

TÜRK-JAPON İLİŞKİLERİ VE JAPON KÜLTÜRÜ ETKİNLİĞİ (Hacettepe Üniversitesi, 21 Aralık 2010)

Meral UÇMAZ



Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü tarafından 21 Aralık 2010 tarihinde Türk-Japon İlişkileri ve Japon Kültürü konulu bir etkinlik düzenlenmiştir.

Etkinlik çerçevesinde Japonya Büyükelçisi Nobuaki Tanaka ile Rektörümüz Prof.Dr. Uğur Erdener'in açılışını yaptıkları sergide, Japon taş bebeklerinin en seçkin örnekleriyle, Ankara Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. A. Merthan Dünder'in kişisel koleksiyonu olan Tokyo Matba-i İslamiye'de basılan kitaplar, Japon Savunma Silahları ve Sanatçı Naomi Yoshida tarafından yapılan 15 adet resim sergilenmiştir.



Sergi açılışından sonra düzenlenen panelde Ankara Üniversitesi Japon Dili ve

Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. Ayşe Nur Tekmen "Türkçe-Japonca: Aynı Dil Ailesinden mi?" başlıklı sunumunu gerçekleştirdiler. Japon dilbilimi ve Japon kültürü alanında uzman olan Tekmen, sunumunda Japonca-Türkçe gramatik benzerliği hakkında örnekler sunarak Japonca hakkında bilgiler verdi. Türk Japon İlişkileri, Japon Kültürü, Japonya ve İslam dünyası hakkında çok sayıda araştırması bulunan, Ankara Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç.Dr. A. Merthan Dünder ise "Ertuğrul Faciasının 120. Yılında Türk-Japon İlişkileri" konulu sunumunu yaptı, Dünder Japon kültürü ve Türkiye'nin Japon halkına, Japon kültürüne bakışı hakkında bilgiler verdi. Türk halkının coğrafi hiçbir yakınlık olmamasına rağmen Japon halkına duyduğu sempati üzerine konuşmasını sürdüren Dünder, olumlu-olumsuz ön yargılara ilişkin düşündürücü açıklamalarda bulundu.



Konuşmaların hemen ardından Ankara Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü Araştırma Görevlisi Şeyma Nalbant Kato çalarken Nevşehir Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü Araştırma Görevlisi Gonca Varoğlu çay seremonisi yaptı. Japon kültürünün estetik ve kesin kurallara dayalı işlevi hususunda izleyicilere önemli bir örnek olan bu gösteri, oldukça olumlu tepkiler aldı. Kato eşliğinde gerçekleştirilen çay seremonisinin sonrasında Doç.Dr. Ayşe Nur Tekmen'in sorumluluğunda Türk-Japon Dayanışma Derneği An-Ken topluluğu yaklaşık 30 dakikalık Kendo gösterisi yaptılar. Kendo gösterisi, Japon savaş sanatlarına duyulan ilgi ve merakla salonda heyecanın yükselmesine sebep olurken katılımcıların hoşça vakit geçirmesini sağladı. Ayrıca isteyen katılımcıların isimlerini, Hacettepe Üniversitesi Dil Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Japonca öğretmeni Ryoko Asano tarafından Japon harfleriyle yazılırken Araştırma Görevlisi Özlem Mete de Japon kâğıt katlama sanatı *Origami*'nin seçkin örneklerini katılımcılara sundu ve sanatı izleyicilere tanıttı. İzleyiciler açısından yoğun ilgiyle takip edilen etkinlik büyük kılıç sanatı olan *Iai* gösterisi ile son buldu.