

MERKEZİMİZE ARMAĞAN EDİLEN CEMAL KÖPRÜLÜ KİTAPLARI*

K İ T A P L A R

- ABRAHAM, PIERRE, *Proust*, Recherches sur la Création Intellectuelle, Paris 1930, 152 sayfa.
- ABÜ'L-FARAC, GREGORY, *Abü'l-Farac Tarihi*, Suryancadan İngilizceye çeviren: Ernest A. Wallis Budge, Türkçeye çeviren: Ömer Rıza Doğrul, Ankara 1950, 2. cilt. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- ACAROĞLU, M. TÜRKER, "Türk Tarihinin Bibliyografya Kaynakları", *Belleten*, cilt 18, sayı 70 (1974).
- ADIVAR, ABDÜLHAK ADNAN, *Faust*, Tahlil Tecrübesi-Hulâsa, İstanbul 1940, 156 sayfa.
- ADIVAR, ABDÜLHAK ADNAN, *Osmanlı Türklerinde İlim*, 2. tabı, İstanbul 1943, 225 sayfa.
- ADIVAR, HALİDE EDİB, *İngiliz Edebiyatı Tarihi Başlangıçtan Elizabeth Devrine Kadar*, İstanbul 1940, 328 sayfa. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını.
- AFETİNAN, A., *Gazi M. Kemal Atatürk ve Türk Tarih Kurumu*, Ankara 1953, 29 sayfa. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- AFETİNAN, A., *Mimar Koca Sinan*, Ankara 1956, 64 sayfa. Türkiye Emlak ve Kredi Bankası.
- AHMED RASİM, *Osmanlı Tarihi*, Günümüz Türkçesi ile neşri hazırlayan: Hakkı Durmuş Yıldız, İstanbul 1966-67, 486 sayfa.
- AISCHYLOS, *Agamemnon*, Leipzig, 63 sayfa.
- AISCHYLOS, *Die Eumeniden*, Çeviren: H. von Wolzogen, Leipzig, 45 sayfa.
- AISCHYLOS, *Der Gefesselte Prometheus*, Leipzig, 67 sayfa.
- AISCHYLOS, *Die Perser*, Leipzig, 42 sayfa.
- AISCHYLOS, *Die Sieben Gegen Theben*, Leipzig, 44 sayfa.
- AISCHYLOS, *Das Totenopfer*, Leipzig, 46 sayfa.
- Ajans Türk Takvimi-Şiir Antolojisi*, Hazırlayan: Necdet Evliyagil, Ankara, 729 sayfa.
- Ak İktisat Ansiklopedisi*, İstanbul 1973, 2 cilt.
- AKINCI, GÜNDÜZ, *Batıya Yönelirken Şinasi*, Ankara 1962, 47 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- AKYÜZ, KENAN, *Batı Tesirinde, Türk Şiiri Antolojisi*, Ankara 1953, 745 + XLV sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- ALAGÖZ, CEMAL ARIF, *Sivas Çevresi ve Doğusunda Fırs Karstı Olayları*, Ankara 1967, 126 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- ALLEM, MAURICE, *Musset*, Paris 1940, 279 sayfa.

* Bkz., *Erdem*, cilt 1 (1985), s. 862. Cemal Köprülü'nün biyografyası için, bkz., Fevziye Tansel, "Ahmed Cemal Köprülü", *Belleten*, cilt 43 (1979), s. 841-854.

- ALLENDY, RENÉ, *Aristote, Ou le Complexe de Trahison*, Genève, 142 sayfa. (Collection Action et Pensée 9).
- ALFIERI, VITTORIO, *Mirra*, Çeviren: F. Timur, İstanbul 1952, 55 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler İtalyan Klâsikleri 16).
- ALTAR, CEVAT MEMDUH, *Goethe Musiki Hayatı*, Dâhinin Ölümünün 100 üncü Yılı-dönümü Münasebetiyle 1832-1932, İstanbul 1932, 96 sayfa.
- ALTINAY, AHMET REFİK, *On Altıncı Asırda İstanbul Hayatı (1553-1591)*, İstanbul 1935, 155 sayfa. Maarif Vekâleti Yayını.
- ALTUNDAĞ, ŞİNASİ, *Kavalalı Mehmet Ali Paşa İsyanı, Mısır Meselesi 1831-1841*, Ankara 1945, 1. kısım. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- Am Liederquell der Völker, Die Klassische Lyrik der Welt-Literatur, Ausgewählt von J. A. Wentzel*, Leipzig, 310 sayfa.
- ANDERSEN, *Der Improvisator*, Roman, Leipzig, 396 sayfa.
- ANDERSEN, H. C., *Nur ein Geiger*, Roman, Çeviren: E. Zoller, Leipzig, 349 sayfa.
- ANDERSEN, H. C., *Sein oder Nichtsein*, Roman in drei teilen, Leipzig, 300 sayfa.
- ANDRE, MARIUS, *La Vie Harmonieuse de Mistral*, Paris 1928, 297 sayfa.
- ANDREYEV, LEONID, *Ömrümüzün Günleri*, Çeviren: G. Güneç, İstanbul 1948, 106 sayfa. (M. E. B. Devlet Konservatuvarı Yayınları 47).
