

Yayınları ve Etkinlikleri Bağlamında Türkiye Mimarlık Ortamına Katkı Sağlayan Bir Kurum Olarak Mimarlar Odası

N. Müge CENGİZKAN*

Mimarlar Odası, 1954 yılında özel bir kanunla kurulmuş, mimarlık mesleğinin uygulanması ile ilgili kuralların belirlenmesiyle görevli ve zorunlu üyeliğe dayanan, kamu ve toplum yararına çalışan Anayasal bir meslek kuruluşudur. Kurulduğundan bu yana, mesleğin ve meslektaşların sorunlarının, ülkemizin, kentlerimizin imar süreciyle doğrudan bağı nedeniyle, kentleşme sorunlarını dikkatli biçimde izlemekte, gerektiğinde müdahale etmektedir.

2009 yılında 55. yılını kutlayan Mimarlar Odası bu süreçte edindiği özgün bir birikime sahiptir. Mimarlık eğitiminden sürekli mesleki gelişime, mesleki yeterliliklerin belirlenmesinden uluslararası denklik arayışlarına kadar gündemde olan gelişmeler, ilgili kurumlarla birlikte değerlendirilmekte, meslek ortamının yeniden yapılanması çalışmaları sürdürülmektedir. “Toplum hizmetinde” bir meslek örgütü olarak Mimarlar Odası, mimarların haklarını koruma ve kollamanın yanısıra, toplumun sağlıklı bir yaşam çevresine kavuşmasını ilke edinmiştir.

I. Toplumsal Sorumluluklar

Mimarlar Odası, halkın kent, çevre ve kültürel hakları ile mimarlık arasındaki ayrılmaz bağların fikir ve mücadele kurumu olarak görev yapmaktadır. Bu çabalar ile genelde mimarlık ortamının düzenlenmesi arasında doğrudan bir ilişki olduğundan, toplumsal sorumluluklarla yürütülen tüm çalışmalar, aynı zamanda mesleğin kamu yararına ve çevresel, kültürel değerlerin korunarak uygulanabilmesi için de önem taşımaktadır. Bu nedenle, mimarlığın sosyal ve sanatsal hedeflerinin ödünsüz savunulması, Oda'nın temel politikasını oluşturmaktadır: Bunlar özetle şöyle sıralanabilir: “İnsan haklarına, demokrasiye ve barışa bağlılık”, “kenti ve çevreyi sahiplenme”, “bilimsel ve kuramsal etkinlikler düzenleme”.

Oda'nın 2009 ve 2010 yılı gündeminde özellikle “Toplum ve Mimarlık” arasındaki bağların güçlendirilmesi önem verilen bir konudur. Mimarlığın toplumsal sorumluluğu bağlamında, günümüz dünyasında toplumun yaşam kalitesinin artırılmasına yönelik çalışmalar yürütülecek ve bu içeriğe uygun temaların işlenmesi gündeme getirilecektir. Toplumla birlikte mimarlığın tartışılması, topluma yönelik mimarlık

* Editör, Mimarlar Odası Yayınları.

yayımları üretilmesi, mimarlığın topluma tanıtılması, mimarlığın kendileri için gerekli olduğu bilincinin verilmesi çalışmaları yapılacaktır. “Çocuk ve mimarlık”, “çevre ve mimarlık”, “yoksulluk ve mimarlık”, “kültürel kimlik ve mimarlık” başta olmak üzere çeşitli alanlarda toplumla buluşma ortamları yaratılacak, etkinlikler düzenlenecektir. Mesleki alanlarla ilgili tanıtım toplantıları, topluma yönelik yayımlar, web ortamında forum ve gündem oluşturma çalışmaları yapılacaktır. Bu süreçte geliştirilen konular, basınla güçlenen ilişkiler çerçevesinde daha yaygın olarak toplumla paylaşılacaktır.

II. Çalışmalara Yön Verenler: Komiteler

Ülkemizde mekâna ve mimarlığa ilişkin değişik alanlarda, mesleğe ve ülke sorunlarına yönelik olarak programlar yapmak, mesleki etkinliklerin usul ve esaslarını belirlemek, Oda politikalarının oluşması sürecinde ilkelere ve uygulamaya yönelik araştırmalar yapmak üzere, alanının uzman isimlerini biraraya getiren komiteler görev yapmaktadır. Oda'nın güncel çalışmaları şu komiteler, çalışma grupları ve danışma kurulları eliyle yürütülmektedir.

- AB-GATS Sürecinde Mimarlık Mesleği Çalışma Grubu
- Afet Komitesi
- Anma Programı Komisyonu
- Bilirkişilik ve Gayrimenkul Değerleme Komitesi
- Enerji Etkin Yapılar ve Ekolojik Mimarlık Çalışma Grubu
- Herkes için Tasarım Çalışma Grubu
- Hukuk Çalışma Grubu
- İşyeri Temsilcilikleri Eşgüdüm Komitesi
- Kayaköy Çalışma Grubu
- Kentleşme, Mimarlık ve Planlama Komitesi
- Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi
- Mesleki Uygulama ve Denetim Komitesi
- Oda Tarihi Derleme Çalışmaları Komisyonu
- Örgütlenme Çalışma Grubu
- Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Yürütme Kurulu ve Bilim Danışma Kurulu
- Turizm ve Mimarlık Çalışma Grubu
- Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Düzenleme Komitesi ve Seçici Kurulu
- Uluslararası İlişkiler Komitesi
- Yapı Malzemeleri Çalışma Grubu
- Yarışmalar Komitesi
- Yayın Komitesi

