

YAZ SPOR OKULU SPORCULARININ ANTRENÖRLERİNE İLİŞKİN METAFORLARI*

Metaphors Used by the Summer Sports School Athletes for Their Coaches

Bülent GÜLER**

Bartın Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, btbguler@hotmail.com

Şebnem ŞARVAN CENGİZ

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, csebnem@gmail.com

ÖZ

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramını nasıl algıladıklarına ilişkin metaforların araştırılması amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2016 yaz döneminde Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü kapsamında açılan yaz spor okullarına katılan ve 18 farklı branşta eğitim gören 706 sporcu oluşturmuştur. Sporcuların antrenör kavramına yönelik ürettikleri metaforlar ortak özelliklerine göre 13 farklı kategoride sınıflandırılmıştır. Araştırma verileri incelendiğinde sporcuların “antrenör” kavramına ilişkin 132 metafor ürettikleri görülmüştür. Sporcuların antrenör kavramına yönelik en çok ürettikleri metaforlar %11,8’i baba, %10,6’sı arkadaş, %9,6’sı abi, %6,9’sı abla şeklindedir. Sonuç olarak, katılımcı sporcuların en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör”, “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforlar, sporcuların antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağı yönünde olduğu saptanmıştır. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin sporcularda iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Antrenör, Metafor, Spor, Sporcu.

*Bu çalışma, 1.Dünya Spor Bilimleri Araştırma Kongresinde poster bildiri olarak sunulmuştur. 23-26 Kasım 2017, Manisa.

** Sorumlu Yazar.

ABSTRACT

This research was undertaken to investigate the metaphors used by the athletes in the summer sports schools showing their perception of the concept of a coach. The study group consisted of 706 athletes participated in the open summer sports schools in 18 different branches of Ankara Youth Services and Provincial Directorate of Sports. The metaphors used by the students for the concept of coach were classified in 13 different categories according to their common characteristics.. When the research data were examined, it was seen that the students produced 132 metaphors regarding the concept of "coach". 11,8% of the participants used father, 10,6% used friend, 9,6% used brother and 6,9% used sister. In conclusion, it is seen that the trainees of the coaches see their trainers in the form of a "coach as an information source and transmitter", "a coach as a relaxing and therapeutical person, "a coach as a protector and a helpful person" and "a coach as a pure and innocent person". The metaphors in these categories indicated that the athletes see their coaches as a family member and believe that their coaches will protect them just like their mothers and fathers do and approach them with pure and innocent feelings. It is thought that this behavior of the coaches will increase the results of goodness, love and success in the athletes.

Keywords: Coach, Metaphor, Sport, Athlete.

GİRİŞ

Çocuklardaki sportif davranışlar, onların aslında her yönden gelişiminde önemli rol oynamaktadır. Sportif oyunlara bir takım oyuncusu olarak katılma zamanla o çocuklarda karşılıklı yardımlaşma, beraber çalışma, diğer oyunculara ve oyunun düzenine saygı duyma hislerini geliştirir. Takım halinde çalışma zamanla çocuğa böyle bir ortamda nasıl hareket edeceğini öğretir. Takım halinde yapılan sporlar sayesinde insanlar ve gruplar arasındaki sosyal ilişki ve bağların kuvvetlendiğine, sosyal mesafelerin kısaldığına inanılır (Taşkıran, 1997, 33). Çocukluk dönemi ile beraber başlayan sosyalleşme, tüm yaşam boyu devam eden bir süreç olarak karşımıza çıkmaktadır (Turkay vd, 2017). Çocuklarda gerçekleştirilen spor, pedagojik sorumlulukla yapılan beden eğitimi spor çalışmaları, çocuk antrenmanları ve yarışmaları onların bedensel, sosyal, zihinsel ve ruhsal gelişimleri üzerinde olumlu etkiler yaratır ve yeni ufuklar açar (Muratla, 1997;86). Çocukların spora başlamaları ve devamında edindiği deneyimle birlikte fiziksel kapasitesini geliştirme çabası artarak devam etmektedir (Mumcu vd, 2017). Bu anlamda özellikle ortaöğretimde görev yapan beden eğitimi öğretmenlerinin iletişim becerilerinin, sporcu öğrencilerin güç gösterme ve başarıya yaklaşma güduları üzerinde olumlu etki yarattığı söylenebilir (Bora ve Cengiz, 2015, 2).

Antrenör, oyuncuyu teknik, taktik, fiziksel ve mental olarak hazır bulundurmak ve gelişimini sağlamak durumundadır. Tüm bunları yerine getirmek antrenörün yapması gereken asli görevler olsa da antrenör sadece bunlarla sınırlı kalmamalıdır. Çünkü sporcuların çoğu, antrenörlerin tutum, davranış, hal ve hareketlerini takip ederler. Onlar nasıl davranıyorsa öyle aynı şekilde davranmaya çalışırlar. Özellikle çocuklar, çok iyi gözlemci oldukları için antrenörün davranışlarını, çeşitli durumlar karşısında verdiği tepkileri, kılık kıyafeti gibi antrenörünün birçok şeyini takip eder ve onun gibi olmak isterler. Bu noktada, antrenörlere

oldukça önemli bir misyon yüklenmektedir. Oyuncuya iyi bir rol-model olarak, yapılan her hareketin, ağızdan çıkan her sözün, sporcular tarafından takip edildiğinin farkında olmak gerekir. Sporcular iyi birer birey olmaları, iyi sporcu olma yolunda önemli bir kilometre taşıdır. Sporcuların gelişimini isteniyorsa, onların iyi birer birey olmaları yönünde de geliştirilmelerine katkı sağlamanın çok önemli olduğunun bilincinde olmak gereklidir.

Sporla performansın artmasında tek başına fiziksel kapasiteye arttırmaya yönelik metodların uygulanmasının yetersiz olduğu kabul edilir bir gerçektir. Fiziksel performans kadar psikolojik faktörlerde oldukça önemlidir (Şekeroğlu, 2017). Son zamanlarda çocuk ve gençlerin spora motive edilmesi ile ilgili araştırmaların sayısında bir hayli artış olmuştur. Önceki araştırmalar da spor ve fiziksel aktivitelere katılım için; eğlence, form tutma, yetenekleri geliştirme ve rekabet gibi birtakım nedenler olduğu, eğitimin konuşma becerisi üzerindeki etkilerini ortaya konulmuştur (Gill ve Deeter, 1988, 192, Cengiz ve Karabulut, 2015). Spora yönlendirme bir bireyin rekabet düzeyinin kazanmaya yönlendirmesinin ve hedefe yönelmesinin birleşiminden oluşur. Araştırmalar genel olarak ergenlerin spora katılımında birkaç faktör olduğunu ortaya koymuştur. Bunlar eğlence (spordan alınan zevk güdüsü), form tutmak (sağlıklı ve fiziksel olarak uygun olma güdüsü), yetenek gelişimi (yeni yetenekleri geliştirme veya eski yetenekleri artırma güdüsü), başarı (yapılan işlerde elde edilen başarıma güdüsü), statü (tanınma ve ödül kazanma güdüsü), takımla beraber olma (bir takıma ait olma ve takım atmosferinden zevk alma güdüsü), arkadaşlık (arkadaşlarla beraber olma güdüsü), enerji atımı (fazla enerjiden kurtulmak için bir şeyler yapma güdüsü) ve durumsal güdüler (aileler, antrenörler ve yararlı kuruluşlardan etkilenme) olarak adlandırılabilir (Buonamano ve Mussino, 1995, 268).

Metafor; Metafor terimi, Latince ve Grekçe metafora kökünden gelmektedir. Meta (öte, aşırı) ve pherein (taşımak, yüklenmek) sözcüklerinin birleşiminden oluşmuştur. Metafor kullanma, düşünceyi örgütlenme yolu olarak görülmektedir. Öğrencileri farklı bir biçimde düşünmeye yönelttiği ve onlara alternatif yolları görme olanağı verdiği belirtilmektedir. Bunun yanında metaforlar, belirsiz kavramlara açıklık getirebilir. Metafor kullanma, öğrenme sürecini başlatma ve sürdürmeye temel oluşturmada; öğretmen ve öğrencilere ortak bir dil geliştirmede yardımcı olabilir. Öğrencilerin kendi metaforlarını üretmeleri öğrenme süreçlerindeki gelişmeleri anlamalarına ve biliş üstü becerilerini geliştirmelerine yardım eder (Oğuz, 2005, 584).

Araştırmanın Amacı

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramını nasıl algıladıklarına ilişkin metaforların araştırılması amacıyla yapılmıştır.

Araştırmanın Önemi

Spor bilimlerinde sürekli ele alınan antrenör kavramının, bu araştırmaya konu olarak seçilmesi yönüyle güncel olduğu düşünülmektedir. Yapmış olduğumuz bu çalışmayla birlikte sporcular için oldukça önemli olan antrenörlerin hakkında sporcu görüş ve

değerlendirmeleriyle bilgi sahibi olunacaktır. Bununla birlikte antrenörlerin çalışmış oldukları özel ve resmi kurumlarda yöneticilerinde antrenörleri ile ilgili daha fazla bilgi edinmelerini sağlayacaktır.

- Antrenörlere yönelik algıların belirlenmesinde metaforların kullanıldığı bir çalışma olması yönüyle özgündür.
- Antrenör kavramına yönelik algıların belirlenmesi yönüyle gereklidir.
- Metaforik algılardan yola çıkarak elde edilen bulguların araştırmacılara, spor eğitimcilerine ve spor bilimcilere bir veri kaynağı olması açısından işlevsel olarak görülmektedir.