- An Encyclopedia of Religion*, Edited by Vergilius Ferm, New York 1945, 844 sayfa.
- ANGELLOZ, J.-F., *Goethe*, Paris 1949, 384 sayfa.
- Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları Bibliyografyası 1935-1945*, Hazırlayan: Can Oktay, Ankara 1946, 94 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- ANOUILH, JEAN, *Pièces Noires, L'Hermine la Sauvage, Le Voyageur Sans Bagage*, Eurydice, Paris 1947, 412 sayfa.
- Anthologie des Écrivains Français du XVIII^e Siècle-Prose*, Publiée Sous la direction de Gauthier-Ferrières, Paris, Bibliothèque Larousse, 166 sayfa.
- APEL, MAX, *Die Weltanschauungen der Grossen Denker*, Leipzig, 162 sayfa.
- APOLLINAIRE, GUILLAUME, *Alcools, Poèmes (1898-1913)*, Paris 1927, Gallimard, 173 sayfa.
- APOLLINAIRE, GUILLAUME, *Tendre Comme le Souvenir*, Paris 1962, Gallimard, 351 sayfa.
- APULEIUS, *Altın Eşek*, Çeviren: N. Ataç, Ankara 1950, 1. cilt 152 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Lâtin Klasikleri 27).
- ARAGON, *Aurélien*, Genève 1945, Egloff, 2 cilt.
- ARAGONNES, CLAUDE, *Marie D'Agoult, Une Destinée Romantique*, Paris 1930, Hachette, 249 sayfa.
- ARAY, AHMED VEFA, *Tempo*, Manzum ve Mensur Şiirler, Denizli 1940, 79 sayfa.
- ARAY, MACİT, *Mevlâna Konuşuyor*, İstanbul 1955, 31 sayfa.
- ARDEL, HENRI, *Seule*, Paris 1920, 304 sayfa.
- ARETZ, GERTRUDE, *La Vie Douleureuse de la Reine Louise de Prusse*, Traduction de l'Allemand par Joseph Delage, Paris 1939, 191 sayfa.
- ARISTO, *Atinalıların Devleti*, Çeviren: S. Y. Baydur, Ankara 1943, 126 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 62).

- ARISTO, LUDOVICO, *Sämtliche Poetischen Werke*, Yayınlayan: A. Kissner, Berlin 1922, 4 cilt.
- ARISTO, *Organon*, Çeviren: H. R. Atademir, İstanbul 1951-1952, 4 ve 5. ciltler, (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 72).
- ARISTOPHANES, *Barış*, Çeviren: Azra Erhat, Ankara 1947, 60 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 71).
- Aristophanes' Werke*, Übersetzt von Ludwig Seeger, Stuttgart 1940, 272 sayfa.
- ARNAVON, JACQUES, *Morale de Molière*, Paris 1945, 229 sayfa.
- ARNDT, ERNST MORITZ, *Gedichte*, Leipzig, 85 sayfa.
- ARNDT, E. M., *Volk und Staat*, Leipzig 1934, 284 sayfa.
- ARRIANOS, *İskender'in Anabasisi*, Çeviren: H. Örs, İstanbul 1949, 2. cilt 178 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 65).
- ARRIGON, L.-J., *Les Années Romantiques de Balzac*, d'Après des Documents Nouveaux et Inédits, Paris 1927, 297 sayfa.
- ARRIGON, L.-J., *Les Débuts Littéraires d'Honoré de Balzac*, d'Après des Documents Nouveaux et Inédits, Paris 1924, 275 sayfa.
- ARSEVEN, CELÂL ESAD, *Sanat Ansiklopedisi*, 1. cilt, 1. fasikül (1943)- III. cilt, xv. fasikül (1950).
- ASTER, E. v., *Geschichte der Philosophie*, Leipzig 1932, 411 sayfa.
- AŞKUN, VEHBİ CEM, *Merzifon Şairleri*, Merzifon 1937, 96 sayfa.
- Atatürk Albümü*, 1881-1938, 1938 Resimli Hafta İlâvesi.
- Atatürk 1880-1939*, Ankara 1939, 63 sayfa. Ankara Halkevi Yayını.
- AUBRY, OCTAVE, *Napoléon et son Temps*, Paris 1936, Flammarion, 276 sayfa.
- AUGUSTIN-THIERRY, A., *Le Tragedien de Napoléon François-Joseph Talma*, Paris 1942, 334 sayfa.
- AUGUSTUS, *Ankara Anıdı, Monumentum Ancyrantum*, Çeviren: Hâmit Dereli, İstanbul 1949, 124 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Latin Klâsikleri 26).
- AULARD, A., *Fransa İnkulâbının Siyasî Tarihi, Demokrasinin ve Cumhuriyetin Kaynakları ve Gelişmesi 1789-1804*, Çeviren: Nazım Poroy, Ankara 1945, 3 cilt. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- AURIANT, *La Véritable Histoire de Nana*, Paris, 145 sayfa.
- AUSTEN, JANE, *Gurur ve Aşk*, Çeviren: Beria Özorun, Ankara 1950, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler İngiliz Klâsikleri 58).
