

Atatürk Kültür Merkezi'nden Haberler

Ömer ÇAKIR*

82. Yılında Bekir Sıtkı Erdoğan Paneli

Türk şiirinin yaşayan değerli şahsiyetlerinden biri olan Bekir Sıtkı Erdoğan için Merkezimiz bir panel düzenledi. 6 Haziran 2008 tarihinde İstanbul Fetih Cemiyeti konferans salonunda gerçekleştirilen panelde Erdoğan'ın Türk şiirindeki yeri üzerinde duruldu.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata'nın açış konuşmasıyla başlayan panelin başkanlığını Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural üstlendi.

Prof. Dr. Kazım Yetiş'in, "Bekir Sıtkı Erdoğan'ın Şiir Dünyası"; Doç. Dr. Ali Şükrü Çoruk'un, "Halk Edebiyatı Geleneği İçinde Bekir Sıtkı Erdoğan" ve Arş. Gör. Çilem Tercuman'ın da "Bekir Sıtkı Erdoğan'ın Hayatı ve Eserleri" başlıklı bildirimlerini sundukları söz konusu panele şairin kendisi de "İnsan Hayatında Şiirin Yeri" konulu bir bildiriyle katıldı ve adına düzenlenen toplantı dolayısıyla bir teşekkür konuşması yaptı. Şairin kendi şiirlerinden örnekler de sunduğu panel, Merkezimizin günün anısına hazırlattığı bir plaketin Erdoğan'a sunulmasıyla sona erdi.

1926 Yılında Karaman'da doğan Bekir Sıtkı Erdoğan, Kuleli Askeri Lisesi ve 1948'de Kara Harp Okulunu bitirdi. Kıta subaylığı yaptı. Bu arada Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nden de mezun oldu. Heybeliada Deniz Lisesi'nde ve İstanbul Alman Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı.

Halk şiiri geleneğini gününün koşullarıyla bağdaştırarak bazen hece ölçüsüyle, bazen de aruz vezniyle şiirler yazdı. Şiirlerinden bazıları bestelendi. Rubai türündeki şiirleri Hisar Dergisi'nde yayımlandı.

Birçok edebiyatçının yetişmesinde önemli katkıları oldu. *Bir Yağmur Başladı*, *Dostlar Başına*, *Kışlada Bahar* ve *Binbirinci Gece* adlı şiir kitapları bulunan Erdoğan ayrıca "Cumhuriyetin 50. Yılı Şiir Yarışması"nın da *50. Yıl Marşı* adlı güftesiyle kazandı.

* Atatürk Kültür Merkezi Uzmanı.



82. Yılında Bekir Sıtkı Erdoğan panelinden bir görüntü



Merkezimiz Başkanı sayın Horata, Bekir Sıtkı Edoğan'a günün anısına bir plaket sunarken



İstanbul Fetih Cemiyeti konferans salonunda gerçekleştirilen panel ilgiyle karşılandı



Uluslararası 8. Sapanca Şiir Akşamları

Merkezimiz ve Sapanca Kaymakamlığının birlikte düzenlediği Uluslararası 8. Sapanca Şiir Akşamları etkinlikleri 25-28 Haziran tarihleri arasında Sapanca'da gerçekleştirildi. Cumhurbaşkanı Genel Sekreteri sayın Prof. Dr. Mustafa İsen'in de açış konuşmasıyla katıldığı etkinliklerin ilk günü Yrd. Doç. Dr. Yılmaz Taşçoğlu, Ahmet Oktay, Veysel Çolak, Nilay Özer ve Aydın Afacan "Ahmet Oktay Şiiri" üzerine konuştular. 26 Haziran tarihinde ise *Adakale Sözlerim Çoktur* adlı bir belgesel film gösterisi sunuldu. Daha sonra Prof. Dr. Mihail Maxim ve Gülten Abdulla, Romanya-Moldova Edebiyatı üzerine birer konuşma yaptılar. Aynı günün sonunda Moldova'dan katılan Piotr Petcovici, İvan Cernev, İuri Boicov, Serghei Cernev ve Alexander Petcovici Moldova müziğinden örnekler sundular.

27 Haziran günü ise Reyhan İsen'in tezhip, Osman Suroğlu'nun karikatür ve Ersoy Ayyıldız'ın resimlerinden oluşan bir sergi konukların ilgisine sunuldu. Daha sonra Prof. Dr. Mustafa İsen, Adnan Özyalçınar, Filiz Nayır-Deniztekin, Enver Ercan ve Ruşen Hakkı bir araya gelerek "75. Yılda Varlık Dergisi ve Yaşar Nabi" konulu bir söyleşi gerçekleştirdiler..

Etkinliğin son günüyse Sapanca sahil bandında şairlerin ve şiirlerin buluşmasına zemin hazırlandı. Bu yıl 8. düzenlenen Sapanca Şiir Akşamlarına yurt içinden, Ahmet Oktay, Adnan Özer, Ali Günvar, Ali K. Metin, Atilla Birkiye, Aydın Afacan, Birhan Keskin, Cevat Çapan, Fatma Şengül Süzer, Hüseyin Peker, İbrahim Tenekeci, Leyla İpekçi, Mehmet Gemci, Nilay Özer, Ruşen Hakkı, Veysel Çolak ve Yılmaz Güney; yurt dışından, Gülten Abdulla (Romanya), Güllü Karanfil (Moldova), Nermine Hogeza (Romanya), Vasi Filoğlu (Moldova), Todur Zanet (Moldova), Graciala Araoz (Arjantin) ve Ricardo Bellveser (İspanya) adlı şairler katıldılar.