MATERYAL VE YÖNTEM

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim yöntemi benimsenmiştir. Olgu bilim çalışmalarında, araştırmacı verileri elde ettikten sonra doğrudan veriye gitmekte ve olgunun nasıl deneyimlendiğini anlamayı sağlayan önemli açıklamalar, cümleler ve alıntılar yapmaktadır. Bu adım anahtar ifadelerin listelenmesi olarak adlandırılmaktadır. Daha sonra araştırmacı bu önemli ifadelerden hareketle temalar içinde anlam grupları geliştirir (Creswell, 2013, 83).

Çalışma Gurubu

Araştırmanın çalışma grubunu, Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünün yaz spor okullarına devam eden 18 branşta 6-18 yaş aralığındaki 706 kız ve erkek sporcudan oluşturmuştur. Araştırmada amaçsal örnekleme yöntemlerinden maksimum çeşitlilik örnekleme kullanılmıştır. Evrende incelenen problemle ilgili olarak kendi içinde benzeşik farklı durumların belirlenerek, çalışmanın bu durumlar üzerinde yapılması maksimum çeşitlilik örnekleme tamamlamaktadır (Büyüköztürk vd., 2014, 90).

Verilerin Toplanması

İnceleme sonucunda araştırmada kullanılacak metaforik algılar ile veri toplama aracı oluşturulmuştur. Bu aşamada uzman görüşüne de başvurularak veri toplama aracına son şekli verilmiştir. Oluşturulan veri toplama aracında iki bölüm yer almaktadır. Birinci bölümde katılımcıların branşı, yaşı, cinsiyeti, eğitim durumları, kaç yıldır branşı ile ilgilendiği, ailede spor yapan olup olmadığı, ailede spor yapan varsa yakınlık derecesi, anne ve baba eğitim düzeyi ile ilgili sorular, ikinci bölümde ise katılımcılardan doldurmaları istenen “Antrenörüm gibidir. Çünkü” ifadesi yer almaktadır.

Araştırma için gerekli olan resmi izin Gençlik hizmetleri ve spor il müdürlüğünden alınmıştır. Ankara Gençlik hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü yaz okulu hizmeti verdiği tesislerde 8 hafta boyunca öğrencilere araştırma soruları birebir olarak uygulanmıştır.

Verilerin Analizi

Bu çalışmada toplanan veriler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. İçerik analizi insanların söyledikleri ve yazdıklarının açık talimatlara göre kodlanarak

nicelleştirilmesi (sayısallaştırılması) sürecidir. Bu yaklaşımın özünde yazılan ve söylenenlerin kategorileştirilmesi vardır (Balci, 2011, 229).

İçerik analizinde toplanan veriler kodlanır ve bu kodlara göre sınıflandırma yapılır. Daha sonra verileri genel düzeyde açıklayabilen ve kodları belirli kategoriler altında toplayabilen temalar bulunur. Temaların bulunması için önce kodlar bir araya getirilir ve aralarındaki ortak yönler bulunmaya çalışılır. Bu bir anlamda tematik kodlama işlemidir ve toplanan verilerin kodlar aracılığı ile kategorize edilmesidir. Kodlar bir araya getirildikten sonra ortaya çıkan tema sayısı çok fazla ise bu temaların ortak ilişkilerinden yola çıkılarak bir üst tema için sınıflandırma yapılabilir. Ortaya çıkan temalara göre veri setinin çeşitli bölümlerinin etkili bir biçimde temsil edilip edilmediğine dikkat edilmesi gerekir. Bu aşamada dışarıdan bir araştırmacının ortaya çıkan temaların yeterli düzeyde veri setini yansıtıp yansıtmadığını ve bu temalara göre verilerin etkili bir biçimde düzenlenip düzenlenmediğini incelemesi ve araştırmacıya önerilerde bulunması yararlı görülmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 268). Bu nedenle veri analizi aşamasında metaforların ait oldukları kavramsal kategorileri temsil edip etmediğini belirlemek amacıyla araştırmacı görüşüne başvurulmuştur.

Araştırmaya katılma bireylerin metaforları 5 aşamada gerçekleştirilmiştir.

Adlandırma aşaması: Bu aşamada katılımcıların “antrenör” kavramına yönelik ürettikleri metaforlar alfabetik sıraya göre listelenmiş ve her metaforun kaç katılımcı tarafından üretildiği tespit edilmiştir. Bu aşamada bazı katılımcıların birden fazla metafor ürettikleri görülürken, bazı katılımcıların ise hiç metafor üretmedikleri ya da veri toplama aracını tamamen boş bıraktıkları görülmüştür.

Eleme aşaması: Bu aşamada alfabetik olarak listelenen metaforlar açıklamalarıyla birlikte incelenerek; metafor sayılamayacak ifadeler içeren, metafor ve açıklaması arasında bir bağlantı kurulamayan, üretilen metafora dair bir açıklamanın yer almadığı ve boş bırakılan formlar (n=94) elenmiştir.

Kategori geliştirme Aşaması: Katılımcılar tarafından üretilen metaforlar benzer özelliklerine göre gruplandırılmıştır. Katılımcılar tarafından üretilen bazı metaforların farklı gerekçelerle açıklandıkları görülmüştür. Bu aşamada bu tür metaforlara birkaç kategoride birden yer verilmiştir. Örneğin; “aslan” metaforu bir katılımcı tarafından “çünkü her an kükreteye hazır bir insandır” olarak açıklanmış ve “sinirli bir insan olarak antrenörü” kategoriye dâhil edilmiştir. Aynı metafor başka bir katılımcı tarafından “çünkü güçlü birisidir” ifadesi ile açıklandığı için “fiziksel güç unsuru olarak antrenörü” tanımlamıştır. Uygulama sonucunda katılımcıların kullandığı metaforlar ortak özelliklerine göre şu kategoriler altında toplanmıştır.

- Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcı olarak antrenör
- Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör
- Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör
- Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör
- Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör
- Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

- Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör
- Kategori 8. Yaşam için gerekli antrenör
- Kategori 9. Koruyucu-kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör
- Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici biri olarak antrenör
- Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör
- Kategori 12. Sorgulayıcı biri olarak antrenör
- Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Geçerlik ve güvenilirliğin sağlanması aşaması: Nitel araştırmalarda geçerliğin önemli ölçütlerinden biri toplanan verilerin ayrıntılı olarak rapor edilmesi ve araştırmacının sonuçlara nasıl ulaştığını açıklamasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 291). Bu nedenle bu araştırmanın geçerliğini sağlamak açısından araştırma süreci ayrıntılı bir şekilde ifade edilmiş ve verilerin analiz ve yorumlamasında katılımcıların ifadelerine doğrudan yer verilmiştir. Katılımcılar tarafından üretilen metaforların tamamına bulgular kısmında yer verilerek, gerek yorumlar yapılmıştır. Görüş birliğine varılan toplam 132 farklı metafor ve 706 form vardır. Uyum yüzdesi 80,23 olarak tespit edilmiştir.

Metaforların frekans hesaplaması ve yorumlanması aşaması: Bu aşamada “antrenör” kavramına ilişkin üretilen metaforlar, metaforların oluşturduğu kategoriler, bu metaforları üreten katılımcılara ait kategoriler belirtme sıklığı ve yüzde değerleri hesaplanarak Tablo 1’de verilmiştir. Öğrenci metaforlarından yapılan alıntı hangi katılımcı tarafından üretildiğini gösteren kişisel bilgiler alıntının sonunda kodlanmış olarak yer almaktadır. Kodlamalar aşağıda verilmiştir.

BULGULAR

Tablo 1: Farklı Branşlara Sahip Olan Sporcuların Geliştirdiği Metaforların Dağılımı

Metafor	Frekans	%	Metafor	Frekans	%	Metafor	Frekans	%
Baba	83	11,8	Artist	2	0,3	İyi kalpli	1	0,1
Arkadaş	75	10,6	Lider	2	0,3	Ağaç	1	0,1
Abi	68	9,6	Başarılı	2	0,3	Akıllı	1	0,1
Abla	49	6,9	Çalışkan	2	0,3	Kan	1	0,1
İyi	49	6,9	Dayım	2	0,3	Kan gurubu	1	0,1
Aslan	41	5,8	Pislik	2	0,3	Arama Motoru	1	0,1
Anne	35	5,0	Oyuncu	2	0,3	Karizma	1	0,1
Öğretmen	20	2,8	Dondurma	2	0,3	Kaslı	1	0,1
Çiçek	15	2,1	Sevmek	2	0,3	İğne	1	0,1
Aile	15	2,1	Güçlü	2	0,3	Kelebek	1	0,1
Melek	13	1,8	Yunus	2	0,3	Kızgın	1	0,1
Kardeş	11	1,6	Tecrübeli	2	0,3	At	1	0,1
Mükemmel	9	1,3	Güzel	2	0,3	Ateş	1	0,1
Işık	9	1,3	Çakmak	1	0,1	Ayakkabı	1	0,1
İdol	7	1,0	Pekmez	1	0,1	Köpekbalığı	1	0,1
Yakışıklı	7	1,0	Dolu bardak	1	0,1	Kral	1	0,1
Disiplinli	6	0,8	Cadı	1	0,1	Kurt	1	0,1
Şeker	6	0,8	Canavar	1	0,1	Kuş	1	0,1

