİN  
ANALİZİ

---

Pelin Yıldız\*

Özet

Küresel ısınmanın geleceğimizi tehdit altına alması ile karşı karşıya kalınacağı bilimsel savlarla netleşmiş olan su seviyelerinin özellikle kıyı şeridi bulunan ülkelerde öncelikli ortak artacak olması tasarımcıları yeni arayış ve çözüm önerileri geliştirmeye yönlendirmiştir. Bu teoriden hareketle kıyı şeritlerinde karasal ortamların yanı sıra su üzerinde yeni yaşam alanları ve bu yaşama alanları için mimari mekan, iç mekan, yakın çevre ve buna benzer tasarım problemlerinin çözümüne ilişkin uygulamalar ve öneriler uygulanmaya başlanmış ve bu anlamda bilimsel araştırmalar planlanmakta ve uygulanmaktadır.

Anahtar kelimeler: *Yüzen evler, Yüzen şehirler, su üzerinde yaşam*

THE ANALYZES OF SOME SAMPLES AMONG THE  
APPLICATIONS OF WATER FLOATING LIVING SPACES  
AROUND THE WORLD

Abstract

According to scientific notions and researches it has been calculated that the impacts of the global warning by the affects among the earth has been determined and especially in the cities found

---

\* Hacettepe Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü  
e-mail: peliny@hacettepe.edu.tr

nearby the sea shore regions are among the first areas of interest to be effected.

From the aspect of this theory the new living areas in the sea shores other than continental usage and by the away new building styles those to be formed with the capacity of water floating properties are to be concerned. The architectural, interior architectural and nearest environmental appliances among the design issues of these buildings by some proposals and parameters are being started to be concerned in current conditions and by the way scientific research are being planned and started to be applied around the world.

*Key Words: Floating Houses, Floating Cities, Life On Water*

## Giriş

Dünyayı tehdit eden küresel ısınmanın boyutunun her geçen gün artarak dünyaya daha fazla etki etmesi ve buna bağlı olarak kutuplardaki buzulların erimesiyle dünyanın büyük bir kısmının su altında kalacağı gerçeği mimarlık ve tasarım disiplinleri için kaçınılmaz bir zemin hazırlamaktadır.

Akkaya, Efeoğlu, Yeşil (2006; 195)'e göre su, yüzyıllar boyunca tüm medeniyetler için çok önemli bir doğal kaynak olmuş, bütün büyük uygarlıklar su kenarında kurulmuştur. Teknolojinin ilerlemesi ile sudan faydalanma şekil ve oranlarının artması, su kaynaklarının içme-kullanma, sulama suyu, enerji üretimi gibi pek çok amaç için geliştirilebilmesi, ülkelerin ekonomik kalkınmasında suyun vazgeçilmez bir yer edinmesinde büyük rol oynamıştır. Bugün “gelişmiş ülke” olarak tanımlanabilen pek çok ülke bu seviyelere, ülkelerinin su potansiyelinden azami faydayı sağlayarak ulaşmışlardır.

Teknolojinin ilerlemesi, su kaynaklarından azami faydanın sağlanmasına aracı olmakla birlikte, bu ilerlemeye paralel olarak sanayileşmenin ve şehirleşmenin de artması beraberinde çevre kirliliğini ve özellikle su kirliliğini gündeme getirmiştir. Su kirliliğinin giderek önemli boyutlara ulaşması, ülkeleri bu konuda ciddi önlemler almaya zorlamış, bu da bu alanda pek çok mevzuatın oluşması sonucunu doğurmuştur.

TMMOB Su Politikaları Kongresi'nde Türkiye'deki su politikalarının kapsamlı olarak analiz edildiği toplantıda; Avrupa Birliği Su Çerçeve Direktifi Ve Türkiye'de Uygulanabilirliği (Akkaya, Efeoğlu, Yeşil, 2006; 195) başlıklı çalışmada üyelerinin büyük çoğunluğunu, su

kaynaklarının %100'e yakın bölümünü geliştirip kullanıma sunmuş “gelişmiş” ülkelerin oluşturduğu Avrupa Birliği için artık ana amaç su kaynaklarının kirliliğinin önlenmesi olmuştur şeklinde bir tanımlama ile konuya yaklaşımda bulunulmuştur.

1951'de Avrupa Kömür ve Çelik Topluluğu ile temelleri atılan ve 1991 Maastricht Antlaşması ile kurulan Avrupa Birliği'nde su kaynaklarının korunması ve yönetimine ilişkin mevzuat AB mevzuatı içerisinde çok önemli bir yer tutmakta olup bu alanda yirmiyi aşkın direktif bulunmaktadır. Bu direktifler arasında en önemlisi ise 23 Ekim 2000 tarihli ve 2000/60/EC sayılı “Su Çerçeve Direktifi”dir.

Deniz seviyesinin öncelikli olarak yükselmesi beklenen Bangladeş, Maldivler ve hatta Londra ve New York şehirlerinde yükselen su seviyesine karşı öncelikli önlem almak gayesi ile tasarlanan bu yüzen şehir konseptleri mekan tasarlama süreçlerine ilişkin yeni öneriler ve yaklaşımlar getirmektedir.