- AUSTEN, JANE, *Orgueil et Préjugés* (Pride and Prejudice), Traduction Integrale de Eugene Rocart, Verviers (Belgique), 278 sayfa.
- AUSTEN, JANE, *Sağduyu ve Duyarlık*, Çeviren: V. Güray, İstanbul 1948, 2. cilt 251 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler İngiliz Klâsikleri 50).
- BAB, JULIUS, *Goethes Leben in Seinen Briefen*, Berlin, 2 cilt.
- BACH, ADOLF, *Goethes Rheinreise mit Lavater und Basedow im Sommer 1774*, Zürich 1923, 238 sayfa.
- BACON, FRANCIS, *Denemeler*, Çeviren: Saffet Korkut, Ankara 1943, 260 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler İngiliz Klâsikleri 36).
- BAEUMLER, ALFRED, *Nietzsche der Philosoph und Politiker*, Leipzig 1931, 182 sayfa.
- BAHR, HERRMANN, *Essays*, Leipzig 1912, 255 sayfa.
- BAILLY, AUGUSTE, *La Vie de Sénèque*, Paris 1929, 204 sayfa.

- BALZAC, H. DE, *Les Celibataires*, Paris 1926, 2. cilt: La Rabouilleuse.
- BALZAC, H. DE, *Le Colonel Chabert*, Gobseck-La Bourse-La Grenadière-L'Interdiction, Paris 1927, 380 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Cousine Bette*, Çeviren: Vahdi Hatay, İstanbul 1948, 2. cilt 392 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 150).
- BALZAC, H. DE, *Le Cousin Ponds*, Paris 1925, 442 sayfa.
- BALZAC, HONORÉ DE, *Le Cure de Tours*, Textes Complets, Avec une préface par Denis Saurat, Liverpool 1945, 227 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Esrarlı Bir Vaka*, Çeviren: Yaşar Nabi Nayır, İstanbul 1949, 319 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 160).
- BALZAC, *Eugénie Grandet*, Paris, 2 cilt. (Classiques Larousse).
- BALZAC, *La Femme Auteur et Autres Fragments Inédits*, Paris 1950, 268 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Goriot Baba*, Çeviren: Nahid Sırrı Örik, Ankara 1943, 284 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 43).
- BALZAC, H. DE, *Köy Hekimi*, Çeviren: N. Baydar, İstanbul 1942, 312 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 8).
- BALZAC, H. DE, *Köy Papazı*, Çeviren : Kâzım Nami Duru, İstanbul 1952, 373 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 195).
- BALZAC, HONORÉ DE, *Lettres A Sa Famille 1809-1850*, Publiées avec une introduction et des notes de Walter Scott Hastings, Paris 1950, 557 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Louis Lambert*, Çeviren: Oktay Rifat, İstanbul 1946, 164 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 124).
- BALZAC, HONORÉ DE, *La Maison du Chat-qui-pelote*, Paris 1934, Nelson, 288 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Otuz Yaşındaki Kadın*, Çeviren: Mina Urgan, İstanbul 1946, 300 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 126).
- BALZAC, H. DE, *Séraphita*, Vienne, 263 sayfa.
- BALZAC, H. DE, *Sönmüş Hayaller*, Çeviren: Y. N. Nayır, İstanbul 1949, 1. cilt, 202 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 175).
- BALZAC, H. DE, *Top Oynayan Kedi Mağazası*, Çeviren: N. Bingöl, İstanbul 1948, 90 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 156).
- BALZAC, H. DE, *Tours Papazı*, Çeviren: M. Alevok, İstanbul 1949, 124, sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 171).
- BALZAC, H. DE, *Ursule Mirouet*, Çeviren: Sabiha Rifat, Ankara 1949, 317 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 169).
- BALZAC, H. DE, *Ursule Mirouet*, Paris 1933, Nelson, 380 sayfa.
- BALZAC, *Üç Hikâye*, Çeviren: M. Topalak, Ankara 1949, 88 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 174).
- BALZAC, H. DE, *Vadideki Zambak*, Çeviren: Nahid Sırrı Örik, Ankara 1941, 390 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 3).
- BALZAC, *Études sur M. Beyle, Analyse de la Chartreuse de Parme*, Genève, 76 sayfa.
- BANGUOĞLU, TAHSİN, *Altosmanische Sprach-studien zu Süheyl-ü Nevbahar*, Breslau 1938, 159 sayfa.
- BANGUOĞLU, TAHSİN, *Dil Bahisleri, Gramer Meselesi - İmlâ Meselesi - Türkçede Kelime Teşkilî*, İstanbul 1941, 36 sayfa.

- BARBIER, MM. JULES ET PIERRE, *Daphnis et Chloe*, Opéra en Trois Actes, Musique de M. Henri Maréchal, Paris 1899, 72 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Die Andacht zum Kreuze*, Schauspiel, Çeviren: H. W. von Schlegel, Leipzig, 78 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Dame Kobold*, Lustspiel, Çeviren: A. Wilbrandt, Leipzig, 82 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Das Leben ein Traum*, Dramatisches Gedicht, Çeviren: C. A. West, Leipzig, 66 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Der Richter von Zalamea*, Schauspiel, Çeviren: J. D. Gries, Leipzig, 96 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Der Standhafte Prinz*, Tragödie, Çeviren ve yayınlayan: A. von Wolzogen, Leipzig, 72 sayfa.