Uluslararası Türk Kültüründe Ağrı Dağı Sempozyumu

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı ve Iğdır Valiliği işbirliği ile 28-29 Haziran tarihleri arasında Iğdır Kültür Merkezinde Türk Kültüründe Ağrı Dağı'nı konu alan bir sempozyum gerçekleştirildi. Sempozyuma yurt içinden ve yurt dışından birçok bilim insanı bildirileriyle katıldılar.



İğdır'ın Geleneksel Kayısı Festivali etkinliklerine rastlayan sempozyum 28 Haziran günü öğleden sonra başladı. Atatürk Kültür Merkezi Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata, İğdır Vali Yrd. sayın Mitat Gözen ve İğdır Belediye Başkanı sayın Nurettin Arassempozyumun önemine dair birer açış konuşması yaptılar.

Daha sonra oturumlara geçildi. Başkanlığını Prof. Dr. Kazım Yetiş ve Prof. Dr. Oktay Belli'nin üstlendiği I. oturumda sırasıyla; Prof. Dr. Ahmet Gökbel, "Nuh Tufanı ve Ağrı Dağı"; Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu, "Ağrı Dağı Efsanelerinin Türk Kültür Tarihi Bağlamındaki Yeri ve Önemi Üzerine Tespitler" ve Prof. Dr. İsmail Doğan, "Dağların Kültürlere Yansıyan Ruhu: Ağrı Dağı'ndan Uludağ'a Toplumsal Bir Söylem Denemesi" başlıklı bildirimlerini sundular.

Prof. Dr. Önder Göçgün ve Turgut Öcal'ın başkanlığını yaptığı II. oturumdaysa; Dr. Yusif Seferov, "Azerbaycan Folklorunda Nuh'un Tufanı ve Ağrı Dağı Efsaneleri"; Prof. Dr. Hüseyin İsmailoğlu, "Azerbaycan Folklorunda Ağrı Dağı ile İlgili Sahte Ermeni Metinleri" ve Prof. Dr. Elfine Sibgatullina da, "Birinci Cihan Savaşı Dönemi Rusça Gazetelerde Ağrı ve İğdır" başlıklı bildirimlerini sundular. Programda yer aldığı halde katılamayan Nahçıvan Devlet Üniversitesi Rektörü sayın Prof. Dr. İsa Habıpbeyli'nin kaleme aldığı "Qafqaz Rus Menkıbelerinde Ağrı Dağı" başlıklı bildiriye de aynı üniversitede görev yapan Prof. Dr. Ebulfeyz Amanoğlu okudu.

Sempozyumun ikinci günü öğleden önce gerçekleştirilen III. oturumun başkanlığını Prof. Dr. İsmail Doğan ve Prof. Dr. Elfine Sibgatullina birlikte üstlendiler. Söz konusu oturumda sırasıyla; Prof. Dr. Oktay Belli, "MÖ II. ve I. Bin Yılında Ağrı Dağı Bölgesinin Arkeolojisi"; Yrd. Doç. Dr. Mete Alım, "Coğrafi Özellikleri Bakımından Ağrı Dağı" ve Doç. Dr. Kerem Karabulut da "Ağrı Dağı'nın Ekonomik Değeri" başlıklı bildirimlerini sundular.

Başkanlığını Prof. Dr. Hüseyin İsmailoğlu ve Prof. Dr. Ebulfeyz Amanoğlu'nun yaptığı IV. oturumda sırasıyla Prof. Dr. Önder Göçgün, "Dede Korkut Hikâyelerinde, Bir 'Destan Unsuru' Olarak Ağrı Dağı"; Turgut Öcal, "Türk Edebiyatında Ağrı Dağı"; Prof. Dr. Kazım Yetiş, "Memleketçi Edebiyat Çerçevesinde Dağ ve Ağrı Dağı Şiirleri" ve Prof. Dr. Eflatun Neimetzade de, "Müzik ve Tiyatro Dünyasında Ağrı Dağı" başlıklı bildirimlerini sundular.

Sempozyumun V. ve son oturumu Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu ve Prof. Dr. Ahmet Gökbel'in başkanlığında gerçekleştirildi. Söz konusu oturumda sırasıyla Dr. Yaşar Kalafat, "Ağrı Dağı Etrafında Oluşan Halk İnançları"; Prof. Dr. Oktay Belli ile Güzin Sühran Belli, "Ağrı Dağı Bölgesinin Geleneksel Mutfak Kültürü ve Yemek Çeşitleri" ve Yrd. Doç. Dr. Fatma Ayhan da "Ağrı Dağı ve Çevresindeki Geleneksel Kadın Giysileri" başlıklı bildirimlerini sundular.