Bu yaklaşımlar önümüzdeki süreçler içerisinde karasal zemin üzerinde tasarlanan yapıların yanı sıra su ve su üzeri yaşam teorilerinin gelişmesine sebep olmaktadır. Bu teorilerden bazıları kendi kendine yetebilen su üzerinde yüzen şehirler şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Bu şehirlerin kendi enerjilerini sağlayarak bütünüyle kendi içerisinde bir modül olacağı ve buna göre yaşamsal aktivitelerini gerçekleştirmeleri tasarım sürecinde baştan planlanmıştır.



Şekil 1 Yüzen şehir konseptine ilişkin bir görünüm ([veteknoloji.com](http://veteknoloji.com)).



Şekil 2 Yüzen şehir konseptinin su üzerinde hareket etme kapasitesine yönelik oluşturulmuş olan geometrisinin bir görünümü ([veteknoloji.com](http://veteknoloji.com)).



Şekil 3 Yüzen şehir ideasına göre pek çok aktivite yaşam alanları içerisinde konumlandırılmıştır ([veteknoloji.com](http://veteknoloji.com)).

Bu yeni yaklaşım ve tasarım anlayışları yeni, gelişen bir yaşam kültürü için beklenen tüm yeni gereksinimleri karşılamaya yönelik bir dizge oluşturacaktır. Belçikalı mimar Vincent Callebaut'a göre, gelecekte okyanus üzerinde yeni yaşam alanları oluşacak ve bu yeni yaşam kültürü ile bambaşka bir yaşam şekli gerçekleşecektir.

Her bir yüzen şehirde yaklaşık 50 bin kişilik yaşam alanı olması planlanmaktadır. Callebaut'a göre şehrin yapı için safla sağlayacak merkezi bir lagün etrafında temelleneceğini ve lagün yağmur suyunu toplayacağını ve bu suyu şehirdeki insanların beslenme aktivitesi için kullanacağını ve bu anlamda artacağı ifade edilmektedir. Tüm şehir asma bahçelerle çevrilmekte, ticari ve eğlence amaçlı mekanların yanında şehir merkezinde yaşayanlar lagünün çevresinde, 3 dağın ortasında yaşam alanlarını kurgulamaktadır.

Mimar Callebaut'e göre yüzen şehrin enerjisinin bütünüyle nasıl hesaplanacağı henüz tamamlanmış bir süreç değildir. Onun tasarımı

güneş enerjisi, termal, rüzgâr enerjisi, hidrolik, akıntı ile oluşabilecek gel-gite bağlı enerji, ozmotik ve biyokütle gibi tüm yenilenebilir teknolojiyi bir araya getirmektedir. Her şehrin kullandığından daha fazla enerji üreteceğini belirten tasarımcı Callebaut, bu şehirde beslenme amaçlı fazla alternatifleri olmayacağını ve deniz ürünleri, deniz kabukluları ve deniz yosunu gibi su kültürüne bağlı bir beslenme eylemi gerçekleşebileceğini ifade etmektedir. Hükümetler arası İklim Değişikliği Paneli'nde bu yüzyılda su seviyesinin 1 metreye yakın yükseleceği belirtilmiştir. Projenin ne zaman gerçekleştirileceği henüz kesinleşmemiştir.

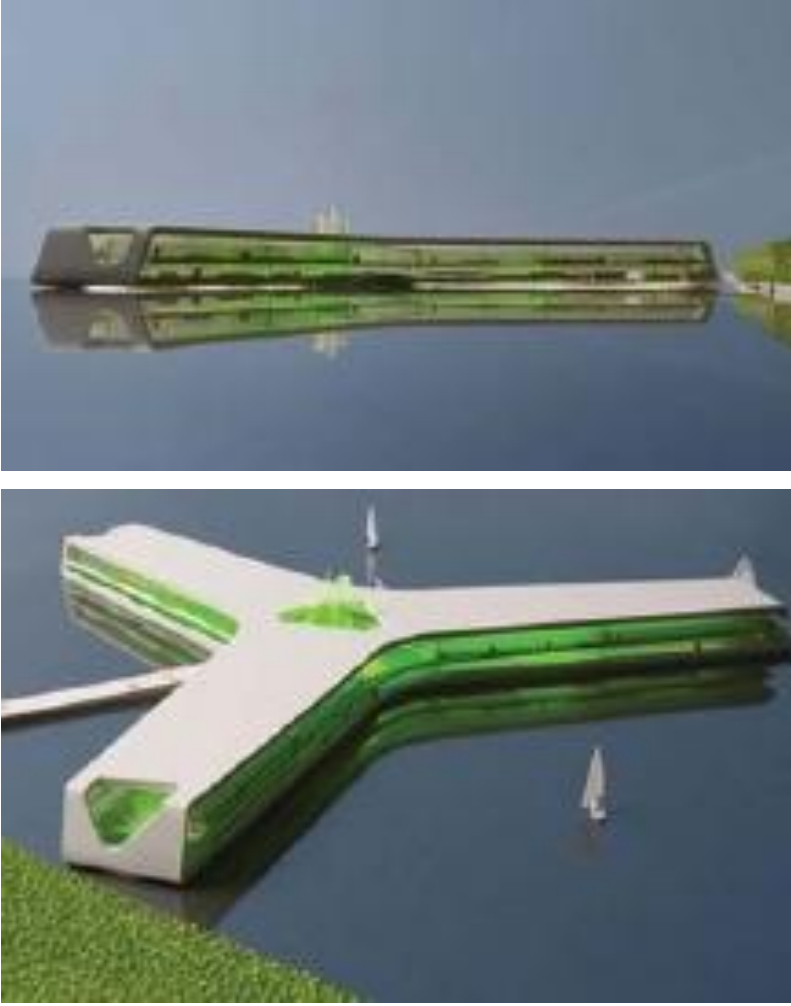
Çevre bilimci Prof. Dr. James Lovelock ise sadece buzların olduğu, yaşanabilir bir yer hayal edersek, suyun üstünde kalan zemini kazabileceğimizi ve burada yaşamak için yer altı şehirleri kurabileceğimizi ifade etmektedir (<http://www.pcteknik.net/bilim-tekNIK/130483-iklim-felaketlerine-karsi-yuzen-sehirler-kurulacak.html>).