- BARCA, CALDERON DE LA, *Der Wundertätige Magus*, Dramatisches Gedicht, Yayınlayan: C. Dalmonico, Leipzig, 88 sayfa.
- BARDECHE, MAURICE, *Balzac Romancier*, Bruxelles 1944, 390 sayfa.
- BARRÈS, MAURICE, *Une Enquête Aux Pays du Levant*, Paris 1923, 243 sayfa.
- BARRINGTON, E., *Les Ménages de Lord Byron*, (Glorious Apollo), Texte Français de Louis Postif et Marcel Millet, Paris 1927, 295 sayfa.
- BARTHEL, ERNST, *Goethe das Sinnbild Deutscher Kultur*, Darmstadt 1930, 342 sayfa.
- BARTHOLD, W., *İslâm Medeniyeti Tarihi*, Başlangıç, izahlar ve düzeltmeler: M. Fuad Köprülü, İstanbul 1940, 303 sayfa.
- BAŞGİL, ALİ FUAD, *Cihan Sulhu ve İnsan Hakları*, İstanbul 1948, 48 sayfa.
- BATIFFOL, LOUIS, *La Duchesse de Chevreuse*, Une Vie d'Aventures et d'Intrigues Sous Louis XIII, Paris 1927, Hachette, 327 sayfa.
- BATU, SELAHATTİN, *Iphigenia Tauris'te*, Manzum Dram, Ankara 1942, 96 sayfa.
- BAUDELAIRE, *L'Art Romantique*, Genève, 418 sayfa.
- BAUDELAIRE, CHARLES, *L'Art Romantique*, Préface, annoté et commenté par Ernest Raynaud, Paris 1931, 388 sayfa.
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Les Fleurs du Mal*, Précédées d'une notice par Théophile Gautier, Paris 1930, 349 sayfa.
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Les Fleurs du Mal, Suivies du Spleen de Paris*, Introduction, éclaircissements et notes de Blaise Allan, Lausanne 1947, 464 sayfa.
- BAUDELAIRE, *Pages Choisies*, Paris, 108 sayfa. (Classiques Larousse).
- BAUDELAIRE, C., *Petits Poèmes en Prose*, Paris, 63 sayfa. (Les Classiques Pour Tous).
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Oeuvres*, Bruxelles 1948, 484 sayfa.
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Oeuvres Complètes*, Bruxelles 1948, "La Boétie", 2. cilt.
- BAUDELAIRE, CHARLES, *Le Spleen de Paris*, Ou les Petits Poèmes en Prose, Introduction et bibliographie par Roger Picard, Montreal 1945, 200 sayfa.
- BAUDOUIN, CHARLES, *Psychanalyse de Victor Hugo*, Genève 1943, 254 sayfa. (Collection Action et Pensée 7).
- BAUDOUIN, CHARLES, *Tolstol Eğitimci*, Avec des textes et des documents inédits communiqués par Paul Biroukof, Neuchâtel 1921, 194 sayfa.
- BAUER, ADOLF, *Vom Griechentum zum Christentum*, Leipzig 1910, 160 sayfa.
- BAUZON, JULES ve GEORGES ZIPFEL, *Impressions et Souvenirs de Voyage*, Budapesth Constantinople Athènes, Chalon-Sur-Saone 1910, 175 sayfa.

- BAYUR, YUSUF HİKMET, *Hindistan Tarihi*, Ankara 1947-50, 2. ve 3. cilt. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- BAYUR, YUSUF HİKMET, *Türk İnkılâbı Tarihi*, Ankara 1955-57, 3. cilt, 2. ve 3. kısımlar. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, Eugénie*, Paris 1934, Flammarion, 357 sayfa. (Les Meilleurs Auteurs Classique Français et Étrangers).
- BEAUMARCHAIS, *Figaro'nun Düğünü*, Çeviren: Reşat Nuri Darago, Ankara 1942, 341 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 5).
- BEAUMARCHAIS, *Sevilla Berberi*, Çeviren: N. Ertuğ, İstanbul 1944, 105 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 68).
- BEAUNIER, ANDRÉ, *La Vie Amoureuse de Julie de Lespinasse*, Paris 1925, Flammarion, 190 sayfa.
- BECHTEREW, W.-M., *La Suggestion et Son Rôle Dans la Vie Sociale*, Traduit et adapté du Russe par le P. Keraval, Paris 1910, 273 sayfa.
- Beethoven* Roconté par Ceux Qui L'Ont Vu, Lettres, Mémoires, etc... Réunis et traduits par J.-G. Prod'Homme. Paris 1947, 263 sayfa.
- BELLESSERT, ANDRÉ, *Virgile Son Oeuvre et Son Temps*, Paris 1943, 431 sayfa.
- BENDERLİ, MUVAFFAK HÜSNÜ, *Edebiyat ve Edebiyat Tarihi Elkitabı*, Lise I, II, III, 2. basım, İstanbul 1937, 208 sayfa.