Tatlı	6	0,8	Demir	1	0,1	Kuzen	1	0,1
Bilgisayar	5	0,7	Diktatör	1	0,1	Baklava	1	0,1
Koç	5	0,7	Gülücük	1	0,1	Baklava	1	0,1
Akraba	5	0,7	Yastık	1	0,1	Bal	1	0,1
Adam	4	0,6	Sevimli	1	0,1	Balık	1	0,1
Kitap	4	0,6	Sırdaş	1	0,1	Maymun	1	0,1
Su	4	0,6	Duvar	1	0,1	Biber	1	0,1
Sırık	4	0,6	Eğitici	1	0,1	Teyze	1	0,1
Arı	3	0,4	Fabrika	1	0,1	Timsah	1	0,1
Kaya	3	0,4	Fener	1	0,1	Tokat	1	0,1
Babam	3	0,4	Film	1	0,1	Üst düzey	1	0,1
Basketbolcu	3	0,4	Futbolcu	1	0,1	Hamburger	1	0,1
Kaplan	3	0,4	Telefon	1	0,1	Harika	1	0,1
Kahraman	3	0,4	Bomba	1	0,1	Hata	1	0,1
Canı yakın	3	0,4	Meyve	1	0,1	Radyo	1	0,1
Dayı	3	0,4	Mis	1	0,1	Rehber	1	0,1
Delikanlı	3	0,4	Mutluluk	1	0,1	Sabır taşı	1	0,1
Pamuk	3	0,4	Beton	1	0,1	Sanatçı	1	0,1
Sert	3	0,4	Nur	1	0,1	Sinirli	1	0,1
Güneş	3	0,4	Odun	1	0,1	Soda	1	0,1
Dost	3	0,4	Olgun	1	0,1	Sporcu	1	0,1
Tilki	3	0,4	Otoriter	1	0,1	Sportif	1	0,1
İlgili	2	0,3	Çay	1	0,1	Star	1	0,1
İdolüm	2	0,3	Çelik	1	0,1	Prenseler	1	0,1
Annem	2	0,3	Çelik adam	1	0,1	Çocuk	1	0,1
Kartal	2	0,3	Çikolata	1	0,1	Çoban	1	0,1
Toplam				706	%100			

Araştırma verisi incelendiğinde öğrencilerin “antrenör” kavramına ilişkin 132 metafor ürettikleri görülmüştür. Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik en çok ürettikleri metaforlar %11,8’i baba, %10,6’sı arkadaş, %9,6’sı abi, %6,9’sı ablaya benzetmiştir. Genellikle ağırlıklı ortalamalar çocukların antrenörlerini ailesinden biri olarak gördüğünü göstermektedir. Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik ürettikleri metaforlar ortak özelliklerine göre 13 farklı kategoride sınıflandırılmıştır. Öğrencilerin ürettikleri metaforlar Tablo 10 da görülmektedir.

Bu bölümde katılımcı sporcuların “antrenör” kavramına yönelik oluşturdukları metaforlar tablolar halinde verilmiştir. Oluşturulan metaforlara ilişkin cümlelerden alıntılar yapılmıştır.

Katılımcı sporcuların oluşturdukları metaforlar 13 kategoride toplanmıştır.

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcı olarak antrenör: Sporculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör: Sporcular gelecekte antrenörleri gibi olmak isterler. Antrenörlerine çeşitli anlamlar yüklerler.

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör: Sporcular antrenörlerini dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör: Bu kategoriyi oluşturan metaforlarda sporcular antrenörlerini yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadırlar.

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör: Bu kategoride sporcular antrenörlerini ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör: Bu kategoride sporcular antrenörünü araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmektedirler.

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör: Bu kategoriye göre sporcu antrenörünü gördüğünden daha azını barındıran kişi olarak tanımlamaktadır. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen, alanında yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

Kategori 8. Yaşam için gerekli antrenör: Sporcular antrenörü yaşam için gerek olan bir unsur olarak algılamaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

Kategori 9. Koruyucu-kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör: Sporcularının antrenörünü kötülüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar.

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici biri olarak antrenör: Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör: Sporcular, antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir.

Kategori 12. Sorgulayıcı biri olarak antrenör: Sporcular antrenörü sorgulayıcı olarak tanımlamışlardır. Sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren, onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir.

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör: Sporculara göre, antrenör saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir.

Tablo 2: Basketbol Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Basketbol Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Basketbolcu (4), Adam gibi (2), Bilgisayar (2), Google (1)	4	9
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Koç (4), Sırık (4), Adam (2), At (1), Aslan (1), Karizmatik (1), Kas yığını (1), Çok iyi (1), Yakışıklı (3).	9	18
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Adam (1), Artist (1), Arkadaş (1), Melek (1)	4	4
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Şenol Güneş (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Çalışkan (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (4), Arkadaş (2), Güçlü (2), Babam (1), Kahraman (1)	5	10
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Çok güzel (1), Çok tecrübeli (1)	2	2
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Otokratik (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Melek (6), Arkadaşım (5), Baba (6), Kardeş (3), iyi (2), Çok yakışıklı (2), Anne (1), Mutluluk (1)	8	26
	Toplam Metafor Sayısı	35	72

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 9 metaforun oluştuğu görülmektedir. Basketbol sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir. Çünkü çok akıllıdır (Bas.81).
- Antrenör Google gibidir. Çünkü basketbol hakkında ve diğer sporlar hakkında çokça bilgiye sahiptir (Bas.45).

Kategori 2. Bu bölümde 15 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm artist gibidir. Çünkü o çok tatlıdır (Bas.90).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 7 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü bizlere çok iyi davranıyor ve çok iyi bir hocadır (Bas. 35).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenörüm Şenol Güneş gibidir. Çünkü bana yeteneğimi gösterdi. Aynı Şenol hocanın Quaresmaya yaptığı gibi (Bas.88).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm çalışkan gibidir. Çünkü o çok iyi bir basketbolcudur (Bas.70).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 10 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü o hep yardım eder (Bas.103).
- Antrenörüm kahraman gibidir. Çünkü o çok kuvvetlidir (Bas.80).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü her zaman yanımda olmuştur (Bas.58).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm çok tecrübelidir. Çünkü bize çok iyi yol gösterir ve bizi aydınlatır (Bas.104).
- Antrenörüm çok güzeldir. Çünkü basketbolu küçüklüğümde hayallerim arasındaydı şimdi ise bu işi antrenörüm sayesinde severek yapıyorum (Bas. 59).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm otokrat gibidir. Çünkü o çok serttir (Bas.101).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü kanatları vardır (Bas.49).
- Antrenörüm iyidir. Çünkü o çok iyi bir insandır (Bas.69).

Tablo 3: Atletizm Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Atletizm Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Üst Düzey (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Arkadaş (1)	1	1
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Su (1)	1	1

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Arkadaş (11), Abla (1), Pamuk Şeker (1)	3	13
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Işık (2), Güneş (1)	2	3
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Diktatör (1), Çok sert (1), Cadı (1), Kaya (1)	4	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Arkadaşım (4), Baba (2), Şeker (2), İyi (1), Öğretmen (1)	5	10
Toplam Metafor Sayısı		17	33

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm üst düzeydir. Çünkü antrenörüm çok disiplinlidir (Atl.31).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü o çok ilgili ve meraklıdır (Atl.51).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu bölümde bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü herkesin suya ihtiyacı vardır.

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 13 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü halden anlıyor (Atl.20).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü benimle yakında ilgileniyor (Atl.2).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü zor zamanlarda önümüzü aydınlatır (Atl.14).
- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bize bilgisi aydınlatır (Atl.8).
- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü bilgileriyle bizi hep aydınlatır (Atl.11).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 4 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm cadı gibidir. Çünkü çok sinirlidir (Atl.15).
- Antrenörüm diktatör gibidir. Çünkü hiç gülmez (Atl.10).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 10 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şeker gibidir. Çünkü o çok iyi bir antrenördür (Atl.18).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü o çok iyi bizi fazla yormuyor (Atl.7).

Tablo 4: Badminton Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Badminton Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Aslan (2), Baba (5), Anne (1)	3	8
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kaplan (1), Aslan (1), Abi (3)	3	5
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Baba (3), Abi (1)	2	4
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Anne ve baba (1), Baba (1)	2	2
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Baba (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba-arkadaş (2), Baba (3), Anne (1), Arkadaş (4)	4	10
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Rehber öğretmen (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Dost (1), Kardeş (1), Abi (1), Arkadaş (8), Baba (6)	5	17
	Toplam Metafor Sayısı	25	48

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 8 metaforun oluştuğu görülmektedir. Badminton sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör babam gibidir. Çünkü çok iyi öğretir (Bad.144).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bize öğretmesini biliyor (Bad.153).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o çok güçlüdür (Bad.142).
- Antrenör kaplan gibidir. Çünkü o çok güçlü ve yeteneklidir (Bad.143).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü bana çok iyi davranıyor (Bad.129).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü her şeyi öğretiyor (Bad.150).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü o olmazsa biz olmazdık (Bad.128).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 10 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü her konuda yardımcı oluyor. Kötüyle iyiyi ayırt etmeyi ve sağlıklı yaşamayı ondan öğreniriz (Bad.127).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm rehber öğretmen gibidir. Çünkü antrenman dışı konularda da yol gösterir (Bad.113).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (Bad.126).
- Antrenörüm dost gibidir. Çünkü o çok sevecendir (Bad.120).