Yüzen mekan konsepti bağlamında ele alınan diğer bir örnek olan yüzen otel projesi 24 (3x8) metre karelik 100 adet çift kişilik oda, 100 kişilik yemek yeme mekanı, mutfak, soğuk oda, 100 kişilik konferans salonu, resepsiyon, ofisler, çalışanların barınma alanları, merdivenler ve asansörlerden meydana gelmektedir. 3 metrelik bir yürüme aksı ile otelin merkezinden kıyıya yaya ulaşımı sağlanabilmektedir. Yapının toplam alanı 4725 metre karedir.



Şekil 4 Yüzen otel konsepti ve genel görünümü (aquadomi.com).

Bir diğer yüzen mekan karakteristiğini taşıyan tasarım otelinde yapının merkezinden kıyı şeridine yaya yolu ile ulaşım sağlanmıştır.



Şekil 5 Üç yönde gelişen su üzerinde yüzen otel tasarımı F. C. Moller Mimarları tarafından tasarlanmış bir projedir. Bu otel 200 odalık kapasitede olup 136 sı 24 metrekareden oluşmaktadır. Ayrıca 100 metrekarelik pek çok süit oda mekanından oluşmaktadır (archicentral.com).

Yüzen mekan konsepti olan çok amaçlı konut tasarımı olan bir diğer projede farklı işlevler için esnek düzenlemelerle çözümlenmiş alanlar yer almaktadır. Kafeler, galeriler ve ofisler yer almaktadır.



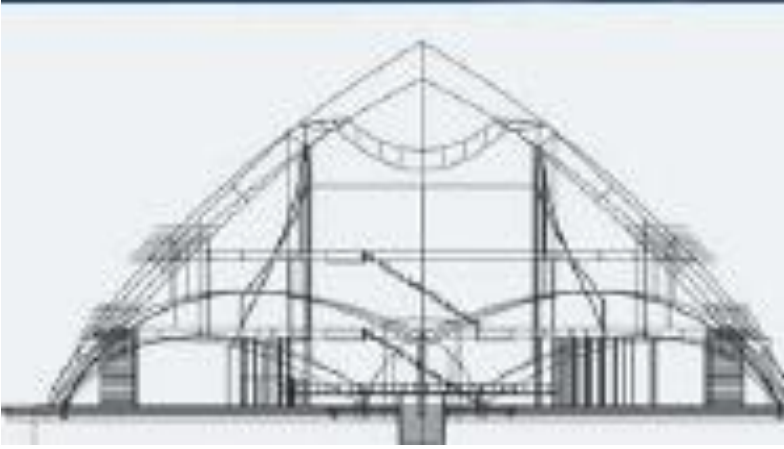


Şekil 6 Yapının plastik değeri ve ifadesi işlevi ile bütünleşmektedir (archicentral.com).

Bu yapıda büyük ölçekli bir multimedya odası yer almaktadır. 50 kişilik bir kapasiteye sahip olan bu teknolojik mekan video projeksiyon olanaklarına d asahip olmaktadır.



Şekil 7 Sergi alanlarından ortak alanlara doğru geçiş sağlanmakta ve 5 ofis alanı 2 adet toplantı salonu ve ılsak hacimler, mutfak yer almaktadır.



Şekil 8 Yapının yan kesitte görünümü

Giriş katındaki orta alanda bulunan merdiven ile üst kata ve burada bulunan 4 adet toplantı odası hacmine ulaşmaktadır. Bu toplantı odalarının bölücü yüzeyleri gerektiğinde eksiltmeli olarak düzenlenebilmekte ve 2 adet geniş alanlı toplantı salonuna dönüşebilmektedir.

