TÜRK LEHCİLERİNDE KONUŞAN GÖÇMENLERİN ORTAÇAĞ DEVİRİNDE AVRASYANIN ENGİNLİKLERİNDE KURDULARI DEVLETLERİNIN OLUŞMASI İÇİN ILGİLİ, EN ENTERESAN KÜLTÜR GELİŞMELERINDEN BIRİ, BU HALKLARIN YAZILI ANTLARI İLE YAZITLARÍ SAYช่วยเหลือ(169,169),(830,997)

D. D. VASİLİYEV


Sibiryada XVII. yüzyılın sonunda ve XVIII. yüzyılda toplanan, "bilinmeyen" yazılarla ait bilgiler, II. Katerina zamanından beri Avrupa ilim âlemince belli olmuştur.


XIX. yüzyılın en son yıllarında, Rus arkeolog Nikolay Yadrıntsev tarafından Moğolistan'da Orhon kıyısında, Yadrıntsev'in kendi ifadesiyle "Sibiryar yazmasıyla" ve Çince yazılar büyük paralel metinlerin keşfedilmesinden sonra, bu yazıların okunması başarılılandı.

Hedefe en yakın yaklaştan, Şarkiyatçı poliglot profesör Vilhelm Ludwig Peter Thomsen oldu. Bundan tam yüz yıl önce, 15 Aralık 1893'te Danimarka Bilimler
Akademisi toplantısında Thomsen, kendi bulunduğu hakkında rapor okudu. Bir ay sonra, 15 Ocak 1894'te Sankt Peterburg Bilimler Akademisi üyesi, Wilhelm Radloff, Thomsen'in buluşuna atfen, 731 yılında Göktürk prensi Kül - Tegin'in hayatını ve kahramanlıklarını övmek amacıyla yapılan yazıtın kendi tecrümesini takdim etti. Thomsen, bu tecrübemeye yüksek değer vererek Rusyalı bilginе şunları yazdı: "Yazıtının tefsiri ve tecrübesine gelince, kendimin Radloff olmamasından dolayı eser duyarım".


Yazılıarda göçmen toplumunun hayatını manevî ve sosyal tarafları yansıtır. Tanrı panteonu, dünya görünüşüne ait kategoriler, çok dereceli devlet ve kabile hiyerarşisine sahip imparatorluk yapısı, yeteki kadar tam derecede restore ediliyordu. Askerî ve politik tarişesinin olaylarını yeni açılan yorumlamaya imkan veriliyordu, meselâ göçmenlerin, kendi soylarının topraklarını ve malını yerleşik halkların birliklerinden savunmaya mecbur olduklarını ortaya çıkıyordu.

Orta Çağ döneminde geniş, çoğu göçmenlerin yaşadıkları imparatorlukta devlet çerçevesinde kullanılır, otohot yazılı dilinin oluşması ve uzun zaman içinde kullanılması olaydı, Merkezî Asya'da yazıyan göçmen ve yerleşik halkların ekonomik ve kültürel ortak yaşamı sayesinde ortaya çıkmıştır.
Fakat Türk runik yazma biliminin çerçevesine bundan yüz yıl önce okunmuş olan Orhon - Yenisey tipli yazıtlardan başka geleneksel olarak tipoloji bakımından yakın, ama zor deşifre edilen, runiform denen yazıtlar da var. Bunların dil bilimi ve tarih bakımından yorumlanması ve etnik menşeyinin belirlenmesi, bugün Türk runolojisinin en çok tartışlan konusu olmuştur.


Azak denizi bölgesi ve sonra, en bitişinde Tuna havzasında yapıldı. Bunlar, runiform yazıtların yayılma yolları, kullanılma bölgesi ve belki de, deşifre edilmesini etkileyebilir.

Avrupa runiform yazıtlarını okumaya çabalanarak araştırmacı önune çıkan problemler, onu grafik benzerlikleri aramaya iter. Bu Avrupa runiform yazıtlarının şekil bakımından her yerde aynı olmamasıyla, aralarında iç varyantların bulunmasıyla tevski edilir. Araştırmalarında Doğu Avrupa grafiğini karşılaştırmaları sistemde oluşturtu. Ne yazık ki, tipoloji bakımından yakın Asya örnekleri bu karşılaştırmalarla çok küçük derecede gözönünde bulundurulur.


varyantının Türk ve Kırız soylularının mezar taşlarında kullanılmamış olması da, bu sonuca akyılrı gelmiyor. O zamanlarda runiform varyantın yerini iyi ve bazı hallerde çok şekilde okunabilen Türk runik alfabetesi aldı.


Bir varsayım daha uyaranca, runiform yazının şekillendirilmesi, en geç IV.-V. yüzyıllarda Doğu Türkistan'ın vahalarında Sogd yazmasının belirleyici etkisi altında geçiyor Burinci Türk kağanlığında bu yazı, devlet tarafından destek görmüştür. Sonra Probulgar (Tele) kavimleriyle Batt'ya doğru İdil, Don ve Tuna havzalarına kadar yayılan yazı, burada birkaç varyant halinde mevcuttur.

Bu sorunda ana delil, Burinci Türk Kağanlığı dönemine ait runik yazılı anıtların bulunmuş olmasıdır. Bir tery olan Sogd yazısıyla yapılan ve Türk kağanını öwen Bugut yazılı gösterilir.