Tablo 5: Boks Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Boks Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Öğretmen (2)	1	2
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Aslan (5)	1	5
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Arı (1)	1	1

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Damarımda akan kan (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (2), Baba (2), Aileden biri (2)	3	6
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Pislik (2)	1	2
Kategori 12. Sorgulayıcı olarak antrenör	Babam (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	İyi (4), Baba (3), Kelebek (1)	3	8
Toplam Metafor Sayısı		25	48

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Boks sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü bizlere yeni şeyler öğretir (Boks172).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o kraldır (Boks168).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o çok yüreklidir (Boks164).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü çok çalışkandır (Boks163).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenörüm damarımda akan kan gibidir. Çünkü onsuz yaşayamam (Boks154).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar.

Antrenörüm ailemden biri gibidir. Çünkü her zaman her türlü sorunumuzu dinler ve yardımcı olur (Boks175).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 2 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm pislik gibidir. Çünkü çok kötüdür (Boks170).

Kategori 12. Sorgulatici olarak antrenör

Sporcular antrenörü sorgulatici olarak tanımlamışlardır. Yani sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir. Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm baba gibidir. Çünkü bize çok dikkat eder (Boks177).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 8 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm kelebek gibidir. Çünkü çok iyi birisidir (Boks167).

Tablo 6: Cimnastik Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Cimnastik Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Annem (3), Kitap (1), Kahramanım (2)	3	6
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Star (1), Artist (1), Oyuncu (2)	3	4
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Kardeş (1)	1	1
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Abla (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Annem (7), Babam (1), Sırdaşım (1), Ablam (2), Arkadaşım (5)	5	16
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Sinirli (1), Kızgın (1)	2	2
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çiçek (1), Çizgi film (1), Gülümsemek (1), Ablam (1), İyi (2), mutluluk (1), arkadaşım (6), mandalina (1)	7	14
	Toplam Metafor Sayısı	35	72

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun olduğu görülmektedir. Cimnastik sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör annem gibidir. Çünkü her şeyin doğrusunu öğretir (Cim.222).
- Antrenör kitap gibidir. Çünkü bir tek ondan bu bilgileri alabilirim (Cim.204).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör oyuncu gibidir. Çünkü mimikleri çok güçlüdür (Cim.201).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm kardeş gibidir. Çünkü kardeşimle çok iyi anlaşırım (Cim.193).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör ablam gibidir. Çünkü hep bir ablam olsun isterdim (Cim.192).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 16 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm sırdaşım gibidir. Çünkü beni hep dinler (Cim.213).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm kızgın gibidir. Çünkü yanlış yapınca bağırır (Cim.209).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm mutluluk gibidir. Çünkü onunla çalışınca mutlu olurum (Cim.191).
- Antrenörüm mandalina gibidir. Çünkü çok tatlıdır (Cim.199).

Tablo 7: Güreş Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Güreş sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Demir (1), Dayım (1), Abim (9), Arkadaş (8), Aile (1), Kardeş (1), baba (1), Amcamın çocuğu (1)	8	23
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Baba (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baba (2), Canayakın (1)	2	3
	Toplam Metafor Sayısı	11	27

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 23 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizimle bir abi gibi sahiplenip ilgileniyor (Gür.334)
- Antrenörüm demir gibidir. Çünkü o çok kuvvetlidir (Gür.321).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü bizi çok çalıştırıyor (Gür.334).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 3 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm çok cana yakındır. Çünkü o kaymak gibidir (Gür.346).

Tablo 8: Futbol Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Futbol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Efsane (1), İyi (2), Futbolcu (1), Ateş (1), Morinho (1), Örnek (1)	6	7
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Abi (7), Disiplin (2), Aslan (18), Beton (1), Tilki (2), Kaplan (1), Bilgi (1)	7	32
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	İyi (1)	1	1
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Öğretmen (3), İdol (1), İyi (2), Başarı (1), Babam (3), Kartal (1)	6	11
Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör	Çakmak (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Heyecanlı (1), Kartal (2)	2	3
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Aslan (1), Kaplan (1)	2	2
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Adamın dibi (1), Adam (1), Abi (6), Aile (4), Çok iyi (1)	5	13
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Ayakkabı (1), Şöför (1), Çok iyi (4), Baba (13), Dost (1), Favori (1), Arkadaş (3), Aslan (1)	8	25
	Toplam Metafor Sayısı	37	95

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 7 metaforun olduğu görülmektedir. Futbolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenörüm morinho gibidir. Çünkü o iyi bir taktikçidir (Fut.296).
- Antrenörüm ateş gibidir. Çünkü bizi bilgisiyle körüklüyor (Fut.305).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 32 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm beton gibidir. Çünkü çok sağlamdır (Fut.309).
- Antrenörüm tilki gibidir. Çünkü çok zekidir (Fut.271).
- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü çok zeki ve iyi biridir (Fut.263).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm iyi biridir. Çünkü çok esprili biridir (Fut.220).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör. Bu bölümde 11 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenörüm kartal gibidir. Çünkü en ufak hatayı bile görür ve durdurur (Fut.251).
- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü çok iyi anlatır (Fut.228).

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör

Bu kategoride 1 metafor olduğu görülmektedir. Bu kategoride sporcular antrenörünü ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

- Antrenörüm çakmak gibidir. Çünkü bazen pişirir bazen yakar (Fut.311).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörlerim çok heyecanlıdır. Çünkü sürekli olarak araştırmacı ve sorgulayıcıdır (Fut.246).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 2 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılamaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü çok iyi kalplidir (Fut.242).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 13 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü bütün hataları görür ve düzeltir (Fut.245).
- Antrenör dost gibidir. Çünkü her konuyu paylaşabiliyorum (Fut.226).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 25 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şoför gibidir. Çünkü bizi eve atıp bırakıyor (Fut.289).
- Antrenörüm çok iyi biridir. Çünkü bizi antrenmana getirir götürür (Fut.258).

Tablo 9: Hentbolcuların Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Hentbol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Kitap (2), Öğretmen (1), Bilgisayar (1)	3	4
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Fabrika (1), Arı (1), Tilki (1), Maymun (1)	4	4
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Seda (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abla (1), Abi (1), Telefon (1), Baba (1)	4	4
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Güneş	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Arı (1), Dondurma (2), Odun (1), Duvar (1)	4	5
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	İyi (1), Pekmez (1), Tatlı (1), Baklava (1)	4	4
	Toplam Metafor Sayısı	21	23

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun olduğu görülmektedir. Hentbolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü herşeyi bilir (Hent.388).
- Antrenör kitap gibidir, çünkü bilgilidir (Hent.390).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör fabrika gibidir. Çünkü sürekli üretir (Hent.395).
- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü çok çalışkandır (Hent.380).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm seda gibidir. Çünkü beni rahatlatır (Hent.384).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 4 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm telefon gibidir. Çünkü beni hep arıyor (Hent.386).
- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü bizi önemser ve destekler (Hent.399).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü o yolumuzu aydınlatır (Hent.383).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 5 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm odun gibidir. Çünkü o çok kabadır (Hent.396).
- Antrenörüm dondurma gibidir. Çünkü o çok soğuktur (Hent.392).
- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü sokar (Hent.387).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 4 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm baklava gibidir. Çünkü o tatlıdır (Hent.382).
- Antrenörüm pekmez gibidir. Çünkü o tatlıdır (Hent.393).

Tablo 10: Masa Tenisi Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Masa Tenisi sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Harika (1), Nur (2)	2	3
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Sporcu (1), Yastık (1)	2	2
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Aslan (1), Öğretmen (1)	2	2
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	İyi (2), yunus (1), aslan (2), koç (1)	4	6
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Güneş (1)	1	1

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Şeker (2), çok tatlı (1), Bal (1), iyi (1), prenses (1), pamuk (1), çiçek (1), Su (1)	8	9
Toplam Metafor Sayısı		20	23

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör nur gibidir. Çünkü o çok akıllı ve ciddidir (MT.436).
- Antrenör sporcu gibidir. Çünkü eğlencelidir ve iyi bir sporcudur (MT:441).
- Antrenörüm harikadır. Çünkü bir antrenörde bulunan en güzel özellikler vardır (MT.445).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm yastık gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (MT.435).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretir (MT.449).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bizimle ilgilenir ve verimli antrenman yapar (MT.447).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 6 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm yunus gibidir. Çünkü yardımseverdir (MT.434).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü sinem hocam beni aydınlatıyor (MT.430).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 8 adet metafor görülmektedir.

- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (MT.429).
- Antrenörüm prenses gibidir. Çünkü o çok güzeldir (MT.438).

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü o çok iyi bir insandır (MT.444).

Tablo 11: Tenis Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Tenis Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	İyi (4), Hocam (1), Öğretmen (2), Abla (1)	4	8
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Disiplinli (2)	1	2
Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör	Bomba (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (3), Abla (2), Abi (1), İyi (1)	4	7
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Işık (1)	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Sinirli (1), Sert biri (1), Abi (1)	3	3
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Güzel (1), Çok iyi (1), Abim (1), Arkadaş (1), Adam (1), Annem (1)	6	6
	Toplam Metafor Sayısı	20	28

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 8 metaforun oluştuğu görülmektedir. Tenisçilere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör iyi gibidir. Çünkü bana tenisi kolayca öğretti (Ten.490).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör disiplinli gibidir. Çünkü çok ciddidir (Ten.483).