III. Başlıca Çalışma Alanları

Yukarıda bahsedilen çalışma alanları ile ilgili ulusal ve uluslararası toplantılar düzenlenmekte; diğer kurum ve kuruluşların düzenledikleri toplantılarda Oda'da sağlanan bilgi birikimi aktararak paylaşılmakta ve bu doğrultuda yayımlar yapılmaktadır. Bunlar arasında, mimarlık kamuoyuyla daha fazla paylaşılan çalışma alanlarından bazılarına burada değinilmektedir:

A. Yarışmalar

Mimarlık hizmetlerinin yarışma yoluyla elde edilmesi, mesleğin gelişmesinin yanısıra, mekânların ve yapıların daha zengin bir tasarım ve fikir birikimiyle topluma ve kentlere kazandırılması bakımından çok önemli bir olanaktır. Nitekim Türkiye'de bu olanak, özellikle Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra 1980'li yıllara kadar yoğun olarak değerlendirilmiş, çok sayıda kamu yapısının yanısıra kent planları da yarışmalar sonucunda elde edilmiştir. Ancak, son 20 yılda bu konudaki isteklilik giderek azalmış, yarışma yerine özel sipariş yöntemi kamu kurumlarında öne çıkmıştır.

Bu süreç içinde yarışmaların yeniden yaygınlaşmasına çaba gösteren Mimarlar Odası, ülkede resmî kuruluşlar tarafından açılan ulusal ve uluslararası mimari proje yarışmalarının Mimarlar Odası ve UIA tarafından benimsenen kurallara uygun düzenlenmesi konusunda da titizlik göstermektedir. Oda, kurum ve kuruluşların mimarlık, planlama ve kentsel tasarım hizmetleri içinde yarışma yöntemi ile proje elde etme isteklerini, konuyla ilgili mevzuata uygun olarak yerine getirmek için gerekli çalışmalar yapmakta, seçici kurul üyeleri için aday göstermekte ve yarışmaların usullere uygun sürdürülmesini ve sonlanmasını izlemekte ve denetlemektedir.¹

B. Mimarlık Eğitimi

Mimarlar Odası, ülkedeki mimarlık eğitiminin düzeyinin yükseltilmesi ve içeriğinin zenginleştirilmesi için sürekli çalışmalar yapmaktadır. Son dönemlerde uluslararası boyutlarda da hızlanan toplumsal değişimler mimarlık mesleğinin, dünyada olduğu gibi Türkiye'de de eğitimden uygulamaya değin yeniden tartışılmasına neden olmuştur. Mimarlık alanında verilen eğitimin yeterliliği konusu özellikle UIA'nın da gündeminde önemli bir yer tutmaktadır. Gerek ulusal eğitim sistemimize katkıda bulunmak gerekse bu üyeliğimizden kaynaklanan sorumlulukları yerine getirmek amacıyla, Mimarlar Odası Mimarlık ve Eğitim Kurultayları'nı düzenlemektedir.

1. Mimarlık ve Eğitim Kurultayları

Küreselleşmenin bir gereği olarak yeni işlevler üstlenen uluslararası mimarlık örgütlerinin mimarlık eğitimine ve mesleğine getirdiği yeni açılımlar, yeni görevler yanında, mimarlık hizmetinin serbest dolaşımı, bunun bir sonucu olarak, mesleki yeterliliklerin karşılıklı tanınması gibi gelişmelerin etkilerinin, ülkemizdeki mimarlık mesleğinin uygulamasına ve eğitim sürecine yansımaları kaçınılmaz olmuştur. Dünya mimarlık gündeminin temel konuları, üzerinde kapsamlı değerlendirilmeler yapılmasını beklemekte, daha farklı okumalarla irdeleme ortamlarının açılmasını gündemimize getirmektedir. Başta eğitimciler ve öğrenciler olmak üzere, mimarlık alanında yer alan tüm kesimlerin katılımıyla, güncel koşullarda mimarlık eğitiminin ve mesleği uygulama koşullarının tartışılması ve eyleme yönelik önerilerle kazanımlar sağlanması amacıyla 2001 yılından itibaren Mimarlık ve Eğitim Kurultayları'nı düzenlemektedir.

Meslek örgütü ile eğitim kurumlarının ortak çalışma ortamında buluşmasını sağlama misyonu ile yükümlenen kurultayların beşincisi, 11-13 Kasım 2009 tarihlerinde düzenlendi. Yapılı çevredeki kalitenin sadece mimarlık eğitiminde yüksek kalite

1 Metnin sonunda verilen bibliyografyada görüleceği gibi "Yarışmalar Dizisi"ndeki yayınlarla, düzenlenen yarışmaların basılı hale gelmesi ve birikimin gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenmektedir.

hedefine ulaşılmasıyla çözülemeyeceği, yapı üretim sürecinin tüm bileşenlerini kapsayacak bir kaliteyi arama duygusunun yerleşmesiyle, bunun gereklerinin yerine getirilebileceği düşüncesiyle V. Kurultay'ın teması "Kalite / Yetki ve Sorumluluk" olarak belirlenmiştir.²

2. Mimarlık Eğitiminde Akreditasyon Çalışmaları

Mimarlık eğitiminde akreditasyon, eğitim, eğitimde kalite, eğitim sonrası pratik, yeterlilik için değerlendirme, kayıt ve meslek içi sürekli eğitim sistemi içinde bir adım olarak üniversitelerdeki meslek eğitimine kalite güvencesi verilmesini tanımlamaktadır. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu (MOBBİG) ve Mimarlar Odası, mimarlık eğitiminde kalite güvencesi sisteminin paydaşları olarak "Mimarlık Akreditasyon Kurulu"nu oluşturmuşlardır.³

C. Sürekli Mesleki Gelişim

Mimarlar Odası'nın görevleri arasında bulunan, mesleğin genel menfaatleri, kamu ve toplum yararı doğrultusunda yürütülecek sürekli mesleki gelişim çalışmalarını yürütmek üzere, Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM) Nisan 2004'te kurulmuştur. SMGM'nin amacı, mimarlık mesleği ve mesleki hizmetin etkinliğini, verimliliğini ve gelişimini sürekli kılmak amacıyla, meslek mensuplarına değişen dünya koşulları, bilimsel-teknolojik gelişmeler ve toplumsal gereksinimler çerçevesinde, mesleki formasyonlarını sürekli geliştirme ortamlarını, olanaklarını ve fırsatlarını sunmak; edindiği yeni bilgi ve becerileri değerlendirmek ve referansları haline getirmektir.