Bu mekanlardaki ana oluşum prensiplerinden birisi mekanların esnek ve modüler işlevli kapasiteleri ile çok amaçlı olarak değiştirilebilmeleridir.



Şekil 9 Yapının enerji etkin tasarımı aynı zamanda su üzerinde yaşam ilkesi ile de bağdaşmaktadır.

Su üzerinde yaşam ilkesinden hareketle geleceğe ilişkin mekan oluşturma çabalarından birisi olan literatürde yer tutmaya başlayan bu mekanların mekansal nitelikleri aşağıdaki temalardan oluşmaktadır;

-Mekanlar modüler oluşum prensibi ile sağlanmıştır, buna göre istenildiğinde birleştirilerek veya bölünerek işlevsel gereksinimlere uygun olarak farklı hacim alanları yaratılabilmektedir.

-Mekanlar bu mekanda yaşayacak veya bu mekanı kullanacak kişilerin istek ve gereksinimleri doğrultusunda yapılandırılarak kişiye özgü tasarım olanağı sağlamakta bu da bu mekanlarda özgün yaşam alanlarını tek tipleşme formülasyonunun dışına taşıyarak yapıya özgü kimlik katma olanağı sağlamaktadır.

-Bu mekanlardaki işlevler; otel, sergileme alanları, sinema salonu, toplantı salonu, ofis, konut, kafe, yemek yeme alanları, ıslak hacimler, vb olmaktadır.

-Yüzen mekanlarda kullanılan malzemeler son derece hafif, dayanıklı, neme ve suya dayanıklı, nano teknolojik özellikli, bulunduğu bölgenin sahip olduğu sürdürülebilir nitelikli malzeme ve uygulamalar ile donatılmış, kolay detay çözümlenmeleri ile sağlam ve eksiltme çıkarılmaya olanaklı modüler niteliklerdedir.

Bu yüzen ev tasarımının bir diğer uygulamasını tek katlı konut üreten firmaların önerdikleri konut projelerinden birisi Noma adı ile uygulamaya geçmiştir. Bu yapıda 64, 96, 160 metrekarelik değişen ölçeklerdeki kullanım alanları tasarlanmıştır.



Şekil 10 Noma evlerinden olan bu konut en geniş hacimli olan uygulama örneklerindedir. Yüzen evlerden olan bu konut projesinde zeminden tavana iç alanın yüksekliği 2.5-3 metre veya 2.4-2.5 metre lik seçenekler ile oluşturulmuştur ([floatingbuilding.com](http://floatingbuilding.com)).

Şekilde görülen konutta hem ofis hem konut alanı iç içe çözümlenmiştir. Bu mekanda dış alanlarla iç hacimler iç içe olacak şekilde kombine edilmiştir ve pek çok teras alanı kullanılmıştır.

İki adet oda 16 metrekareden oluşmaktadır ve çoğunlukla depolama hacimleri ile birlikte düşünülmüştür. Her odanın kendi özel teras alanı bulunmakta ve bu mekanlara raylı sistemli kayan kapılar ile ulaşmaktadır. Her oda ve mekan için renk uygulamaları farklıdır.

Islak hacimlerden olan mutfak mekanı projenin merkezinde yer almaktadır. Mekanlarda gün ışığı kullanımı son derece yoğun ve enerji etkin tasarım için yeterli düzeydedir. Yemek yeme alanı ve yaşama mekanı ortak olarak mutfaka ulaşabilmektedir ancak bu uygulama esnek bölücü yüzeyler ile gereksinimlere göre değiştirilebilmektedir. Yaşama mekanı geniş panoramik pencere yüzeyleri ile küçük bir terasa alanına açılmaktadır. İki adet ıslak hacim olan banyo ve teknik odad da yer

almaktadır. Konutun toplam metrekaresi 120 dir. Teras alanlarının 4x8m2 ve 1x12 m2 lik hacimleri bulunmaktadır.

A160HB01 numaralı model ile tanımlanmış olan bir diğer konut Danimarkalı Miimar Teodor Mikkelsen tarafından tasarlanmıştır. Bu konutun da ana tasarım ilkesi modüler istemler olmaktadır.



Şekil II Bu konutlardaki ana yaklaşımın hareketlilik ve esneklik kavramları ile geleneksel yaşam alanlarına bir göre farklı bir yaşam kültürü oluşturması amaçlanmaktadır ([floatingbuilding.com](http://floatingbuilding.com)).



Şekil 12 Sabit bir zemin üzerinde konumlandırılmış olan bir yapıda bulunan mekansal nitelikler olabildiğince statik ve kararlı bir tasarım dili ile bu yapılarda da bulunmaktadır ([floatingbuilding.com](http://floatingbuilding.com)).



Şekil 13 Mekanlar hareketli ve su yüzeyi üzerinde yer almaktadır ancak konsept ve işleyiş açısından farklı ve alışılmamış değil benimsenmiş mekan gereksinimleri ile sağlanmıştır.

(floatingbuilding.com).