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Bu kategoriye göre antrenör görüldüğünden daha azını barındıran kişidir. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen alanında yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

- Antrenörüm bomba gibidir. Çünkü kendini komik zannediyor ama değil, tam bir faciadır (Ten.485).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 7 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm baba gibidir. Çünkü bizi evlat gibi görür (Ten.481).
- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü beni sahipleniyor (Ten. 472).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bizi aydınlatıyor (Ten.478).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 3 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm sinirli gibidir. Çünkü beni hep zorluyor (Ten.467).
- Antrenörüm sert biridir. Çünkü bazen bize kızıyor (Ten.466).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 6 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm güzel biridir. Çünkü o çiçektir (Ten.484).
- Antrenörüm annem gibidir. Çünkü beni çok seviyor (Ten.477).

Tablo 12: Karate sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Karate Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Baba (2), Abi (2), Mükemmel (1)	3	5
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Mükemmel (4), Disiplinli (2)	2	6
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Aslan (2)	2	2
Kategori 9. Korumacı, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (1), Arkadaş (1), Adam (1), Mükemmel (1)	4	4
	Toplam Metafor Sayısı	10	17

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 7 metaforun oluştuğu görülmektedir. Karatecilere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör mükemmel biridir. Çünkü çok iyi eğitim veriyor ve onunla çalışırken kendimi güvenli hissediyorum (Kar.417).
- Antrenör abi gibidir. Çünkü hem arkadaş hem de eğitimidir (Kar.426).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 6 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör disiplinli gibidir. Çünkü ders çok iyi oluyor (Kar.414).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bizi iyi yetiştiriyor (Kar.411).
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 4 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm mükemmel biridir. Çünkü bizimle çok ilgileniyor (Kar.422).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü her sorunumu ona anlatabiliyorum (Kar.416).

Tablo 13: Hokey Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Hokey sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Akla gelebilecek en güzel şeyler (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Aslan (1)	1	1
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Abi (2), Baba (1), İnsan (1)	3	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baba (3), Çok iyi (1)	2	4
	Toplam Metafor Sayısı	7	10

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör akla gelebilecek en güzel şeyler gibidir. Çünkü akla gelebilecek en iyi antrenördür (Ho.404).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü bu takımın kralı odur (Ho.403).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 4 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü çok iyi bir hocadır (Ho. 401).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 4 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü ailemin bir parçası gibidir (Ho.408).

Tablo 14: Dart Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Dart sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Aslan (1)	1	1
	Toplam Metafor Sayısı	2	2

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü abimin ta kendisidir (Dart225).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü iyi adamdır (Dart224).

Tablo 15: Modern Pentlatlon sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Modern Pentlatlon sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kurt (1), Köpekbalığı (1), Balık (1)	3	3
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Çiçek (1), Aile (1), Abi (1)	3	3
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Tatlı (1), Şeker	2	2
	Toplam Metafor Sayısı	8	8

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör köpekbalığı gibidir. Çünkü onun kadar hızlı yüzer (MP.458).

- Antrenör balık gibidir. Çünkü balık gibi yüzer (MP.452).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 3 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü hep yanımdadır (MP.455).
- Antrenörüm aileden biri gibidir. Çünkü çok sıcakkanlıdır (MP.456).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 2 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şeker gibidir. Çünkü bana kıyamaz (MP.454).
- Antrenörüm tatlı gibidir. Çünkü yanakları tombik tombiktir (MP.453).

Tablo 16: Taekwondo Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Taekwondo Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Öğretmen (1)	1	1
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Abla (2), Anne (1)	2	3
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Aile (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Su	1	1
	Toplam Metafor Sayısı	5	6

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun olduğu görülmektedir. Taekwondoculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü öğretir (TW.459).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü benim bütün sorunlarımı dinler (TW.464).
- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü samimidir (TW.462).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm aile gibidir. Çünkü bana yakın davranır (TW463).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü saftır (TW.461).

Tablo 17: Voleybol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Voleybol Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Üst düzey (2), Dört dörtlük (1), Arkadaş (1)	3	4
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kanguru (1), Tecrübeli (1)	2	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Anne (2), İyi kalpli (1), Kuş (1), Pamuk (2), Abla (1), Sabır taşı (1), Melek (4)	7	12
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Uzun süre tanıdığım biri (1), Aslan gibi (1), İnsan (1), Seviyorum (1)	4	4
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (2), Arkadaş (1), Melek (1)	3	4
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Canayakın (2), İlgili (1), Melek (1)	3	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çok iyi (7), Abla (2), Abi (2), Aslan (2), Çok tatlı (3), Arkadaş (1), Olgun (1), Sportif (1)	8	19
Toplam Metafor Sayısı		30	49

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun oluştuğu görülmektedir. Voleybolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör üst düzey biridir. Çünkü o her konuda çok disiplinlidir (Vo.524).
- Antrenörüm dört dörtlüktür. Çünkü o çok disiplinlidir (Vo.529).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör tecrübeli gibidir. Çünkü iyi bir voleybolcudur (Vo.533).
- Antrenörüm kanguru gibidir. Çünkü çok iyi sıçrar (Vo.523).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 13 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm kuş gibidir. Çünkü o çok sakindir (VO.503).
- Antrenörüm iyi kalpli gibidir. Çünkü öyle olmaz ise antrenmana gelmek istemeyiz (VO.541).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör uzun süre tanıdığım biridir. Çünkü ilk günden beri bize sıcakkanlı davranır ve her zaman bizim için en iyisini ister (VO.508).
- Antrenör çok tatlı gibidir. Çünkü o çok iyi öğretir (VO.504).
- Antrenör insan gibidir. Çünkü insan eğitmesini iyi bilir (VO.534).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 3 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü her konuda yardımcı olur (VO.538).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü bana yardımcı olur (VO.532).
- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü hiçbir zaman herhangi bir öğrenciyi azarladığını görmedim ayrıca hareketleri yapamazsak bile daha çok moral veriyor ve yapmamızı sağlıyor (VO.520).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 4 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü o bizim ışığımızdır (Vo.497).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 19 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm anne gibidir, çünkü bize yaklaşımı çok güzel çok sıcak kanlı abla gibi anne gibidir (VO.519).
- Antrenörüm annem gibidir. Çünkü çok şefkatli bir insandır (VO.531).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü bizle arkadaş olur. Ben bir keresinde arkadaşım mı dedim benimle küstü (VO.511).

Tablo 18: Halter Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Halter Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Dolu bardak (1), Bilgisayar (1)	2	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Mis	1	1

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör	Su	1	1
Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör	Hamburger (1), Radyo (1)	2	2
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Çay	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (13), Arkadaş (1), Aile (2), Ağaç (1)	4	17
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Çoban (1)	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Canavar (1), Timsah (1), Tokat (1), Kaya (1)	4	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baklava (1)	1	1
	Toplam Metafor Sayısı	17	17

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü her şeyi bilir (HA.362).
- Antrenör dolu bardak gibidir. Çünkü hep olumlu düşünür (HA.376).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm mis gibidir. Çünkü çok güzel kokar (HA.375).

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör

Bu kategoride 1 metafor olduğu görülmektedir. Bu kategoride sporcular antrenörünü ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü kim ne derse ona inanır (HA.372).

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör

Bu kategoride toplam 2 metafor olduğu görülmektedir. Bu kategoriye göre antrenör görüldüğünden daha azını barındıran kişidir. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen alanında yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

- Antrenör radyo gibidir. Çünkü çok konuşur (HA.374).
- Antrenör hamburger gibidir. Çünkü çok şişkodur (HA.367).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör çay gibidir. Çünkü her şeye iyi gelir (HA.366).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 17 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm ağaç gibidir. Çünkü gölgesi yeter (HA.368).
- Antrenör babam gibidir. Çünkü üzerimde babam gibi ve daha fazla emeği vardır (HA.376).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm çoban gibidir. Çünkü biz koyunuz (HA.364).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 11 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm kaya gibidir. Çünkü çok serttir (HA.361).
- Antrenörüm tokat gibidir. Çünkü çok serttir (HA.371).
- Antrenörüm timsah gibidir. Çünkü ağır görür ama yakaladığında parçalar (HA.365).
- Antrenörüm canavar gibidir. Çünkü o korkunçtur (HA.369).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm baklava gibidir. Çünkü o çok tatlıdır (HA.363).