Türk Kültüründe Ağrı Dağı Uluslararası Sempozyumu değerlendirmesi Prof. Dr. Önder Göçgün, Prof. Dr. İsmail Doğan ve Prof. Dr. Ebulfeyz Amanoğlu tarafından gerçekleştirildi. Daha sonra Merkezimiz Başkanı, Vali Yardımcısı ve Belediye Başkanının yaptıkları kapanış ve teşekkür konuşmalarından sonra katılımcıların her birine birer plaket ve katılım belgesi takdim edildi.



Iğdır ili geleneksel Kayısı Festivali'ne de katılan bilim insanları için ayrıca Nahçıvan Devlet Üniversitesi Rektörlüğü'nün daveti üzerine gününbirlik bir Nahçıvan gezisi düzenlendi. Rektör Habıpbeyli'nin katılımcılar onuruna verdiği öğle yemeğinden sonra ülkenin tarihi ve turistik yerleriyle Üniversite yerleşkesi ziyaret edildi.



Merkezimiz Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata açış konuşmalarını sunarken



Uluslararası Türk Kültüründe Ağrı Dağı Sempozyumu oturumlarından bir görüntü



Sempozyum katılımcılarını Nahçıvan Devlet Üniversitesi'ni ziyaretlerinde Rektör Habibbeyli ile birlikteler.

Dünyaca Ünlü Kırgız Yazar ve Atatürk Kültür Merkezi Şeref Üyesi Cengiz Aytmatov'u Kaybettik

Dünyaca ünlü Kırgız yazar ve Merkezimiz Şeref Üyesi Cengiz Aytmatov 10 Haziran 2008 tarihinde tedavi gördüğü Almanya'da hayata veda etti. Aytmatov'un beklenmedik ölümü nedeniyle Atatürk Kültür Merkezi bir "basın duyurusu" yaptı. Bu duyuruyu sunuyoruz;

"Eserleri 154 dilde okunan, dünyanın en büyük yazarlarından Cengiz Aytmatov'un 10 Haziran 2008 tarihinde öldüğünü büyük bir üzüntüyle öğrenmiş bulunmaktayız.

1928 yılında Kırgızistan'ın Talas bölgesindeki Şeker köyünde dünyaya gelen Cengiz Aytmatov, babası Töreku'l'un görevi nedeniyle ilköğrenimine Moskova'da başlar. Ancak 1937'deki represya döneminde babasını kaybettiğinden Annesi ve kardeşleriyle Talas'ın Şeker köyündeki babaannesi Ayımkan ve halası Karakız Apa'nın yanına sığınır. Bu talihsiz olay, onu Kırgız kültürünün masalları, mitleri, türküleri ve öyküleri ile yeniden buluşturur. İkinci Dünya Savaşı dolayısıyla öğreni-



mine bir süre ara veren Aytmatov daha sonra Cumbul'daki Veteriner Fakültesini bitirir.

İlk öyküsü Gazeteci Dzüyo 1954 yılında yayınlanır. Büyük yaratıcı yeteneği dolayısıyla 1956'da Moskova'daki Yüksek Edebiyat Kursları'na kabul edilir. Burada yaratıcı yazarlık dersleri alır ve 1958'de Sovyetlerin en önemli dergisi Novy Mir'de Cemile adlı öyküsü yayınlanır. Aragon'un Fransızcaya çevirisi ve hakkındaki yazıda Cemile'yi 'Dünyanın en iyi aşk öyküsü' diye betimlemesi, bir anda bütün dünyanın onu tanımasını sağlar. Sonra çağına tanıklık eden yazılarıyla Aytmatov fenomeni doğmaya başlar.

İkinci Dünya Savaşı, 20 milyona yakın insanını kaybeden Sovyetler Birliği'nde büyük bir trajedinin yaşanmasına neden olur; açlık, yoksulluk ve savaş travması bütün bir ortak payda haline gelir. Savaş, insan etiyle beslenen azman bir dev gibi büyüyerek ilerlerken, öykülerinde Aytmatov, toprağın diliyle savaşın metafiziğini kurmaya ve sorgulamaya girer; Yüzyüze (1953), Erken Gelen Turnalar (1957), Cemile (1958), Oğulla Buluşma (1969), Toprak Ana (1963), Yıldırım Sesli Manasçı (1990), Gün Uzar Yüzyıl Olur (1980), Dişi Kurdu Rüyalari (1990), Kassandra Damgası (1995) ve diğerleri. Aytmatov bu anlatılarda, 'bütün değişmelere rağmen değişmez olan'ı yakalamaya ve anlatmaya gayret eder. Aytmatov'a göre savaşlar, insan türünün ve oluşturduğu kültürün topyekün yıkımını içeren çalgınca bir hadisedir. Savaşların ana kaynağı ise, insanda bio-psişik olarak saklı duran yok etme içgüdüsüdür. İnsandaki bu yok etme içgüdüsü eğer terbiye edilmez ise, kendini klasik savaş türünün dışında başka facialarla da gösterebilir. Şüphesiz bunların başında bireyleri ve kitleleri kendilerinin dışında "başka biri olma"ya zorlama, mankurlaştırma gelir.

