

**ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ TARAFINDAN 1985-1999
YILLARI ARASINDA DÜZENLENEN VE
KİTAPLAŞTIRILAN KONGRE VE BİLGİ ŞÖLENLERİ
(SEMPOZYUM) ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFİK KÜNYE
DENEMESİ**

DURMUŞ BUNARCIOĞLU

1. 0. YAYIMLANAN BİLDİRİLER

1. 1-0. TÜRKÇEYE YAYIMLANAN BİLDİRİLER

1. 1. 1-1. “Nevruz (Yeni Gün) Konusundaki Ortak Bildirisi”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (21-23 Mart 1995- Ankara), s. 13-14, Ankara 1995.
2. 1. 1-2. “Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Sonuç Bildirisi” Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 359-360, Ankara 1998.
3. 1. 1-3. “Türkiye Cumhuriyeti’ndeki Manas Destanı ile ilgili Faaliyetleri Gösteren Tablo”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995- Konya), s. 321-330, Ankara, 1995.
4. 1. 1-4. **ABDİYEVA**, Anara, (Aktaran: Fatma Zehra ESMERAY), “Bahar Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 321-324, Ankara 1996.
5. 1. 1-5. **ABDULLA**, Behlül “Yusuf Vezir Çemenzeminli Yarıdıcılığında Molla (Hoca) Nasreddin”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 57-62, Ankara 1997.

6. **1. 1-6. ACUN**, Hakkı, “Türk Halı Sanatındaki Yozlaşma”, Türk Soylu Halklarının Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 15-22, Ankara 1998.
7. **1. 1-7. AÇIKGÖZ**, Namık, “Türk Şiirinde Tasavvufi Terimlerin Kullanılış İlk Örneklerinden Yunus Emre Divanı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 223-230, Ankara, 1995.
8. **1. 1-8. ADBERCİYEVA**, Altun, “Nogay Keçesi”, Türk Soylu Halklarının Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 23, Ankara, 1998.
9. **1. 1-9. AHMEDOV**, Zeki (Aktaran: Cannagül SÜLEYMANOVA), “Cengiz Aytmatov ve Kazak Edebiyatı “Doğumunun 70. Yılı Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 25-28, Ankara 1999.
10. **1. 1-10. AHMATOVA**, Şelâle, “İlmî Araştırma ve Toplantılarda Kitab-ı Dede Korkut”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 – Ankara), s. 21-29, Ankara 2000.
11. **1. 1-11. AKAYEV**, Orazpolat, “Yazı Kaynaklarında Gösterilen Türkmen Halı Kaynakları”, Türk Soylu Halklarının Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 25-28, Ankara 1998.
12. **1. 1-12. AKÇORA**, Ergünöz, “Kazakistan’da Nevruz Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uuslararası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 21-30, Ankara 2000.
13. **1. 1-13. AKDENİZ-SARI**, Nil, “ İbn-i Sinâ’nın Kânûn’da ‘Ziyet’ Bahsinin Tanıtılması”, Uluslar arası İbn Türk Hârezmi, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985- Ankara), s. 383-398, Ankara 1990.
14. **1. 1-14. AKGÜL (KARAMAĞARALI)**, Nakış, “Bazı Orta Çağ İslâm Seramiklerinin Yapılışı Amacı Üzerine”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (3-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 23-29, Ankara 1999.
15. **1. 1-15. AKGÜR**, A. Necati, “Uluğ Bey Dönemi Takvimciliği”,

- Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 25-54, Ankara 1996.
16. **1. 1-16. AKIN.** Günkut, “Edirne Selimiye Camii’ndeki Müezzın Mahfili Üzerine Düşünceler (8 resim). ” Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988- Ankara), s. 27-37, Ankara 1996.
17. **1. 1-17. AKMANBETOV,** Tair (Aktaran: Mariyam BULGAROVA), “Nogay ve Kırgızların Kardeşlik Bağları Hakkında”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 - Ankara / 24-25 Haziran 1995 - Konya), s. 19-22, Ankara 1999.
18. **1. 1-18. AKMATALİYEV,** Abdılcan (Aktaran: Kalmamat KULAMSHAEV). “Çıngız Aytmotuv’un Eserlerinin Evrensel Özelliđi”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmotov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998- Ankara), s. 29-37, Ankara 1999.
19. **1. 1-19. AKMATALİYEV,** Abdılcan (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA). “Manas S. Orazbakov’un Akademik Yayınında”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995- Ankara / 24-25 Haziran 1995 - Konya), s. 23-26, Ankara 1995.
20. **1. 1-20. AKPINAR,** Yavuz, “Azeri Edebiyatında Yunus Emre”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 285-299, Ankara 1995.
21. **1. 1-21. AKTAŞ,** Şerif, “Dede Korkut Hikâyelerinin Edebî Değeri ve Çağdaş Yorumu Üzerine”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 31-34, Ankara 2000.
22. **1. 1-22. AKTAŞ,** Şerif, “Milli Romantik Duyuş Tarzı ve Cengiz Aytmotov’un Gün Olur Asra Bedel Romanı (Yapı-Kültür-Anlatma Tarzı)”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmotov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 39-43, Ankara 1999.
23. **1. 1-23. AKTOK-KAŞGARLI,** Mehlika, “ Türk Halıcılığının Evrensel Halıcılığa Katkısı”, Türk Soylu Halklarının Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs

- 1996- Kayseri ve Yahyalı), s. 29-33, Ankara 1998.
24. **1. 1-24. AKTOK-KAŞGARLI**, Mehlika, “Uygur ‘Bahar Bayramı’, ‘İlk Yaz’, Buku Kagan ‘Köken’ ve ‘Yeniden Doğuş’ Efsanesi”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (21-23 Mart 1995-Ankara), s. 167-172, Ankara 1995.
25. **1. 1-25. AKTUĞ**, İlknur, “Sinan Yapısı Olarak Bilinen Gebze Çoban Mustafa Paşa Külliyesi Üzerine Düşünceler (11 Şekil, 5 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988- Ankara), s. 19-25, Ankara 1996.
26. **1. 1-26. ALEMBEKOV**, Adhambek. “Halkın Beğendiği Kahramanı (Merkezi Asya’da Nasreddin Efendi Üzerinde)”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 95-99, Ankara 1997.
27. **1. 1-27. ALİYEVA**, Kübra, “halı ve Diğer El Sanatlarında Nevruz’un Belirtileri”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 31-42, Ankara 2000.
28. **1. 1-28. ALİYEVA**, Tamilla, “Novruz ve Halk Dramları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 43-51, Ankara 2000.
29. **1. 1-29. ALİYEVA-ULUSOY**, Kübra. “Halı Dokuma Sanatında ‘Lulubafi’ İlme-Düğüm Forması ve ‘Palaz’Gibi Halılarda Tarihî Çağlara Bakış”, Türk Soylu Hakların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996- Kayseri ve Yahyalı), s. 35-37, Ankara 1998.
30. **1. 1-30. ALLAHVERDİYEVA**, Elza, “Yunus Emre ve Forklor”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 61-67, Ankara 1995.
31. **1. 1-31. ALPİSBAYEV**, Kupiya (Aktaran: Ferhat TAMİR), “Kazak Âlimlerinin İncelemelerinde Manas Destanı “ Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara/24-25 Haziran 1995-Konya), s. 27-30, Ankara 1995.
32. **1. 1-32. ALPTEKİN**, Ali Berat, “Atasözü, Bilmece ve Halk İnanışlarının Nevruz’a Yansıması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 53-60, Ankara 2000.

33. **1. 1-33. ALPTEKİN**, Ali Berat, “Azerbeycan’da Anlatılan Nasrettin Hoca Fıkralarının Bazı Özellikleri Üzerine”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 83-93, Ankara 1997.
34. **1. 1-34. ALPTEKİN**, Ali Berat, “Bamsı Beyrek Hikâyesinin Motif Yapısı”, Uluslar arası dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 35-48, Ankara 2000.
35. **1. 1-35. ALTINTAŞ**, Hayrani, ”İbn-i Sina Düşüncesinde Tasavvufi Kavram Olarak Ârif ve İrfan”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmi, Fârâbi, Beyrûni ve İbn Sina Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 109-117. Ankara 1990.
36. **1. 1-36. AMANOĞLU GULUYEV**, Ebulfez (Aktaran: Hülya KASAPOĞLU-ÇENGEL), “Manas Destanı’nda Kişi Adları”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara/ 24-25 Haziran 1995- Konya), s. 117-122, Ankara 1995.
37. **1. 1-37. AMANOĞLU**, Ebulfez Kulu, “Nevruz Öncesi Hıdır Nebi Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 61-64, Ankara, 2000.
38. **1. 1-38. ANNAKILIÇEV**, Kazakbay (Aktaran:Güçmurat SOLTANMURADOV), “Bağımsız Türkmenistan’da Nevruz Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Uluslar Aarası Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996- Ankara), s. 101-106, Ankara 1996.
39. **1. 1-39. AREL**, Ayda, “Anadolu’da Geleneksel Konut Düzeninde Kültürel Etmenler “, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (3-7 Kasım 1997-Ankara), s. 31-41, Ankara 1999.
40. **1. 1-40. AREL** Ayda, “Koçarlı İlçesinin Dedeköyü’nde Bulunan Menteşeoğulları’ndan Musa Bey’e Ait Bir Kitabe Hakkında”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 141-145, Ankara 1997.
41. **1. 1-41. AREL**, Ayda, “Mimaride Görenek, Yenilik ve Mimar Sinan (1 şekil, 6 resim), Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 99-101, Ankara 1996.
42. **1. 1-42. ARIK**, M. Oluş, “Türk Kültürüne Yönelik Arkeolojik

- Çalışmalar ve Sorunları”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi, Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 43-59, Ankara 1999.
43. **1. 1-43. ARIK**, Rüçhan, “Arkeolojik Araştırmalar Işığında Türkiye’nin Başlangıç Noktası: Malazgirt”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 61-67, Ankara 1999.
44. **1. 1-44. ARIK**, Rüçhan, “Ortaçağ Türk Arkeolojisi’nde Kubad-Âbad Kazılarının Önemi”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 147-154, Ankara 1997.
45. **1. 1-45. ARNALDEZ**, Roger (Çeviren: Kenan Gürsoy), “Fârâbi’nin Erdemli Şehri ve Ümmet (Umma)”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmi, Fârâbi, Beyrûni ve İbn-i Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 119-138, Ankara 1990.
46. **1. 1-46. ARNAUT**, Tudora, “Gagauz Folklor Türklerinde İlkyaz Yortusu”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 65-70, Ankara 2000.
47. **1. 1-47. ARNAUT**, Tudora, “Gagauzlarda Fıkralar ve Nasreddin Hoca”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 227-231, Ankara 1997.
48. **1. 1-48. ARSLAN**, Ahmet Ali, “Amerika Kızılderili Kabileleri ve Türk Dünyasında ‘Yeni Yıl Başı’ Merasimlerinde Paralellikler”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 251-271, Ankara 1995.
49. **1. 1-49. ARSLAN**, FâtiH, “Aytmatov Estetiğinin Geçmise Dönük Ütopik/Postromantik Yüzü”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 45-50, Ankara 1999.
50. **1. 1-50. ARSLAN**, Necla, “II. Mahmut ve Abdülmecid Dönemi Karakol Binaları”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 69-84, Ankara 1999.
51. **1. 1-51. ASKAROV**, Akhmatali (Aktaran:Hüseyin ÖZBAY), “Özbekistan’da Nevruz Tekrar Halkın Bayramı Oldu”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 237-243, Ankara 1995.
52. **1. 1-52. ASLANAPA**, Oktay, “Uluğ Bey (1394 Sultaniye-1449 Horasan)”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu

- Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 55-60, Ankara 1996.
53. **1. 1-53. ASLANAPA**, Oktay, “Yunus Emre Anadoluşunda Kültür ve Sanat Faaliyeti”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 41-42. Ankara 1995.
54. **1. 1-54. AŞIROV**, Annagurban (Aktaran: Güçmurat SOLTANMURADOV), “Türkmen Edebiyatında Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996- Ankara), s. 107-110, Ankara 1996.
55. **1. 1-55. AŞIROV**, Annagurban “Türkmen Nüshasının Değeri”, Uluslar arası Dede Kokut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999–Ankara), s. 49-54, Ankara 2000.
56. **1. 1-56. ATTOKUROV**, Sabır (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas’ın Sülâlesi (Kökeni) Hakkında Fikir”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara /24-25 Haziran 1995- Konya), 31-33, Ankara 1995.
57. **1. 1-57. AYAN**, Gönül “Bazı Cönklerde Yunus Emre”. Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991–Ankara), s. 495-501, Ankara 1995.
58. **1. 1-58. AYAN**, Hüseyin, “Yunus Emre’de Sayılar”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 371-383, Ankara 1995.
59. **1. 1-59. AYDIN**, Mehmet, “Yunus’tan Mesajlar”, ”Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 69-77, Ankara 1995.
60. **1. 1-60. AYTAÇ**, Pakize, “Nevruz Üzerine Bir Sohbet”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 111-118, Ankara 1995.
61. **1. 1-61. AYVAZOĞLU**, Beşir, “Yunus Emre Düşüncesi ve Osmanlı Devleti’nin Kuruluşu”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 587-591, Ankara 1995.
62. **1. 1-62. AYYUBI**, N. Akmal (Çeviren: Melek DOSAY)”, Hârezmî’nin Matematiğe ve Coğrafyaya Katkısı”, Uluslar arası İbn Türk Hârezmi, Fârâbi, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 245-251, Ankara 1990.

63. **1. 1-63. AZİMİ**, Hekime, “Nevruz Töreni ve Azerbaycanlılar Arasında İcra Olunması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 71-74, Ankara 2000.
64. **1. 1-64. BAKIRER**, Ömür, “Süleymaniye Camii İç Avlusunda Zemin Kaplaması (4 şekil, 6 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 39-48, Ankara 1996.
65. **1. 1-65. BAKİYOĞLU**, Moldobayev İmel, “Manas Destanı’nın Doğuş ve Gelişme Devri (Tarihî Aşamalar)”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara/ 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 35-36, Ankara 1995.
66. **1. 1-66. BALLIYEV**, Gandım, “Gorgut Ata-Ruhu Ata”, Ulular arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 55-62, Ankara 2000.
67. **1. 1-67. BALOCH**, N. A. (Çeviren: Esin KÂHYA), “Milâttan Sonra Yedinci ve Onuncu Yüzyıllarda Türk Devletlerinin ve Prensliklerinin Tarihî Perspektifi Işığında Beyrûnî’nin Kâbul ve Peşâver’in Türk Yöneticilerine İşaretinin Değerlendirilmesi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 25-34, Ankara 1990.
68. **1. 1-68. BARIŞTA**, H. Örcün, “19-20. Yüzyıl İç Anadolu ve Orta Akdeniz Bölgesi Türk Kirkitli Dokumaları Üzerine”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Sempozyumu Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 39-56, Ankara 1998.
69. **1. 1-69. BARIŞTA**, H. Örcün, “İstanbul Eyüpsultan Seramikleri”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 85-93, Ankara 1999.
70. **1. 1-70. BATARI**, Ferenc, “Macaristan’daki Klasik Türk Hahları”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 95-101, Ankara 1999.
71. **1. 1-71. BAYAT**, Fuzûlî, “Dede Korkut Kitabı’nda Devletçilik”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 63-75, Ankara 2000.

72. 1. 1-72. **BAYKARA**, Tuncer, “Nasreddin Hoca: Bir Tarihî Şahsiyet”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 19-22, Ankara 1997.
73. 1. 1-73. **BAYKARA**, Tuncer, “Türkiye’deki İlk Manas Araştırmacıları M. Fuat Köprülü, Zeki Velidi Togan, Abdülkadir İnan” Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos -1995), Bişkek s. 45-48, Ankara 1997.
74. 1. 1-74. **BAYKARA**, Tuncer, “Türklerde Gökyüzü İnceleme Merakı ve Uluğ Bey”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 61-66, Ankara 1996.
75. 1. 1-75. **BAYKARA**, Tuncer, “Yunus Emre Döneminde Anadolu”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 33-40, Ankara 1995.
76. 1. 1-76. **BAYRAM**, Kakacan, “Türkmenlerde Kumaş Dokumacılık Sanatı”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 57-64. Ankara 1998.
77. 1. 1-77. **BAYRAM**, Sadi, “Vakıflar Genel Müdürlüğü Halı Müzesi’nde Bulunan Hayvan Figürlü Halılarda Ejder-Kaplumbağa-Akrep-Kertenkele Figürü”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 65-75, Ankara 1998.
78. 1. 1-78. **BAYRAM**, Sadi, “XIV-XIX. Yüzyıl Vakfiyelerinde Türk Tezhip Sanatının Gelişimi, Batı Tesirleri ve Günümüzde Yorumlayanlar”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997, Ankara), s. 103-107, Ankara 1999.
79. 1. 1-79. **BEDEL BAYEV**, Askar (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas Destanı Hakkında İlk İlmî Araştırmalar”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 37-41, Ankara 1995.
80. 1. 1-80. **BELIAEVA**, Svitlana, “Ochakiv’deki Türk Şehrinde Arkeolojik Araştırmalar”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 109-114, Ankara 1999.