- BENEDIX, RODERICH, *Die Eifersüchtigen*, Leipzig, 32 sayfa.
- Benvenuto Cellini*, Goethes Sämtliche Werke, Stuttgart, 31. ve 32. cilt, 316 + 331 sayfa.
- BÉRENGER, HENRY, *Chateaubriand, Héros de l'Aventure Romantique*, Paris 1931, Hachette, 262 sayfa. (Figures du Passé).
- BERGER, ARTHUR, *Der Herr der Wildnis*, Berlin 1940, 240 sayfa.
- BERGERAC, CYRANO DE, *Oeuvres Diverses*, Paris, Garnier, 386 sayfa.
- BERGSON, HENRI, *Essai sur les Données Immédiates de la Conscience*, Paris 1948, 180 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- BERGSON, HENRI, *Le Rire, Essai Sur la Signification du Comique*, Paris 1947, 157 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- Berlioz, Hector, *Beethoven*, Avant-propos de J.-G. Prod'Homme, Paris 1941, 181 sayfa.
- BERNANOS, GEORGES, *Journal d'un Curé de Campagne*, Prix du Roman (Académie Française 1936), Lausanne, 271 sayfa.
- BERNHEIM, ERNST, *Einleitung in die Geschichtswissenschaft*, Berlin 1926, 182 sayfa. (Sammlung Göschen 270).
- BERNHEIM, E., *Tarih İlmîne Giriş, Tarih Metodu ve Felsefesi*, Çeviren: M. Şükrü Akkaya, İstanbul 1936, 186 sayfa. Kültür Bakanlığı Yayını.
- BERR, HENRI, *L'Histoire Traditionnelle et La Synthèse Historique*, Nouvelle édition, Paris 1935, 146 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- BERTAL, J. P., *Mirage D'Amour*, Essai, İstanbul 1943, 250 sayfa.
- BERTAUT, JULES, *Les Belles Nuits de Paris*, Paris 1956, 269 sayfa.
- BERTAUT, JULES, *La Duchesse d'Abrantès*, Paris 1949, Flammarion, 318 sayfa.
- BERTAUT, JULES, *L'Époque Romantique*, Paris 1947, 441 sayfa. (Histoire de la Vie Littéraire).

- BERTAUX, FÉLIX, *Panorama de la Littérature Allemande Contemporaine*, Paris 1928, 326 sayfa.
- BERTHELOT, RENÉ, *Science et Philosophie Chez Goethe*, Paris 1932, 188 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- BERTHOUD, DORETTE, *La Seconde Madame Benjamin Constant, d'Après Ses Lettres*, Lausanne 1943, Payot, 255 sayfa.
- BERTRAND, LOUIS, *Lamartine*, Paris 1940, A. Fayard, 374 sayfa.
- BEUTLER, ERNST, *Goethefeier 1749-1949*, Wiesbaden, 20 sayfa.
- BIBESCO, PRINCESSE, *La Vie d'Une Amitié*, ma correspondance avec L'Abbé Mugnier, 1911-1944, Paris 1951, 453 sayfa.
- BIELSCHOWSKY, *Goethe Hayatı ve Eserleri*, Çeviren: Ş. Önay, İstanbul 1951, 1. cilt.
- BIESE, ALFRED, *Deutsche Literaturgeschichte*, München 1913, 3 cilt.
- BILLY, ANDRÉ, *Sainte-Beuve Sa Vie et Son Temps*, Le Romantique 1804-1848, Paris 1952, Flammarion, 448 sayfa.
- BILLY, ANDRÉ, *Vie de Balzac*, Édition revue et augmentée, Paris 1944, Flammarion, 2 cilt.
- BILLY, ANDRÉ, *Vie de Diderot*, Paris 1943, Flammarion, 405 sayfa.
- BISMARCK, OTTO VON, *Briefe an seine Gattin aus dem Kriege 1870/71*, Stuttgart, 102 sayfa.
- BISMARCK, OTTO VON, *Düşünceler ve Hatıralar*, Çeviren: N. Akipek, Ankara 1952, 1. cilt, 620 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Alman Klâsikleri 79).
- BIZET, RENÉ, *La Double Vie de Gérard de Nerval*, Paris 1928, 255 sayfa. (Le Roman des Grandes Existences 21).
- BJÖRNSON, BJÖRNSTJERNE, *Le Roi*, Drame en Quatre Actes - *Le Journaliste*, Drame en Quatre Actes, Traduction de M. Auguste Monnier, Paris 1901, 301 sayfa.
- BLOY, LÉON, *La Femme Pauvre* - Épisode Contemporain, Paris 1937, 297 sayfa.
- BLOEM, WALTER, *Das Eiserne Jahr*, Roman, Leipzig 1910, 499 sayfa.
- BLOEM, WALTER, *Die Schmiede der Zukunft*, Roman, Leipzig 1913, 514 sayfa.
- BLOEM, WALTER, *Volk wieder Volk*, Roman, Leipzig 1912, 514 sayfa.
- BLUM, LÉON, *Stendhal et le Beylisme*, Paris, 313 sayfa.