SMGM, genel unvan kullanımına yönelik eğitimlerin eşkredilendirmesini sağlamanın dışında özel yetki kullanımı gerektiren bilirkişilik, yapı denetimi, gayrimenkul değerlendirme gibi konularda da sertifika programlarını çeşitlendirerek sürdürmeyi hedeflemektedir. Ayrıca sürekli mesleki gelişim konusunda özellikle UİA ve ACE'de olmak üzere, uluslararası ortamda yapılmakta olan çalışmalar Mimarlar Odası temsilcilerinin toplantılara katılımıyla izlenmektedir.

D. Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi

Mimarlar Odası Kütüphanesi, sahip olduğu mimarlıkla ilgili her türlü bilgi, belge ve kaynakla kapsamlı bir araştırma ortamı yaratarak, mimarlık eğitimine ve mimarlık mesleğine bilgi desteği vermeyi amaçlayan bir hizmet birimidir. Amaç, sürdürülebilir bir kütüphane politikası oluşturmak ve kütüphaneyi Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi durumuna getirmektir. Bu amaç doğrultusunda gelişen kütüphane, araştırma yapmak isteyen her kişinin kullanımına açıktır. Mimarlık çalışmalarında etkinlik ve verimlilik, konu ile ilgili herkesin en üst düzeyde bilgilendirilmesiyle yakından ilgilidir. Kütüphane ve bilgi teknolojilerindeki gelişmeleri de takip ederek yeniden örgütlenen Mimarlar Odası Kütüphanesi, başta Mimarlar Odası ve bağlı şube ve temsilciliklerin ürettikleri bütün çalışmaların, etkinliklerin ve benzeri dokümanları (kitap, dergi, bülten, slayt, fotoğraf, video, ses bandı, karar defteri, çalışma raporları,

2 Kurultaylara ilişkin tüm bilgilere www.mo.org.tr/mek adresinden ulaşılabilir.

3 Kurulun çalışmalarına www.miak.org adresinden ulaşılabilir.

genel kurul tutanakları vb.), yarışma dokümanlarını, Türkiye’de mimarlıkla ilgili bütün kurum ve kuruluşların ürettikleri yayınları ve yurtdışı yayınlarını takip ederek, hızlı bir şekilde derlenmesi, düzenlenmesi ve ayrıca elektronik olarak hizmete sunulması faaliyetlerini yürütmektedir.

Kütüphane koleksiyonu, ağırlıklı olarak mimarlık mesleği ile ilgili yayınlardan oluşmaktadır. Ancak mimarlığın, diğer sanatlarla ve mesleklerle olan ilişkisinden dolayı şehir ve bölge planlama, kentsel planlama, peyzaj mimarlığı, iç mekân tasarımı, dekorasyon, sanat tarihi, inşaat mühendisliği gibi alanlardaki yayınları da kapsamaktadır.⁴

E. Ödül, Sergi, Anma Etkinlikleri

Mimarlar Odası, Mimar Sinan’ın 400. ölüm yıldönümü olan 1988’de başlattığı ve her iki yılda bir düzenlediği “Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” ile Türkiye’deki mimarlık düzeyini belgelemekte, başarılı çalışmaların ödüllendirilmesi geleneğini yaratmakta ve toplumun mimarlıkla buluşmasına katkıda bulunmaktadır. Sergi ve ödül programı, Türkiye’de mimarlık mesleği ve kültürünü gündeme taşıma yolunda kurumsal bir girişim örneği sergilemektedir. 2006 yılında gerçekleştirilen X. dönemi ile birlikte, sergi ve ödül programına eşzamanlı olarak “Anma Programı”; 2008 yılında gerçekleştirilen XI. dönemi ile birlikte ise “Sinan Ödüllü Mimarlar Programı” başlıkları altında paralel programlar başlatılmıştır.

1. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

Programın amacı, “Ülkemizdeki mimarlık faaliyetlerinin tanıtılması, özendirilmesi ve ödüllendirilmesi yoluyla mimarlığın kamuoyu gündeminde bulundurulması, mimarlık ürünlerinin belgelenmesi ve güzel sanatların teşvik edilmesi” olarak belirlenmiştir. Türkiye’yi uluslararası sergi ve ödül programlarında temsil etmek üzere Mimarlar Odası’na yapılan kurumsal başvurular için belirlenecek adaylar da, Ulusal Mimarlık Ödülleri ile ödül adayları arasından önerilmektedir.

Program kapsamında, mimarlık alanında hayat boyu başarıların ödüllendirildiği “Büyük Ödül” (Sinan Ödülü) ve mimarlığa katkıda bulunan kişi ve kurumlar ile başarılı bulunan “yapı”, “proje” ve “fikir sunum”larının ödüllendirildiği “Başarı Ödülleri” olmak üzere iki türde ödül verilmektedir. Ödül programı, tüm ülkeden katılıma açık bulunması ve ödül alanların yanısıra, katılımda bulunan ürünlerin Ulusal Sergi aracılığıyla tüm Türkiye’de sergilenabiliyor olması nedeniyle, ülkemiz mimarlığına ilişkin bir mimari ürün / yapı belgeliği niteliği taşımaktadır.