Aytmatov'a göre mikrokozmos düzlemde insan, makro kozmik düzlemde de dünya, yaşamın umududur. Bu umudun en büyük düşmanı ise, bio-psişik olarak korkunç bir yok etme gücünü içinde taşıyan insanın, pratik ve politik yararlar uğruna ötekileştirilmeye/mankurlaştırılmaya tabi tutulmasıdır. Mankurt, zalimce yöntemlerle kendilik bilinci silinmiş insan demektir. Böyle insanlar hangi çağda ve hangi mekânda/ülkede olursa olsunlar, kolayca yıkımın gücüne dönüşebilmekte ve kendini var eden kaynakları ortadan kaldırabilmektedirler. Bu nedenle Aytmatov, evrendeki canlı cansız bütün varlık alanlarına karşı insanları saygıya ve onları anlamaya davet eder.

İnsanın ve dünyanın çokça ihmal edildiği, bütün sorunların kaba kuvvetle/şiddetle çözülmeye çalışıldığı zamanımızda, daha bilinçli bir beklenti ufku yaratmayı amaçlayan Cengiz Aytmatov'un görüşlerine şüphesiz çok ihtiyaç vardır.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak, doğumunun 70. yılını 8-10 Aralık 1998'de uluslararası bir bilgi şöleni ile kutlamıştık. Aynı şekil-



de 80. yaş yıldönümünü Bişkek'te uluslararası bir sempozyumla kutlamaya hazırlandığımız bir dönemde onu kaybetmiş olmanın derin üzüntüsü içindeyiz. Atatürk Kültür Merkezi olarak, düzenleyeceğimiz değişik etkinliklerle bu büyük yazara karşı vefa borcumuzu ödemeye çalışacağız. Büyük sanatkarlar, insanlığın ortak değerleridir. Bu nedenle Aytmatov'un ölümü insanlık için bir kayıp olmuştur. Başta ailesi, Kırgız halkı olmak üzere, tüm insanlığa başsağlığı diliyoruz.”

Cengiz Aytmatov'un ölümü nedeniyle ülkesi Kırgızistan'da yas ilan edildi. Cenazesi Almanya'dan getirilen ünlü Kırgız yazar ve devlet adamı son yolculuğuna gözyaşlarıyla uğurlandı. Aytmatov'un cenazesi kortej eşliğinde Bişkek'e 20 km. uzaklıktaki babası Tolekul Aytmatov'un bulunduğu "Ata-Beyit Kabristanı"na defnedildi.



Aytmatov ülkesi Kırgızistan'da son yolculuğuna devlet töreniyle uğurlandı.

Ölümünün 15. Yılında Aydın Sayılı Cumhuriyetimizin Bilim ve Teknoloji Alanında Getirdiği Kazanımlar Paneli

Atatürk Kültür Merkezi ve A.Ü. Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesi Bilim Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığının birlikte düzenlediği Ölümünün 15. Yılında Aydın Sayılı - Cumhuriyetimizin Bilim ve Teknoloji Alanında Getirdiği Kazanımlar konulu panel 13 Ekim 2008 tarihinde Türk Tarih Kurumu konferans salonunda gerçekleştirildi.



Panel, Merkezimiz Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata'nın açış konuşmasıyla başladı. Törenin sonunda Merkezimizce "Türk Kültürünün Canlı Tanıkları Projesi" kapsamında Sayılı anısına hazırlanan 20 dakikalık bir belgesel sinevizyon gösterisi sunuldu. Törenin hemen ardından Prof. Dr. Remzi Demir'in başkanlığını üstlendiği panele geçildi.

Panelde sırasıyla Prof. Dr. Mehmet Doğan, "Cumhuriyet Döneminde Türkiye Kaynaklı Uluslararası Yayınlardaki Gelişmeler"; Prof. Dr. Esin Kahya, "Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı (1913-1993)"; Prof. Dr. Mübahat Türker-Küyel, "Farabi Et-Türki Devlet Konusunu, Acaba Kendi Bilgi Teorisine Aykırı Biçimde mi İncelemiştir?" ve Doç. Dr. Ramazan Acun, "Cumhuriyet Döneminde Bilim ve Teknoloji'ye Genel Bakış" başlıklı bildirimlerini sundular.

Dinleyicilerin de yoğun katılımıyla gerçekleşen toplantı sonunda panelistlerimize birer katılım belgesi takdim edildi.



Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı

1952 yılında, Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesinde, Bilim Tarihi Kürsüsünü kurarak bilim tarihçiliğinin Türkiye'de yerleşmesini sağlayan Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı (1913-1993), eğitim reformları sırasında Atatürk tarafından yurt dışına gönderilen öğrenciler arasında bulunmaktadır.

Harvard Üniversitesinde bilim tarihi alanının kurucusu olarak tanınan George Sarton'ın yanında doktorasını tamamladıktan sonra, Türkiye'ye dönmüş ve hayatını, Türklerin Orta Çağda yürütmüş oldukları yoğun bilimsel araştırmaları aydınlatmaya adanmıştır.

Ulaşmış olduğu sonuçlar, Orta Çağ bilim tarihinin yeniden yazılmasını gerektirecek değerdedir. *The Observatory in Islam*, *Ebû Nasr el-Fârâbi'nin Halâ Üzerine Makalesi*, *Uluğ Bey ve Semerkand'daki İlim Faaliyeti Hakkında Gıyâsüddin-i Kâşî'nin Mektubu*, *Abdülhamid İbn Türk'ün Katışık Denklemelerde Mantiki Zaruretler Adlı Yazısı ve Zamanının Cebri*, *Mısırlılarda ve Mezopotamyalılarda Matematik, Astronomi ve Tıp*, *Copernicus and His Monumental Work* ve *Hayatta En Hakiki Mürşit İlimdir* adlı eserleri tarihçiler tarafından büyük bir ilgi ile karşılanmış ve bilimsel araştırmalara temel kaynak teşkil etmiştir.