Şekil 14 Yüzen evlerin görsel açıdan kara zemini üzerinde mevcut olarak kullanılan yapılara imgesel olarak benzerlikler taşıyarak planlanmış olması bir diğer özelliklerindedir. (<http://ifitshipitshere.blogspot.com/2007/09/floating-houses-wave-of-future.html#sthash.BzgBNlzS.dpuf>).

Yüzen evlerin önerdiği yaşam alanları konstrüksiyon ve genel oluşum ilkleri bağlamında son derece stabil ve kara üzerinde standart yapı düzeni imgesi ile insan davranışı kapasitesinin beklentileri doğrultusunda bir yaşam biçimi önermektedir.



Şekil 15 Yüzen evlerin alt yapı ve diğer kamusal bağlantıları atık yönetimi elektrik tesisatı ve diğer sabit bit yapıda bulunması gereken araçlarla ve bağlantı sistemleri ile aynı özellikleri taşımaktadır  
(<http://ifitshipitshere.blogspot.com/2007/09/floating-houses-wave-of-future.html#sthash.BzgBNlzS.dpuf>).

Hollanda'da Amsterdam şehrinde bulunan su kanalları Hollanda'nın yükselen su seviyesine karşı mücadele etmek yerine bu durumu kabullenerek bir avantaja dönüştürmeyi hedefleyen bu yeni konsept evler için uygun yaşam alanları olarak düşünülmektedir. Bu alanlarda oluşturulması planlanan uzun mesafedeki iskelenin ve bu elemanın gerektiğinde karaya geçiş için bir yol olarak kullanılabilme planı ortalama 60 teknenin yaşamsal ortam bularak bu mekanda konumlandırılabilceği bir alanı kapsamaktadır. Soğutma için suyu kullanması nedeniyle aynı zamanda geleneksel yapıım yöntemlerindeki sistemlere göre %25 daha az enerji tüketmesi hedeflenmektedir  
(<http://www.sevgiagacim.net/profil/scorpion/1;area=showposts;start=16830>).





Şekil 16 Gelecekte olası su yükselmesine karşı değişkenlik gösterebilen esnek konumları değişim gösteren su seviyesiyle yaşamak ilkesini karşılaması planlanan “İç kale” evleri Hollanda’da üretmek üzere planlanmaktadır.

Avrupa'nın ilk yüzen apartman kompleksi olarak da ifade edilebilecek olan bu yapılar salt bireysel konutların değil ortak yaşam alanlarının da su üzerinde ortak yaşantılarda bulunabilmeleri ile ilgili futuristik yaklaşımları içermektedir. Bu ortak yaşam alanları olarak da düşünülebilecek olan Hollanda'nın Delft ile Lahey kentleri arasında 60 daireli toplu konut Hollandalı mimarlık firması Waterstudio. NL tarafından geliştirilmiştir. Hollanda'nın üçte biri deniz seviyesinin altında kalması ihtimaline karşı geleceğe yönelik yaşam alanları arayışı bütünüyle bu konsept etkinliğinde olmaktadır.



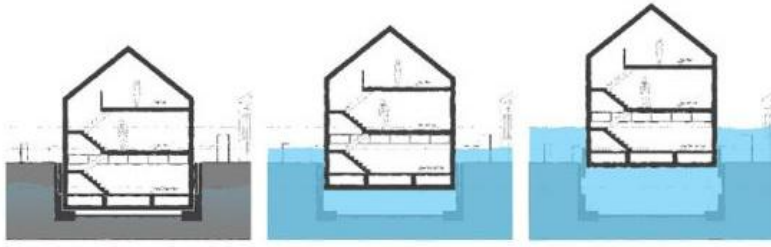
Şekil 17 Bu bağlamda Monako şehrinde düzenlenen yat fuarında sergilenmiş olan yüzen şehir konsepti "Ütopya" burada bahsedilen ortak yaşam alanlarından bir diğerini ifade etmektedir.

([http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde\\_yasam.aspx](http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde_yasam.aspx)).

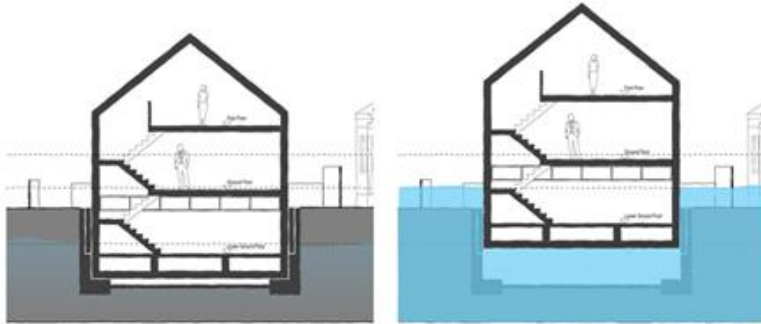


Şekil 18 Bu şehir konseptinin iç mekanında ulaşımın rahatlıkla sağlanması amacıyla 4 adet helikopter pisti alanı planlanmıştır. ([http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde\\_yasam.aspx](http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde_yasam.aspx)).