2008 yılının Nisan ayı içerisindeki Sinan Haftası’nda programın XI. dönemi tamamlanmıştır; 2010 yılında XII. dönemi gerçekleştirilecektir.

2. Anma Programı

Anma Programı, Türkiye mimarlığına, onun kentlerine, yapı stokuna, mimarlık kültürüne katkıda bulunmuş ve bugün hayatta olmayan mimar(lar)ın anısını yaşatmak üzere düzenlenen paralel bir programdır. Her dönem belirlenecek olan bir mimarın kendisi ve çalışmaları hakkında, seçildiği sergi ve ödül döneminden başla-

⁴ Daha fazla bilgi için web sitesi ziyaret edilebilir: www.mo.org.tr/kutuphane

arak gelecek döneme kadar, Mimarlar Odası tarafından Türkiye çapında çeşitli etkinlikler yapılmakta ve kamuoyu bu yönde teşvik edilmektedir. Bu programdan hareketle oluşturulan komisyon, Anma Programı çerçevesinde düzenlenecek sempozyum, sergi, yayın gibi çeşitli etkinlikleri yürütmektedir. Programın 2006-08 döneminde Mimar Kemalettin Bey, dönemi ve mimarlığı gündeme taşınmıştır; 2008-10 döneminde Seyfi Arkan üzerine çalışmalar sürdürülmektedir.

3. Sinan Ödüllü Mimarlar Programı

Sinan Ödüllü Mimarlar Programı, tüm meslek hayatı boyunca verdiği eserleri ve mimarlığa geçen hizmetleri nedeniyle Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamında “Büyük Ödül” (Sinan Ödülü) sahibi mimarın / ortak çalışan mimarların kamuoyuna panel, sergi, yayın gibi etkinliklerle tanıtılması amacıyla düzenlenen bir programdır. Programın ilki, XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri kapsamında “Sinan Ödülü” verilen değerli mimar Ziya Tanalı için gerçekleştirildi.

F. Oda Tarihi Derleme Çalışmaları

2004 yılında 50. yılını kutlayan Mimarlar Odası, bu vesile ile pek çok etkinlik düzenlemiş ve bunları yayına dönüştürmüştür. Bu çalışmalar sırasında Oda'nın 50 yıllık tarihinin çeşitli dönemlerinde yer almış, emek vermiş, iz bırakmış mimarlarla kapsamlı söyleşiler yapılmış ve bu söyleşiler Sözlü Tarih Çalışmaları başlığı altında Oda arşivine kazandırılmıştır. Halen sürdürülmekte olan bu çalışmalarla geçmişin mimarlık eğitim ve anlayışına ışık tutmak bir yana, mesleki uygulama ortamıyla mimarların toplumsal ve özel hayatlarına dair anılarını kendi seslerinden geleceğe aktardıkları tarihi öneme sahip zengin bir arşiv oluşturulması hedeflenmektedir.

G. Yayın ve Arşiv Çalışmaları

Mimarlar Odası, mesleki ve toplumsal sorumluluklarını zengin ve yaygın yayın çalışmalarıyla belgelemek ve bu yayınlara daha yaygın erişimi sağlamaktadır. Bu çalışmalar kısaca şunlardır:

1. Mimarlık Dergisi

Mimarlar Odası'nın 1963'ten bugüne uzanan yayın etkinliğinin en önemli temsilcisi *Mimarlık* dergisi, 2008 yılında 45. yılını kutlamıştır. Türkiye'nin en uzun soluklu mimarlık dergisi olan *Mimarlık*'in, 2009 yılı sonunda 350. sayısı yayımlanmış olacaktır. Oda'nın 1963 yılından bu yana tüm üyelerine ücretsiz olarak iletildiği dergi, iki ayda bir yayımlanmakta, mesleğe ilişkin güncel konuları, tartışmaları, araştırmaları ve önerileri aktarmayı amaçlayan, belirli konular üzerine hazırladığı dosyalarla kapsamlı bir kaynak niteliği taşımaktadır. Dergi uluslararası ve prestijli birçok veritabanında taranmaktadır. Hem üyelerin, hem de Türkiye'den ve uluslararası ortamdan yazarların değerlendirme ve görüşleriyle katkıda bulunduğu dergiye gönderilen yazılar Yayın Komitesi tarafından değerlendirilmektedir.⁵

5 Derginin 2003 yılından itibaren yazı ve görsellerinin tümüne, 1963 yılından itibaren ise tüm sayıların içindekiler sayfalarına (yazı başlıkları ve yazarları) www.mo.org.tr/mimarlikdergisi adresinden ulaşılabilir.

2. Belgeler Bülteni

Uluslararası belgeleri kamuoyuyla paylaşmak amacıyla iki ayda bir yayımlanan bu uluslararası bilgi föyünün, içeriğini oluşturan Oda'nın çalışmalarını yakından takip ettiği Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) ve Avrupa Mimarlar Konseyi'nin (ACE) ürettiği belgelerin ve bunların yanısıra mimarlık mesleğiyle doğrudan veya dolaylı ilişkili Avrupa Birliği belgelerinin takibi yapılarak yayımının sürdürülmesi; 2008 yılının UIA'nın 60. yılı olması nedeniyle, UIA'ya ilişkin çeşitli belgelere yıl içindeki sayılarda yer verilmesi; Föyün, yalnızca ilgili Mimarlar Odası üyelerine değil aynı zamanda kamu kurumlarındaki ve üniversitelerdeki ilgili çevrelere düzenli olarak ulaştırılmaya devam edilmesi; Föyün aynı zamanda internet ortamında sunulmasına devam edilmesi düşünülmektedir.