Atatürk Kültür Merkezi kurucu başkanlığını da üstlenen ve bu görevi 10 yıl sürdüren Sayılı 1993 yılında yaş haddi nedeniyle emekli olmuş ve aynı yıl içinde aramızdan ayrılmıştır.



Ölümünün 15. Yılında Aydın Sayılı Paneli'nden bir görüntü



Uluslararası Bir Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov Sempozyumu

Atatürk Kültür Merkezi ve Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi işbirliğiyle 16-17 Ekim 2008 tarihlerinde, Bişkek'te, Cengiz Aytmatov'un doğumunun 80. yılı mü-nasebetiyle Uluslararası Bir Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov Sempozyumu dü-zenlendi.

Açılış töreninden önce Aytmatov'un kabrini ziyaret eden bilim ve sanat in-sanları daha sonunda sempozyumun gerçekleştirileceği Ata-Manas salonunda buluşarak açılış törenine katıldılar. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rek-tör Vekili sayın Prof. Dr. Uğur Oral ve Merkezimiz Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata'nın da birer açış konuşmasıyla katkıda buldukları sempozyumda, otu-rumlar öğleden sonra başladı.

Türkiye, Kırgızistan, Kazakistan, Azerbaycan ve Lüksemburg'dan Cengiz Aytma-tov ile ilgili çalışmalarıyla tanınan 30'un üzerinde bilim insanının bildirileriyle katıldığı sempozyumun ilk günü iki oturum halinde gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Prof. Dr. Osman Horata ile Prof. Dr. Layli Ükübayeva'nın başkanlığında yapılan ilk oturumda Prof. Dr. Ramazan Korkmaz, Prof. Dr. Cangara Dadabayev, Prof. Dr. Emel Kefeli, Prof. Dr. Abdılacan Akmataliyev ve Prof. Dr. Süyümkan Ömüraliyeva, Cengiz Aytmatov'un eserlerinde ana dilin izleri, insan sevgisi, coğrafya, sanat ve gizemleri konu alan bildirilerini sundular.

Prof. Dr. Ahmet Buran ile Prof. Dr. Sovetbek Baygaziyyev'in başkanlığındaki II. oturumda ise Prof. Dr. Layli Ükübayeva, Prof. Dr. Camgırbek Bököşov, Prof. Dr. Ra-hat Açılova ve Prof. Dr. Ahmet Buran, Aytmatov'un eserlerinde humanizm, felsefi düşünceler, bireysel ve toplumsal sezgiler ve babalık kavramı üzerinde durdular.

Prof. Dr. Ramazan Korkmaz'ın başkanlığında gerçekleştirilen III. oturumda Prof. Dr. Ramazan Kaplan, Prof. Dr. Gülzura Cumakunova ve Prof. Dr. Kamil Veli Neri-manoğlu, Cengiz Aytmatov'un romanlarında insanların dünyası, kırmızı çizgiler ve poetik sistemi konu alan bildirilerini sundular.

IV. Oturum ise Prof. Dr. Cangara Dadabayev ve Doç. Dr. Ali İhsan Kolcu başkan-lığında yapıldı. Bu oturumda Doç. Dr. Orhan Söylemez, Prof. Dr. Sovetbek Bayga-ziyev ve Ali İhsan Kolcu, Aytmatov'un eserlerinde "mankurtlaşma" ve "mankurt-laştırma" ile pedagojik felsefe üzerinde durdular.

Ertesi günü gerçekleştirilen ve Doç. Dr. Orhan Söylemez'in başkanlık ettiği V. oturumda Prof. Dr. Tendik Askarov, Yrd. Doç. Dr. Laurent Mignon, Doç. Dr. Altın Asanova ve Doç. Dr. Yakup Çelik, Cengiz Aytmatov'un eserlerinde ana dilin izleri, insan sevgisi, coğrafya, sanat ve gizemleri konu alan bildirilerini sundular.

Prof. Dr. Layli Ükübayeva ile Prof. Dr. Emel Kefeli'nin başkanlığında yapılan VI. oturumda konuşan Prof. Dr. Danday Iskanov, Prof. Dr. Kemal Özmen, Doç. Dr. Aynura Kadırmambetova, Doç. Dr. Almazbek Maylenov ve Doç. Dr. Toktobübü Bayastanova'ysa bildirilerinde Cengiz Aytmatov ve eserleri üzerinde durdular.