Tablo 19: Yüzme Sporcularının Antrenörleri İle İlgili Olarak Metafor Dağılımları

Kategoriler	Yüzme Sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Aile (14), Öğretmen (6), Yunus (1), Çelik adam (1), Kitap (1), İyi biri (1), Disiplinli (2), Bilgisayar (1)	9	27
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Çalışkan (2)	1	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Abi (15), Arkadaş (7), Babam (4), Dayım (3), Ablam (2), Kardeş (2), Annem (1), Çocuk (1), Çiçek (1), Sanatçı (1)	10	38
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Babam (4), Abi (1), Arkadaş (1), Kaya (1)	4	7
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (7), Abla (20), Anne (10), Arkadaş (10), Öğretmen (2), Aile (4), Kardeş (3), Çiçek (1), Herşeyim (1), Baba (1)	10	59
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	İdol (1), Işık (6), Lider (2), Fener (1), Artist (1), Messi (1)	6	12
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak	İğne (1), Biber (1)	2	2

antrenör			
Kategori 12. Sorgulayıcı olarak antrenör	Hata (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çiçek (9), Anne (5), Aile (1), Teyze (1), Çikolata (1)	5	17
	Toplam Metafor Sayısı	48	165

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 26 metaforun olduğu görülmektedir. Yüzüçümlere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü bilgilidir (Y.614).
- Antrenör kitap gibidir, çünkü öğretir (Y.615).
- Antrenör çelik adam gibidir. Çünkü çok iyi anlatıyor (Y.609).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör çalışkan gibidir. Çünkü güzel yüzer (Y.694).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 38 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm sanatçı gibidir. Çünkü komiktir (Y.663).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü çok iyi bir insandır (Y:576).
- Antrenörüm çocuk gibidir. Çünkü bizimle eğlenir (Y.652).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 7 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör kaya gibidir. Çünkü dik durur, sabreder (Y.630).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 59 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm aileden biri gibidir. Çünkü hep yanımda olur (Y.623).
- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizi korur (Y.574).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü bize yardımcı olur (Y.693).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü hep yanımdadır (Y.695).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 12 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm messi gibidir. Çünkü çok yeteneklidir (Y.665).
- Antrenörüm fener gibidir. Çünkü bize ışık tutar (Y.667).
- Antrenörüm idolüm gibidir. Çünkü o çok bilgilidir (Y.662).
- Antrenörüm lider gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretir (Y.671).
- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretirler (Y.632).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 2 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm biber gibidir. Çünkü acıdır (Y.650).
- Antrenörüm iğne gibidir. Çünkü batar (Y.634).

Kategori 12. Sorgulatici olarak antrenör

Sporcular antrenörü sorgulatici olarak tanımlamışlardır. Yani sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir. Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm hata gibidir. Çünkü sonradan değerini anlarsın (Y.675).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 17 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm teyzem gibidir. Çünkü anne yarısıdır (Y.674).
- Antrenörüm çikolata gibidir. Çünkü beni mutlu eder (Y.601).
- Antrenörüm anne gibidir. Çünkü şefkatlidir (Y.622).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü çok güzel kokar (Y.628).

TARTIŞMA

Tüm branşlardaki öğrencilerin antrenör kavramına yönelik metaforlar doğrultusunda elde edilen sonuçlara göre öğrencilerin en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör” ve “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforların açıklamaları incelendiğinde, öğrencilerin antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağını betimledikleri görülmüştür. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin öğrencilerde iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir. Halter ve güreş gibi güç gerektiren branşlardaki çocuklar antrenör kavramını genellikle uzaklaştırıcı-korkutucu olarak tanımlamaktadırlar.

Bu bölümde çocuklara antrenörleri gibi yakın olduğu düşünülen öğretmen ve beden eğitimi öğretmeni metaforu çalışmaları ile desteklenmeye çalışılacaktır.

Çalışmamızda ailede spor yapan olup olmadığına bakıldığında %50,6'sı ailesinde birinin spor yaptığını ve %49,4'ü ailesinde birinin spor yapmadığını bildirmiştir. Güllü ve ark. (2016) yılında yapmış oldukları “ortaokul öğrencilerin beden eğitimi ve spor dersine ilişkin tutumlarının bazı değişkenlere göre incelenmesi” isimli çalışmada aile bireylerinin spor yapma durumlarına göre beden eğitimine yönelik tutumlarının pozitif yönde artış sağladığını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik metaforları doğrultusunda branş öğretmenlerine yapılan çalışmalarla benzerlik göstermektedir. Gedikli (2014) ortaokul 2,3, ve 4. sınıf öğrencilerinin Türkçe öğretmeni algısını metaforlar yoluyla incelemiş ve bu araştırma ile benzer olarak Türkçe öğretmenlerine yönelik kullanılan metaforların çoğunlukla olumlu metaforlar olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bennie ve O'Connor (2010) Kriket, Rugby ligi ve Rugby birliği sporcuları üzerine yapmış oldukları çalışmada; kategorileri koçun rolü, oyuncu ve kişilik gelişimi, oyuncu eğitimi ve muhtemel olmayan sonuçlara odaklı olarak 60 belirlemişlerdir. Bu kategorilere göre kişilerin kalitesi ve yetenekleri, antrenörlerin yaklaşımı, amaçları ve inançları en çok dikkat edilen özellikleri arasında yer almaktadır. Siesenska ve diğ. (2013) sporcuların beceri düzeyleri ile birçok faktörün bulunduğunu, geniş kitlelere ulaşmak için sporu etkileyen faktörlerin geliştirilmesi gerektiğini ve sporcu gelişiminin yönlerini arttırmaya yönelik disiplinler arası çalışmaların yapılması gerektiğini belirtmişlerdir.

Kalyoncu (2012), Soysal ve Afacan (2012), Şengül vd., (2014), Çulha-Özbaş ve Aktekin (2013) ve Sayar (2014)'ın öğretmen algısına yönelik yaptıkları çalışmalarda, öğrencilerin öğretmenlere yönelik kullandıkları metaforların çoğunlukla olumlu kategorilere ait metaforlar oldukları tespit edilmiştir. Yılmaz (2013) “ortaokul öğrencilerinin matematik algılarının metaforik incelenmesi” adlı çalışmasında araştırmaya katılan öğrencilerde tüm sınıf düzeylerinde matematiğin yaşam için gerekli olduğu, çok konudan oluştuğu, önemli/değerli olduğu, zor/karmaşık olduğu, hayatın içinde olduğu sonucunu çıkarmıştır.

Gömlüksiz vd., (2012) de Sosyal Bilgiler Dersi algısını belirlemek için yaptıkları çalışmada öğrencilerin Sosyal Bilgiler dersine ilişkin olarak geliştirdikleri metaforları, “konu çeşitliliği ve kapsamlılık, “dersin sevilmesi, “dersin içeriğinin önemli olması, “dersin yol gösterici olması” şeklinde dört kategoriye ayırmışlardır. Demir (2007) Türk öğrencilerin, okulu bakım, sevgi ve destek ortamı olarak ev, yuva, aile ve ebeveyn metaforlarıyla tanımlamaya çalıştığı görülmüştür.

Balcı (1999) ve Aydoğdu (2008) çalışmalarında da katılımcılar okulu tanımlamada en çok koruyucu, güven verici, sevgi ve dayanışma yeri olarak ev-aile metaforunu tercih etmişlerdir. Mahlios ve Maxson (1998) çalışmasında ise katılımcılar kafalarında tasarladıkları ideal okulu ilköğretim birinci kademe için “aile”, ilköğretim ikinci kademe için ise “takım” metaforlarıyla tanımlamaya çalışmışlardır.

Araştırmamız 13 farklı kategoriden 5 tanesi olumsuz 8 tanesi olumludur. Öğrencilerin verdikleri cevaplar doğrultusunda oluşturulan kategorilerin genellikle olumlu olması dikkat çekicidir. Koç vd., (2015) ilköğretim 7. Sınıf öğrencilerinin spor kavramına yönelik ürettikleri metaforları incelemişlerdir. Araştırmaya katılan öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun (%93,07) sporla ilgili olumlu metaforlar geliştirdiği ve (%6,97)'sinin ise olumsuz metaforlar geliştirdiğini tespit etmişlerdir.

Ada (2013) matematik dersi ve matematik öğretmenine yönelik üretilen metaforları incelediği çalışmasında, öğrencilerin en çok metafor ürettiği ikinci kategorinin “kötü bir insan olarak matematik öğretmeni” kategorisi olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bu kategoride yer alan metafor ve bu metaforlara ait ifadeler, matematik öğretmenin öğrencilere zor 61 sorular sorduğu, onların yapmasını istemediği, öğrencileri soru çözmeye zorladığı, canlarından bezdirdiği ve matematik öğretmenin sınırlı, bağırarak kızan bir insan olduğu gibi anlamları içermektedir.

Karaşahin (2015) beden eğitimi öğretmenine yönelik üretilen metaforları incelediği çalışmasında, öğrencilerin en çok metafor ürettiği kategorinin “sınırlı bir insan olarak beden eğitimi öğretmeni” kategorisi olduğu sonucuna varmıştır.

Cerit (2008) çalışmasının bir kısmında, öğrencilerin “okul müdürleri için “kontrol eden kişi” ve “eğitim uzmanı” metaforlarını kullandığını tespit etmiştir. Saban (2009) sınıf ve alan öğretmenliği öğretmen adaylarının “öğrenci” kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeleri ortaya çıkarma amacına yönelik olarak gerçekleştirdiği çalışmasında öğrenci kavramının bir bütün olarak açıklanabilmesi için çok sayıda metafora ihtiyaç olduğunu, öğrenci olgusunun sadece tek bir metaforla bir bütün olarak açıklanabilmesinin mümkün olmayacağını söylemektedir. Yani söylenenin amacı “renklilik” veya “farklı bir üslup”la olumlu olsa da, anlaşılmanın ve amaç edinilenin farklı olması, doğru iletişime engel olduğu söylenebilir (Cengiz ve Yenel, 2005).

SONUÇ

Bu bölümde Gençlik hizmetleri ve spor il müdürlüğünün düzenlediği yaz okuluna katılan öğrencilerin antrenörler hakkındaki metafor algıları branşlara göre aşağıda verilmiştir.