3. Diğer Süreli Yayınlar

Derginin yanısıra, tüm üyelere iki ayda bir gönderilen *Mimarlık Haberler* (www.mo.org.tr/mimarhaber) bülteninde de Mimarlar Odası'nın ilgi ve çalışma alanına giren konularla ulusal ve uluslararası ilişkiler hakkında güncel bilgilere yer verilmekte, bu bilgiler web sayfalarından da izlenebilmektedir. Oda'nın Şubelerinde de bölgesel dergiler yayımlanmaktadır: *Batı Akdeniz Mimarlık* (Antalya Şubesi), *Bülten* (Ankara Şubesi), *Ege Mimarlık* (İzmir Şubesi), *Güney Marmara Mimarlık* (Bursa Şubesi), *mimar.ist* (İstanbul Büyükşehir Şubesi), *Tol* (Kayseri Şubesi). Bu yayınların yanısıra birçok şube kendi üyelerine yönelik bültenler hazırlamaktadır.

4. Mimarlar Odası Web Sitesi ve E-bülten

Mimarlar Odası web sitesinin düzeni ile ilgili olarak ayrı bir ekip çalışma yapmaktadır. Oda sekreterliği de içeriğin güncellenmesi konusunda çalışma yürütmektedir Web sitesi içerisinde yeni bölümlerin açılması (Örneğin Mimar Kemalettin ve Seyfi Arkan ile ilgili çalışmaların internet ortamında da ana hatları ile yer alması; Mimar Sinan ile ilgili bir sayfa hazırlanması vb.) planlanmaktadır. Sitede ayrıca, ulusal basında mimarlık ve kent ile ilgili haberlere günlük olarak ulaşılabilecek ve aynı zamanda geriye dönük tarama olanakları ile arşivi geliştirilmiş bir sayfanın açılması hedeflenmektedir.

5. Süresiz Yayınlar

Mimarlar Odası, öncelikle düzenlediği toplantı, seminer, konferans, kongre, yarışma ve ödül programı etkinliklerinin yayını olmak üzere, mimarlık ortamına dair güncel tartışmaları içeren ve kaynak niteliği olan kitaplara da yayın programında yer vermektedir. Oda'nın her iki yılda bir düzenlediği Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri katalogları ve Türkiye mimarlık ortamı için çok önemli olan mimari ve kentsel tasarım yarışmaları Oda'nın temel yayın etkinliklerini oluşturmaktadır. Ayrıca her şubenin, kendi etkinlikleri ve çalışmaları paralelinde hazırladıkları çeşitli yayınları bulunmaktadır.

Mimarlar Odası Yayınları arasında (şube ve temsilciliklerin yayınları hariç) yılda ortalama 30 kitap yayımlanmaktadır.

H. Mimarlar Odası Yayınları'nın 2008-2010 Programı

Bu dönem Mimarlar Odası'nın en önemli çalışma eksenlerinden biri olarak belirlediği "mimarlığı toplumla buluşturma" hedefi doğrultusunda:

- Mimarlığı ve mimarları toplumun farklı kesimlerine ve farklı yaş gruplarına anlatabilmek üzere popüler mimarlık kitaplarının,
- Topluma yönelik tematik gazete eklerinin,
- Değişik yaş gruplarındaki öğrenciler için yayınların,
- Toplum bilgilendirmeye yönelik mesleki olmayan, popüler yanı ağır basan bilgilendirme için broşür, afiş vb. malzemenin,

hazırlanması düşünülmektedir.

Bu dönem Anma Programı çerçevesinde belirlenen Seyfi Arkan hakkında, program için kurulan komisyonun belirleyeceği içerik çerçevesinde çeşitli türde yayınlar Anma Programı Dizisi içerisinde yayımlanacaktır. Oda'ya ve mesleğe emek veren mimarların monografileri "Mimarlığa Emek Verenler: Monografiler Dizisi" içerisinde sürdürülecektir.

Mimarlar Odası'nın en önemli etkinliklerinden biri olan Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri katalogları ve Oda'nın önemli kitap dizilerinden olan yarışma kitapları, "Yarışmalar-Ödüller Dizisi" içerisinde yayımlanmaya devam edecektir.

Mimarlar Odası'nın bu dönemden başlayarak Ulusal Mimarlık Ödülleri'nde "Büyük Ödül" (Sinan Ödülü) alan mimarlar için yapacağı etkinlikler çerçevesinde yayınlar yapması; bu yayınlardan ilkinin XI. dönemin Büyük Ödül sahibi Ziya Tanah için hazırlanması çalışmalarını sürdürülmektedir.

SANART Derneği'nin evsahipliği ile Temmuz 2007'de Ankara'da gerçekleştirilen Uluslararası Estetik Kongresi'nin ana destekleyeni olan Mimarlar Odası ile SANART arasında geçen dönem başlayan işbirliği sürdürülerek, bu çerçevede, Dünya Estetik Kongresi'ndeki "mimarlık" altbaşlığı altında sunulan bildiriler *Mimarlıkta Estetik Düşünceler* kitabı içerisinde yayımlanacaktır.

Yayın Komitesi'nin oluşturduğu programın dışındaki yayın önerilerine açık olunması temel ilkesi sürdürülecektir.