Oturlardan sonra "kapanış oturumu"na geçildi. Prof. Dr. İlhan Şahin'in başkanlığında yapılan bu oturuma Prof. Dr. Osman Horata, Prof. Dr. Danday Iskakov, Prof. Dr. Ramazan Korkmaz ve Prof. Dr. Layli Ükübayeva konuşmacı olarak katıldılar. Konuşmacılar, Cengiz Aytmatov'un sağlığında yapılmasına karar verilen sempozyumun Aytmatov'suz gerçekleştirildiğini, Cengiz Aytmatov'un daha iyi anlaşılabilmesi ve çeşitli yönlerinin ortaya çıkarılabilmesi için, adına bir "enstitü" kurulmasını ve bu sempozyum gibi gelecek yıllarda da uluslararası sempozyumlar düzenlenmesinin yerinde olacağını dile getirdiler. "Kapanış oturumu"ndan sonra Aytmatov üzerine yaptığı araştırmalarla bilinen bazı bilim adamlarına "Cengiz Aytmatov Akademisi" tarafından üyelik belgesi verildi.



Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov Sempozyumu'ndan bir görüntü



Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov Sempozyumu'ndan bir görüntü



Bilgelik Duruşu: Cengiz Aytmatov Sempozyumu katılımcıları
Kirgizistan – Türkiye Manas Üniversitesi önündeler

XI. Osmanlı Sempozyumu: Söğüt ve Çevresi Kültür ve Sanat Hayatı

Atatürk Kültür Merkezince, Söğüt Kaymakamlığı ve Bilecik Üniversitesi işbirliğiyle, 23-24 Ekim 2008 tarihlerinde, Söğüt'te, Söğüt ve Çevresi Kültür ve Sanat Hayatı konulu XI. Osmanlı Sempozyumu düzenlendi.

Söğüt Belediyesi Kültür Merkezi salonunda gerçekleştirilen sempozyumun ilk günü bir açılış töreni düzenlendi. Açılış töreninde Bilecik Valisi sayın Musa Çolak, Merkezimiz Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata, Bilecik Üniversitesi Rektörü sayın Prof. Dr. Azmi Özcan, Söğüt Kaymakamı sayın Yakup Canpolat ve Söğüt Belediye Başkanı sayın Halil Aydoğdu sempozyumun önemine dair birer açılış konuşması yaptılar.

Sempozyumun ilk günü öğleden önce gerçekleşen ve başkanlığını Prof. Dr. Necati Demir ve Prof. Dr. Ali Duymaz'ın üstlendiği I. oturumda sırasıyla Prof. Dr. Refik Turan, "Türk Tarih Seyrinde Başkentler ve Osmanlı Devletinin Doğusunda Söğüt" ve Prof. Dr. Gül Akyılmaz da "Kuruluş Döneminde Osmanlı Hukuk Sistemi ve Yargı Teşkilatı" başlıklı bildirimlerini sundular.

Öğleden sonra yapılan ve Prof. Dr. Abdurrahman Güzel ile Doç. Dr. H. Feriha Akpınarlı'nın başkanlığını yaptıkları II. oturumda sırasıyla Prof. Dr. Ali Duymaz, "Ertuğrul Gazi Türbesi Etrafında Oluşan İnanış ve Uygulamalar Üzerine Bir Değerlendirme"; Sadullah Gülten, "Söğüt Yörükleri"; Prof. Dr. Necati Demir, "Saltık-Name"ye Göre Söğüt Çevresi ve Osmanlılar" ve Prof. Dr. Mehmet Şeker de "Osmanlı'da Müslim-Gayrimüslim İlişkilerine Genel Bir Bakış" başlıklı bildirimlerini okudular.



Aynı gün yapılan III. oturumun başkanlığını Prof. Dr. Gül Akyılmaz ve Doç. Dr. Ayşe Yücel Çetin üstlendiler. Bu oturumda sırasıyla Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, “Şeyh Eda Bali ve Hacı Bektaş Veli’nin Felsefesinde Ortak Motifler”; Prof. Dr. Hakkı Acun, “Türk Kültüründe Taşlar”; Halim Demiryürek, “Temettuat Kayıtlarına Göre XIX. Yy. Ortalarında Söğüt Çimenlik ve Balaban Mahallelerinde Sosyo-Ekonomik Hayat” ve Vedat Turgut ile Taner Bilgin de “Osmanlı Tahrir Defterlerine Göre Söğüt” konulu bildirimlerini sundular.

Sempozyumun ikinci günü öğleden önce gerçekleşen ve başkanlığını Prof. Dr. Refik Turan ve Prof. Dr. Ali Torun’un yaptıkları IV. oturumda sırasıyla Doç. Dr. Ayşe Yücel Çetin, “Edebî Eser- Zihniyet ve Örnek Şahsiyet: Tursun Fakih ve Mesnevileri Üzerine Bir Değerlendirme”; Bihter Ünal, “Osmanlı Devleti’nin Kuruluşunu Konu Alan Romanlarda Bir Mekan Unsuru Olarak Söğüt” ve Doç. Dr. İsmet Çetin de “Orta Dönem Türk Destanları ve Tursun Fakih’in Mesnevileri” başlıklı bildirimlerini okudular. Sempozyumunun V. ve son oturumu Prof. Dr. Hakkı Acun ve Doç. Dr. İsmet Çetin başkanlığında gerçekleştirildi. Söz konusu oturumda sırasıyla Doç. Dr. H. Feriha Akpınarlı, “Kayı Boyundan Karakeçili El Sanatlarının Sosyo-Kültürel Açından Değerlendirilmesi”; Muharrem Özden, “Söğüt Bölgesindeki Masal Kültürü” ve Doç. Dr. Sait Öztürk de “Tahrir Defterlerine Göre Söğüt” başlıklı bildirimlerini sundular.