81. 1. 1-81. **BERGİL**, Mehmet Suat, “Uluğ Bey’in Medreselerindeki Dört Yönlü Köşe Mekânlarının Geçmişimizdeki Yeri”, Uluğ Bey Ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara). s. 67-88, Ankara 1996.
82. 1. 1-82. **BEYBUTOVA**, İris (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas Destanı’ndaki Silâhlar”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 43-48, Ankara 1995.
83. 1. 1-83. **BEYŞEKEEV**, N. B. “Manas Destanı’nda İnsan Vücudunun Organlarını Belirten Kelimelerin Sözdizimi - Anlamı (Leksiko-Semantik) ve Şekil (Morfolojik) Ayrıcalıkları”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos -1995 Bişkek), s. 53-56, Ankara 1997.
84. 1. 1-84. **BEYŞEKEEV**, N. B., “Manas Destanı’nın Poetik Sözdizimi Araştırma Meselesi”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos Bişkek-1995), s. 49-52, Ankara 1997.
85. 1. 1-85. **BİLGİNER**, Recep, “Çağdaşımız Yunus Emre”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 165-178, Ankara 1995.
86. 1. 1-86. **BİLGİNER**, Recep, “Dram Sanatı Yönünden Manas Destanı”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 57-66, Ankara 1997.
87. 1. 1-87. **BİLGİNER**. Recep, “Kırgız Pasaportlu Bir Türkiyeli”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 51-54, Ankara 1999.
88. 1. 1-88. **BİLİCİ**, Kenan, “Orhun Anıtları’nda 1997 Yılında Yapılan Çalışmalar: İlk Rapor”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 115-124, Ankara 1999.
89. 1. 1-89. **BİNGÖL**, Abdulkuddûs, “Şemsü’l-Din Muhammed b. Eşref el-Semer-kandi (öl:1302) ve Kıstâsu’l-Efkâr’ı”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül -1989 Ankara), s. 107-117, Ankara 1997.
90. 1. 1-90. **BİNGÖL**. Abdulkuddûs, “İbn-i Sinâ’da Mantıki Mâhiyet ve Bilinmesi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî

ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 139-147, Ankara 1990.

91. 1. 1-91. **BİNNETOĞLU**, Alihan, “Nasreddin Hoca Hikâyelerinin Gürcistan’da Yayılması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 105-110, Ankara 1997.
92. 1. 1-92. **BOLAY**, Süleyman Hayri, “İbn-i Sinâ’da Contingence Anlayışı”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn-i Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara) s. 149-152, Ankara 1990.
93. 1. 1-93. **BORAN**, Ali, “Bilinmeyen Kültür Varlığımız: Araban İç Kale Camii”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara) s. 125-130, Ankara 1999.
94. 1. 1-94. **BOZER**, Rüstem, “Kırgızistan’ın Son-Köl Bölgesi’nde Yapılan Türk Kültürüne Yönelik Kazılar (1997 Çalışmaları)”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 131-138, Ankara 1999.
95. 1. 1-95. **BOZYEL**, İbrahim, “İğdır, Nahçıvan ve Tebriz Üçgeninde Nevruz Gelenekleri”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 111-119, Ankara 1996.
96. 1. 1-96. **BUDAK**, Ogün Atilla, “Nevruz Bayramı Kutlamalarında Müzik”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995- Ankara), s. 327-331, Ankara 1995.
97. 1. 1-97. **BULGAROVA**, Mariyam, “Nogay Kahramanlık Destanları ve Manas Destanı’ndaki Ortak Motifler Hakkında”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara / 24-25 Haziran 1995- Konya), s. 49-57, Ankara 1995.
98. 1. 1-98. **BURMAOĞLU**, Hamit Bilen, “Yunus Emre’nin Erzurum’daki Makamı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 243-247, Ankara 1995.
99. 1. 1-99. **CANPOLAT**, Mustafa, “Manas Nasıl Çevrilmeli?”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara/24-25 Haziran 1995-Konya), s. 59-62, Ankara 1995.

100. 1. 1-100. **CANPOLAT**, Mustafa, "Manas'ın Eğitimi". Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 67-72. Ankara 1997.
101. 1. 1-101. **CANTAY**, Gönül, "Erken Osmanlı Mimarîsi ile Timurlu Mimarîsi Arasında İlişki Kurulabilir mi? Bir Karşılaştırma Denemesi", Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs – 1 Haziran 1994 – Ankara), s. 89-102, Ankara 1996.
102. 1. 1-102. **CANTAY**, Gönül, "Şehzade Camii'nin Alçı Süslemeleri (14 resim)", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 353-358, Ankara 1996.
103. 1. 1-103. **CANTAY**, Tanju, "XV. Yüzyıl Osmanlı Sanatında Görülen Timurlu Sanatı Etkileri", Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 103-107, Ankara 1996.
104. 1. 1-104. **CELKAN**, Hikmet, "Nevruz'un Tarihçesi", Türk Dünyası'nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 - Elazığ), s. 427-442. Ankara 2000.
105. 1. 1-105. **CENGİZ**, Berna, "Milâs Halılarının Renk Desen ve Kompozisyon Özellikleri", Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 77-85, Ankara 1998.
106. 1. 1-106. **CHÉHADÉ**. Abdul-Karım(Çeviren:Recep DURAN), "Tabib İbn Sinân", Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fâremî, Beyrunî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 347-356, Ankara 1990.
107. 1. 1-107. **COÇUNBAYEVA**, D. L. (Aktaran:Kalmamat KULAMSHAEV), "Kırgız Halılarının Gelenekli Bezeklerinin Sembolik Anlamları", Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (3-7 Kasım 1997- Ankara), s. 139-141, Ankara 1999.
108. 1. 1-108. **CUMAKUNOVA**, Gülzura, "Kırgızların Nooruz Kutlamalarında Eski Türk İnançlarının İzleri", Türk Dünyası'nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 75-79, Ankara 2000.

109. 1. 1-109. **CUMAKUNOVA**, Gülzura, “Ulu Sözün Uzantısı”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 55-62, Ankara 1999.
110. 1. 1-110. **CUMALİYEV**, C., “Türkiyeli Kırgızlardan Yazılıp Alınan Manas’taki Dil Farkı”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 73-79, Ankara 1997.
111. 1. 1-111. **CUMANIYAZOVA**, Maya (Aktaran: Güçmurat SOLTANMURADOV), “Türkmen Halısı Evrenin Minyatürdeki Modelidir”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 143-147, Ankara 1999.
112. 1. 1-112. **CUNBUR**, Müjgân, “Bir Osmanlı Müneccimbaşının Nevruz Tebrikleri”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 121-130, Ankara 1996.
113. 1. 1-113. **CUNBUR**, Müjgân, “Dede Korkut Oğuz-Nâmeleri’nde İslâmî Unsurlar”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 77-95, Ankara 2000.
114. 1. 1-114. **CUNBUR**, Müjgân, “Devleşah’a Göre Uluğ Bey”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 109-121, Ankara 1996.
115. 1. 1-115. **CUNBUR**, Müjgân, “Gözden Kaçan Bir Risale”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 27-33, Ankara 1999.
116. 1. 1-116. **CUNBUR**, Müjgân, “Karahanlı ve Selçuklu Dönemleri Türk Edebiyatında Ahilik”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 207-224, Ankara 1997.
117. 1. 1-117. **CUNBUR**, Müjgân, “Nasreddin Hoca’nın Fıkralarında Ev Kültürü”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 165-173 Ankara 1997.
118. 1. 1-118. **CUNBUR**, Müjgân, “Nevruz’da Çiçeklenen Şiir Bahçelerinden Bir Demet”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 - Elazığ), s. 81-91, Ankara 2000.
119. 1. 1-119. **CUNBUR**, Müjgân, “Yunus Emre’ye Göre ‘Akıl’ ve ‘Kutadgu Bilig’ ile Karşılaştırılması”, Uluslar arası Yunus Emre

- Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 421-442, Ankara 1995.
120. 1. 1-120. **CUNBUR**, Müjgân, Klâsik Edebiyatımızda Nevruz, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 37-51, Ankara 1995.
121. 1. 1-121. **CURPALİDİS**, G. M., “Selçuklu Devletinin Tarihiyle İlgili Fars Kaynaklarının Tekstolojik Tahlili (‘Atebet el Ketebe’ Adlı XII. Yüzyılın Belge Derlemesi ve Muhammed er-Râvendî’nin ‘Râhat çş-Şudûr ve Âyet es-Surûr’ Eserinin Kıyaslandırılması Temelinde)”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül 1989 Ankara), s. 119-124, Ankara 1997.
122. 1. 1-122. **ÇAYIRDAĞ**, Mehmet, “Mimar Sinan’ın Kayseri’deki Eserleri”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 149-176, Ankara 1999.
123. 1. 1-123. **ÇEÇEN**, Kâzım, “İstanbul’da Sinan Tarafından Yapılan Su Tesisleri (4 şekil, 12 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 103-111, Ankara 1996.
124. 1. 1-124. **ÇELİK**, Muhittin, “Kaşkaylarda Evlenme ve Düğün Törenleri”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 443-446, Ankara 2000.
125. 1. 1-125. **ÇETİN**, Erol, “Günümüzde Yapılan Selimiye Cami Restorasyonu (11 şekil)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 81-86, Ankara 1996.
126. 1. 1-126. **ÇETİN**, İsmet, “Manzum Nasreddin Hoca Fıkraları”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 115-122, Ankara 1997.
127. 1. 1-127. **ÇETİN**, İsmet, “Nevruz Kutlamaları ve Oyun”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 93-99, Ankara 2000.
128. 1. 1-128. **ÇETİN**, İsmet, “Nevruz ve Nevruz Kutlamasına Bir Örnek”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 325-329, Ankara 1996.
129. 1. 1-129. **ÇINAR**, Ali Abbas, “Aytmatov’un Eserlerinde Halk Kültürünün Rolü”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz

Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 63-70, Ankara 1999.

130. 1. 1-130. **ÇINAR**, Ali Abbas, “Dede Korkut Destanı’nda At ve At Kültürü”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 97-108, Ankara 2000.
131. 1. 1-130. **ÇINAR**, Ali Abbas, “Kazak Türklerinde Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 447-455, Ankara 2000.
132. 1. 1-132. **ÇİMPOEŞ**, Lübov, “Gagauzlarda İlkyaz Yortuları ile Çocuk ve Gençlik Oyunları İlişkisi”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 101-104. Ankara 2000.
133. 1. 1-133. **ÇORUHLU**, Tülin, “Osmanlı Cebehanesine Ganimet Olarak Giren Akkoyunlu Silâhları”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 177-189, Ankara 1999.
134. 1. 1-134. **ÇORUHLU**, Yaşar, “Lotus İkonografisi ve Uygur Sanatında Lotus”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül 1989 Ankara), s. 155-168, Ankara 1997.
135. 1. 1-135. **ÇORUHLU**, Yaşar, “Sultan Sancar Türbesi’nin İçerisinde Bulunduğu Tarihi Doku”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 191-204, Ankara 1999.
136. 1. 1-136. **DAĞ**, Mehmet, “İbn-i Sinâ’nın Bilgi Kuramı Üzerine Bazı Notlar”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmi, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985 – Ankara), s. 153-161, Ankara 1990.
137. 1. 1-137. **DANIYAROV**, Sanjarbek (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas Destanı’nın Derlenmesinin, Yayınlanmasının Yeniden Araştırılmasının Tarihi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara /24-25 Haziran 1995 – Konya), s. 89-97, Ankara 1995.
138. 1. 1-138. **DAVLETOV**, Timur, “Hakas Türklerinde Dinî Bayramlar ve Çılpazı (Yılbaşı)”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 457-461, Ankara 2000.

139. 1. 1-139. **DELİÖMEROĞLU**, Yakup, “Saha Türklerinde Bir Nevruz Versiyonu: Isıakh Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 131-137, Ankara 1996.
140. 1. 1-140. **DEMİRCİ**, Mehmet “Yunus’ta Aşkın Dinamizmi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 405-410, Ankara 1995.
141. 1. 1-141. **DENİZ**, Bekir, “Aksaray-Melik Mahmud Gazi Hangâhı (Darphane) Kazısı”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 205-216, Ankara 1999.
142. 1. 1-142. **DENİZ**, Bekir, “Anadolu Türk Dokumalarında Ejder Motifi”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 102-108, Ankara 1998.
143. 1. 1-143. **DENKTAŞ**, Mustafa, “Karaman Hamamları” Uluslar arası Dördüncü Türk Kültür Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997- Ankara), s. 217-241, Ankara 1999.
144. 1. 1-144. **DEVLET**, Nadir, “Türkiye’de Tarih, Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Kırgızistan ve Manas Destanı”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 81-86, Ankara 1997.
145. 1. 1-145. **DİLÇİN**, Cem, “Yunus Emre’nin Şiirlerinde ‘Ben-Sen’ ve ‘Benlik-Senlik’ Kavramı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 385-398, Ankara 1995.
146. 1. 1-146. **DİLEK**, İbrahim, “Altay Bayramları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 331-335, Ankara 1996.
147. 1. 1-147. **DOLD-SAMPLONIUS**, Yvonne (Çeviren: Melek DOSAY), “İkinci Derece Denklem Çözümüne Samaw’al’ın Katkısı”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985 – Ankara), s. 253-263, Ankara 1990.
148. 1. 1-148. **DOSAY**, Melek, “Ebû Kâmil’in Hârezmî’den Aldığı Etkiler Konusunda Bazı Düşünceler”, Uluslar arası İbn Türk,

- Hârezmî, Fârâbî, Beyrunî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985 – Ankara), s. 265-269, Ankara 1990.
149. 1. 1-149. **DRAMUR**, Rengin, “Ebû Reyhân Bîrunî’nin Kitâb-ı Saydele fi’t-Tıbbında Bazı Droğlarla Tedavi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985- Ankara), s. 331-346, Ankara 1990.
150. 1. 1-150. **DURDIYEVA**, Amangül, (Aktaran:Güçmurat SOLTANMURADOV), “Türkmen Halk Edebiyatında Nevruz İzleri”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 105-109, Ankara, 2000.
151. 1. 1-151. **DURDIYEVA**, Amangül (Aktaran:Güçmurat SOLTANMURADOV), “Türkmen Folklorunda Nevruz Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 139-146, Ankara 1996.
152. 1. 1-152. **DURDU**, Kurbanov Han, “Türkmen Halısı Hakkında Tarihi Arşiv Materyalleri”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 109-110, Ankara 1998.
153. 1. 1-153. **DURDUYEVA**, Gülsultan, “Türkmen Halılarında Boyaların Yeri”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 111-113, Ankara 1998.
154. 1. 1-154. **DURUKAN**, Aynur, “Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Cami Tipolojisi Üzerine Bir Deneme”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 169-175, Ankara 1997.
155. 1. 1-155. **DUYMAZ**, Ali, “Dede Korkut Kitabı’nda Alpların Eğitim ve Geçiş Törenleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 109-122, Ankara 2000.
156. 1. 1-156. **DÜNYAMALIYEVA**, Sabire Safıkızı (Aktaran: Nesimi HÜSEYİNOV), “Azerbaycan Millî Giysilerinin Sanatsal ve Dekoratif Özellikleri”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 243-254, Ankara 1999.
157. 1. 1-157. **ECER**, Ahmet Vehbi, “Yunus Emre’nin Yaşadığı Çağda Anadolu’da Kültürel Hayatın Ana Hatları”, Uluslar arası

- Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 43-51, Ankara 1995.
158. **1. 1-158. EFENDİ**, Rasim Sametoğlu, “Azerbaycan Halılarında Amblem ve Sembol Özellikli Bezemeler”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 115-119, Ankara 1998.
159. **1. 1-159. EFENDİ**, Rasim, “Azerbaycan Heykeltıraşlığında Eski Türk İzleri”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 255-262, Ankara 1999.
160. **1. 1-160. EKE BAHARLI**, Orazpolad, “Eski ve Ortaçağlarda ve Günümüzde Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 209-217, Ankara 1995.
161. **1. 1-161. EKER**, Gülin Ögüt, “Karakeçili Aşiretinde Eski Türk İnançlarının İzleri”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 107-116, Ankara 1999.
162. **1. 1-162. EKİCİ**, Metin, “Dede Korkut Kitabı’nda Kadın Tipleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 123-138, Ankara 2000.
163. **1. 1-163. EKREM**, Nuraniye Hidayet-EKREM, Erkin, “Uygurlarda Nevruz Kutlamaları”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 155-165, Ankara 1995.
164. **1. 1-164. EKREM**, Nuraniye Hidayet, “Hunlarda Renk ve Yön Bilgisi”, Türk Dünyası’nda Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 85-94, Ankara 1996.
165. **1. 1-165. EKREM**, Nuraniye Hidayet, “Moğol İstilâsı Devrinde Yazılmış Olan Seyahatnamelere Göre Batı Türkistan’daki Uygurlar”, Ulug Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs –1 Haziran 1994-Ankara), s. 149-164, Ankara 1996.
166. **1. 1-166. ELİBEYZADE**, Elmettin (Aktaran:Mustafa KALKAN), “Nevruz ve Kurban Bayramının Geçmişi 1200 Yıl!”, Türk Dünyası’nda Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 147-154, Ankara 1996.
167. **1. 1-167. ELİUZ**, Ülkü, “Dede Korkut Hikâyelerinde Tipler”,

- Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 139-155, Ankara 2000.
168. **1. 1-168. ENGİNÜN**, İnci, “Aydınların Yunus Emre’yi Keşfi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 135-142, Ankara 1995.
169. **1. 1-169. ERASLAN**, Kemal, “Oğuz ile Manas’ın Cedleri Meselesi”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 87-91, Ankara 1997.
170. **1. 1-170. ERCAN**, Ali Rıza-KADERLİ, Adem, “Türk El Halılarının Tasarım, Üretim, Kalite ve Pazarlama Organizasyonu”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 121-126, Ankara 1998.
171. **1. 1-171. ERCİLASUN**, Ahmet Bican, “Dede Korkut’taki Olayların Zamanı”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 157-160, Ankara 2000.
172. **1. 1-172. ERCİLASUN**, Bilge, “Cengiz Aytmatov’un Eserlerinde Askerlik ve Savaş”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 71-86, Ankara 1999.
173. **1. 1-173. ERDEMİR-DEMİRHAN**, Ayşegül, “İbn-i Sinâ’nın Bazı Droglar Hakkındaki Fikirleri ve Tıbbî Folklorumuz Bakımından Önemi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 357-364, Ankara 1990.
174. **1. 1-174. ERDEMİR-DEMİRHAN**, Ayşegül, “Uluğ Bey Döneminde (15 Y. Y.) Osmanlı Tıbbından Bir Örnek: İbn Şerif’in Yadigâr Adlı Eserinde Tiryakla İlgili Bazı Bilgiler ve Orijinal Sonuçlar”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 123-128, Ankara 1996.
175. **1. 1-175. ERGUN**, Metin, “Manas Üçlemesinde Ad Verme Geleneği ve Bu Geleneğin Türk Kültürü İçindeki Yeri”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 93-98, Ankara 1997.
176. **1. 1-176. ERGUN**, Metin, “Manaşçılık Mektepleri”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-

- Ankara/24-25 Haziran 1995-Konya), s. 99-106, Ankara 1995.
177. **1. 1-177. ERSOY**, Bozkurt-BELIAEVA, Svitlana, “Öz Kalesi (Ukrayna-Ochakiv) Arkeolojik Çalışmaları”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997, Ankara), s. 263-268, Ankara 1999.
178. **1. 1-178. ESEDOVA**, Hatice V. (Aktaran: Rovşene YUNUSOVA), “Azerbaycan Halı Motiflerinin Oluşum Tarihi ve Türk Halılarının Ortak Malzemeleri”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongre Bildirileri (4-7 Kasım 1997- Ankara), s. 269-276, Ankara 1999.
179. **1. 1-179. ESEDOVA**, Hatice V., “Azerbaycan Klâsik Halılarında ‘Derviş Motifleri’ Hakkında”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 127-129, Ankara 1998.
180. **1. 1-180. ESİN**, Emel, “Fârâbî’nin Vatanında iki Kültür Merkezi Kengü-Tarban(d) ve Sayram”. Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985 – Ankara), s. 35-48, Ankara 1990.
181. **1. 1-181. FEDAI**, Harid, “Kıbrıs’ta Yunus Sevgisi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 329-336, Ankara 1995.
182. **1. 1-182. FEDAI**, Harid “Uluğ Bey Döneminde Kıbrıs’ın Lusignan Paraları”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994 – Ankara), s. 129-135, Ankara 1996.
183. **1. 1-183. FLEMMİNG**, Barbara, “Yunus Emre’nin Eserlerinin Metinsel Tarihinin Bazı Yönleri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 355-362, Ankara 1995.
184. **1. 1-184. GAFFARİ**, Rıza, “Mevsim Değişikliği Bakımından Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999- Elazığ), s. 111-115, Ankara 2000.
185. **1. 1-185. GARİBOĞLU NAGİYEV**, Celil, “Cengiz Aytmatov’un Karakter Yaratma Başarısı”, Doğumunun 70. Yılı Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 167-172, Ankara 1999.

186. 1. 1-186. **GELAYEVA**, Ariuka, “Karaçay-Malkarların Bahar Bayramı Kutlamalarında Eski Türk İnançlarının İzleri”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 117-125, Ankara 2000.
187. 1. 1-187. **GELAYEVA**, Ariuka, “Karaçay-Malkarların Kahramanlık Destanları Nartların Manas’taki Paralelleri”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara / 24-25 Haziran 1995 – Konya), s. 107-115, Ankara 1995.
188. 1. 1-188. **GELDİYEYEV**, Gurbandurdi, “Korkut Ata’nın Türkmen İkbâli”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 161-167, Ankara 2000.
189. 1. 1-189. **GELDİYEYEV**, Gurbandurdi, “Türkmen Halk Yaratıcılığında Nevruz” Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 127-130, Ankara 2000.
190. 1. 1-190. **GENÇ**, Reşat, “Evlilik Geleneğinin Divân-ı Lügati’t-Türk’te ve Manas Destan’ında Yer Alan Ortak Unsurları”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 99-112, Ankara 1997.
191. 1. 1-191. **GENÇ**, Reşat, “Kaşgarlı Mahmud’a Göre XI. Yüzyılda Türklerde Dokuma ve Yaygı İşleri”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 131-135, Ankara 1998.
192. 1. 1-192. **GENÇ**, Reşat “Kültür Tarihimizde Destanların Yeri ve Dede Korkut’taki Olayların Zamanı Üzerine”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999- Ankara), s. 169-174, Ankara 2000.
193. 1. 1-193. **GENÇ**, Reşat, “Muhakemetü-l Lûgatey’in Türk Kültür Tarihi Bakımından Önemi Üzerine Birkaç Söz”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs - 1 Haziran 1994 - Ankara), s. 137-141, Ankara 1996.
194. 1. 1-194. **GENÇ**, Reşat, “Türk Düşüncesi, Davranışı ve Hayatında Renkler ve Sarı, Kırmızı, Yeşil”, Türk Dünyası’nda Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 41-48, Ankara 1996.
195. 1. 1-195. **GENÇ**, Reşat, “Türk Tarihinde ve Kültüründe Nevruz”,

- Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 15-23 Ankara 1995.
196. **1. 1-196. GHIATA**, Anca, “Romen Edebiyatında Uluğ Bey’in Şahsiyeti”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 143-147, Ankara 1996.
197. **1. 1-197. GÖÇGÜN**, Önder, “İnce Zekâsına Dayalı Mizahî Üslûbunda: Nasreddin Hoca’nın Aykırı Konuşma Tekniği”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 31-35, Ankara 1997.
198. **1. 1-198. GÖÇGÜN**, Önder, “Sosyal Realite Açısından: Yunus Emre’de ‘Birlik’ Fikri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 363-370, Ankara 1995.
199. **1. 1-199. GÖÇGÜN**, Önder, “Ziya Gökalp’e Göre: Korkut Ata’nın Kimliği ile Korkut Ata Kitabı veya Dede Korkut Kitabı”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 – Ankara), s. 181-190, Ankara 2000.
200. **1. 1-200. GÖRGÜNAY-KIRZIOĞLU**, Neriman, “Altaylarda Pazırık Kurganı’ndan Çıkan Motiflerin Anadolu ve Türk Cumhuriyetlerinde Yaşayan İzlerinden Bazı Örnekler”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 137-150, Ankara 1998.
201. **1. 1-201. GÖRGÜNAY-KIRZIOĞLU**, Neriman “Eski Türklerin Ergenekon’dan Çıkış Bayramı / Sultan Nevruz (21 Mart)”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 309-313, Ankara 1995.
202. **1. 1-202. GÖZAYDIN**, Nevzat, “Bahar Bayramına Tarihî Yönden Bir Bakış”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 155-160, Ankara 1996.
203. **1. 1-203. GRATTAN-GUINNESS**, I. (Çeviren: Melek Dosay), “Montucla ve Delambre’ın Yazılarında İslâm Dünyası Matematiğinin Tanınması Üzerine Bazı Düşünceler”, Uluslar arası İbn. Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sînâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985 – Ankara), s. 271-277, Ankara 1990.

204. 1. 1-204. **GULİYEVA**, Kübra, “Yunus Emre Şiirlerinde Kullanılmış Birtakım Eski İsim ve Sıfatların Etimolojik Yönden Açıklanması”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 489-493, Ankara 1995.
205. 1. 1-205. **GUZİÇİYEVA**, Gurbangül, “Gorgut Ata Kitabı ve Türkmen Destanları”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 – Ankara), s. 175-180, Ankara 2000.
206. 1. 1-206. **GÜLDİKEN**, Kadir, “İran Türk Toplumunda Nevruz Kavramı ve Töreni”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999- Elazığ), s. 131-137, Ankara 2000.
207. 1. 1-207. **GÜLDİKEN**, Kadir, “İran Türkleri El Sanatları (Halı Üzerine)”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 277-285, Ankara 1999.
208. 1. 1-208. **GÜLDİKEN**, Kadir, “Tarihte Nevruz ve Azerbaycan Folklorunda Olduğu Değeri”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995- Ankara), s. 127-133, Ankara 1995.
209. 1. 1-209. **GÜLENSOY**, Tuncer, “Yunus Emre ve Anadolu Ağızları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 115-124, Ankara 1995.
210. 1. 1-210. **GÜNDOĞDIYEV**, Övez, “Eski Tunç Devrinde Türkmenistan’da Halıcılık”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 151-152, Ankara 1998.
211. 1. 1-211. **GÜNGÖR**, Harun, “Kama-Ural Çuvaşlarının Yeni Yıl Bayramı Nartukan”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996- Ankara), s. 161-166, Ankara 1996.
212. 1. 1-212. **GÜNGÖR**, Harun, “Önasya Kültürlerinde Yeniden Doğuş ve Türkler’de Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 31-36, Ankara 1995.
213. 1. 1-213. **GÜREL**, Zeki, “Nevruz’u Çocuklara Anlatmak”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999- Elazığ), s. 139-155, Ankara 2000.

214. **1. 1-214. GÜR SOY**, Belkıs, “Cengiz Aytmatov’un Eserlerindeki Biyografisi”, Doğumunun 70. Yılı Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 87-96, Ankara 1999.
215. **1. 1-215. GÜR SOY-NASKALI**, Emine, “Manas Destanı’nda Kırk Yiğit (Niçin Kırk Yiğit?)”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 121-125, Ankara 1997.
216. **1. 1-216. GÜR SOY-NASKALI**, Emine, “Manas Destam’nda Soy-Dil-Din-Üçgeni”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 113-119, Ankara 1997.
217. **1. 1-217. GÜZEL**, Abdurrahman, “Türk Kültüründe Nevruz ve Millî Birlik – Beraberlik”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 167-181, Ankara 1996.
218. **1. 1-218. GÜZEL**, Abdurrahman, “XIV-XV. Yüzyıl Edebiyatında Nevruz ve Nevruziyeler”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 95-104, Ankara 1995.
219. **1. 1-219. GÜZEL**, Abdurrahman, “Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli’de Merâtib-i Erbaa Kavramı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 257-271, Ankara 1995.
220. **1. 1-220. HACIZADE**, Naile, “Dede Korkut Destanlarında Vahşi ve Yaman Kelimelerinin Anlam Özellikleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999- Ankara), s. 203-213, Ankara 2000.
221. **1. 1-221. HALAÇOĞLU**, Yusuf, “Anadolu İskânında Urfa ve Çevresi”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999- Şanlıurfa), s. 21-26, Ankara 1999.
222. **1. 1-222. HALAÇOĞLU**, Yusuf, “Osmanlılarda Nevruz Kutlamaları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 183-188, Ankara 1996.
223. **1. 1-223. HALICI**, Feyzi, “Nasreddin Hoca’dan Günümüze”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996 – İzmir), s. 197-202, Ankara 1997.
224. **1. 1-224. HALICI**, Feyzi, “Selçuklu Dönemi Şiiri”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül

- Ankara- 1989), s. 225-232, Ankara 1997.
225. 1. 1-225. **HALICI**, Feyzi, “Şiirimizde Yunus Emre’nin İzleri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 143-158, Ankara 1995.
226. 1. 1-226. **HALİLOĞLU**, Abdilgani, “Cengiz Aytmatov’un Gazeteciliği”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 97-98, Ankara 1999.
227. 1. 1-227. **HALİMOV**, Nazar, “Türkmenistan Yazma Kaynaklarında Nevruz Bayramı Hakkında”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 219-220, Ankara 1995.
228. 1. 1-228. **HANGELDİ**, Ovnuk, “Türkmen Halılarında Tarih ve Dostluk”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 153-154, Ankara 1998.
229. 1. 1-229. **HAPÇAYEVA**, Tatyana, “Manas Destanı’nın Karaçay-Malkar Nart Destanlarıyla Olan İlişkisi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara / 24-25 Haziran 1995 – Konya), s. 123-128, Ankara 1995.
230. 1. 1-230. **HAŞİMLİ**, Hüseyin, “Azerbaycan’da Molla Nasreddin Hakkında Yazılmış Bedii Eserler”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996 – İzmir), s. 189-191, Ankara 1997.
231. 1. 1-231. **HEY’ET**, Cevat, “Eski Türklerde Takvim-ve Nevruz Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999- Elazığ), s. 157-159, Ankara 2000.
232. 1. 1-232. **HEY’ET**, Cevat, “Nevruz Bayramı İran’da”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 119-124, Ankara 1995.
233. 1. 1-233. **HEY’ET**, Cevat, “Türklerin Tarihinde Renklerin Yeri”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 56-61, Ankara 1996.
234. 1. 1-234. **HOYRUP**, Jens (Çeviren: Melek DOSAY), “İbn-i Türk ve Hârezmînin Temelindeki (Gerisindeki) Cebirsel Gelenek”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ

Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 279-301, Ankara 1990.

235. 1. 1-235. **HÜSAMETDİNOVA**, Firdevs, “Timuroğulları Devrindeki Son Hartay Destanı”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 165-169, Ankara 1996.
236. 1. 1-236. **HÜSEYİN**, Nizameddin (Aktaranlar: Nuraniye H. EKREM-Reşide GÜRSES), “Uygurlarda Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 315-321, Ankara 1995.
237. 1. 1-237. **HÜSEYİNOĞLU**, Ali Şamil, “Novruz Bayramında Han Bezeme”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 161-167, Ankara 2000.
238. 1. 1-238. **IVRY**, Alfred L. (Çeviren: Ahmet CEVİZCİ), “Fârâbî ve İbn-i Sinâ’nın Metafizisindeki Yeni Platoncu Öğelerin Değerlendirilmesi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 163-174, Ankara 1990.
239. 1. 1-239. **İBRAHİMPUR**, Dilber, “Nevruz Bayramında Kadınların Rolü”, Türk Dünyası’ndan Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 169-174, Ankara 2000.
240. 1. 1-240. **İBRAYEV**, Şakir, (Aktaran: Bizada Bekzhan Intımakgöl Nurmagambetova), “Türk Dünyası’nda Nasreddin Hoca Gibi Dilli Tiplerin Çıkış Tarihleri”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 53-55, Ankara 1997.
241. 1. 1-241. **İBRAYEV**, Şakir, (Aktaran: Cannagül SÜLEYMANOVA), “Cengiz Aytmatov ve Folklor”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 99-104, Ankara 1999.
242. 1. 1-242. **İBRAYEV**, Şakir (Aktaran: Dinara DÜYSEBAYEVA), “Kazaklarda Nevruz’la İlgili Gelenekler ve Oyunlar”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 175-177, Ankara 2000.