- BOBERTAG, F., *Simplicius Simplicissimus von Hans Jacob Christoffel v. Grimmelshausen*, Berlin 1933, 157 sayfa. (Sammlung Göschen 138).
- BOEHMER, HEINRICH, *Luther im Lichte der Neueren Forschung*, Leipzig 1914, 170 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 113).
- BÖTTICHER, GEORG, *Alfanzereien*, Leipzig, 88 sayfa.
- BÖTTICHER, GEORG, *Schnurrige Kerle und Andere Humoresken*, Leipzig, 109 sayfa.
- BOHNSTEDT, H., *Zur Poetik, der Theorie der Dichtkunst*, Leipzig 1927, 61 sayfa.
- BOILEAU, *Le Lutrin et l'Art Poétique*, Paris, 110 sayfa. (Classiques Larousse).
- LORD BOLINGBROKE, *Das Bild eines Patriotischen Königs, Ein Brief über den Geist des Patriotismus*, Yayınlayan : G. Bergmann, Leipzig, 85 sayfa.
- BONHOMME, HONORÉ, *La Société Galante et Littéraire Au XVIII^e Siècle*, Paris 1880, 178 sayfa.
- BORDEAUX, HENRY, *Les Captifs Délivrés*, Douaumont - Vaux, 21 Octobre-3 Novembre, 1916, Paris 1939, Nelson, 286 sayfa.
- BORDEAUX, HENRY, *Vies Intimes*, Édition Nouvelle, Paris 1928, 310 sayfa.

- BORDEAUX, HENRY, *Voyageurs D'Orient, Des Pèlerins Aux Méharistes de Palmyre*, Paris 1926, 294 sayfa.
- BORDEAUX, HENRY, *Les Yeux Voilés*, Roman, Paris 1943, 244 sayfa.
- BOREL, PIERRE, *Lettres du Guy de Maupassant à Gustave Flaubert*, Avignon 1940, 111 sayfa.
- BORENIUS, TANCREDE, *La Peinture Anglaise Au XVIII^e Siècle*, Traduit de l'Anglais par Marie Canavaggia, Paris 1938, 118 sayfa.
- BORY, ROBERT, *Une Retraite Romantique en Suisse, Listz et la Comtesse D'Agoult*, Lausanne 1930, 172 sayfa.
- BOSCHOT, ADOLPHE, *La Lumière de Mozart*, Paris 1941, 88 sayfa.
- BOSCHOT, ADOLPHE, *Théophile Gautier*, Paris 1933, 350 sayfa. (Temps et Visages).
- BOSSUET, *Dicours sur l'Histoire Universelle*, Paris 1936, Flammarion, 398 sayfa. (Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers).
- BOUNINE, IVAN, *Elle*, Roman, Traduit du Russe par Maurice Parijanine, Paris 1938, 175 sayfa.
- BOURGET, PAUL, *Au Service de l'Ordre*, Paris 1929, 276 sayfa.
- BOURGET, PAUL, *Le Disciple*, Edition définitive, Paris 1928, 294 sayfa.
- BOURGET, PAUL, *Le Disciple*, Paris 1930, Nelson, 355 sayfa.
- BOURGET, PAUL, *Le Sens de la Mort*, Roman, Paris 1934, Flammarion, 71 sayfa.
- BRACHVOGEL, A.E., *Friedemann Bach*, Roman, Berlin, 483 sayfa.
- BRANN, H. W., *Nietzsche und die Frauen*, Leipzig 1931, 214 sayfa.
- BRANTÔME, *Vies des Dames Illustres Françaises et Étrangères*, Nouvelle édition, Avec une introduction et des notes par Louis Moland, Paris, Garnier, 444 sayfa.
- BRAUN, LILY, *Im Schatten der Titanen*, Berlin 1929, 475 sayfa.
- BRAUNE, WALTHER, *Der Islamische Orient Zwischen Vergangenheit und Zukunft*, Bern 1960, 223 sayfa.
- BRAUNSCHVIG, MARCEL, *Notre Littérature Étudiée Dans les Textes*, Paris 1947, 2 cilt.
1. cilt: Des Origines A la Fin du XVII^e Siècle, 2. cilt: Le XVIII^e et le XIX^e Siècle Jusqu'en 1850.
- BRENDEL, F. H., *Englisch*, Berlin, 251 sayfa.
- BRENTANO, C., *Yigit Kasperl ile Güzel Annerl'in Hikâyesi*, Çevirenler : S. Y. Baydur ve O. Ş. Gökyay, İstanbul 1948, 48 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Alman Klâsikleri 63.)
- BRETONNE, RESTIF DE LA: *Babamin Hayati*, Çeviren: Baha Öngel, Ankara 1949, 283 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 161).
- Briefwechsel Zwischen Schiller und Goethe*, Stuttgart, 2 cilt içinde 4 cilt.
- BRION, MARCEL, *Génie et Destinée, Goethe*, Paris 1949, 490 sayfa.
- BROCKELMANN, C., *İslâm Milletleri ve Devletleri Tarihi*, Çeviren: Neş'et Çağatay, Ankara 1954, 1. cilt. İlâhiyat Fakültesi Yayını.