Prof. Dr. Hakkı Acun ve Prof. Dr. Gül Akyılmaz’ın birlikte değerlendirdiği Söğüt ve Çevresi Kültür ve Sanat Hayatı’nı konu alan XI. Osmanlı Sempozyumu, Merkezimiz Başkanı, Söğüt Kaymakamı ve Söğüt Belediye Başkanının yaptıkları kapanış ve teşekkür konuşmalarıyla sona erdi. Sempozyumunun ardından katılımcılara birer katılım belgesi ve Söğüt ile ilgili çeşitli hediyeler takdim edildi.



Söğüt ve Çevresi Kültür ve Sanat Hayatı’nı konu alan XI. Osmanlı Sempozyumundan bir görüntü



Sempozyum katılımcılarının Söğüt'te bulunan
"Dursun Fakih Türbesi"ni Ziyaretleri

Türk İnkılabına Bakışlar Panelleri

Cumhuriyetimizin ilanının 85., Harf İnkılabının 80. yıldönümleri ve Atatürk'ün Ebediyete İntikalinin 70. Yılı münasebetiyle Atatürk Araştırma Merkezi, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu ve Atatürk Kültür Merkezi işbirliğiyle 27-28 Ekim 2008 tarihlerinde Türk İnkılabına Bakışlar ana başlığı altında paneller düzenlendi. Atatürk Araştırma Merkezi Başkanlığının öncülüğünde Ankara'da yapılan paneller, Türk Dil Kurumu konferans salonunda gerçekleştirildi.

Açılış törenine katılan Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural'ın, panellerin önemine dair yaptığı açış konuşmasını takiben değerli sanatçımız sayın Semih Sergeren kendi yazdığı ve Atatürk'ü anlatan bir şiirini okudu.

Panellerin birinci günü Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Kurucu Başkanı sayın E. Korg. Suat İlhan'ın başkanlığında düzenlenen ve Atatürk'ten Günümüze Cumhuriyetin İlim Politikaları ve Müesseseleri'nin ele alındığı panele sırasıyla, Prof. Dr. Nüket Yetiş, Prof. Dr. Toktamış Ateş, Prof. Dr. Mustafa Kaçar ve Prof. Dr. Sevtap Kadioğlu konuşmacı olarak katıldılar. Prof. Dr. Recep Toparlı başkanlığında düzenlenen ve Türk Dil Kurumunun 80. Yıldönümünde Harf İnkılabı'nın ele alındığı panele sırasıyla, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. Mustafa Öner ve Doç. Dr. Dilek Batıslam konuşmacı olarak katıldılar.



Türk Tarih Kurumu Başkanı sayın Prof. Dr. Ali Birinci'nin başkanlığını yaptığı ve Atatürk'ten Günümüze Türkiye'de Tarih ve Tarihçilik konusunun ele alındığı panele sırasıyla, Prof. Dr. Özer Ergenç, Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak, Doç. Dr. Ahmet Nezihi Turan, Doç. Dr. Mehmet Özden ve Doç. Dr. Yunus Koç konuşmacı olarak katıldılar.

Aynı günün sonunda Atatürk Kültür Merkezi Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata'nın başkanlığında düzenlenen ve Atatürk Dönemi Kültür Politikasına Bakışlar'ın ele alındığı panele sırasıyla, Prof. Dr. Haşim KARPUZ, Prof. Dr. İsmail Doğan, Doç. Dr. Mehmet Akgül, Yrd. Doç. Dr. Levent Bayraktar ve Yrd. Doç. Dr. Ali Ata Yiğitkonuşmacı olarak katıldılar.

Panellerin ikinci günü Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Eski Başkanı Prof. Dr. Reşat Genç'in başkanlığında düzenlenen ve Atatürk'ten Günümüze Laiklik ve Demokrasi'nin ele alındığı panele sırasıyla, Prof. Dr. Ethem Ruhi Fırlı, Prof. Dr. İhsan Güneş, Prof. Dr. Süleyman Beyoğlu ve Prof. Dr. Mehmet Saray konuşmacı olarak katıldılar.

Aynı gün yapılan son panelin başkanlığını Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Eski Başkanlarından sayın Prof. Dr. Utkan Kocatürk üstlendi. Atatürk'ten Günümüze Cumhuriyetin Dış Politikası'nın ele alındığı bu oturuma sırasıyla Dr. Bilal N. Şimşir, Prof. Dr. Ali Arslan, Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, Doç. Dr. Hikmet Öksüz ve Doç. Dr. Halil Bal konuşmacı olarak katıldılar.

İlgiyle izlenen panellerin sonunda dinleyicilere de söz verildi ve doyurucu bir tartışma ortamı oluşturuldu. İki gün süren ve altı oturumda gerçekleştirilen Türk İnkılabına Bakışlar konulu panellerin değerlendirilmesini Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı sayın Prof. Dr. Cezmi Eraslan ve Türk Tarih Kurumu Başkanı sayın Prof. Dr. Ali Birinci birlikte yaptılar.