243. **1. 1-243. İBRAYEV**, Şakir (Aktaran: Medine AHMETOVA), “Kazak Folklorunda Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 189-198, Ankara 1996.
244. **1. 1-244. İBRAYEV**, Şakir, “Şaman Korkut”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 215-219, Ankara 2000.
245. **1. 1-245. İBRAYEVA**, Dili (Aktaran: Kalmamat KULAMSHAEV), “Çıñgız Aytmatov’un Çocukluğu ve Eserlerindeki Çocuk Tipleri”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 103-110, Ankara 1999.
246. **1. 1-246. İDRİSİ**, Habib, “Eski İran ve Azerbaycan Eyaletinde Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 135-145, Ankara 1995.
247. **1. 1-247. İDRİSİ**, Habib, “Safevi ve Kaçar Sultanlarının Saraylardaki Nevruz Âyinleri”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 199-208, Ankara 1996.
248. **1. 1-248. İDRİSİ**, Habib, “Yunus Emre İle Şah İsmail Hataî’de İnsan ve Aşk”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 273-276, Ankara 1995.
249. **1. 1-249. İLTEBİR**, Ablikim, “Günümüzde Uygur Türklerinde Eski Törelere ve Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 209-220, Ankara 1996.
250. **1. 1-250. İNAL-SAVİ**, Saime, “Farsça Kaynaklarda Uluğ Bey”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 287-292, Ankara 1996.
251. **1. 1-251. İNAYET**, Alimcan, “Nasreddin Hoca ve Uygur Toplumu”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 149-154, Ankara 1997.
252. **1. 1-252. İNDRALİYEVA**, İsa (Aktaranlar: Mariyam BULGAROVA - Celaledin ERBAY), “Nevruz Bayramında Nogay Halk Âdetleri”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası

Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 151-153, Ankara 1995.

253. 1. 1-253. **İSEN**, Mustafa, “Yunus’un Çağdaş Yorumcuları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 159-164, Ankara 1995.
254. 1. 1-254. **İSKENDEROVA**, Susar, (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Kırgız Dramatiğinde Manas Destanı”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 - Ankara / 24-25 Haziran 1995 - Konya), s. 129-131, Ankara 1995.
255. 1. 1-255. **İSKENDEROVA**, Susar, “Manas Destanı ve Kasım Tıstanov”, Manas 1000 Bışkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995 Bışkek), s. 185-186, Ankara 1997.
256. 1. 1-256. **İSMAİLOVA**, Gülnara, “Kırgız Mizah Tipleri ve Nasreddin Hoca”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri(24-26 Aralık 1996 - İzmir), s. 215-225, Ankara 1997.
257. 1. 1-257. **İSMAYILLI**, Azim, “Nasreddin Hoca Mirzacelil Mehmedkuluzade’dir”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 211-214, Ankara 1997.
258. 1. 1-258. **İVGİN**, Hayrettin, “Yunus Emre’nin Şair Dostları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 551-558, Ankara 1995.
259. 1. 1-259. **İZGİ**, Özkan, “Turfan Uygurları Kültürü Hakkında Bazı Düşünceler”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 51-57, Ankara 1997.
260. 1. 1-260. **KABUL**, Nur Ali (Aktaran: Ümit NECMEDDİN), “Özbekistan’da Nevruz Yani Yeni Günün Şiir ve Şarkıları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 221-229, Ankara 1996.
261. 1. 1-261. **KAÇALIN**, Mustafa S., “Korkut Ata Kitabı’nın Vatikan Yazması Üzerine”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 221-227, Ankara 2000.
262. 1. 1-262. **KADAŞEVA**, Karlıgaş (Aktaran: Medine AHMETOVA), “Kazak Medeniyetindeki Semboller”, Türk

- Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 95-97, Ankara 1996.
263. 1. 1-263. **KADAŞEVA**, Karlıgaş, “Kazak Folklorunda Hoca Nasreddin Gibi Başka Dilli Tipler”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 101-104, Ankara 1997.
264. 1. 1-264. **KADİMOV**, Asker (Aktaran: Mustafa KALKAN), “Nahçıvan’da Nevruz Geleneklerinin Dünü ve Bugünü”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 231-238, Ankara 1996.
265. 1. 1-266. **KAFALI**, Mustafa, “Türk Kültüründe Nevruz ve Takvimi”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 25-29, Ankara 1995.
266. 1. 1-267. **KAFALI**, Mustafa, “Türk Kültüründe Renkler”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 49-53, Ankara 1996.
267. 1. 1-267. **KAHHAR**, Tahir, “Özbekistan’da Halıcılık”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cici Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 155-159, Ankara 1998.
268. 1. 1-268. **KÂHYA**, Esin, “İbn Sinâ’nın Anatomi Çalışmalarının Bir Değerlendirilmesi”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül, Ankara-1989), s. 335-348, Ankara 1997.
269. 1. 1-269. **KÂHYA**, Esin, “İslâm Dünyasındaki Belli Başlı Oftalmoloji Çalışmaları”, Uluslar arası İbn Türk Hârezmi, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 365-375, Ankara 1990.
270. 1. 1-270. **KÂHYA**, Esin, “On Beşinci Yüzyılda Tıp Çalışmalarının Gösterdiği Özellikler ve Belli Başlı Hekimlerimiz”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 171-177, Ankara 1996.
271. 1. 1-271. **KÂHYA-BİRGÜL**, Alev, “Dede Korkut Hikâyelerinde Kadının Konumu”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 229-244, Ankara 2000.

272. 1. 1-272. **KALAFAT**, Yaşar, “Halk Kültürü-Millî Kültür İlişkilerinde Yeni Gün / Nevruz Kültür Şölenlerinin Yeri (Metod-Teori Arayışları)”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 179-185, Ankara 2000.
273. 1. 1-273. **KALAFAT**, Yaşar, “Özbekistan Halk Sofizmi”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 239-254, Ankara 1996.
274. 1. 1-274. **KALAFAT**, Yaşar, “Türkmen Dünyasında Karşılaştırmalı Halk İnanışları Çerçevesinde Karakeçili Türkmenleri”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 34-42, Ankara 1999.
275. 1. 1-275. **KALAFAT**, Yaşar, “Türkmenistan Halk Sofizmine Dair Notlar”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 199-208, Ankara 1995.
276. 1. 1-276. **KALEMBEKOVA**, Bahtıgül, “Cengiz Aytmatov’un Siyasî Felsefesi”, Doğumunun 70. Yılı Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 111-117, Ankara 1999.
277. 1. 1-277. **KAPLAN**, Ramazan, “Kurgulama Tekniği Bakımından ‘Cemile’ Hikâyesi”, Doğumunun 70. Yılı Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 119-126, Ankara 1999.
278. 1. 1-278. **KARAHAN**, Recai, “Konya Ereğli Yöresinde Begdik Adıyla Bilinen Bir Grup Türk Kilimi”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 161-173, Ankara 1998.
279. 1. 1-279. **KARAMAĞARALI**, Beyhan, “Halı Sanatı Üzerine”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 175-185, Ankara 1998.
280. 1. 1-280. **KARATAYEV**, Olcabay, “Kırgız Tarihi ve Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 229-232, Ankara 1995.
281. 1. 1-281. **KARLIGA**, Bekir, “Buhâralı Muhammed İbni Mübârekşâh ve Hikmetu’l-Ayn Şerhi”, Uluğ Bey ve Çevresi

- Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 179-202, Ankara 1996.
282. 1. 1-282. **KASAPOĞLU-ÇENGEL**, Hülya, “Manas Destanı’nda Heyecan ve Coşku Cümleleri”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 127-138, Ankara 1997.
283. 1. 1-283. **KASAPOĞLU-ÇENGEL**, Hülya, “Manas Destanı’ndaki Kelime, Cümle ve Bölüm Tekrarların Stilistik Bakımından Önemi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 63-87, Ankara 1995.
284. 1. 1-284. **KASIMOV**, Enver, “Uluğ Bey Devri”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 203-207, Ankara 1996.
285. 1. 1-285. **KAVCAR**, Cahit, “Yunus’a Göre Sözün Değeri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 443-451, Ankara 1995.
286. 1. 1-286. **KAYAOĞLU**, İsmet, “Anadolu’da On Üçüncü Yüzyıl Derviş Tarikatları ve Sosyal Zümreler”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 19-27, Ankara 1997.
287. 1. 1-287. **KAZMAZ**, Süleyman, “Hukuk Açısından Nevruz, Tabiat Kaynaklarının ve Tabiat Güzelliklerinin Yaşatarak ve Yaşayarak Yararlı Kılınıp Korunması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 187-197, Ankara 2000.
288. 1. 1-288. **KAZMAZ**, Süleyman, “Yönetim ve Toplum Düzeni Açısından Dede Korkut”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 245-257, Ankara 2000.
289. 1. 1-289. **KEMALOV**, Sabır (Aktaran: Kudaybergen ELUBAEV), “Karakalpaklarda Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 255-259, Ankara 1996.
290. 1. 1-290. **KEREYTOV**, Ramazan (Aktaranlar: Mariyam BULGAROVA-Celalettin ERBAY), “Kafkas Nogay Türklerinde Nevruz Bayramı”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 233-235, Ankara 1995.

291. 1. 1-291. **KEYANİ**, Menuçehr, “Kaşkayilerde Nevruz Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 199-202, Ankara 2000.
292. 1. 1-292. **KHALIFAT**, Sahban (Çeviren: Mübahat TÜRKER-KÜYEL), “Fârâbî’nin Risâla Al-Tanbîh Ala Sabîl Al-Saâda’sı Üzerine Yeni Işıklar”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 175-178, Ankara 1990.
293. 1. 1-293. **KILIÇ**, Filiz, “Osmanlı Devleti’nde Klâsik Edebiyatımızda Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 203-214, Ankara 2000.
294. 1. 1-294. **KILIÇEV**, Akılbek, “Ortaçağlara Ait Doğu Kaynaklarında Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 147-150, Ankara 1995.
295. 1. 1-295. **KIRBAŞEV**, Keneş (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Soyakbay Karalayev ve Cusup Mamay”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara /24-25 Haziran 1995-Konya), s. 139-143, Ankara 1995.
296. 1. 1-296. **KIRBAŞEV**, Keneş (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Yetenek Tekrarlanmayan Fenomen (Şahsiyet)”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 133-138, Ankara 1995.
297. 1. 1-297. **KIRBAŞEV**, Keneş (Aktaran: Kalmamat KULAMSHAEV), “Nevruz ve Yılname”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 215-220, Ankara 2000.
298. 1. 1-298. **KIRZIOĞLU**, M. Fahreddin, “Dede Korkut Oğuznâmeleri’nde Başkent ‘Sürmelü’ (İğdır İlimiz)”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 63-88, Ankara 1995.
299. 1. 1-299. **KIRZIOĞLU**, M. Fahrettin, “Halıcılığın En Gelişmiş

Ülkesi Sayılan Türkmenistan Türk Boylarının Anadolu’da ve Çevresindeki Uzantıları”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 187-203, Ankara 1998.

300. **1. 1-300. KOLCU**, Ali İhsan, “Cengiz Aytmatov’un Eserlerinde Bir Millî Romantik Unsur Olarak Millî Hafızanın İşleniş Biçimi ve Taşıdığı Önem”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 127-139, Ankara 1999.
301. **1. 1-301. KORKMAZ**, Ramazan, “Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Kaos’tan Düzen’e Ev / Anne ve Çevre / Dünya İzleği”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 141-153, Ankara 1999.
302. **1. 1-302. KORKMAZ**, Ramazan, “Çıldır’daki Nevruz Törenleri ve Törenlerin Şamanik Kültürle İlişkisi”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 221-226, Ankara 2000.
303. **1. 1-303. KORKMAZ**, Ramazan, “Fenomenolojik Açıdan Tepegöz Yorumu”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 259-269, Ankara 2000.
304. **1. 1-304. KÖKSAL**, Hasan, “Manas ve Diğer Anlatı Türündeki Eserlerde ‘Ölüp-Dirilme’ Motifi” Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 145-158, Ankara 1995.
305. **1. 1-305. KÖKSAL**, Hasan, “Nasreddin Hoca Fıkralarının Mahallî Fıkralardan Ayırdedici Nitelikleri Üzerine”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 123-137, Ankara 1997.
306. **1. 1-306. KÖROĞLU**, Halık, “Manas Destanı’nda Calğız Köz”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 159-162, Ankara 1995.
307. **1. 1-307. KULİYEVA-KAFKASLI**, Halide, “Yunus Emre ve Azerbaycan Şair ve Âşıkları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 277-284, Ankara 1995.

308. 1. 1-308. **KURBANOVA**, Oğulbayram, “Türkmen Aşiretlerindeki Halı Sanatının Türleri”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 205, Ankara 1988.
309. 1. 1-309. **KURNAZ**, Cemâl, “Yunus Emre’de Tenkit”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 465-471, Ankara 1995.
310. 1. 1-310. **KUROĞLU**, Stephan, “Gagauzlarda İlk Yaz Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 261-267, Ankara 1996.
311. 1. 1-311. **KURTBELYALOVA**, Niyara, “Navrez, Seni Unutmadık!”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 227-230, Ankara 2000.
312. 1. 1-312. **KUZGUN**, Şaban, “İslâm Tarihî Kaynaklarına Göre Nevruz Bayramı”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 105-109, Ankara 1995.
313. 1. 1-313. **KÜÇÜK**, Sabahattin, “Yunus Emre’ye Göre Bilgi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 411-419, Ankara 1995.
314. 1. 1-314. **LELOĞLU-ÜNAL**, Serap, “Türk Sanatı Araştırmalarında Modern Teknolojiden Yararlanma Yolları Üzerine Bir Deneme”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 207-217, Ankara 1998.
315. 1. 1-315. **LİVATYALI**, Hüsni Y., “Uluğ Bey Zamanında Eğitim Öğretim Hayatı”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 225-236, Ankara 1996.
316. 1. 1-316. **LORCH**, Richard (Çeviren: Esin KÂHYA), “Beyrûnî’nin Kavun Biçimindeki Usturlabı”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 303-307, Ankara 1990.
317. 1. 1-317. **LORD**, Albert Bates (Çeviren: Metin EKİCİ), “Orta Asya ve Balkan Destanları Arasındaki İlişkiler”, Türk Kültüründe

- Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 273-308, Ankara 1995.
- 318. 1. 1-318. MADRAN**, Emre, “16. Yüzyılda Osmanlı Devletinde Restorasyon Etkinlikleri”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 125-130, Ankara 1996.
- 319. 1. 1-319. MAHMOUD**, FawkıaHussein (Çeviren: Ahmed CEVİZCİ), “Fârâbî'nin Felsefesinde Evrenin Olumsuzluğu”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 179-190, Ankara 1990.
- 320. 1. 1-320. MAHMOUD**, FawkıaHussein (Çeviren: Ahmed CEVİZCİ), “İbn Sinâ'nın Felsefesinde Evrenin Olumsuzluğu”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 191-202, Ankara 1990.
- 321. 1. 1-321. MAKSETOF**, Kabıl (Aktaran: Kudaybergen ELUBAEV), “Ebu Reyhan El-Beyrûnî ve Nevruz Hakkında”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 269-273, Ankara 1996.
- 322. 1. 1-322. MALKONDUYEV**, Hamit, “Karaçay-Malkar Türklerinde Nevruz Bayramı”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 189-191, Ankara 1995.
- 323. 1. 1-323. MARQUET**, Yves (Çeviren: Kenan GÜRSOY), Fârâbî'de İniş ve Yükseliş: İkiye Ayrılan Bağlantı Zinciri”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 203-211, Ankara 1990.
- 324. 1. 1-324. MAZIOĞLU**, Hasibe, “Yunus Emre Divanının Yeni Bir Yazma Nüshası”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 345-353, Ankara 1995.
- 325. 1. 1-325. MENĞİ**, Mine, “Yunus Emre'nin Şiir Dilinde Benzetme Sanatları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 453-464, Ankara 1995.
- 326. 1. 1-326. MILLER**, Larry (Çeviren: Ahmet CEVİZCİ), “Fârâbî'nin Edeb El-Cedel Hakkındaki Tartışması”, Uluslar arası

- İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 213-217, Ankara 1990.
327. **1. 1-327. MİRZA AHMEDOV**, Pariza (Aktaran: Kalmamat KULAMSHAEV), “Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Dil ve Üslûp”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 155-166, Ankara 1999.
328. **1. 1-328. MUHAGHEGH**, Mehdi (Çeviren: Mübahat TÜRKER-KÜYEL) “Birûnî’nin Rüyasının Gazanfer’i Tabrizi Tarafından Açıklaması”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 49-53, Ankara 1990.
329. **1. 1-329. MURATÇAYEVA**, Feride, “Dağıstan’da Nevruz Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 275-279, Ankara 1996.
330. **1. 1-330. MURATÇAYEVA**, Feride, “Tarihte ve Türk Astro-Linguistiğinin Gelişiminde Uluğ Bey’in Yıldızı”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-I Haziran 1994-Ankara), s. 237-244, Ankara 1996.
331. **1. 1-331. MURATOĞLU**, Mâlik (Aktaran: Mustafa KALKAN), “Nevruz ve Onun Özbek Halk Edebiyatında Terennüm Edilişi”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 281-292, Ankara 1996.
332. **1. 1-332. MUSAYEV**, Kenesbay, “Epik Eserlerde Eski Türk Askerinin Silâhları”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 233-239, Ankara 1997.
333. **1. 1-333. MUSEVİ**, Nuşin R., “Azerbaycan’ın Güneyinde Dede Korkut Kitabı”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 271-276, Ankara 2000.
334. **1. 1-334. MUZBEĞ**, İskender, “Yugoslavya Türk Halk Şiirinde Yunus Emre”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 301-311, Ankara 1995.
335. **1. 1-335. MÜLAYİM**, Selçuk, “Mimar Sinan ve Halefi”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 347-351, Ankara 1996.