Basketbol branşı ile ilgilenen çocukların antrenörlerini ağırlıklı olarak “saf ve temiz biri olarak” gördükleri Tablo 11 de net bir şekilde görülmektedir. Genellikle antrenörlerini “melek” metaforu ile tanımlamışlardır. *Aileden birine benzetilen “baba, kardeş, abla, anne” metaforları* mevcuttur. Çocukların *antrenör kavramını genelde aile üyesinden biri olarak tanımladığı* görülmektedir.

Atletizm branşındaki çocukların genellikle antrenör kavramını “arkadaş” metaforuna benzetmiştir. Antrenörlerini *arkadaş gibi onları koruyucu, kollayıcı ve yardımsever* olarak tanımlamaktadırlar. Yine antrenörlerini *çiçek gibi görmektedirler*. Çiçek metaforunun saflığı ve temizliği yansıttığı düşünülebilir.

Badminton öğrencileri *antrenörlerini babam gibidir çünkü o çok iyi öğretir ve aslan gibidir çünkü bize öğretmesini iyi biliyor* şeklinde bilgi kaynağının aktarıcısı olarak tanımlamışlardır. Antrenörüm *baba gibidir çünkü her konuda yardımcı oluyor. Kötüyle iyiyi ayırt etmeyi ve sağlıklı yaşamayı ondan öğreniriz* şeklinde antrenörün koruyucu, 62 kollayıcı ve yardımsever yönünü ön plana çıkarmışlardır. *Antrenörüm dost gibidir çünkü o çok sevecendir* ifadesiyle antrenörünü saf ve temiz biri olarak tanımlamıştır.

Boks branşındaki öğrencilere göre; *Antrenörüm aslan gibidir çünkü o çok yüreklidir* ifadesiyle antrenörü olmak istenilen biri olarak görüldüğü söylenebilir. *Antrenörüm kelebek gibidir, çünkü o çok iyi birisidir* ifadesiyle antrenörün saf ve temiz yönü ortaya konulmuştur.

İlginç sonuçlardan biri olarak *antrenörüm pislik gibidir, çünkü o çok kötüdür* şeklinde ifadeyle antrenörün uzaklaştırıcı-korkutucu yönü ön plana çıkmaktadır.

Cimnastik branşındaki öğrenciler; *Antrenörüm mandalina gibidir, çünkü çok tatlıdır* ifadesiyle antrenörün saf ve temiz biri olarak düşünüldüğünü, *Antrenör kitap gibidir, çünkü bir tek ondan bu bilgileri alabilirim* ifadesiyle antrenörünü bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak gördüklerini, *Antrenör annem gibidir, çünkü her şeyin doğrusunu öğretir* ifadesiyle olmak istenilen biri olarak antrenör anlatılmaya çalışılmıştır.

Futbol sporcularının antrenörleri ile ilgili metafor algıları olmak istenilen biri olarak antrenör (*Antrenörüm tilki gibidir, çünkü çok zekidir*) ifadesi yer almaktadır. Yetiştirici biri olarak antrenör (*Antrenörüm kartal gibidir. Çünkü en ufak hatayı bile görür ve durdurur*) ifadesi ile tanımlanmaktadır. Koruyucu kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenörlerini (*Antrenör dost gibidir. Çünkü her konuyu paylaşabiliyorum*) ifade etmişlerdir.

Güreş branşındaki sporcular antrenörlerini koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak *“Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizimle bir abi gibi sahiplenip ilgileniyor”*, uzaklaştırıcı-korkutucu olarak *“antrenörüm babam gibidir, çünkü bizi çok çalıştırır”* ve saf, temiz biri olarak *“Antrenörüm çok cana yakındır. Çünkü o kaymak gibidir”* metaforları ile tanımlamışlardır.

Hentbolcuların antrenör kavramı ile ilgili metaforlarına göre; öğrenciler antrenörlerini bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak *“antrenör bilgisayar gibidir, çünkü herşeyi bilir”*, *“antrenör kitap gibidir, çünkü bilgilidir”*, koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak *“antrenörüm telefon gibidir, çünkü beni hep arıyor”*, *antrenörüm abla gibidir, çünkü bizi önemser ve destekler*, saf ve temiz biri olarak antrenör *“antrenörüm baklava gibidir, çünkü o çok tatlıdır”*, *“antrenörüm pekmez gibidir, çünkü o çok tatlıdır”*, uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör *“antrenörüm odun gibidir, çünkü o çok kabadır”*, *“antrenörüm dondurma gibidir, çünkü o çok soğuktur”*, *“antrenörüm arı gibidir, çünkü sokar”* şeklinde ifade etmişlerdir.

Masa tenisi sporcularının metafor algıları incelendiğinde; antrenör olmak istenilen biri olarak *“antrenörüm nur gibidir, çünkü o çok akıllı ve ciddidir”*, *“antrenörüm harikadır, 63 çünkü bir antrenörde bulunan en güzel özellikler vardır”* ifade edilmiştir. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenörü *“Antrenörüm yunus gibidir. Çünkü yardımseverdir”* tanımlamışlardır. *“Antrenörüm çiçek gibidir, çünkü onu çok seviyorum”*, *“antrenörüm prenses gibidir, çünkü o çok güzeldir”*, antrenörüm su gibidir, çünkü o çok iyi bir insandır” şeklinde ifadelerle antrenörlerini saf ve temiz biri olarak görmektedirler.

Tenis sporcularının metafor algıları incelendiğinde; *“antrenör iyi gibidir, çünkü bana tenisi kolayca öğretti”* ifadesiyle antrenörlerini bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görmektedirler. *Antrenörüm bomba gibidir, çünkü kendini komik zannediyor ama değil, tam bir faciadır* ifadesiyle antrenörü görünenden daha azını barındıran biri olarak görmektedirler. *Antrenörüm sinirli gibidir, çünkü beni hep zorluyor, antrenörüm sert biridir, çünkü bazen bize kızıyor* ifadeleriyle antrenörlerini uzaklaştırıcı korkutucu olarak görmektedirler.

Karate sporcularının metafor algılarına göre; *antrenör mükemmel biridir, çünkü çok iyi eğitim veriyor ve onunla çalışırken kendimi güvenli hissediyorum* ifadesiyle bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak tanımlanmaktadır. *Antrenör disiplinli gibidir, çünkü ders çok iyi oluyor* ifadesi ile olmak istenilen biri olduğu söylenebilir. *Antrenörüm mükemmel biridir, çünkü bizimle çok*

ilgileniyor ve antrenörüm arkadaş gibidir, çünkü her sorunumu ona anlatabiliyorum ifadeleriyle antrenörlerini koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görmektedirler.

Hokey sporcularına göre; *öğrenciler antrenörlerini antrenör akla gelebilecek en güzel şeyler gibidir, çünkü akla gelebilecek en iyi antrenördür* ifadesiyle olmak istenilen biri olarak görmektedirler. *Antrenörüm babam gibidir, çünkü çok iyi bir hocadır* metaforuyla antrenörü yol buldurucu-yönlendirici olarak görmektedirler.

Dart sporcularına göre; *antrenörüm abi gibidir, çünkü abimin ta kendisidir* ifadesiyle antrenörü koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm aslan gibidir, çünkü iyi adamdır* ile antrenörün saf ve temiz biri olarak görüldüğü ifade edilmektedir.

Modern pentatlon branşındaki sporculara göre; *öğretmen köpek balığı gibidir, çünkü onun kadar hızlı yüzer ve antrenör balık gibidir, çünkü balık gibi yüzer* ifadeleriyle antrenör olmak istenilen biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm abi gibidir, çünkü hep yanımdadır ve antrenörüm aileden biri gibidir, çünkü çok sıcakkanlıdır* ifadeleriyle antrenör olmak istenilen biri olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm tatlı gibidir, çünkü yanakları tombik tombiktir* metaforuyla antrenör saf ve temiz biri olarak tanımlanmaktadır. 64 Taekwondo branşındaki sporculara göre; *antrenör öğretmen gibidir, çünkü öğretir* ifadesi ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenörüm abla gibidir, çünkü benim bütün sorunlarımı dinler* ifadesiyle antrenör dinlendirici ve iyileştirici yönü ön plana çıkmaktadır. *Antrenörüm aile gibidir, çünkü bana yakın davranır* ifadesi ile antrenörün koruyucu, kollayıcı ve yardımsever yönü ön plana çıkmıştır. *Antrenörüm su gibidir, çünkü saftır* ifadesi ile antrenör saf ve temiz biri olarak tanımlanmaktadır.

Voleybol branşındaki sporculara göre; *antrenörüm kuş gibidir, çünkü o çok sakindir* metaforu ile antrenör dinlendirici ve iyileştirici biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm insan gibidir, çünkü insan eğitmesini iyi bilir* ifadesiyle antrenör yetiştirici biri olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm melek gibidir, çünkü hiçbir zaman herhangi bir öğrenciyi azarladığını görmedim ayrıca hareketleri yapamazsak bile daha çok moral veriyor ve yapmamızı sağlıyor* ifadesi ile antrenör koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biridir. *Antrenörüm melek gibidir, çünkü o bizim ışığımızdır* ifadesi ile yol buldurucu-yönlendirici olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm anne gibidir çünkü çok şefkatli bir insandır* ifadesi ile antrenörü saf ve temiz biri olarak yansıtmaktadır.