Dünya ikliminin hızla değişmesi, kötü hava olaylarının artması yeni teknolojileri gündeme getirmektedir. Su baskını önlemenin en önemli yolu sudan daha yüksek bir yere çıkmaktır. Yağış oranı yüksek olan İngiltere'de seller büyük sorunlara ve maddi kayıplara neden olmaktadır. Bu sorunu çözmek için yapılan bir girişimle tasarımcılar Times nehrinin kıyısında ülkenin ilk amfibi evini inşa etmişler. Nehir yükseldiğinde ev de yükselmektedir. Örneğin Kanada, Almanya ve ABD yanı sıra bazı Güneydoğu Asya ve Latin Amerika ülkelerinde genellikle evlerde mevsimsel su baskınlarını önlemek üzerine inşa edilmişlerdir. Ancak, İngiltere firması Baca Mimarlık tarafından tasarlanan İngiliz kavramı, bu eski fikirlerin üzerine inşa edilmiştir. Ev serbest yüzen bir duba olarak tasarlanmıştır.



Şekil 19 Yapıların kesit görüntüleri ile su etkileşimindeki hareketine ilişkin konseptin görünümü ([dailymail.co.uk](http://dailymail.co.uk)).



Şekil 20 Yüzen evin yan çeperlerine yakın düzenlenmiş dört yunus (kalıcı dikey ayak) tarafından güven altına alınmıştır (dailymail.co.uk).



Şekil 21 Yüzen velerin su hareketi ile gösterdiği değişimler (dailymail.co.uk).

İstinat duvarları ve taban döşemesi, oluşturulmuş bu hacim içine konumlandırılmıştır. Sel rıhtımı evin altında ki dubaları su ile doldurması halinde konut dubaları beraber yükselmektedir. <http://www.cazete.com/tasarim/su-ile-beraber-yasamak-h361.html>

Danimarka'da ise su seviyelerinin artması ile oluşabilecek tehlikeler karşı yüzen evler konsepti yerine hem karada yaşamsal alanlarını oluşturabilecek olan hem artan su seviyesine karşı su üzerinde de yüzebilecek niteliklerde olan yüzen evler konsepti Kopenhag'da Waterliving Firması tarafından geliştirilen bir tasarım modelini oluşturmaktadır.

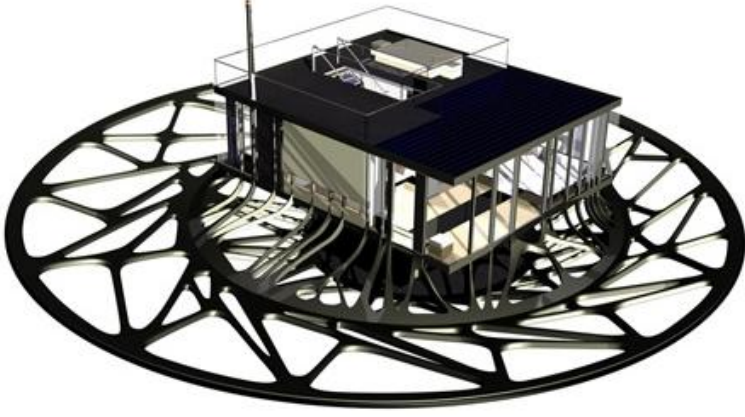


Şekil 22 Waterliving Firması bağlantılı tasarımcılar, bu anlamda konut tasarımları ile ilgili çalışmalarını sürdürmektedirler (inhabitat.com). Yaşantılarını yitirmekte olan kıyıları yüzen yeni komplekslerle canlandırmak amacı ile yeni ve ilerici projeler üretmektedirler. Bu kompleksler restoran, otel, eğlence alanları vb işlevlerde olabilmektedir. İsveç, Danimarka ve İngiltere gibi ülkelerde de yeni çözüm ve tasarımlar geliştirmektedirler. inhabitat.com

