

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi

Sadettin AYGÜN

Cite this article as:

Aygün, S. (2018). Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi. UNIMUSEUM, 1 (2), 43-45. DOI:

ÖZ

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÇAĞDAŞ SANATLAR MÜZESİ KOLEKSİYONU

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Güzel Sanatlar Fakültesinin denetimindeki Palet Sanat Galerisi ile oluşturulan üniversite koleksiyonunun müze koleksiyonuna dönüştüğü on beş yıllık sürecin sonunda kurulmuştur. 2001 yılında açılan müzenin koleksiyonunda bugün 600'ü aşkın eser yer almaktadır. Satın almalar, sanatçı bağışları ve özel koleksiyonların bağışları ile zenginleşen müze önemli bir sanatsal birikime sahip olmuştur.

Bu bildiriye, çağdaş Türk sanatının duayenlerinden orta ve genç kuşak sanatçılar ile yabancı sanatçıların müzemizde yer alan figüratiften soyuta farklı tekniklerde üretilmiş resim, heykel ve seramik eserleri dönemlerine göre örneklendirilerek görsellerle tanıtılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar, Üniversite Müzesi

ABSTRACT

ANADOLU UNIVERSITY THE COLLECTION OF MUSEUM OF CONTEMPORARY ARTS

Anadolu University Museum of Contemporary Arts was established over a period of fifteen years after the university collection which was developed by the Palet Art Gallery (controlled by Fine Arts Faculty) evolved into the museum collection. Today the collection of the museum, which was established in 2001, includes more than 600 art pieces. The museum enriched with the purchases, donations of art works and special collections, now possesses a significant collection of art pieces.

In this paper I intend to introduce the paintings, sculptures and ceramics of our museum collection that are produced via different techniques, from the figurative to abstract and belong to the connoisseur, middle-aged generation and young generations of Turkish art together with the foreign artists.

Key Words: Anadolu University, Contemporary Arts, University Museum.

Giriş

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, galerive-koleksiyon süreçlerinden geçtikten sonra kuruluşunu tamamladı.

Üniversitenin Palet Sanat Galerisi'ni faaliyete geçirme amacı (1987), Türk sanatına önemli katkılarda bulunmuş sanatçılarımızın eserlerini kent merkezinde sergilemek, söyleşilerle onların sanat görüşlerini paylaşmak, ayda bir kez de olsa bir sanat olayını gerçekleştirmekti. Sanatçılara destek olmak adına yapıtların taşınması, sanatçıların ağırlanması, afiş, davetiye ve kokteyl giderleri Üniversite tarafından karşılanırken sergilenen bir yapıtın Üniversitemize bağışlanması isteniyordu. Palet Sanat Galerisi bu işlevini aralıksız on bir yıl sürdürerek seksene yakın sanatçıyı kent halkıyla buluşturdu. Sergileme süreci galerinin 1998'de kapanmasından sonra da Yunus Emre Yerleşkesi'ndeki sergi salonlarında aynen devam etti.



Fig.1. Anadolu Üniversitesi Palet Sanat Galerisi'nin ilk sergi haberi küpürü (1987)



Fig.2. Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi

Üniversite koleksiyonu, sanatçılarımızın bağışları, satın almalar, Bilge Karasu'nun hayattayken Üniversitemize bağışladığı özel koleksiyonu ile zenginleşti. Bu birikimi dört duvar arasından çıkarmak ve paylaşma arzusu, Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin açılması ile gerçekleşti.

Yapıldığı dönemde askeri kışla ve talimgâh olarak kullanılan müze binası 1.Ulusal Mimarlık Dönemi 1915-1919 örneklerinden olup Yunus Emre Yerleşkesi Merkezinde her biri 110 metrekarelik üç sergi salonu, belgelikleri ve yönetim bölümüyle emsalleriyle kıyaslanmayacak kadar küçük ama insanı etkileyen sıcak bir mekân oldu.

Almanya'nın Hannover kenti yakınlarındaki Lampsringe kasabasında 1970'lerin sonlarından bu yana sanatsal baskı alanında yeni ve deneysel yöntemlerle çalışmalar yapan Quensen Uluslararası Baskı Atölyesinin koleksiyonundan bir kesit Amerika'nın 11 ayrı yerinde İspanya veAlmanya'dan sonra 2005 yılında Müzemizde sergilenmek üzere Türkiye'ye getirildi. Koleksiyon sahibi Ernst August Quensen, açılış konuşmasının sonunda serginin tümünü Müzeye bağışladığını açıkladı. Bu bağış, müze için önemli bir kazanım oldu.1950 sonrası sanat akımlarını benimseyen, aralarında Magdalena Abakanowicz, Jörg Immendorff, George Baselist, Allen Jones, Valerio Adami gibi Dünyaca ünlü 29 sanatçının büyük boyutta 34 adet baskı resmi artık Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesinin envanterindeydi.