336. 1. 1-336. **MÜLAYİM**, Selçuk, “Rumi Motifinin Zoomorfik Kökeni Hakkında”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 177-181, Ankara 1997.
337. 1. 1-337. **MÜLAYİM**, Selçuk, “Tanımsız Figürlerin İkonografisi”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 219-228, Ankara 1998.
338. 1. 1-338. **NADİROF**, İlbaris (Aktaranlar: Alsu KAMELİEVA-Mustafa KALKAN), “İdil-Ural Tatarlarında Nevruz Bayramları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 293-298, Ankara 1996.
339. 1. 1-339. **NADİROVA**, Anarhan, “Nevruz Bayramının Sembolü Olan Bitkilerin Anlamları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 231-234, Ankara 2000.
340. 1. 1-340. **NASRATTINOĞLU**, İrfan Ünver- “Afyonkarahisarlı Yunus Emre”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 231-242, Ankara 1995.
341. 1. 1-341. **NAZAR**, Khudai, “Afganistan Türklerinde (Güney Türkistanlılarda)Nevruz Kutlamaları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 299-301, Ankara 1996.
342. 1. 1-342. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Cengiz Aytmatov’un Eserlerinde Türklük Felsefesi”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 209-211, Ankara 1999.
343. 1. 1-343. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Kültür ve Politika Açısından Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 235-237, Ankara 2000.
344. 1. 1-344. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Nevruz Geleneği ve Azerbaycan”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 125-126, Ankara 1995.
345. 1. 1-345. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Türk Dünya

- Bakışında Reng”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 63-73, Ankara 1996.
346. 1. 1-346. NERİMANOĞLU, Kâmil Veliyev, “Türk Edebiyatının Ana Kitabı Dede Korkut Oğuznâmeleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 345-351, Ankara 2000.
347. 1. 1-347. NERİMANOĞLU, Kâmil Veliyev, “Türk Gülüş Tarihinde Hoca Nasreddin’in Yeri ve Önemi”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 155-158, Ankara 1997.
348. 1. 1-348. NERİMAOĞLU, Kâmil Veliyev, “Yunus Emre’nin Sentaks Özellikleri Üzerine”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 97-113, Ankara 1995.
349. 1. 1-349. NOTGHI(NUTKî), Hamid, “Divânu Lugati’t-Türk ve Güney Azerbaycan Halk Dilinden Sözcük Örnekleri”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 241-251, Ankara 1997.
350. 1. 1-350. NURMEMMED, Annagulu, “İki Baykonur Var... Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Mecazi Anlamlar ve Fikrî İfadenin Yükselişi”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 173-180, Ankara 1999.
351. 1. 1-351. NURMEMMED, Annagulu, “Türkmenlerde Renk Dünyası ve Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 75-83, Ankara 1996.
352. 1. 1-352. NURMEMMEDOĞLU, Annagulu, “Kayı’nın Oğullarından Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 44-49, Ankara 1999.
353. 1. 1-353. NURMEMMEDOVA, Gülâlek, “Gorkut Ata Destanı’ndaki Deyimler, Atasözleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 277-282, Ankara 2000.
354. 1. 1-354. NURMEMMEDOVA, Gülâlek, “Moncugatdılar ve Atasözlerinde Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999, Elazığ), s. 239-243, Ankara 2000.

355. 1. 1-355. **OCAK**, Ahmet Yaşar, “Türkiye’de Kültürel-İdeolojik Eğilimler ve Bir XIII. -XIV. Yüzyıl Türk Halk Sofisi Olarak Yunus Emre’nin Kimliği”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 79-87, Ankara 1995.
356. 1. 1-356. **OFLAZOĞLU**, Turan, “Menkıbelerde Yunus”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 545-550, Ankara 1995.
357. 1. 1-357. **OĞUZ**, M. Öcal, “Boz Atlı Hızır ve Ren Geyikli Noel Baba İkileminde Türklerde Yılbaşı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 245-252, Ankara 2000.
358. 1. 1-358. **OĞUZ**, M. Öcal, “Destandan Hikâyeye, Bozkır Medeniyetinden Yerleşik Medeniyete Geçiş Açısından Manas”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 177-182, Ankara 1995.
359. 1. 1-359. **OĞUZ**, M. Öcal, “Kırgızların Kutladığı Bayramlar ve Nevruz Pratikleri”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 303-308, Ankara 1996.
360. 1. 1-360. **OĞUZ**, M. Öcal, “Manas Destanı ve Dede Korkut Kitabı’nda Kardeşler Arası İlişkiler”, Manas 1000 Bışkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bışkek), s. 139-145, Ankara 1997.
361. 1. 1-361. **OĞUZ**, M. Öcal, “Nasreddin Hoca: İki Yaklaşım, Bir Problem”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 71-74, Ankara 1997.
362. 1. 1-362. **OKEEV**, Tölemiş, “Senaryo Tekniğine Uygunluk ve Filme Çekilen Eserleri ile Çıngız Aytmatov”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 181-184, Ankara 1999.
363. 1. 1-363. **OLGUNER**, Fahrettin, “Uluğ Bey Devri İlim-Felsefe Zihniyeti, Tarihi Kökleri ve Sebepleri”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 245-252, Ankara 1996.
364. 1. 1-364. **ONUK**, Taciser-AKPINARLI, Feriha, “Güneydoğu Anadolu Karakeçili Türkmen Kilimleri”, Türk Soylu Halkların

- Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 241-248, Ankara 1998.
365. 1. 1-365. **ONUK**, Taciser, “Karakeçili El Sanatlarının Günümüze Kazandırılması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 56-59, Ankara 1999.
366. 1. 1-366. **ORAZBEKOVA**, Culdız (Aktaran: Ali Abbas ÇINAR), “Manas Destanı’ndaki Atların Tipleri”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şoleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995 - Konya), s. 183-192, Ankara 1995.
367. 1. 1-367. **ORAZOVA**, Gülbara (Aktaran: Kalmamat KULAMSHAEV), “Cengiz Aytmatov ve Türk Halklarının Folkloru”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 185-190, Ankara 1999.
368. 1. 1-368. **ORDUBADİ**, Mehmet Seyit (Aktaran: Mustafa KALKAN), “Bahar Bayramı”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şoleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 337-340, Ankara 1996.
369. 1. 1-369. **ORTUĞ**, Gürsel, “İbn-i Sinâ’nın Menâfi’l-A’za İsimli Risalesi Üzerine Bir Çalışma”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 377-382, Ankara 1990.
370. 1. 1-370. **OVNUK**, Hangeldi, “Gorkut Ata Destanı’nın Yabancı Ülkelerdeki Varyantları”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şoleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 283-285, Ankara 2000.
371. 1. 1-371. **ÖNDER**, Mehmet, “Konya’da Selçuklu Devri Alaiyye Dar’üş-Şifası Yerinde Yeni Bulunan Ejder Sembölü”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 191-197, Ankara 1997.
372. 1. 1-372. **ÖNDER**, Mehmet, “Mevlâna’nın Yunus’a Etkisi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 249-255, Ankara 1995.
373. 1. 1-373. **ÖNGE**, Yılmaz, “Anadolu Beylikler Döneminin Çeşme, Sebil ve Şadırvanları”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 199-204, Ankara 1997.

374. 1. 1-374. **ÖNGE**, Yılmaz, “Mimar Koca Sinan’ın Sebilleri (3 Şekil, 8 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 113-116, Ankara 1996.
375. 1. 1-375. **ÖNKAL**, Hakkı, “Kanûni’nin Türbesi (10 şekil, 8 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 117-123, Ankara 1996.
376. 1. 1-376. **ÖZÇELİK**, İsmail, “Karakeçililer”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 50-55, Ankara 1999.
377. 1. 1-377. **ÖZÇELİK**, İsmail, “Millî Mücadelede Urfa ve Urfalılar”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 60-93, Ankara 1999.
378. 1. 1-378. **ÖZKAN**, İsa, “Manas Destanı’nda İslâmi Unsurlar”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 193-200, Ankara 1995.
379. 1. 1-379. **ÖZKAN**, İsa, “Manas ve Altın Arıç Destanı’ndaki Motifler”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 147-157, Ankara 1997.
380. 1. 1-380. **ÖZKAN**, İsa, “Tatar ve Uygur Türklerinde Nevruz Bayramında Şiir Söyleme Geleneği”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 173-179, Ankara 1995.
381. 1. 1-381. **ÖZKAN**, İsa, “Uygur Efsanelerinde Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 309-313, Ankara 1996.
382. 1. 1-382. **ÖZÖNDER**, Hasan, “Türk Dokumalarındaki Motiflerin Menşe Birliği ve Türk Sanatının Sürekliliği”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 249-258, Ankara 1998.
383. 1. 1-383. **PALA**, İskender, “Yunus Emre’de Ölüm Düşüncesi”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 531-543, Ankara 1995.
384. 1. 1-384. **PAMUKÇU**, Ekrem, “Irak Türkmenleri, Bayatlar ve Karakeçililer”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi

- Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 94-99, Ankara 1999.
385. **1. 1-385. PARLAR**, Gündegül, “Sanata Yeni Bir Bakış Getiren Sanatsal Mozaik Dergisi”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 259-264, Ankara 1998.
386. **1. 1-386. PARLATIR**, İsmail, “Gün Olur Asra Bedel Romanında Kurgu ve Figüratif Yapı”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 191-194, Ankara 1999.
387. **1. 1-387. PARLATIR**, İsmail, “Korkut Ata’nın Söz Varlığı”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 287-292, Ankara 2000.
388. **1. 1-388. PEKACAR**, Çetin, “Pamir Kırgız Türklerinden Derlenen Üç Manas Metni”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 159-164, Ankara 1997.
389. **1. 1-389. PEKACAR**, Çetin, “Türkiye’ye Göç Eden Pamir Kırgızlarından Derlenen Manas Destanı”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 163-170, Ankara 1995.
390. **1. 1-390. PEKOLCAY**, A. Neclâ, “Karahanlılar Dönemi Türk Edebiyatında Türklük ve Müslümanlıkla İlgili Unsurlar”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 253-259, Ankara 1997.
391. **1. 1-391. PEKOLCAY**, A. Neclâ, “Yunus Emre’deki İlâhî Aşkın Kaynağının Kişiliği ve Sanatının Oluşmasına Etkileri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 399-404, Ankara 1995.
392. **1. 1-392. PEKOLCAY**, Neclâ, “Türk İnanç Sistematiğinde Bir ‘İnançkodu’ Olarak Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 253-257, Ankara 2000.
393. **1. 1-393. PİRVERDİOĞLU**, Ahmet, “Dede Korkut ve Şamanizm”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 293-299, Ankara 2000.
394. **1. 1-394. PİRVERDİOĞLU**, Ahmet, “Türklerde Yılbaşı ve Bahar Geleneği Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü

Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 259-263, Ankara 2000.

395. 1. 1-395. **POLAT**, Abdureof (Aktaran: Erkin EMET), “Çin’de Manas Destanı Araştırmaları”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 171-176, Ankara 1995.
396. 1. 1-396. **RAHMAN**, Abdülkerim (Aktaranlar: E. EMET-A. ÇELİKBAY), “Tarihten Günümüze Doğu Türkistan’da Nevruz Kutlamaları”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 221-227, Ankara 1995.
397. 1. 1-397. **RAHMANKULOV**, Feyzullah, “Türkmen Mizahı ve Nasreddin Hoca”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 203-209, Ankara 1997.
398. 1. 1-398. **REHNİMUN**, Şehram, “Güney Azerbaycan’da Yıl Bayramının Gelenek ve Görenekleri”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 265-275, Ankara 2000.
399. 1. 1-399. **RENDİ**, Günsel, “Sinan Döneminde Haritacılık: Ali Macar Reis Atlası ve Benzerleri (14 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 359-370, Ankara 1996.
400. 1. 1-400. **SADEGHİ**, Ali Ashraf (Çeviren: Ahmet CEVİZCİ), “Beyrûnî’nin Arapça Eserlerinde Kullanılan Farsça Sözcükler Üzerine Bazı Düşünceler”, Uluslar arası İbn Türk, Hâzermî, Fârâbî, Bêyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 55-58, Ankara 1990.
401. 1. 1-401. **SADIKOV**, Abdıkadir, “Manas Destanı’nın Değerlendirme ve Yayınlanma Tarihi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 201-203, Ankara 1995.
402. 1. 1-402. **SADIKOV**, Bolot (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas Halkın Sözlü Yaratıcılığın Örneği”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 205-207, Ankara 1995.

403. **1. 1-403. SAĞLAM**, Feyyaz, “Yunanistan (Batı Trakya) Türkleri Edebiyatı ve Kültüründe ‘Türkistan’ ve ‘Orta Asya’ Türk Büyükleri”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 269-276, Ankara 1996.
404. **1. 1-404. SAIDAN**, A. S. (Çeviren: Melek DOSAY), “Muhammed İbn Mûsâ el-Hârezmî’nin Cebiri ve Aritmetiği”, Uluslar arası İbn Türk Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 309-315, Ankara 1990.
405. **1. 1-405. SAKAOĞLU**, Saim, “Divânu Lugatî’t-Türk’teki Bazı Atasözleri Üzerine”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 261-267, Ankara 1997.
406. **1. 1-406. SAKAOĞLU**, Saim, “Eski Konya’da ‘Sultan Navrız’ Geleneği ve İnanmaları”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 315-318, Ankara 1996.
407. **1. 1-407. SAKAOĞLU**, Saim, “Konya’da 1918 Yılı Ergenekon Bayramı”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 89-93, Ankara 1995.
408. **1. 1-408. SAKAOĞLU**, Saim, “Manas Destanı ile Anadolu Destanlarında Kurtarıcı At Motifi”, Manas 1000 Bışkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bışkek), s. 165-172, Ankara 1997.
409. **1. 1-409. SAKAOĞLU**, Saim, “Manas Destanı’nda Bir Atasözü ve Bugün de Yaşayan Bir Geleneği”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 209-216, Ankara 1995.
410. **1. 1-410. SAKAOĞLU**, Saim, “Nasreddin Hoca’nın Hocalığıyla İlgili Fıkralar Üzerine”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 37-45, Ankara 1997.
411. **1. 1-411. SAKAOĞLU**, Saim, “Orhan Şaik Gökyay’ın Dedem Korkud’un Kitabı’nın Değerlendirilmesi”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 301-309, Ankara 2000.