IV. Mimarlar Odası Yayınları Seçilmiş Bibliyografyası⁶

A. Mimarlar Odası İle İlgili Yayınlar Dizisi

Anadolu Uygarlıklarından 3. Binyıla Mesajlar, Osman Köker (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.

Arada Kentler, N. Müge Cengizkan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.

Architecture in Turkey, Bülend Tuna (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.

Bilirkişilik Uygulama Alanları: Sorunlar, Öneriler, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.

1968'den XXI. Yüzyıla Ulusal Fiziki Planlama Semineri, Ankara: Mimarlar Odası Yayını, 2002.

Continuing Professional Development (CPD) in Architecture, Tuğçe Selin Tağmat (çev. ve haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.

⁶ Mimarlar Odası Yayınları arasında 1969 yılından bugüne çıkan kitaplara ilişkin bir seçki sunulmaktadır. Yayınlar konusunda ayrıntılı bilgi için: www.mo.org.tr/suresizyayin adresi ziyaret edilebilir.

- Çalışma ve Mimarlık Meslek Hukukuna Bakışlar*, Kubilay Önal (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Değişen Çanakkale ve Mimarlık*, N. Müge Cengizkan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Değişim ve Mimarlar Odası: 1. Aladağ Toplantısı'nın Tanıtımı*, Yonca Hürol Al, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.
- Deprem Sorumluluk Hukukunda Uygulama Sorunları*, Hasan Cevat Özdil (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Doğal Afetler ve Güvenli Çevrelerde Yaşamak*, N. Müge Cengizkan ve Gözde Karagöz (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Dünya Mimarlarıyla Pekin'den İstanbul'a 1999-2005: Yazılar-Anılar*, Oktay Ekinci, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Dünyada Mimarlık Mesleği Uygulaması*, Arif Şentek ve Tuğçe Selin Tağmat (çev. ve haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.
- 50 Yıla Tanıklık: Mimarlar Odası 50.Yılına Kutluyor*, N. Müge Cengizkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayını, 2006.
- Geçmişi Derlemek, Geleceği Kurgulamak: Mimarlar Odası Gündeminden Yazılar-Söyleşiler*, Bülend Tuna, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Gelenek, İşlev ve Moda Arasında Günümüz Konut Kültürü*, N. Müge Cengizkan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Hosing Question of The "Others": Habitat II Preconference*, Emine Komut (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 1996.
- 2007 Deprem Yönetmeliği Paneli*, Nihal Boztekin (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- İmar Hukukunda Toplum ve Mimarlık*, Fehiman Yurttaş (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Genel Merkezi İstanbul BK Şubesi ve Bursa Şubesi Ortak Yayını, 2002.
- Kapsayıcı ve Katılımcı Bir Tasarım / Araştırma Projesi Olarak Değişim*, IV. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Dizisi, Emel Aközer ve Mine Özkâr (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Kimlik, Meşruiyet, Etik: Türkiye Mimarlığı Sempozyumu*, Alev Erkmen ve Gülnur Özdağlar Güvenç (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 1996.
- Mea Architectura Mea Culpa*, Gürhan Tümer, Ankara: Mimarlar Odası Yayını, 2006.
- Mimarlık Dizin 1-325 (1963-2005)*, haz. (1-300) Sehermaz Güvenbaş, (1-325) N. Müge Cengizkan ve Tuğçe Selin Tağmat, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2006.
- Mimarlar Odası'ndan: "Mimarlıkta Planlama, Planlamada Mimarlık" İçin*, Ankara: Mimarlar Odası Yayını, 2006.
- Mimarlık Eğitiminde Uluslararası Boyutlar / International Dimensions in Architectural Education*, UIA 2005 İstanbul Yayınları Dizisi, Özge E. Bilginoğulları ve Işıl Çokuğraş (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2006.
- Mimarlık Hizmetlerinde Tanımlar, Sorumluluklar ve Yetkiler*, IV. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Dizisi, Hasan Cevat Özdil (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı I: Nasıl Bir Gelecek, Nasıl Bir Mimarlık?*, Ankara: Mimarlar Odası Genel Merkezi ve İstanbul BK Şubesi Ortak Yayını, 2002.

- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı II: Hazırlık Panelleri ve Forumları*, N. Müge Cengizkan ve Ayşen Ciravoğlu (eds.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.
- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı II: Mimarın Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır?*, Ayşen Ciravoğlu (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.
- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı III: Mimarlık ve Eğitimi Yeniden Yapılanırken*, Işıl Çokuğraş (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2006.
- Mimarlık ve Eğitim Kurultayı IV: Mimarlık ve Eğitimi, Süreklilik ve Değişim*, Hasan Cevat Özdil (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Mimarlık ve Toplum*, IV. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Dizisi, Ankara: Mimarlar Odası ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi Ortak Yayını, 2008.
- Toplantı: Mimarlıkta Sürekli Meslekî Gelişim (SMG)*, Tuğçe Selin Tağmat (çev. ve haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.
- Toplum, Mimarlık ve İstihdam Politikalarına Bakışlar*, Kubilay Önal (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Türkiye’de Mimarlık*, Bülend Tuna (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009’da yayımlanacak).
- Türkiye Yapı Teknoloji Platformu Konferansı*, Tuğçe Selin Tağmat (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.
- UIA Summer School 2004, Architects and Disasters*, Emine Komut (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Yapı ve Meslekî Sorumluluk Sigortası*, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.
- Yerel Yönetimlerde Yeniden Yapılanma*, N. Müge Cengizkan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.

B. Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı Dizisi

- A Concise History: Architecture in Turkey During XXth Century*, Afife Batur, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Architecture in Turkey Around 2000: Issues in Discourse and Practise*, Tansel Korkmaz (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Mimarlık*, Neslihan Türkün Dostoğlu (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005 (Türkçe/İngilizce).
- 2000’lerde Türkiye’de Mimarlık: Söylem ve Uygulamalar*, Tansel Korkmaz (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.
- Modern Türk Mimarlığı*, Renata Holod, Ahmet Evin ve Suha Özkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.
- Modern Turkish Architecture*, Renata Holod, Ahmet Evin ve Suha Özkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.
- Yeni Sanat (1890-1930): Avrupa’dan İstanbul’a Art Nouveau*, Yıldız Salman (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.

C. Mimar Kemalettin Anma Programı Dizisi

- İstanbul Vakıflar Arşivi’nde Mimar Kemaleddin Bey Projeleri Kataloğu*, Afife Batur (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü Ortak Yayını, 2009.

Mimar Kemalettin: İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e, Yıldırım Yavuz, Ankara: Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü Ortak Yayını, 2009.

Mimar Kemalettin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Mimar, Afife Batur (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Mimar Kemalettin ve Çağı, Ali Cengizkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve Vakıflar Genel Müdürlüğü Ortak Yayını, 2009.

D. Ödüller Dizisi

4. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri*, Aslı Özbay (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayını, 1994.

6. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri*, Bayar Çimen (yay. koor.), Gülçin İpek (haz.), Ankara: Mimarlar Odası ve YEM Ortak Yayını, 2002.

7. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri*, Bayar Çimen (yay. koor.), Gülçin İpek (haz.), Ankara: Mimarlar Odası ve YEM Ortak Yayını, 2002.

8. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri*, Bayar Çimen (yay. koor.), Ankara: Mimarlar Odası ve YEM Ortak Yayını, 2004.

9. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2004*, N. Müge Cengizkan ve Bayar Çimen (yay. koor.), Burçin Yılmaz (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları ve Yapı Yayın Ortak Yayını, 2005 (Türkçe/İngilizce).

10. *Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2006*, N. Müge Cengizkan (yay. koor.), Sibel Yıldız (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları ve Yapı Yayın Ortak Yayını, 2008 (Türkçe/İngilizce).

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Türkiye 1988-2004, Aydan Balamir (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005 (Türkçe/İngilizce).

E. Yarışmalar Dizisi

Bursa Kültürpark Yarışması, Aslı Özbay (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004.

Danıştay Başkanlığı Hizmet Binası, Zafer Akdemir (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).

Dışişleri Bakanlığı Kongre Merkezi Binası, Güven Şener (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).

Fatih Belediyesi Alışveriş ve Yaşam Merkezi, Zafer Akdemir (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).

Gaziosmanpaşa Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, Zafer Akdemir (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.

İBB Şehir Tiyatroları Beyoğlu Sahnesi, Feride Önal (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.

İstanbul Deniz Müzesi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Feride Önal (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Konya Cemile Güzel Kız Meslek Lisesi, Derya Özkan (yay. koor.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 1998.

ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü Mimari Proje Yarışması, Yiğit Adam, N. Müge Cengizkan ve Tuğçe Selin Tağmat (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.

- Pendik Belediyesi Yeni Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması*, Ayşen Ciravoğlu (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.
- Sarıkamış Harekâtı Anma Alanları*, Feride Önal (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).
- Türk Eczacılar Birliği Sosyal ve Kültürel Tesisleri*, Derya Özkan (yay. koor.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 1997.
- TBMM Kütüphane-Araştırma Merkezi, Arşiv Binası ve Genel Sekreterlik Hizmet Binası Yapı Kompleksi ve Ziyaretçi Kabul Binası*, Feride Önal (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).
- TBMM Milletvekili Çalışma Binası Yarışması*, Derya Özkan (yay. koor.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 1998.
- Türkiye Noterler Birliği Merkez Binası ve Kültürel, Sosyal Tesisleri*, Güven Şener (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, (2009'da yayımlanacak).
- Yarışmalar Dizini 1930-2004*, Zeynep Ömür Yılmaz (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Genel Merkezi ve Ankara Şubesi Ortak Yayını, 2004.

F. Koruma / Yaşatma Dizisi

- Kentsel Koruma ve Canlandırma Üzerine Seçme Kaynakça*, Şebnem Önal Hoşkara ve Naciye Doratlı (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2004 (Türkçe/İngilizce).
- Korumada Yeni Tanımlar Yeni Kavramlar: Alan Yönetimi*, Emre Madran ve Ela Bozkurt (eds.), Ankara: Mimarlar Odası Genel Merkezi ve Ankara Şubesi Ortak Yayını, 2008.
- Korumada Yeni Tanımlar Yeni Kavramlar: Endüstri Mirası*, Emre Mardan ve Ayşem Kılınç (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Kültürel ve Doğal Miras: Uluslararası Kurumlar ve Belgeler*, Emre Madran ve Tuğçe Selin Tağmat (eds.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.
- Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması*, Emre Madran ve Nimet Özgönül (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2005.

G. Mimarlığa Emek Verenler Dizisi: Monografiler

- Haluk Baysal - Melih Birsal*, N. Müge Cengizkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları Mimarlığa Emek Verenler Dizisi, No:3, 2007.
- Selçuk Batur İçin Mimarlık Yazıları*, Ayda Arel, Ersen Gürsel ve Suha Özkan (ed.), Çelen Birkan (der.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları Mimarlar Odası'na Emek Verenler Dizisi, No: 2, 2005.
- Somer Ural*, Çelen Birkan ve Güven Birkan (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları Mimarlar Odası'na Emek Verenler Dizisi, No: 1, 2004.