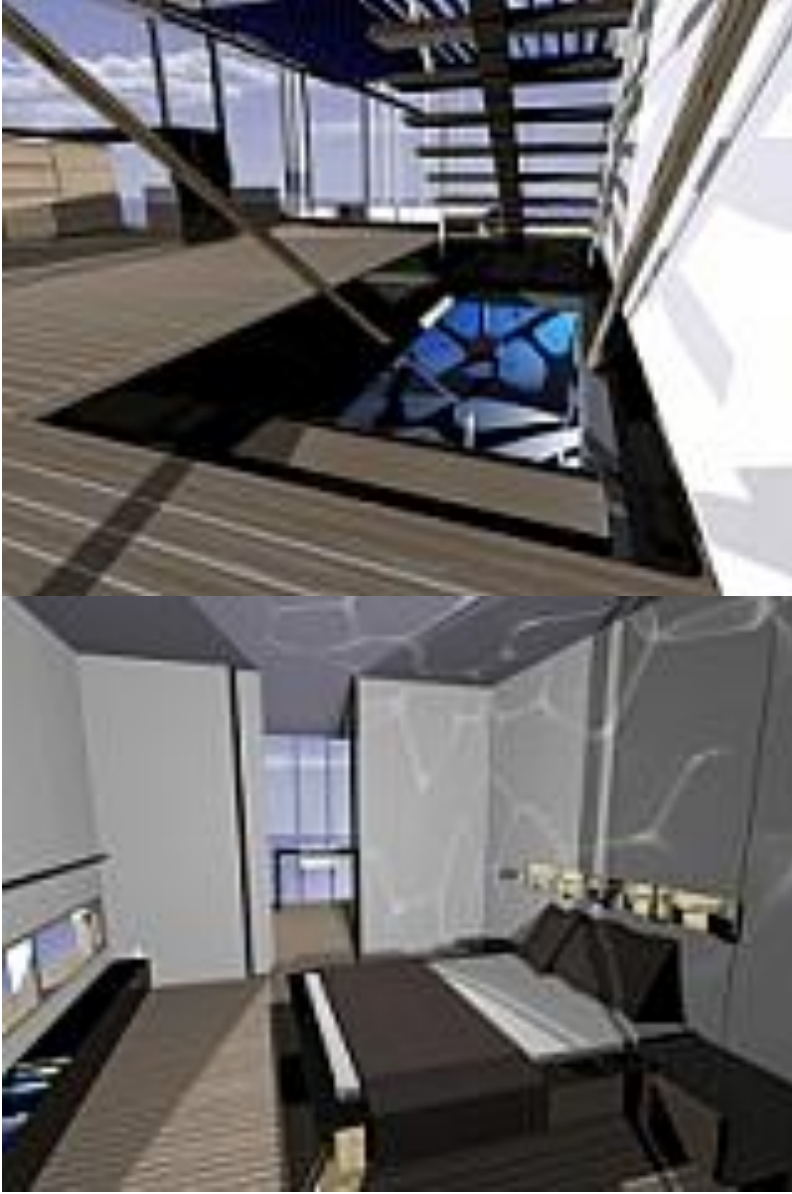


Şekil 23 Rus tasarım ofisi Remistudio tarafından tasarlanan The Ark adlı yapı konseptinde kendi kendine yetebilen enerjisi ile otel işlevine yeni bir boyut

getirmektedir. Geri dönüşümün esas alındığı tasarımda çatıda bulunan panellerle enerji ihtiyacı karşılanmaktadır (furniturefashion.com).



Şekil 24 Tasarımcı Jean-Baptiste Mayot, suda yüzen ve konsepti ideasına yönelik arayışlarını enerji etkin proje önerileri ile sürdürmektedir (dw.de).



Şekil 25 Mayot'un projesinde iç mekan ve iç mekandaki yaşam alanları ve eylemlerin ilişkileri sabit bir yapıda gereksinimi duyulabilecek sosyal, kültürel ve estetik gereksinimlerin karşılanması amacıyla alışılmış yaşama mekanlarından bizi koparmadan yeni uygulamalara daha rahat adapte olunabilmesi sağlanmıştır (dw.de).



Şekil 26 Hollanda'da bulunan yüzen evleri günümüz koşullarında kullanılmaya başlanmış olan ve geleceğe ilişkin bu yeni yaşam alanları için örnek olabilecek günümüze ilişkin uygulamalardandır (dw.de).

Hollanda'da mülkiyet hakkı bağlamında zorluklar ve kısıtlı kara yüzeyi dolayısıyla su üzerinde yaşam günümüz koşullarında kullanılmaktadır. Ortalama 2500 adet yüzen ev Amsterdam şehri kanallarında bulunmaktadır. Bunu dışında yaklaşık 10 bin yüzer ev bulunmaktadır.



Şekil 27 Sömürge döneminden gelen gelenek ile sosyo-ekonomik açıdan zayıf olan bölgelerde su üzerinde yaşam alanları yoğunlukla kullanılmaktadır. 25 ila



40 metre uzunluğundaki tekne-evler günümüz koşullarında bulunmaktadır ve turizm amaçlı kullanılmaktadır (dw.de).



Şekil 28 Kuzey Vietnam'da Halong Körfezinde yüzer köyler bulunmaktadır. Burada bulunan 1600 kişi ahşaptan yüzer evlerde yaşamsal alanlarını sağlamaktadır (dw.de).

Çevre alanlardaki yerleşim birimlerinden olan adaların yaşam şartları uygun olmadığı için bu anlamda çözümler üretilmiştir. Bu köyde yaşayan nüfus ekonomik koşulları; balıkçılık, inci avcılığı ve turizmden elde etmektedir. Elektrik enerjisine yönelik gereksinimler jeneratörlerle karşılanmaktadır.



Şekil 30 Dubai’de bulunan “Dünya” adlı bir ada grubu ile su üzerinde yaşam alanı karaların eklenmesi yöntemi ile oluşturulmuştur. Dünya haritası şeklinde düzenlenmiş olan 270 adet ada 5 kıtayı temsil etmektedir (dw.de).