412. 1. 1-412. SAKAOĞLU, Saim, “Uluğ Bey’in Hayatı Etrafında Anlatılan Hikâyeler”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 277-285, Ankara 1996.
413. 1. 1-413. SARAY, Mehmet, “Tarihî Kaynak Olarak Manas”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 173-175, Ankara 1997.
414. 1. 1-414. SARIYEV, Berdi, “Dede Korkut’ta Geçen Bazı Gelenek-Görenekler, Halk İnanışları, Deyimler ve Bugün Türkmenistan’daki İzleri”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 311-319, Ankara 2000.
415. 1. 1-415. SEPETÇİOĞLU, Mustafa Necati, “Yoldaşım Cengiz Aytmatov”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 Ankara), s. 195-200, Ankara 1999.
416. 1. 1-416. SERGEN, Semih, “Tiyatro Okullarında Ders Malzemesi Olarak Nasreddin Hoca”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 193-196, Ankara 1997.
417. 1. 1-417. SERNİKA, Galina, “Verimlilik Kültürünün Semantiği Olan Parçalanma ve Toplanma”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 277-282, Ankara 2000.
418. 1. 1-418. SERTKAYA, Osman Fikri, “Eski Türk Metinlerinde Keçe ve Halı”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 265-276, Ankara 1998.
419. 1. 1-419. SERTKAYA, Osman Fikri, “Manas Destanı İle Eski Kırgız Yazıtlarının Karşılaştırılması” Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 217-223, Ankara 1995.
420. 1. 1-420. SERTKAYA, Osman Fikri, “Manas Eposunun Kelip Çılgısı Cönündö”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 177-184, Ankara 1997.
421. 1. 1-421. SERTKAYA, Osman Fikri, “Uygur Tıp Metinlerine Toplu Bir Bakış”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü

- Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül 1989 - Ankara), s. 349-358, Ankara 1997.
422. 1. 1-422. **SEVGİ**, Ahmet, “Taşkent’te Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 - Elazığ), s. 463-466, Ankara 2000.
423. 1. 1-423. **SEZGİN**, Abdulkadir, “Bektaşî Tekkesinde Bir Nevruz Ayini”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 283-293, Ankara 2000.
424. 1. 1-424. **SOUISSI**, Muhammed (Çeviren: Mübahat TÜRKER-KÜYEL), “Hârezmî’nin Magribî Matematik Okulu’na Etkisi ve Bu Okulun Gerçekleştirmiş Olduğu İlerleme”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara). s. 317-327, Ankara 1990.
425. 1. 1-425. **SOYSALDI**, Aysen, “Düden Köyü Camii Yanışlı Kilimleri”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 277-287, Ankara 1998.
426. 1. 1-426. **SÖNMEZ**, Neslihan - **SÖNMEZ**, Zeki, “Tarihî Belgelerin Işığında Edirne Selimiye Camisi”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 73-79, Ankara 1996.
427. 1. 1-427. **SÖNMEZ**, Zeki, “19. Yüzyıl Sonlarında Türk Halılarının Avrupa’ya İhracı Konusundaki Gelişmelere Kısa Bir Bakış”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri), s. 289-299, Ankara 1998.
428. 1. 1-428. **SÜLEYMANOV**, Ahmet (Aktaran: Zülfiye AHMETKUJINA), “Başkurtlarda Nevruz Dilekleri”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 295-311, Ankara 2000.
429. 1. 1-429. **SÜLEYMANOV**, Ahmet, “Başkurt Halkının Millî Bayramlar Sisteminde Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 181-188, Ankara 1995.
430. 1. 1-430. **ŞAHANOV**, Muhtar (Aktaran: Kalmamat

KULAMSHAEV), “Bir Filozof, Lirik, Bir Aksiyon Adamı: Cengiz Aytmatov”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 201-202, Ankara 1999.

431. 1. 1-431. **ŞAHİN, İBRAHİM**, “Onlar da İnsandı’da ve Dışı Kurdun Rüyaları’nda Tabiat”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 203-208, Ankara 1999.
432. 1. 1-432. **ŞAHİSLÂM**, İsmail (Aktaran: Hüseyin ÖZBAY), “Taşkent Mahallinde Nevruz Bayramının Kutlanması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 245-250, Ankara 1995.
433. 1. 1-433. **ŞAKEEVA**, Çınar (Aktaran: Roza ABDYKOVLOVA), “Manas Destanı’ndaki İnsan Davranışının Psikolojik Analizi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 225-231, Ankara 1995.
434. 1. 1-434. **ŞAMANOV**, İbrahim, “Kafkasyalı Karaçay-Malkar Türklerinin Halk Takviminde Yeni Yıl Nevruz”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 193-197, Ankara 1995.
435. 1. 1-435. **ŞENGÜL**, Abdullah, “Çuvaşlardaki Bazı Törenlerin Anadolu’daki Törenlerle Karşılaştırılması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 313-329, Ankara 2000.
436. 1. 1-436. **ŞİMŞEK**, Esmâ, “Bey Böyrek Hikâyesi’nin Türk Dili Kurumu’nda Bulunan Yazma Nüshası Üzerine”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 321-333, Ankara 2000.
437. 1. 1-437. **ŞÜRÜROVA**, Rahile, “Yunus Emre Dilinin Lugat Yapısı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 125-134, Ankara 1995.
438. 1. 1-438. **TAGIYEVA**, Rüya, “Azerbaycan’ın Halı Sembollerinde Halkın Tasavvurları”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 301-306, Ankara 1998.

439. 1. 1-439. **TAHRALI**, Mustafa, “Yunus Emre’nin Şiirlerinde Tasavvufî Mefhumların Akisleri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 179-187, Ankara 1995.
440. 1. 1-440. **TAKTABAYEVA**, Şeyzade, “Kazak Halı Mamullerindeki Ornomantik Semantiği”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 307-311, Ankara 1998.
441. 1. 1-441. **TAMİR**, Ferhat, “Prof. Abdülkadir İnan’ın Manas Destanı Üzerine Tahlilleri”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara), s. 233-239, Ankara 1995.
442. 1. 1-442. **TAN**, Nail, “Yunus Emre ve 72 Millet Kavramı”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 337-344, Ankara 1995.
443. 1. 1-443. **TANINDI**, Zeren, “Mimar Sinan Çağında Türk Kitap Sanatının Ünlü Ustaları (8 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 139-157, Ankara 1996.
444. 1. 1-444. **TANYELİ**, Uğur, “Sinan ve Antik Dünyanın Mirası (1 resim, 12 şekil)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 87-98, Ankara 1996.
445. 1. 1-445. **TÂSNÂDİ**, Edit, “Macaristan’daki Nasreddin Hoca”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 179-188, Ankara 1997.
446. 1. 1-446. **TAYLA**, Hüsrev, “Sinan Minarelerinin Mimaride ve Şehircilikteki Yeri (9 şekil, 6 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 49-72, Ankara 1996.
447. 1. 1-447. **TEKÇE**, Fuat, “Pazırık Halısı”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 313-320, Ankara 1998.
448. 1. 1-448. **TEKİN**, Mehmet, “Nevruz (Yeni Gün) Coğrafyası ve Nevruz’un Akdeniz Bölgesine Yansımaları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 331-342, Ankara 2000.

449. 1. 1-449. **TERZİOĞLU**, Arslan, “Yeni Kaynaklar Işığında Karahanlı Hastahane ve Tıp Tarihine Bir Bakış”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 359-368, Ankara 1997.
450. 1. 1-450. **TOGAN**, İsenbüke, “Kanıkey’in Dügünü: Kadın Tarihi Açısından Bir Değerlendirmenin Manas Varyantları ve Dede Korkut Hakkında Düşündürdükleri”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 187-223, Ankara 1997.
451. 1. 1-451. **TOPALOVA**, Aljira, “Özlem Bayramı”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 467-478, Ankara 2000.
452. 1. 1-452. **TUFAN**, Muzaffer, “Balkanlar’da Osmanlı-Öncesi Türk İzleri”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 59-73, Ankara 1997.
453. 1. 1-453. **TURAL**, Güzin, “Çora-Batır Destanı’nın Kırım Varyantları ile Manas Destanı Arasındaki Benzerlikler”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şoleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 241-257, Ankara 1995.
454. 1. 1-454. **TURAL**, Güzin, “Dede Korkut Hikâyelerinde Zarf-Fiiller”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şoleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 335-337, Ankara 2000.
455. 1. 1-455. **TURAL**, Güzin, “Manas Destanı’nda ve Türkiye Türkçesinde Kullanılan Ortak Kelimeler”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek-), s. 231-240, Ankara 1997.
456. 1. 1-456. **TURAL**, Mehmet Âkif, “Millî Mücadele ve Atatürk Devrinde Nevruz Kutlamaları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 343-350, Ankara 2000.
457. 1. 1-457. **TURAL**, Sadık, “Benlik Kavramı ve Yunus Emre’nin Şiirinde Benlik”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 215-222, Ankara 1995.
458. 1. 1-458. **TURAL**, Sadık, “Dünyanın Ortak Değerleri Yahut Ortak Değerler Dünyası”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 225-229, Ankara 1997.
459. 1. 1-459. **TURAL**, Sadık, “Manas Destanı Konusunda Neler Yapılmalı?”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 299-303, Ankara 1997.

460. **1. 1-460. TURAN**, Fatma Ahsen, “Anadolu’daki Nevruz’la İlgili Uygulamaları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şoleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 351-358, Ankara 2000.
461. **1. 1-461. TURAN**, Fatma Ahsen, “Kazakların Millî Bayramı ve Nevruz”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şoleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 341-344, Ankara 1996.
462. **1. 1-462. TURAN**, Fatma Ahsen, “Nasreddin Hoca’nın Dinî Kimliği”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şoleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 75-82, Ankara 1997.
463. **1. 1-463. TUZLUGUL**, Totay Tacioğlu (Aktaranlar: Mariyam BULGAROVA-Celalettin ERBAY), “Kazakistan’da Nevruz Kutlamaları”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şoleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 323-325, Ankara 1995.
464. **1. 1-464. TÜRER**, Osman, “Yunus Emre’de Barış ve Mutluluk”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 573-585, Ankara 1995.
465. **1. 1-465. TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “İslâm Öncesi Türklerde Devlet Adamlarının Eğitilmesindeki Bilgece İlkeler ve Uluğ Bey”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 293-322, Ankara 1996.
466. **1. 1-466. TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “Kutadgu Bilig ve Fârâbî”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 219-230, Ankara 1990.
467. **1. 1-467. TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “Nasreddin Hoca Niçin Bir Bilge Kişidir?”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şoleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 23-30, Ankara 1997.
468. **1. 1-468. TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “Yunus Emre Bir Ârif Mütenezzih midir?”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 189-213, Ankara 1995.
469. **1. 1-469. TÜRKES-GÜNAY**, Umay, “Dede Korkut Kitabı ve Toplumsal Değerlerin Tahlili”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi

Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 191-202, Ankara 2000.

470. **1. 1-470. TÜRKMEN**, Fikret, “Bamsı Beyrek Hikâyesi’nin Yeni Bulunan Kahire Nüshası ile Türk Dil Kurumu Kütüphanesindeki Eksik Yazma Nüshası Hakkında”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 339-343, Ankara 2000.
471. **1. 1-471. TÜRKMEN**, Fikret, “Manas Destanı ve Anadolu Halk Hikâyeleri”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 241-251, Ankara 1997.
472. **1. 1-472. TÜRKMEN**, Fikret, “Manas Destanı ve Anadolu’daki Bazı Âdet ve İnanmalarla İlişkisi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 259-267, Ankara 1995.
473. **1. 1-473. TÜRKMEN**, Fikret, “Modern Mizah Teorilerine Göre Nasreddin Hoca Fıkralarının Yorumu”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 47-52, Ankara 1997.
474. **1. 1-474. TÜRKMEN**, Fikret, “Yunus Emre’nin Türk ve Dünya Edebiyatındaki Yeri”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 53-59, Ankara 1995.
475. **1. 1-475. TÜRKMEN**, Nalân, “Erken Osmanlı Dönemi Halıları İle XVIII. ve XIX. Yüzyıl Orta Asya Türkmen Halıları Arasındaki Motif ve Kompozisyon Bağlantıları”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 321-336, Ankara 1998.
476. **1. 1-476. UMUNÇ**, Himmet, “Decima Musarum:Anna Kommena’nın Aleksias’ı Üzerine Bir Değerlendirme”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 75-81, Ankara 1997.
477. **1. 1-477. UNAT**, Yavuz, “Ali Kuşçu ve Fethiye”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 323-329, Ankara 1996.
478. **1. 1-478. USTA**, Halil İbrahim, “Yunus Emre’nin Dilinde Anlatım Zenginliği”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 89-96, Ankara 1995.

479. 1. 1-479. ÜÇER, Müjgân, “İbn-i Sinâ’nın Göz Hastalıklarında Önerdiği İlaçlar ve Bunların Geleneksel Halk Hekimliğindeki Etkileri”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 399-404, Ankara 1990.
480. 1. 1-480. ÜÇER, Müjgân, “Kadı Burhaneddin Divanındaki Atasözleri ve Deyimler Üzerine”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 269-296, Ankara 1997.
481. 1. 1-481. ÜÇER, Müjgân, “Yunus İzinde Bir Şair Nuri-i Sivasî (Abdullahad Nûrî)”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 313-328, Ankara 1995.
482. 1. 1-482. ÜKÜBAYEVA, L., “Manas Destanı Hakkında Cengiz Aytmatov’un Estetik Düşüncesi”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 253-258, Ankara 1997.
483. 1. 1-483. ÜNGÖR, Etem Ruhi, “Fârâbî’nin Musikî Yönü”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 61-105, Ankara 1990.
484. 1. 1-484. ÜZGÖR, Tahir, “Yunus Emre ve İki Ayrı Çevre”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 559-571, Ankara 1995.
485. 1. 1-485. VASİLYEV, Dimitri D., “Kök-Türklerin Okuma Yazma Bilmeleri Sorunu”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 297-304, Ankara 1997.
486. 1. 1-486. VASİLYEV, Dimitri D., “Manas’ın ve Göktürk Yazıtlarında Anılan Askerlerin Savaş Kahramanlıkları”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 269, Ankara 1995.
487. 1. 1-487. VASİLYEV, Dimitri D., “Merkezi Asya Göçebelilerinin Sanat Geleneklerinin Türk Halıları Üzerindeki Søjelerde Yansıtılması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 337-348, Ankara 1998.
488. 1. 1-488. VASİLYEV, Yuriy, “Saha (Yakut) Türklerinin Gök Cisimleri hakkındaki Bilgileri”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası

- Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 331-335, Ankara 1996.
489. 1. 1-489. **VELİOĞLU**, Allahverdiyev Garip, “Molla Nasreddin’in Bazı Felsefi Bakışları Hakkında”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 111-113, Ankara 1997.
490. 1. 1-490. **VYACESLAV**, Şapovalov, “Egemen Kırgızistan’ın Çağdaş Edebiyatındaki Hoca Nasreddin’in Âdetleri”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 175-177, Ankara 1997.
491. 1. 1-491. **WATT**, Montgomery (Çeviren: Mübahat TÜRKER-KÜYEL), “İbn Sinâ Râfîzî midir, Sünnî midir?”, Uluslar arası İbn Türk Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 231-234, Ankara 1990.
492. 1. 1-492. **YAKICI**, Ali, “Dede Korkut Kitabındaki Sağlıkla İlgili Konular Üzerine”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 353-362, Ankara 2000.
493. 1. 1-493. **YAKICI**, Ali, “Türk Dünyasından Derlenen Nasreddin Hoca Fıkralarında Rüya Motifi”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 139-147, Ankara 1997.
494. 1. 1-494. **YAKUPZÂDE**, Celil, “Eski Azerbaycan’da Noruz Kutlamaları”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 359-364, Ankara 2000.
495. 1. 1-495. **YARDIMCI**, Mehmet, “Yunus Emre’de Telmih”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 473-487, Ankara 1995.
496. 1. 1-496. **YAREN**, M., Tahir, “İbn-i Sinâ’da Delil, Alâmet ve Firâset Kelimeleri Üzerine Bir Açıklama”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 235-242, Ankara 1990.
497. 1. 1-497. **YENİŞEHİROĞLU**, Filiz, “Mimar Sinan Yapılarında İşlev-Biçim İlişkisi (11 resim)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 131-138, Ankara 1996.
498. 1. 1-498. **YETİŞ**, Kâzım, “Türk Romanında Yunus Emre”,

- Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 503-529, Ankara 1995.
499. 1. 1-499. **YILDIZ**, Naciye, “Cengiz Aytmatov ve Manas Destanı”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 213-225, Ankara 1999.
500. 1. 1-500. **YILDIZ**, Naciye, “Gorgut Ata-Türkmen Nüshasının Değeri ve Önemi”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 363-370, Ankara 2000.
501. 1. 1-501. **YILDIZ**, Naciye, “Kırım Türklerinde Nevruz”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 365-375, Ankara 2000.
502. 1. 1-502. **YILDIZ**, Naciye, “Manas Destanı’nda Aile İçi İlişkiler ve Bunların Dede Korkut Hikâyeleri İle Mukayesesi”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran-1995-Konya), s. 271-281, Ankara 1995.
503. 1. 1-503. **YILDIZ**, Naciye, “Manas Destanı’nda Oğuz Kağan Destanı’nda ve Dede Korkut Hikâyeleri’nde Yer Alan Benzerlikler”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 259-271, Ankara 1997.
504. 1. 1-504. **YILDIZ**, Naciye, “Oğuz Destanı’nda, Manas Destanı’na ve Dede Korkud Hikâyelerine Yansıyan Kahraman Kültür Tipindeki Ortaklıklar”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 283-295, Ankara 1995.
505. 1. 1-505. **YILMAZ**, Metin, “Çuvaşistan’da Kutlanılan Bayramlarla Anadolu’da Kutlanılan Bayramların Karşılaştırılması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 377-390, Ankara 2000.
506. 1. 1-506. **YOLOĞLU**, Güllü (Aktaran: Aljira TOPALOVA), “Cengiz Aytmatov’un Yaratıcılığında Şamanizm”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 227-232, Ankara 1999.
507. 1. 1-507. **YOLOĞLU**, Güllü (Aktaran: Aljira TOPALOVA), “Tabiat Kültü Ateş, Nevruz ve Şamanizm”, Türk Dünyası’nda

- Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 391-399, Ankara 2000.
508. 1. 1-508. **YOLOĞLU**, Güllü, “Sibiryaya Türklerinin Fıkra Kahramanları”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 159-163, Ankara 1997.
509. 1. 1-509. **YUGUŞEVA**, Nadya, “Altay Şamanlığı Konusunda Notlar”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 479-483, Ankara 2000.
510. 1. 1-510. **YUGUŞEVA**, Nadya, “Altay Türkleri’nde Dede Korkut”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 371-375, Ankara 2000.
511. 1. 1-511. **YUGUŞEVA**, Nadya, “Altaylar’da Anlatılanlardan”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 377-379, Ankara 2000.
512. 1. 1-512. **YUGUŞEVA**, Nadya, “İslâmiyet Öncesi Türk Dinî Hayatı İçinde Nevruz’un Önemi ve İşlevi”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 401-404, Ankara 2000.
513. 1. 1-513. **YURDAKÖK**, Murad, “İbn-i Sinâ’ya Göre İdrar İncelemesi”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 405-414, Ankara 1990.
514. 1. 1-514. **YUVALI**, Abdulkadir, “Nevruz Bayramı ve Çarşamba Günleri”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 53-61, Ankara 1995.
515. 1. 1-515. **YÜCE**, Kemal, “Nasreddin Hoca Fıkralarında Kültür Değişmeleri”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 63-70, Ankara 1997.
516. 1. 1-516. **YÜCEL**, Ayşe, “Nevruz’dan Bir Kesit: Fal”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 405-408, Ankara 2000.
517. 1. 1-517. **YÜKSEL**, Zühal, “Kırgız Türkçesinden Manas

Destanı'na Akseden Yansılama Kelimelerin Kırım, Kazan ve Başkurt Türkçesindeki Yansılama Kelimelerle Mukayesesi", Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 289-297, Ankara 1997.

- 518.** 1. 1-518. **YÜKSEL**, Zühal, "Kırım-Türk Destanlarından Edige İle Manas Destanı'nda Yer Alan Benzer Unsurlar", Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran-1995-Konya), s. 297-313, Ankara 1995.
- 519.** 1. 1-519. **ZİYADAN**, Abdulbari (Aktaran: Ali CİN), "Bahar Bayramları, Nevruz Hikmetleri, Nevruz Desturhanı", Türk Dünyası'nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 485-509, Ankara 2000.
- 520.** 1. 1-520. **ZÜLFİKAR**, Hamza, "Manas Destanı'nda Birleşik Fiiller ve Bunların Türkiye Türkçesiyle Karşılaştırılması", Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 273-279, Ankara 1997.
- 521.** 1. 1-521. **ZÜLFİKAR**, Hamza, "Sentaks Çalışmalarında Manastan yararlanılabilir mi?", Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995 - Konya), s. 315-320, Ankara 1995.

1. 2-0. *YABANCI DİLDE YAYIMLANAN BİLDİRİLER*

- 522.** 1. 2-1. **ABDULHALIMOV**, B., "Catib Chelebi About Uluğbey and Scholars of His School", Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 17-24, Ankara 1996.
- 523.** 1. 2-2. **AKDENİZ-SARI**, Nil, "A Look at the Topic Ziyet'in the Canon by İbn Sinâ", Acts of The International Symposium on İbn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and İbn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 351-367, Ankara 1990.
- 524.** 1. 2-3. **ALTINTAŞ**, Hayrani, "Ârif et İrfan Comme Vocabulaire Mystique dans la Pensée d'İbn Sinâ", Acts of The International Symposium on İbn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and İbn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 81-89, Ankara 1990.
- 525.** 1. 2-4. **ARNALDEZ**, Roger, "La Cité Vertueuse de Fârâbî et la Umma", Acts of The International Symposium on İbn Turk,

Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 91-109, Ankara 1990.

526. 1. 2-5. **ARPAT**, Atilla, “Modulare ordnung und Symbolische Zahlen den Abmessungen der Rüstem Paşa Moschee (8 Abbild)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 205-216, Ankara 1996.
527. 1. 2-6. **AYYUBI**, N. Akmal, “Contribution of Khwârizmî to Mathematics and Geogrphy”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 213-219, Ankara 1990.
528. 1.2-7. **BALLIAN**, Anna, “16th Century Greek Church Silver and Furniture in Ottoman Style (7 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 303-310, Ankara 1996.
529. 1. 2-8. **BALOGH**, N. A., “An Evaluation of Berûnî’s Reference to the Turk Rulers of Kabul and Peshawar Region in the Light of Historical Perspective of the Turkish States and Principalities During the 7th-9th Centuries A. D.”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 23-32, Ankara 1990.
530. 1. 2-9. **BARRUCAND**, Marianne, “Les Représentations D’Architectures dans Les Manuscrits Illustrés Ottomans du XVI Siécle á la Bibliothèque Nationale (24 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 159-169, Ankara 1996.
531. 1. 2-10. **BEHRENS-ABOUSEIF**, Doris, “The Sinan Style and Ottoman Policy in Egypt (5 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 257-261, Ankara 1996.
532. 1. 2-11. **BESNIER-KILIÇOĞLU**, Selda, “Mimar Sinan et Andrea Palladio”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 191-204, Ankara 1996.
533. 1. 2-12. **BİNGÖL**, Abdülkuddüs (Translated by: Ahmet BEŞE), “The Logical Essence and Its Acquisitions in Ibn Sinâ’s Philosophy”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 111-119, Ankara 1990

534. 1. 2-13. **BOLAY**, Süleyman Hayri, “La Notion de Contingence Chez Ibn Sinâ”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 121-124, Ankara 1990.
535. 1. 2-14. **CHÉADÉ**, Abdul-Karım, “Au Nom du Dieu Clement et Misericordieux Avicenne, Medecin”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 315-325, Ankara 1990.
536. 1. 2-15. **CUNEO**, Paolo, “Sinan and Michelangelo, A. Reappraisal of the Worlds and Works of the Outstanding Masters of Two Architectural Renaissances”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 325-332, Ankara 1996.
537. 1. 2-16. **DAĞ**, Mehmet, “Some Notes on Avicenna’s Epistemology”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 125-133, Ankara 1990.
538. 1. 2-17. **DENİZ**, Bekir, “Le motif du Dragons Dans Les Tissages D’Anatolie-Ture”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 87-108, Ankara 1998.
539. 1. 2-18. **DOLD-SAMPLONIUS**, Yvonne, “The Evolution in the Solution to the Quadratic Equation as Seen in the Work of Samaw’al”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 221-231, Ankara 1990.
540. 1. 2-19. **DOSAY**, Melek, “Some Thoughts on the Influence of Al-Khwârizmî on Abû Kâmil”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985 – Ankara) s. 233-237, Ankara 1990.
541. 1. 2-20. **DRAMUR**, Rengin, “La Thérapie Cvee Aertain Drogues dans le Livre ‘Kitab-ı Saydele fi Tıb’d’Ebû Reyhan Bîyrûnî “Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985–Ankara), s. 299-314, Ankara 1990.
542. 1. 2-21. **ERDEMİR-DEMİRHAN**, Ayşegül (Translated by:

Joshua BEAR), “The Views of Ibn Sînâ on Certain Drugs, and Their Importance in Turkish Folk Medicine”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 327-332, Ankara 1990.

543. 1. 2-22. **ERZEN**, Jale, “Interior Space Articulation in Sinan’s Mosque (9 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 315-323, Ankara 1996.
544. 1. 2-23. **ESİN**, Emel, “Two Cultural Centres in Fârâbî’s, Birthland, Kengü-Tarban(d) and Sayram”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 33-48, Ankara 1990.
545. 1. 2-24. **ETTINGHAUSEN**, Elizabeth, “Some Decorative Schemes in the Religious Architecture of Sinan (16 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara) s. 333-345, Ankara 1996.
546. 1. 2-25. **FINCH**, Roger, “Musical Instruments in Uigur Literature and Art”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 307-331, Ankara 1997.
547. 1. 2-26. **FROLOVA**, O. B., “Unpublished Manuscript Treatises by Muhyiddîn İbn ‘Arabî”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 13-17, Ankara 1997.
548. 1. 2-27. **GOODWIN**, Godfrey, “Sinan, Light and Form (10 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 217-219, Ankara 1996.
549. 1. 2-28. **GRABAR**, Oleg, “The Meanings of Sinan’s Architecture”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 275-283, Ankara 1996.
550. 1. 2-29. **GRATTAN-GUINNESS**, I., “Some Remarks on the Recognition of Arabic Mathematics in the Writings of Montucla and Delambre”, Acts of the International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 239-245, Ankara 1990.

551. **1. 2-30. HOYRUP**, Jens, "Algebraic Traditions Behind Ibn Turk and Al-Khwârizmî", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 247-268, Ankara 1990.
552. **1. 2-31. IVRY**, Alfred L., "An Evaluation of the Neoplatonic Elements in Al-Fârâbî's and Ibn Sînâ's Metaphysic", Acts of the International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 135-145, Ankara 1990.
553. **1. 2-32. J. MAINSTONE**, Rowland, "The Suleymaniye Mosque and Hagia Sophia (10 figures)", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 221-229, Ankara 1996.
554. **1. 2-33. KÂHYA**, Esin, "The Milestones of Ophtalmology in Islâm", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 333-343, Ankara 1990.
555. **1. 2-34. KAYILI**, Mutbul, "Sinan's Acoustical Technology (17 figures)", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 171-175, Ankara 1996.
556. **1. 2-35. KHALIFAT**, Sahban Mohmoud, "New Lights on al-Fârâbî's Risâla Al Tanbîh 'A-lâ Sabîl al-Sa'âda", Acts of The International Sympozium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 147-150, Ankara 1990.
557. **1. 2-36. KHAN**, M. S., "The Saljuq Vizier Nizam al-Mulk and His Siyâsat Nâma", Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 29-49, Ankara 1997.
558. **1. 2-37. KRASCIUNAS**, Kevin, "A More Complete Analysis of the Erros in Ulugh Beg's Star Catalogue", Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs – 1 Haziran 1994 – Ankara), s. 209-223, Ankara 1996.
559. **1. 2-38. LALA COMNENO**, Maria Adelaide, "L'architecture de Sinan dans la Litterature Serbo-Croate (4 figures)", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 231-240, Ankara 1996.

560. 1. 2-39. **LORCH**, Richard Paul, "Al-Bîrûnî and the Melon Astrolabe", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 269-272, Ankara 1990.
561. 1. 2-40. **MAHMOUD**, Fawkia Hussein, "The Contingency of the World in Fârâbî's Doctrine", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 151-161, Ankara 1990.
562. 1. 2-41. **MAHMOUD**, Fawkia Hussein, "The Contingency of the World in Ibn Sînâ's Doctrine", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985- Ankara), s. 163-174, Ankara 1990.
563. 1. 2-42. **MAMEDOV**, Fazıl-Gulamoglu, "Architectural Inetrelations of Medieval Bridges oef Azerbaijan and Turkey and Sinan's Creative Work (3 figures)", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988- Ankara), s. 311-314, Ankara 1996.
564. 1. 2-43. **MARQUET**, Yves, "Descente et Remontée Chez Fârâbî: Une Filière Dedoublée", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 175-184, Ankara 1990.
565. 1. 2-44. **MILLER**, Larry, "Al-Fârâbî's Dispute About The Adab al-Jadal", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 185-188, Ankara 1990.
566. 1. 2-45. **MUHAGHEGH**, Medhi,, "The Explanation of Al-Bîrûnî's Dream by Ghazanfar-i Tabrizî", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 49-53, Ankara 1990.
567. 1. 2-46. **NECİPOĞLU-KAFADAR**, Gülru, "The Emulation of the Past in Sinan's Imperial Mosques", Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 177-189, Ankara 1996.
568. 1. 2-47. **NEKRASOVA**, Natalie, "Prayer Rugs in State Oriental Arts Museum Collection", Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 229-240, Ankara 1998.

569. 1. 2-48. **ORTUĞ**, Gürsel, “Une Etude sur L’Opuscul D’Ibn Sîna Nommée Menâf’u’l Azâ”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 345-349, Ankara 1990.
570. 1. 2-49. **OTTO-DORN**, Katharina, “Saljuq-Byzantine Relations”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 183-190, Ankara 1997.
571. 1. 2-50. **ÖZİŞ**, Ünal – **ARISOY**, Yalçın, “Water Conveyance Systems of the Great Architect Sinan (15 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 241-256, Ankara 1996.
572. 1. 2-51. **RANIERI**, Marcello, “Possible Astrophysical Use of the Ulug Beg’s Observations”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs – 1 Haziran 1994 – Ankara), s. 253-268, Ankara 1996.
573. 1. 2-52. **ROGERS**, J. Michael, “Architectural Decoration in the Age of Sinan”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 285-296, Ankara 1996.
574. 1. 2-53. **SADEGHI**, Ali-Ashraf, “Some Comments on Persian Words in Al-Bîrûnî’s Arabic Writings”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 55-58, Ankara 1990.
575. 1. 2-54. **SAIDAN**, A. S., “The Algebra and Aritmetic of Al-Khwârizmî Muhammed Ibn Mûsâ”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 273-279, Ankara 1990.
576. 1. 2-55. **SOUISSI**, Muhammed, “Impact de Hawârizmi sur L’école Mathématique Maghrébine et Progrès Réalisés par cette Dernière”, Acts of the International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 281-295, Ankara 1990.
577. 1. 2-56. **ST. PAVLOWITCH**, Dobroslov, “Mimar Sinan dans la Memoire des Yougosloves (3 figures)”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 263-274, Ankara 1996.
578. 1. 2-57. **TOUEIR**, Kassem, “Sinan in Syria (4 figures)”, Uluslar

arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 297-302, Ankara 1996.

579. 1. 2-58. **TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “Al-Fârâbî as a Source of the History of Philosophy and of its Definition”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 125-138, Ankara 1997.
580. 1. 2-59. **TÜRKER-KÜYEL**, Mübahat, “Kutadgu Bilig et Fârâbî”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 189-198, Ankara 1990.
581. 1. 2-60. **ÜÇER**, Müjgân, “Medicaments Recommended by Ibn Sînâ and Their Effects on Traditiional Folk Medicine”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 369-374, Ankara 1990.
582. 1. 2-61. **ÜNGÖR**, Etem Ruhi (Translated by: Birtane KARANAKÇI), “Al-Fârâbî as Musician”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 61-78, Ankara 1990.
583. 1. 2-62. **VATH**, Gerhard, “Schools and Teachers in the Age of the Begteginids in Erbil”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989), s. 83-104, Ankara 1997.
584. 1. 2-63. **WATT**, W. Montgomery, “Ibn Sînâ-Heretic of Good Muslim?”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 199-202, Ankara 1990.
585. 1. 2-64. **YAREN**, M. Tahir, “Une Explication sur les Mots de Preuve de Signe et de Pyhsiognomonie Chez Ibn Sînâ (Avicenne)”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 203-209, Ankara 1990.
586. 1. 2-65. **YURDAKÖK**, Murat, “Urine Analysis According to Avicenna”, Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sînâ (9-12 September 1985 – Ankara), s. 375-380, Ankara 1990.