- BROMFIELD, LOUIS, *La Colline Aux Cyprès (The Green Bay-Tree)*, Roman, Traduit de l'Anglais par Jacques Schœllkopf, Paris 1956, 508 sayfa.
- BRONARSKI, LUDWIK, *Études sur Chopin*, Lausanne 1944, 175 sayfa.
- BROWNE, E. G., *A literary History of Persia*, London 1919, 2 cilt.
- BRUNOT, FERDINAND, *Histoire de la Langue Française des Origines A 1900*, Paris 1934, 8. cilt: Le Français Hors de France au XVIII^e Siècle.

- BRUYELLE, ROLAND, *Les Personnages de la Comédie de Molière*, Paris 1946, 136 sayfa.
- BRÜCKNER, ALEXANDER, *Russische Literaturgeschichte*, Leipzig 1919, 2. cilt. (Sammlung Göschen 166, 788).
- BRÜGGEMANN, G. A., *Wortschatz und Sprachform*, Sprachliche Plaudereien und Betrachtungen, Leipzig 1925, 135 sayfa.
- Das Buch von der Nachfolge Goethes*, Berlin 1913, 175 sayfa.
- BUCHET, EDMOND, *Connaissance de la Musique*, Paris 1940, 250 sayfa
- BUCHNER, EBERHARD, *Anno Dazumal*, Versuch einer Kulturgeschichte in Dokumenten und Anekdoten, Berlin, 2 cilt.
- BURCHARDT, JACOB, *Die Kultur der Renaissance in Italien*, Berlin 1928, 588 sayfa.
- BÜCHMANN, GEORG, *Geflügelte Worte*, Berlin, 569 sayfa.
- BÜHLER, JOHANNES, *Die Kultur des Mittelalters*, Leipzig 1931, 360 sayfa.
- BUENZOD, EMMANUEL, *Mozart*, Paris 1930, 140 sayfa.
- Bugünün Diliyle Mevlânâ*, Gözden geçirilmiş 2. basım, Yenileştiren: A. Kadir, İstanbul 1958, 95 sayfa.
- BURCKHARDT, JACOB, *Griechische Kulturgeschichte*, Leipzig, 3 cilt.
- BURCKHARDT, JACOB, *İtalya'da Rönesans Kültürü*, Çeviren: Bekir Sıtkı Baykal, Şerefli-koçhisar 1974, 1. cilt 428 sayfa. (Dünya Edebiyatından Çeviriler Alman Klâsikleri 88).
- BURCKHARDT, JACOB, *Kultur-Geschichtliche Vorträge*, Leipzig, 451 sayfa.
- BURCKHARDT, JACOB, *Reisebilder aus dem Süden*, Heidelberg 1928, 191 sayfa.
- BURG, PAUL, *Alles um Liebe*, Ein Goethe Roman, in vier Büchern, Berlin 1930-31, 4 cilt.
- BURIAN, ORHAN, *The Report of Lello, Babırlı Nezdinde Üçüncü İngiliz Elçisi Lello'nun Muhtırası*, Ankara 1952, 80 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- BUSSE, BRUNO, *Das Drama*, Leipzig 1910-1911, 2 cilt. (Aus Natur und Geisteswelt 287, 288).
- BYRON, LORD, *Le Chevalier Harold (Childe Harold)*, Introduction, traduction et notes par Roger Martin, Paris 1949, 347 sayfa.
- BYRON, LORD, *Gefangene von Chillon, Mazeppa*, Çeviren: A. Seubert, Leipzig, 53 sayfa.
- Cabanis*, Choix de textes et introduction par Georges Poyer, Paris, 222 sayfa.
- CAESAR, G. JULIUS, *Gallia Savaşı*, Çeviren: H. Dereli, İstanbul 1942, 285 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Lâtin Klâsikleri 1.)
- Le Cahier Rouge de Benjamin Constant*, Publié par L. Constant de Rebecque, Paris 1928, 126 sayfa.
- Cahiers de Conversation de Beethoven (1819-1827)*, Traduits et présentés par J.-G. Prod'Homme, Paris 1946, 474 sayfa.
- CALDERON, *Das Laute Geheimnis*, Lustspiel, Çeviren: J. D. Fries, Leipzig, 92 sayfa.
- CAMP, MAXIME, *Du Théophile Gautier*, Paris, Hachette, 200 sayfa.
- CANAT, RENÉ, *La Littérature Française Au XIX^e Siècle*, Paris 1921, Payot, 1. cilt: 1800-1852, 2. cilt: 1852-1900.
- CARCO, FRANCIS, *Bohème D'Artiste*, Paris 1940, 285 sayfa.
- CARCO, FRANCIS, *Envoûtement de Paris*, Illustré de 112 photographies par René-Jacques, Paris 1938, 112 sayfa.
- CARRÉ, JEAN-MARIE, *Goethe en Angleterre*, Paris 1920, 300 sayfa.

- CARRÉ, JEAN-MARIE, *La Vie de Goethe*, Paris 1935, Gallimard, 290 sayfa. (Vies des Hommes Illustres No. 13).
- CARREL, ALEXIS, *Der Mensch das Unbekannte Wesen*, Stuttgart, 321 sayfa.