Şekil 31 Palmiye Adalar’ında tasarlanmış ve uygulanmış olan bu projeye eleştiriler yapılmıştır “Dünya” adlı projede yine aynı ülkenin “Palmiye Adaları” örnek alınmıştır. Proje için deniz 2001 yılında devlete ait bir inşaat şirketi tarafından doldurulmuştur. Ancak tasarımcılar projeyi adalar çevresinde su sirkülasyonunu bozarak yosunlaşmaya neden olacağı gerekçesiyle eleştirmektedirler (Deutsche Welle).



Şekil 32 Tayland'ın Yao Noi adasında tasarımcı Ole Scheeren tarafından planlanan sinema salonu, yüzer ıstakoz çiftliklerine benzer bir yöntem ile inşa edilmiştir. (dw.de).

## Sonuç

Su üzerinde yaşam ilkesi ve yüzen evler ideası geleceğimize ilişkin yeni yaşam biçimlerinin ve ortamlarının günümüz koşullarında düşünölmeye ve üretölmeye başlandığı projelerdir. Su üzerinde yüzen evlerin dünyada özellikle öncelikli olarak su seviyesinin yükselmesi beklene bölgelerde ve ölkelerde uygulamaya başlanacak olması bu ölkelerdeki kullanım ve uygulama araştırmalarının daha da yoğunlaşmasına ve arayışlara gidilmesine neden olmaktadır.

Su üzerinde yaşam ilkesi ölkemizde henüz uygulanmış bir örnek bulunmamakla birlikte yoğun derecede araştırmaların yapıldığı ve geleceğe yönelik bilimsel çalışmaların hazırlanıldığı önemli bir tasarım ideasını teşkil etmektedir.

Avrupa Birliği su politikasının tarihi gelişimi 3 döneme ayrılabilir (Akkaya, Efeoğlu, Yeşil, 2006; 196):

1. Dönem: Ana temanın “halk sağlığı” olduğu ve 1970-1980’li yılları kapsayan bu dönemde içme suyu kalitesi, yüzme suyu kalitesi ile su

ürünleri üretim alanlarındaki su kalitesi ile ilgili düzenlemeler getirilmiştir.

2. Dönem: 1990'lı yıllarda esas olarak “kirliliğin azaltılması” amaçlanmış ve su kaynakları ile ilgili en büyük yasal düzenlemelerden birisi olan kentsel atıksu arıtma ve nitrat direktifleri kabul edilmiştir.

3. Dönem: 2000'li yıllar ve sonrası için ana tema “bütünleşik yönetim ve sürdürülebilir kullanım”, yasal düzenlemeler ise Su Çerçeve Direktifi ve bu temel direktifle içme ve yüzme suyu direktiflerinin entegrasyonu olarak öngörülmektedir.

Daha önceki direktiflerin aksine tüm su kaynaklarını kapsayan Su Çerçeve Direktifi, su kaynaklarının korunmasında bütünleşik yaklaşım getirmekte, kaynak ıslahı ve sürdürülebilir kullanım olanağı sağlamakta ve şüphesiz geniş ve uzun vadeli etkilere sahip olması beklenmektedir.

Su üzerinde yaşam alanlarında;

-Konut projeleri

-Yüzen şehir konsept ve uygulamaları,

-Otel yapıları,

-Çok amaçlı kültür merkezleri,

-Toplu konutlar ve ortak yaşam alanları gibi işlevler tasarımılanan

ideaların zeminini oluşturmaktadır.

## Kaynaklar

-Akkaya, C., A Efeoğlu, A., Yeşil, N. (2006) Avrupa Birliği Su Çerçeve Direktifi ve Türkiye'de Uygulanabilirliği. TMMOB Su Politikaları Kongresi, (topraksuenerji.org).

-Arat, Z. (1988) Avrupa Topluluğu ve Türkiye'de Çevre Sorunları ve Çevre Politikaları,

Ankara, ATAUM.

-Kulga, D., K. ve Akkaya, C. (2001) “Su ve Toprak Kaynakları Yönetiminde Havza Yönetim

Modelinin Önemi, İzmir, III. Ulusal Hidroloji Kongresi.

- 2000/60/EC, Su Politikası Alanında Topluluk Faaliyeti için bir çalışma Çerçevesi

Oluşturan 23 Ekim 2000 tarihli Avrupa Parlamentosu ve Konseyinin  
2000/60/EC Sayılı

Direktifi

-<http://www.cazete.com/tasarim/su-ile-beraber-yasamak-h361.html>

-[http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde\\_yasam.aspx](http://www.tipeez.com/ch/Main/News/Link/5971/denizde_yasam.aspx)

-

<http://www.sevgiagacim.net/profil/scorpion/1;area=showposts;start=16830>

-<http://ifitshipitshere.blogspot.com/2007/09/floating-houses-wave-of-future.html#sthash.BzgBNlzS.dpuf>

-<http://ifitshipitshere.blogspot.com/2007/09/floating-houses-wave-of-future.html>

-<http://www.pcteknik.net/bilim-teknik/130483-iklim-felaketlerine-karsi-yuzen-sehirler-kurulacak.html>

-Deutsche Welle

-inhabitat.com

-furniturefashion.com

-dailymail.co