H. UIA 2005 İstanbul Kongresi Dizisi

- Dünya Mimarlığından Kuramsal Açılımlar, Düşünceler, Uygulamalar*, N. Müge Cengizkan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.
- Mimarlıkların Pazaryeri: XXII. UIA Dünya Mimarlık Kongresi'nden Seçme Bildiriler*, C. Bilsel, A. Ciravoğlu, N. Dostoğlu, A. Erim, D. İncedayı, H. Kahvecioğlu, E.

Madran, S. Özaloğlu, T. Tağmat, G. Tümer, H. Yıldız (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2009.

XXII. Dünya Mimarlık Kongresi: *Resmî Program, Açılış ve Kapanış Konuşmaları, Bildirgeler, Değerlendirmeler*, Deniz İncedayı (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.

I. Mimarlık ve Kent Buluşmaları Dizisi

Eskişehir / "Sanayi Kentleri ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Gaziantep / "Kültürel Değişim ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

İstanbul / "Metropoller", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Kayseri / "Turizm Politikaları ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.

Mersin / "Göç, Barınma Sorunu ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.

Muğla / "Kıyı Kentleri ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Samsun / "Ulaşım, Çevre Politikaları ve Mimarlık", Derin İnan (haz.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2007.

İ. Mimarlar Odası'nın Destek Verdiği Yayınlar Dizisi

Anayasa ve Sanat, Canol Kocagöz, Kubilay Önal ve Fikret Terzi (ed.), Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2008.

Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri 2006, Zeynep Ataş, Meltem Aksoy, Pelin Dursun ve Nurbın Paker Kahvecioğlu (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve MimED Ortak Yayını, 2006.

Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri 2007, Ahu Sökmenoğlu, Onur Sönmez, Sevgi Türkan ve Meltem Aksoy (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve MimED Ortak Yayını, 2007.

Mimarlık Eğitimi Derneği Öğrenci Ödülleri 2008, Meltem Aksoy, Esra Gürbüz, Mehmet Emin Şalgamcıoğlu ve Senem Kaymaz Koca (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve MimED Ortak Yayını, 2009.

Sanat ve Bilim / Sanat ve Sosyal Adanmışlık, Jale Nejdert Erzen ve Pelin Yoncacı (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve SANART Ortak Yayını, 2007.

Sanat ve Çevre, Jale Nejdert Erzen ve Pelin Yoncacı (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve SANART Ortak Yayını, 2007.

80. Yılında Cumhuriyet'in Türkiye Kültürü, Cânâ Bilsel (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve SANART Ortak Yayını, 2007.

Türkiye'de Estetik / Aesthetics in Turkey, Jale Nejdert Erzen ve Pelin Yoncacı (ed.), Ankara: Mimarlar Odası ve SANART Ortak Yayını, 2007 (Türkçe/İngilizce).

Yayınları ve Etkinlikleri Bağlamında Türkiye Mimarlık Ortamına Katkı Sağlayan Bir Kurum Olarak Mimarlar Odası

Müge Cengizkan

Özet

Mimarlar Odası, 1954 yılında özel bir kanunla kurulmuş, mimarlık mesleğinin uygulanması ile ilgili kuralların belirlenmesiyle görevli ve zorunlu üyeliğe dayanan, kamu ve toplum yararına çalışan Anayasal bir meslek kuruluşudur. Kurulduğundan bu yana, mesleğin ve meslektaşların sorunlarının, ülkemizin, kentlerimizin imar süreciyle doğrudan bağı nedeniyle, kentleşme sorunlarını dikkatli biçimde izlemekte, gerektiğinde müdahale etmektedir.

2009 yılında 55. yılını kutlayan Mimarlar Odası bu süreçte edindiği özgün bir birikime sahiptir. Mimarlık eğitiminden, sürekli mesleki gelişime, mesleki yeterliliklerin belirlenmesinden, uluslararası denklik arayışlarına kadar gündemde olan gelişmeler, ilgili kurumlarla birlikte değerlendirilmekte, meslek ortamının yeniden yapılanması çalışmaları sürdürülmektedir. "Toplum hizmetinde" bir meslek örgütü olarak Mimarlar Odası, mimarların haklarını koruma ve kollamanın yanısıra, toplumun sağlıklı bir yaşam çevresine kavuşmasını ilke edinmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mimarlar Odası, Mimarlık Tarihi, Mimarlık Yarışmaları, Mimarlık Yayınları, Mimarlık Eğitimi

Contributions of the Chamber of Architects to the Turkish Architectural Milieu: Its Publications and Activities

Müge Cengizkan

Abstract

The Chamber of Architects of Turkey (CAT), which was founded in 1954 under a private law, is defined in the Constitution as an institution working for the interest of public and society. CAT is a professional organization responsible for regulating the architectural profession and registration to CAT is compulsory for the practice of the architectural profession in Turkey. Problems of the architectural profession and the architects are directly linked with the construction planning and the public improvement process in our country. Therefore, since its foundation, CAT has been closely monitoring the urbanization problems and making the necessary interventions. CAT, which celebrated the 55th anniversary of its foundation in 2009, has a unique history. CAT's missions are growing every year; from architectural education to continuous professional development (CPD), from the recognition of professional qualifications to international accreditation, CAT initiates discussions with other related institutions in a wide range of fields with an aim to contribute to the restructuring of the professional environment. Besides protecting the rights of architects throughout the country, CAT, as a professional organization in the service of society, also works for providing a healthy living environment.

Keywords: Chamber of Architects, Architectural History, Architectural Competitions, Architectural Publications, Architectural Education