Halter branşındaki sporculara göre; *antrenör bilgisayar gibidir çünkü her şeyi bilir* ifadesi ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenör radyo gibidir, çünkü çok konuşur ve antrenör hamburger gibidir, çünkü çok şişkudur* ifadesi ile antrenörü görünenden daha azını barındıran biridir. *Antrenörüm ağaç gibidir, çünkü gölgesi yeter* ifadesi ile antrenörün koruyucu, kollayıcı ve yardımsever yönünü ön plana çıkartmaktadır. *Antrenörüm tokat gibidir, çünkü o çok serttir, antrenörüm timsah gibidir, çünkü ağır görür ama yakaladığında parçalar ve antrenörüm canavar gibidir, çünkü çok korkunçtur* ifadeleri ile antrenörü uzaklaştırıcı-korkutucu olarak tanımlamaktadır.

Yüzme branşındaki sporculara göre; *Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü bilgilidir ve antrenör kitap gibidir, çünkü öğretir* ifadeleri ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenör sanatçı gibidir, çünkü komiktir ve antrenör çocuk gibidir, çünkü bizimle eğlenir* ifadeleri ile antrenör dinlendirici-iyileştirici biri olarak tanımlanmaktadır.

Antrenör aileden biri gibidir, çünkü hep yanımda olur ve antrenörüm arkadaş gibidir, çünkü hep yanımdadır ifadeleri ile antrenörü koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görmekteyiz. *Antrenörüm messi gibidir çünkü çok yeteneklidir, antrenör fener gibidir çünkü bize ışık tutar, antrenörüm idolüm gibidir çünkü o çok bilgilidir, antrenörüm lider gibidir çünkü bize yeni şeyler öğretir, antrenörüm ışık gibidir çünkü bize yeni şeyler öğretirler* ifadeleri ile antrenörün yol buldurucu ve yönlendirici yönü öne çıkmaktadır. *Antrenörüm biber gibidir çünkü acıdır, antrenörüm iğne gibidir çünkü batar* ifadeleri ile 65 antrenörün uzaklaştırıcı ve korkutucu yönü öne çıkmaktadır. *Antrenörüm çikolata gibidir çünkü beni mutlu eder, antrenörüm çiçek gibidir çünkü çok güzel kokar* ifadeleri ile antrenör saf ve temiz biri olarak ön plana çıkmaktadır.

Sonuç olarak, katılımcı sporcuların en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör”, “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforlar, sporcuların antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağı yönünde olduğu saptanmıştır. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin öğrencilerde iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir.

KAYNAKLAR

- Ada, S. (2013). *Öğrencilerin Matematik Dersine ve Matematik Öğretmenine Yönelik Algılarının Metaforlar Yardımıyla Belirlenmesi*. (Yayınlanmış Yüksek Lisans) Tezi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Aydoğdu, E. (2008). *İlköğretim Okullarında Öğrenci ve Öğretmenlerin Sahip Oldukları Okul Algıları İle İdeal Okul Algılarının Metaforlar Yardımıyla Analizi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Anadolu Üniversitesi/ Eskişehir.
- Balcı, A. (1999). *Metaphorical Images of School: School Perceptions of Students, Teachers and Parents From Four Selected Schools (in Ankara)* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.
- Balcı, A. (2011). *Sosyal Bilimlerde Araştırma: Yöntem, Teknik ve İlkeler*. Ankara: Pegem.
- Bennie, A. and O'Connor, D. (2010). Coaching Philosophies: Perceptions From Professional Cricket, Rugby League and Rugby Union Players and Coaches in Australia. *International Journal of Sports Science & Coaching*, 5 (2), 309-320.
- Bora, M.V. and Cengiz R., (2016). *Sportif Başarı Motivasyonunun Öğrenci Sporcular İle Beden Eğitimi Öğretmeni Arasındaki İletişime Etkileri*. ERPA International Health and Physical Education Congress, 2-4 June 2016, Sarajevo/Bosnia and Herzegovina. 1-6.
- Buonamano, R., Cei, A. and Mussino, A. (1995). Participation Motivation in Italian Youth Sport. *The Sport Psychologist*, 9(3), 265-281.
- Cengiz, R. ve Karabulut, O. (2015). *Öğrencilerin Algılarına Göre Öğretim Elemanlarının İletişim ve Konuşma Becerileri Arasındaki İlişki (Harran Üniversitesi Örneği)* International Science Culture and Sport Association, 22-26 May 2015, Makedonya-Ohrid.

- Cengiz, R. ve Yenel, İ.F. (2005). *Yazılı Spor Basınında Bazı Kavramların Anlamları Dışında Kullanılması Üzerine Bir Araştırma*. Celal Bayar Üniversitesi, Spor Eğitiminin Performansının Felsefi Temelleri Sempozyumu Poster Bildiriler, 08-09 Nisan 2005, Manisa.
- Cerit, Y. (2006). Öğrenci, Öğretmen ve Yöneticilerin Okul Kavramıyla İlgili Metaforlara İlişkin Görüşleri. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri (Educational Sciences: Theory & Practice)*, 6(3), 669-699.
- Creswell, J. W. (2013). *Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Siyasal Yayınları.
- Çulha- Özbaş, B. ve Aktekin, S. (2013). Tarih Öğretmen Adaylarının Tarih Öğretmenliğine İlişkin İnançlarının Metafor Analizi Yoluyla İncelenmesi. *Journal of Theory and Practice in Education / Eğitimde Kuram ve Uygulama, Articles /Makaleler*, 9(3), 211-228.
- Demir, C. E. (2007). Metaphors as a Reflection of Middle School Students' Perception of School: a Cross Cultural Analysis. *Educational Research and Evaluation*, 13(2), 89-107.
- Gedikli, Ö. (2014). *Ortaokul 2, 3 ve 4. Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Öğretmenini Algılayışının Metaforlar Aracılığıyla Belirlenmesi*. (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi), Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Gill, D. L. and Deeter, T. E. (1988). Development of The Sport Orientation Questionnaire. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 59(3), 191-202.
- Gömlüksiz, M. N., Kan, A. Ü. ve Öner, Ü. (2012). İlköğretim Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersine İlişkin Metaforik Algıları. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(2), 419-436.
- Güllü, M., Cengiz, Ş. Ş., Öztaşyonar, Y. ve Kaplan, B. (2016). Ortaokul Öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor Dersine İlişkin Tutumlarının Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi (Şanlıurfa İli Örneği). *Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 1 (2), 49-61.
- Kalyoncu, K. (2008). *İlköğretim Kurumlarında Görev Yapan Öğretmen ve Yöneticilerin Beden Eğitimi ve Spor Dersinden Beklentileri*. (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi), Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Karavaşinoğlu, T. (2015). *Ortaokullarda Beden Eğitimi Öğretmenine İlişkin Metaforik Algılar*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Koç, M., Murathan, F., Yetiş, Ü. ve Murathan, T. (2015). İlköğretim 7. Sınıf Öğrencilerinin Spor Kavramına İlişkin Algıları. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(9), 294- 303.
- Mahlis, M. and Maxson, M. (1998). Metaphors as Structures For Elementary and Secondary Preservice Teachers' Thinking. *International Journal of Educational Research*, 29, 227-240.
- Mumcu, H. E., Acet, M., Kusan, O., Zambak, Ö., & Koç, M. C. (2017). Examining to see elite sight-disabled athletes according to the dimensions of the scale of motivation in sport. *Journal of Human Sciences*, 14(3), 2590-2600.
- Oğuz, A. (2005). Öğretmen Eğitim Programlarında Metafor Kullanma. H. Kıran, (Ed.), *XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi*. Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Denizli, 582-588.
- Saban, A. (2009). Öğretmen Adaylarının Öğrenci Kavramına İlişkin Sahip Oldukları Zihinsel İmgeler. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(2), 281-326.

- Sayar, E. (2014). *Investigating Efl Teachers' and Their Students' Conceptions of Professional Teacher Identity Through Metaphor Analysis*. (Master Thesis), Abant İzzet Baysal University Institute of Educational Sciences, Bolu.
- Soysal, D. ve Afacan, Ö. (2012). İlköğretim Öğrencilerinin “Fen Ve Teknoloji Dersi” ve “Fen ve Teknoloji Öğretmeni” Kavramlarına Yönelik Metafor Durumları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(19), 287-306.
- Sekeroglu, M. Ö. (2017). Study of the Concepts of Athletic Identity and Continuous Sport Self-Confidence in the Light of Various Variables. *Journal of Education and Training Studies*, 5(13), 44-51.
- Şengül, S., Katrancı, Y. and Cantimer, G. (2014). Ortaöğretim Öğrencilerinin Matematik Öğretmeni Kavramına İlişkin Metafor Algıları. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 25(1), 89-111.
- Taşkıran, Y. (1997). *Hentbolda Performans*. Ankara Bağırhan Yayinevi, S.33-34.
- Turkay, H., Yetim, A. A., & Çeviker, A. (2017). Role Of Sports Activities In The Socialization Process Of Street Children (A Pilot Study). *European Journal of Physical Education and Sport Science*.
- Yıldırım, A. Ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, S. (2013). *Ortaokul Öğrencilerinin Matematik Algılarının Metaforik İncelenmesi*. 12. Matematik Sempozyumu, 23-25 Mayıs 2013, Ankara.