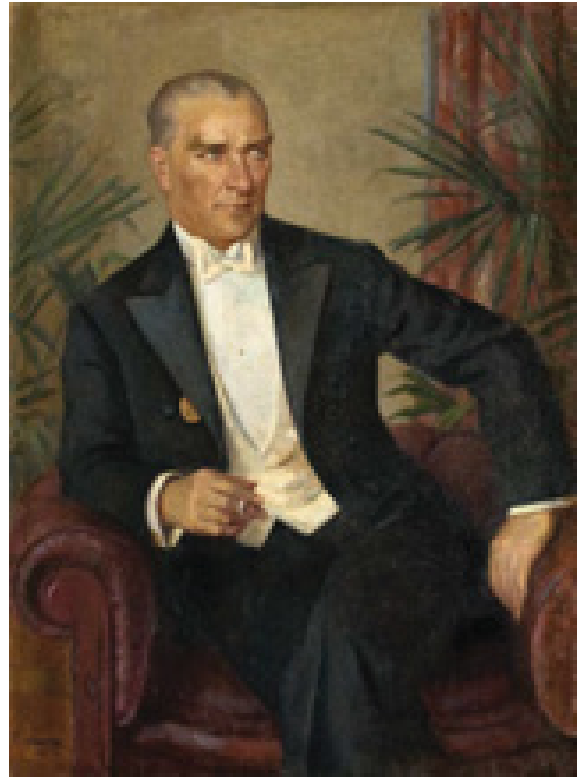


Fig.3. Feyzhan Duran, tuval üzerine yağlıboya, 121x89 cm. (Müze koleksiyonundan)



Fig.4. Quensen Büyük Baskılar Sergisi Afişi

Müze koleksiyonunun oluşum sürecinde bağışlar ve satın almalar dışında farklı yollardan bu birikime katılan eserler de oldu. Leopold Levy'nin "Model Emine'nin Portresi" adlı küçük gravürü Üniversitemiz depolarındaki eser taraması sırasında bulundu. Vakıfbank Eskişehir Merkez Şubesi Hizmet Binası'nın yeniden inşaatı için yıkımı sırasında fark edilen Adnan Turani'ye ait 187x437cm. boyutundaki Yunus Emre konulu yağlıboya tablosu o dönemdeki yöneticilerin girişimi ile Üniversiteye alındı. Feyhaman Duran'ın 1998 yılında İstanbul Eyüboğlu Sanat Galerisinde tek olarak sergilenen yağlıboya Atatürk portresi sıkı pazarlıkla Müzeye kazandırıldı.

Müze koleksiyonunun zenginleştirilmesinde Güzel Sanatlar Fakültesi litografi atölyesinin önemli katkısı oldu ve olmaya devam ediyor. Değişik zamanlarda yurt içi ve yurt dışından gelen sanatçılar özellikle litografi atölyesinde çalıştılar. Cihat Burak, Adnan Turani, Mürşide İçmeli, Mustafa Pilevneli, Mustafa Ayaz, Ali İsmail Türemen, Berna Türemen, Süleyman Saim Tekcan, Gül Derman, Oya Kınıklı, Fevzi Karakoç, Micha Kloth, Martin Bae-yens ve daha birçok değerli sanatçı ile gerçekleştirilen baskı resimler de koleksiyona eklendi.

En son koleksiyoner Lale ve Cengiz Akıncı çifti anneleri Ressam Naile Akıncı, Leopold Levy ve Şükriye Dikmen'in de içinde bulunduğu 13 parça eseri Müzemize bağışladı.



Fig.5. Koleksiyoner Lale ve Cengiz Akıncı Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan ile müzeye eser bağışı töreninde



Fig.6. Müzede Müzik konserinden

Sonuç

Çağdaş Türk Sanatının duayenlerinden orta kuşağa, 40 yaş kuşağından genç kuşağa, figüratiften soyuta, soyuttan kavramsala uzanan çizgide 218 Türk, 53 yabancı sanatçının 636 yapıtından oluşan koleksiyon, kataloglar, duvar takvimleri, broşürler, kartpostallar ve afişlerle belgelendirildi. Ayrıca internet ortamında sanal müzenin tanıtımı sağlandı.

Bu arada Müzemizde yeni bir etkinlik başlatıldı. "Müzede Müzik" her çarşamba 13.30'da müze salonlarında başlayan konserler 20-25 dakika sürüyor. Her hafta farklı enstrümanlarla farklı müzisyenlerin konserleri ile Müzeye ilginin artırılması hedefleniyor.

Kaynakça

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu.; (2008). Anadolu Üniversitesi Yayınları no:1877, Fabrika Basım Limited Şirketi, Seyrantepe - İstanbul