**2. 0. HİTAP, GİRİŞ, TAKDİM, SUNUŞ, AÇIŞ, KAPANIŞ
İLE DEĞERLENDİRME KONUŞMALARI VE RESİMLER****2. 1-0. TÜRKÇE YAYIMLANAN HİTAP, GİRİŞ,
TAKDİM, SUNUŞ, AÇIŞ, KAPANIŞ İLE DEĞERLENDİRME
KONUŞMALARI VE RESİMLER**

587. 2. 1-1 “Değerlendirme Konuşmaları”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991 – Ankara), s. 595-601, Ankara 1995.
588. 2. 1-2. “Kapanış Konuşmaları ve Raporu”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara – 1989).
589. 2. 1-3. “Resimler”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 517-531, Ankara 2000.
590. 2. 1-4. “Resimler”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs- 1 Haziran 1994 – Ankara), s. 337-368, Ankara 1996.
591. 2. 1-5. “Resimler”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 289-464, Ankara 1999.
592. 2. 1-6. “Resimler”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), Ankara 1996.
593. 2. 1-7. AHMEDOV, Zeki, “Kapanış Konuşması”, Doğunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 237 Ankara 1999.
594. 2. 1-8. AKAYEV, Askar, “Açış Konuşması”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 17-28, Ankara 1997.
595. 2. 1-9. AKMATALİYEV, Abdıldacan, “Kapanış Konuşması”, Doğunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 237 Ankara 1999.
596. 2. 1-10. ANDİCAN, Ahad, “Açış Konuşması”, Doğunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 11-13, Ankara 1999.

597. 2. 1-11. **ANDİCAN**, Ahad, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 13-16, Ankara 1999.
598. 2. 1-12. **ARIK**, Oluş, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988 – Ankara), s. 13-15, Ankara 1996.
599. 2. 1-13. **AYDINURAS**, Arsin, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996 – İzmir), s. 7-10, Ankara 1997.
600. 2. 1-14. **AYTMATOV**, Cengiz, “Açış Konuşması”, Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 19-20, Ankara 1999.
601. 2. 1-15. **AYTMATOV**, Cengiz, “Teşekkür Konuşması” Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998 – Ankara), s. 241-242, Ankara 1999.
602. 2. 1-16. **BAHÇELİ**, Devlet, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 – Ankara), s. 9-11, Ankara 2000.
603. 2. 1-17. **BAHÇIVAN**, Ahmet, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 4, Ankara 1999.
604. 2. 1-18. **BİLGİN**, M. Lütfullah, “Açış Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 7-9, Ankara 2000.
605. 2. 1-19. **BİLGİNER**, Recep, “Kapanış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 349-350, Ankara 1998.
606. 2. 1-20. **BORMAN**, Nazif, “Nevruz Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 29-31, Ankara 1996.
607. 2. 1-21. **CİN**, Halil, “Açış Konuşması”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (24-25 Haziran 1995 – Konya), s. 13-17, Ankara 1995.
608. 2. 1-22. **ÇAKMAKLI**, Muzaffer, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3

- Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 5, Ankara 1999.
609. 2. 1-23. **ÇETİNKAYA**, Mevlüt, “Açış Konuşması” Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 9, Ankara 1998.
610. 2. 1-24. **ÇİLLER**, Tansu, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 3-4, Ankara 1995.
611. 2. 1-25. **DAĞAŞAN**, Dursun, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 411-416, Ankara 2000.
612. 2. 1-26. **DAĞAŞAN**, Dursun, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 101-102, Ankara 1999.
613. 2. 1-27. **DEMİREL**, Süleyman, “Açış Konuşması”, Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8- 10 Aralık 1998- Ankara), s. 7-9, Ankara 1999.
614. 2. 1-28. **DEMİREL**, Süleyman, “Açış Konuşması”, Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 13-15, Ankara 1997.
615. 2. 1-29. **DEMİREL**, Süleyman, “Açış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 1, Ankara 1996.
616. 2. 1-30. **DEMİREL**, Süleyman, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 – Ankara), s. 3-8, Ankara 2000.
617. 2. 1-31. **DEMİREL**, Süleyman, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 9-12, Ankara 1999.
618. 2. 1-32. **ERCİLASUN**, Ahmet Bican, “Kapanış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996 – İzmir), s. 243-244, Ankara 1997.
619. 2. 1-33. **FLEMMİNG**, Barbara, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri, (7- 10 Ekim 1991 – Ankara), s. 11, Ankara 1995.

620. 2. 1-34. **GENÇ**, Reşat, “Açış Konuşması”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (24-25 Haziran 1995 – Konya), s. 11-12, Ankara 1995.
621. 2. 1-35. **GENÇ**, Reşat, “Açış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 13-17, Ankara 2000.
622. 2. 1-36. **GENÇ**, Reşat, “Açış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 9-15, Ankara 1996.
623. 2. 1-37. **GENÇ**, Reşat, “Açış Konuşması”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994 – Ankara), s. 9-11, Ankara 1996.
624. 2. 1-38. **GENÇ**, Reşat, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, (4-7 Kasım 1997 – Ankara), s. 17-21, Ankara 1999.
625. 2. 1-39. **GENÇ**, Reşat, “Hitap”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 19-20, Ankara 1999.
626. 2. 1-40. **GENÇ**, Reşat, “Sunuş”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999- Şanlıurfa), s. VII-VIII, Ankara 1999.
627. 2. 1-41. **GÖÇGÜN**, Önder, “Değerlendirme ve Kapanış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996 – İzmir), s. 235-238, Ankara 1997.
628. 2. 1-42. **GÖKDEMİR**, Ayvaz, “Açış Konuşması”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995 – Ankara), s. 1-5, Ankara 1995.
629. 2. 1-43. **GÖKDEMİR**, Ayvaz, “Açış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996 – Ankara), s. 3-7, Ankara 1996.
630. 2. 1-44. **GÖKDEMİR**, Ayvaz, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995 – Ankara), s. 7-9, Ankara 1995.
631. 2. 1-45. **GÖKDEMİR**, Ayvaz, “Açış Konuşması”, Türk Soyulu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni

- Bildirileri (27-31 Mayıs 1996 – Kayseri ve Yahyalı), s. 11-13, Ankara 1998.
632. 2. 1-46. **GÜLDİKEN**, Kadir, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999 – Elazığ), s. 417-418, Ankara 2000.
633. 2. 1-47. **HARPUR**, Şahabettin, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 1-3, Ankara 1999.
634. 2. 1-48. **HARPUR**, Şahabettin, “Kapanış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999 – Şanlıurfa), s. 104-105, Ankara 1999.
635. 2. 1-49. **HEY’ET**, Cevad, “Açış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 17-18, Ankara 1996.
636. 2. 1-50. **İŞIKSIZ**, Fahir, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 13-15 Ankara 1997.
637. 2. 1-51. **İBRAYEV**, Şâkir, “Değerlendirme Konuşması”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 235-236, Ankara 1999.
638. 2. 1-52. **İBRAYEV**, Şâkir, “Değerlendirme Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 383, Ankara 2000.
639. 2. 1-53. **İLHAN**, Suat, “Açış Konuşması”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 1-4, Ankara 1990.
640. 2. 1-54. **İLHAN**, Suat, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 5-9, Ankara 1995.
641. 2. 1-55. **İSBİR**, Eyüp, “Açış Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 11-12, Ankara 2000.
642. 2. 1-56. **İSRAİLOV**, Ulugh Beg, “Nevruz Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 33-35, Ankara 1996.

643. 2. 1-57. **KALAFAT**, Yaşar, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 357-361, Ankara 1996.
644. 2. 1-58. **KALAFAT**, Yaşar, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 333-334, Ankara 1995.
645. 2. 1-59. **MARAŞ**, Gökhan, “Açış Konuşması” Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 3, Ankara 1995.
646. 2. 1-60. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 347-350, Ankara 1996.
647. 2. 1-61. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 335-337, Ankara 1995.
648. 2. 1-62. **NERİMANOĞLU**, Kâmil Veliyev, “Değerlendirme ve Kapanış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 239-241, Ankara 1997.
649. 2. 1-63. **NEVRUZOĞLU**, Aliyev Mehmed, “Açış Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 5-6, Ankara 2000.
650. 2. 1-64. **NEVRUZOĞLU**, Aliyev Mehmed, “Nevruz Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 25-28, Ankara 1996.
651. 2. 1-65. **NURMEMMEDOĞLU**, Annaguli, “Açılış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 15-16, Ankara 1999.
652. 2. 1-66. **NURMEMMEDOĞLU**, Annaguli, “Kapanış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 353-354, Ankara 1998.
653. 2. 1-67. **NURMEMMEDOĞLU**, Annaguli, “Nevruz Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni

- Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 37-38, Ankara 1996.
654. 2. 1-68. **ÖZÇİMEN**, İbrahim, “Kapanış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 351, Ankara 1998.
655. 2. 1-69. **PAÇACI**, Cihan, “Açış Konuşması”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 5-7, Ankara 1996.
656. 2. 1-70. **PAMUKÇU**, Ekrem, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 17, Ankara 1999.
657. 2. 1-71. **SAYILI**, Aydın, “(Dokuzuncu, Onuncu ve Onbirinci Asırlar ve İslâm Dünyası Uygarlığında Önemli Katkısı Olan Kalburüstü Bazı Düşünürler ve Bilim Adamları)”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 11-22, Ankara 1990.
658. 2. 1-72. **SAYILI**, Aydın, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 1-11, Ankara 1996.
659. 2. 1-73. **SAYILI**, Aydın, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Osmanlı Öncesi Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Eylül Ankara-1989), s. 1-9, Ankara 1997.
660. 2. 1-74. **SAYILI**, Aydın, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991-Ankara), s. 13-30, Ankara 1995.
661. 2. 1-75. **SAYILI**, Aydın, “Giriş”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. 5-10, Ankara 1990.
662. 2. 1-76. **SAYILI**, Aydın, “Ön söz”, Uluslar arası İbn Türk, Hârezmî, Fârâbî, Beyrûnî ve İbn Sinâ Sempozyumu Bildirileri (9-12 Eylül 1985-Ankara), s. V-VI, Ankara 1990.
663. 2. 1-77. **SHAH**, Sayed Zaher, “Nevruz Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 21-24, Ankara 1996.
664. 2. 1-78. **ŞAHANOV**, Muhtar, “Açış Konuşması”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni

- Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 21-22, Ankara 1999.
665. 2. 1-79. **ŞAHİN**, Mehmet, “Açış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 5-7, Ankara 1998.
666. 2. 1-80. **ŞERİMKULOV**, Medethan, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 12-13, Ankara 1999.
667. 2. 1-81. **TİTİZ**, Tınaz, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri (24-27 Ekim 1988-Ankara), s. 17-18, Ankara 1996.
668. 2. 1-82. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması (Ankara)”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 7-9, Ankara 1995.
669. 2. 1-83. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Manas 1000 Bışkek Bildirileri (25-31 Ağustos 1995 Bışkek), s. 29-30 Ankara 1997.
670. 2. 1-84. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 6-11, Ankara 1999.
671. 2. 1-85. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 11-12, Ankara 1995.
672. 2. 1-86. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 1-3, Ankara 1998.
673. 2. 1-87. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs –1 Haziran 1994-Ankara), s. 1-4, Ankara 1996.
674. 2. 1-88. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 13-15, Ankara 2000.
675. 2. 1-89. **TURAL**, Sadık, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 3-6, Ankara 1997.
676. 2. 1-90. **TURAL**, Sadık, “Açış ve Berat Takdim Töreni

- Konuşması”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 15-17, Ankara 1999.
677. 2. 1-91. TURAL, Sadık, “Atatürk Kültür Merkezi’nin 1999 Yılı Şeref Üyesi Olan Şairlerden Şiirler”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 389-394, Ankara 2000.
678. 2. 1-92. TURAL, Sadık, “Hitap”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 43, Ankara 1999.
679. 2. 1-93. TURAL, Sadık, “Hoca’ya Saygı veya Bildiriler Kitabını Sunuş”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. IX-XI, Ankara 1997.
680. 2. 1-94. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 239-240, Ankara 1999.
681. 2. 1-95. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 419-423, Ankara 2000.
682. 2. 1-96. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 363-367, Ankara 1996.
683. 2. 1-97. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 103, Ankara 1999.
684. 2. 1-98. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. 339-340, Ankara 1995.
685. 2. 1-99. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996-Kayseri ve Yahyalı), s. 355-358, Ankara 1998.
686. 2. 1-100. TURAL, Sadık, “Kapanış Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 385-387, Ankara 2000.
687. 2. 1-101. TURAL, Sadık, “Şeref Üyelerine Berat Takdim

- Töreni Konuşması”, Uluslar arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999-Ankara), s. 17, Ankara 2000.
688. 2. 1-102. **TURAL**, Sadık, “Takdim (Bilim’e, Bilim Tarihi’ne ve Bilim Dünyasında Türklerin Yerine Dair)”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. V- XIII. Ankara 1996.
689. 2. 1-103. **TURAL**, Sadık, “Takdim (İnsanlığın Ufkundaki Kişi Cengiz Aytmatov)”, Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998-Ankara), s. 3-5, Ankara 1999.
690. 2. 1-104. **TURAL**, Sadık, “Takdim (Yeniden Nevruz)”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. VII-IX. Ankara 1996.
691. 2. 1-105. **TURAL**, Sadık, “Takdim (Karanlığa İtilen Kavramlardan Biri:Nevruz)”, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara), s. V- VIII. Ankara 1995.
692. 2. 1-106. **TURAL**, Sadık, “Takdim (Türk Kültürünü Arayan Kongrelerden Biri)”, Uluslar arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (4-7 Kasım 1997-Ankara), s. 1-8, Ankara 1999.
693. 2. 1-107. **TÜMEN**, Aydın, “Açış Konuşması”, Türk Dünyası’nda Nevruz Üçüncü Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elazığ), s. 3-4, Ankara 2000.
694. 2. 1-108. **ÜLKÜ**, Ertan, “Açış Konuşması”, Uluslar arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (24-26 Aralık 1996-İzmir), s. 11, Ankara 1997.
695. 2. 1-109. **YAKICI**, Ali, “Değerlendirme Konuşması”, Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 351-355, Ankara 1996.
696. 2. 1-110. **YESSENGELDİYEV**, Alimkhan, “Açış Konuşması”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 14, Ankara 1999.
697. 2. 1-111. **ZEYBEK**, Namık Kemal, “Açış Konuşması”, Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar arası Sempozyumu Bildirileri (30 Mayıs-1 Haziran 1994-Ankara), s. 13-16, Ankara 1996.

2. 2-0. YABANCI DİLDE YAYIMLANAN GİRİŞ YAZILARI VE AÇIŞ KONUŞMASI

698. 2. 2-1. **SAYILI**, Aydın, "Foreword", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. V-VII, Ankara 1990.
699. 2. 2-2. **SAYILI**, Aydın, "Opening Discourse: Outstanding Thinkers and Scientists who Made Great Contributions to the Medieval Islamic Civilization During the Nineth, Tenth and the Eleventh Centuries", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 5-20, Ankara 1990.
700. 2. 2-3. **İLHAN**, Suat, "Inaugural Address", Acts of The International Symposium on Ibn Turk, Khwârezmî, Fârâbî, Beyrûnî and Ibn Sinâ (9-12 September 1985-Ankara), s. 1-4, Ankara 1990.

3-0. BİBLİYOGRAFYA

701. 3-1. "Bir Bibliyografya Denemesi", Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Mart 1996-Ankara), s. 369-406, Ankara 1996.
702. 3-2. **YILDIZ**, Naciye-TURAL, Güzin, "Manas Destanı Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme: Türkiye'deki Yayınlar", Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 305-319, Ankara 1997.

4-0. HABERLER

703. 4-1. **LELOĞLU ÜNAL**, Serap, "Bir Türk Kültür Mirası: 'Manas'ın Yollarında", Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 31-43, Ankara 1997.
704. 4-2. **ZÜLFİKAR**, Hamza, "Bişkek'te Uluslar arası Manas 1000 Kutlamaları", Manas 1000 Bişkek Bildirileri (24-31 Ağustos 1995 Bişkek), s. 281-287. Ankara 1997.

5-0. ŞİİR

705. **5-1. ERDENİZ**, İbrahim, “Yaşayan Efsane”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 123-124, Ankara 1999.
706. **5-2. KESER**, Fadli, “Umudun Sesi”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 125-127, Ankara 1999.
707. **5-3. ÖCAL**, Mehmet Hulusi, “Söğüt’te Dört Yüz Çadır”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 119-122, Ankara 1999.
708. **5-4. TEZÖLMEZ**, İbrahim, “Karakeçili Destanı”, Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999-Şanlıurfa), s. 117-118, Ankara 1999.

6-0. MEKTUP

709. **6-1. AYTMA TOV**, Çingiz, “Bir Mektup”, Manas Destanı ve Etkileri Uluslar arası Bilgi Şöleni (21-23 Haziran 1995-Ankara / 24-25 Haziran 1995-Konya), s. 18, Ankara 1995.