Atatürk Dönemi Kültür Politikasına Bakışlar panelinden bir görüntü



Türk İnkılabına Bakışlar panellerinden bir görüntü

Atatürk Kültür Merkezi Şeref Üyesi Prof. Dr. Şükrü Elçin Vefat Etti



Atatürk Kültür Merkezinin şeref üyelerinden olan ve Türk Halk Edebiyatına ömrünü adayan değerli bilim adamımız Prof. Dr. Şükrü Elçin 27 Ekim 2008 tarihinde vefat etti. Ankara'daki evinde hayata gözlerini yuman Elçin 96 yaşındaydı.

Prof. Dr. Şükrü Elçin, Batı Trakya'da 1912 yılında doğdu. İzmir Erkek Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitiren Prof. Dr. Elçin, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesinde kurduğu Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1982'de emekli oldu.

Halk edebiyatı alanında birçok eseri bulunan, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü'nün 30 yıl başkanlığını yapan Prof. Dr. Elçin, *Türk Kültürü Dergisi*ni önce yazı işleri müdürü olarak daha sonra imtiyaz sahibi olarak yayınladı. *Halk Edebiyatına Giriş* adlı kitabı dolayısıyla Prof. Dr. Elçin'e 1984 yılında Türkiye İş Bankası tarafından Halk Bilim Büyük Ödülü verildi.



Prof. Dr. Şükrü Elçin Türk Halk Edebiyatı alanında yaptığı araştırmalarla kendisinden sonra gelen kuşaklara önemli bir kaynak oluşturmuştur. Atatürk Kültür Merkezinin süreli yayınlarından *Bilge* ve *Erdem* dergilerinde de birçok makalesi bulunan Elçin'in, *Gevheri Divanı* ve *Türk Edebiyatında Tabiat* adlı eserleri de yayınlarımız arasında bulunmaktadır.

Milli Folklor Dergisi'nin 20. Kuruluş Yılı: Yerelden Küresele Türk Dergiciliği Konferansı

Atatürk Kültür Merkezince, *Milli Folklor Dergisi*'nin 20. kuruluş yılı nedeniyle düzenlenen ve sayın Prof. Dr. Öcal Oğuz'un verdiği Milli Folklor Dergisi'nin Kuruluşunun 20. Yılı: Yerelden Küresele Türk Dergiciliği konulu bir konferans gerçekleştirildi.

21 Kasım 2008 tarihinde, Türk Dil Kurumu konferans salonunda verilen ve Atatürk Kültür Merkezi Başkanı sayın Prof. Dr. Osman Horata'nın da kısa bir takdim konuşmasıyla katıldığı konferansı çok sayıda davetli ve dinleyici izledi. Sayın Oğuz'un slaytlar eşliğinde sunduğu ve *Milli Folklor Dergisi*'nin kuruluşundan günümüze geçirdiği evreleri anlattığı konferansı, konukların da söz alarak söz konusu dergiye dair verdikleri bilgilerle hayli renkli geçti.

Konferansın sonunda ayrıca Merkezimiz Başkanı sayın Horata, Ahcı atif indeksi tarafından taranmakta olan *Milli Folklor Dergisi*'nin 1989 yılından bu yana editörlüğünü üstlenen Prof. Dr. Öcal Oğuz'a verdiği hizmetlere binaen bir plaket takdim ettiler.





Yerelden Küresele Türk Dergiciliği konulu konferanstan bir kare



Merkezimiz Başkanı sayın Horata konferansın sonunda sayın Oğuz'a plaket sunuyor



Doğumunun 1000. Yılında Kâşgarlı Mahmud'dan Günümüze Türk Dili

Bu yıl doğumunun 1000. yılı kutlanan ve *Divanü Lugati't-Türk* gibi ölümsüz bir eseri bizlere bırakan Kaşgarlı Mahmud anısına Merkezimiz bir panel düzenledi. Atatürk Kültür Merkezi ve Diyarbakır Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün işbirliğiyle gerçekleştirilen söz konusu panel 18 Kasım 2008 tarihinde, Diyarbakır Kültür Sarayı toplantı salonunda yapıldı. Diyarbakır Valisi sayın Hüseyin Avni Mutlu'nun açış konuşmasıyla başlayan panele çok sayıda davetli ve dinleyici katıldı.

Doğumunun 1000. Yılında Kâşgarlı Mahmud'dan Günümüze Türk Dili paneline bir bildiriyle katılan Prof. Dr. Nurettin Demir, aynı zamanda oturum başkanlığını da üstlendi. Söz konusu panelde sırasıyla Prof. Dr. Nurettin Demir, "Kaşgarlı'dan 1000 Yıl sonra Türk Dili Dünyası"; Doç. Dr. Ahad Üstüner, "Kaşgarlı'dan Atatürk'e Türkçeye Sahip Çıkanlar"; Doç. Dr. Süer Eker, "Divanü Lugati't-Türk Dönemine Dil İlişkileri Açısından Genel Bir Bakış"; Yrd. Doç. Dr. Ayşe Duvarcı, "Divanü Lugati't-Türk'te Kadın Terminolojisi" ve Yrd. Doç. Dr. Münir Erten de "Divanü Lugati't-Türk'ün bulunuşu, Tercümesi ve Basılışının Serüveni" başlıklı bildirimlerini sundular.