- CARUS, C. G., *Goethe, zu dessen näherem Verständnis*, Leipzig, 164 sayfa.
- CASTELOT, ANDRÉ, *Le Fils de l'Empereur*, Paris 1962, 252 sayfa.
- Catalogue des Ouvrages de Göthe* (J. Wolfgang von) Conservés Au Département des Imprimés, Paris 1915, Bibliothèque Nationale, 94 sayfa.
- Catalogue des Ouvrages de Théophile Gautier* Conservés Au Département des Imprimés, Paris 1915, Bibliothèque Nationale, 39 sayfa.
- CATTAUI, GEORGES, *L'Amitié de Proust*, Avec une préface de Paul Morand et une lettre inédite de Marcel Proust, Paris 1935, Gallimard, 228 sayfa. (Les Cahiers Marcel Proust 8).
- CAUER, PAUL, *Das Alterum im Leben der Gegenwart*, Leipzig 1915, 131 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 350).
- CERVANTES, *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Traduction de Delaunay, Notice sur la vie de Cervantès par Adrien Grimaux, Paris, Garnier, 2 cilt.
- CERVANTES, *Örnek Alınacak Hikâyeler*, Çeviren: Fehmi Nuza, İstanbul 1952, 2. cilt 398 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümele İspanyol Klâsikleri 2).
- CEVDET PAŞA, *Tezâkir* 1-2, Yayınlayan: Cavid Baysun, Ankara 1953, 178 sayfa. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- CHAIGNE, LOUIS, *Notre Littérature d'Aujourd'hui*, Paris 1946, 167 sayfa.
- CHAIGNE, LOUIS, *Notre Littérature du XIX^e Siècle*, Paris, 125 sayfa.
- CHAMPION, EDME, *Voltaire Études Critiques*, 3. édition, Paris 1921, 306 sayfa.
- CHAPUISAT, EDOUARD, *Salons et Chancelleries Au XVIII^e Siècle*, Lausanne 1943, Payot, 231 sayfa.
- CHARPENTIER, JOHN, *Alfred de Musset*, Paris 1938, 286 sayfa.
- CHARPENTIER, JOHN, *Baudelaire*, Paris 1937, 252 sayfa.
- CHARPENTIER, JOHN, *Coleridge le Somnambule Sublime*, Paris 1928, 289 sayfa.
- CHATEAUBRIAND, F.-A. DE, *Atala*, René le Dernier Abencérage, Paris 1931, Garnier, 298 sayfa.
- CHATEAUBRIAND, *Atala*, Paris 1940, 71 sayfa. (Les Classiques Pour Tous).
- CHATEAUBRIAND, A. de, *La Brière*, Paris 1930, Le Livre de Demain, 127 sayfa.
- CHATEAUBRIAND, *Genie du Christianisme et Défense du Génie du Christianisme*, Nouvelle édition. Paris 1930, Garnier, 2. ve 3. ciltler.
- CHATEAUBRIAND, *Mémoires de Ma Vie*, Première Version des Mémoires d'Outre-Tombe (Livres 1, 2, 3) Publiés par Maurice Levaillant, Paris 1948, 172 sayfa.
- CHATEAUBRIAND, *Pages Choisies*, Paris 1935, 102 sayfa.
- CHATEAUBRIAND, *Paris-Kudüs Yolculuğu*, Çeviren: Oğuz Peltek, Ankara 1949, 3. cilt, 286 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümele Fransız Klâsikleri 134).
- CHATEAUBRIAND, F. DE, *La Vie de Rancé*, Paris 1933, Génie de la France, 190 sayfa. *Les Chefs-D'Oeuvre Lyriques de F. de Malherbe et de L'Ecole Classique*, Choix et notice de Auguste Dorchain, Paris 1921, 2 cilt.
- CHENIER, ANDRÉ, *Oeuvres Poétiques*, Précédées d'Une Notice par H. de Latouche, Paris 1930, 387 sayfa.

- CHRISTIANSSEN-WENIGER, F. VE OSMAN TOSUN, *Die Trockenlandwirtschaft im Sprichwort des Anatolischen Bauern*, Ankara 1939, 55 sayfa.
- CICÉRON, *Traité du Destin*, Texte établi et traduit par Albert Yon, Paris 1933, 47 sayfa.
- CLARETIE, JULES, *Le Petit Jacques* (Noël Rambert), Paris 1935, Nelson, 383 sayfa.
- CLARKE, ISABEL, *Byron et Shelley, une Amitié Tragique*, Traduit et adapté par Madame G. D'Estensan, Paris 1935, Hachette, 253 sayfa.
- CLAUDEL, PAUL VE ANDRÉ GIDE, *Correspondance 1899-1926*, Préface et notes par Robert Mallet, Paris 1949, Gallimard, 397 sayfa.
- CLAUDIUS, MATTHIAS, *Der Wandsbecker Bote, die Persönlichkeit im Spiegel ihrer Werke*, Berlin, 280 sayfa.
- CLERGET, MARCEL, *La Turquie Passé et Présent*, Paris 1947, 207 sayfa.
- COCTEAU, JEAN, *İki Başlı Kartal*, Çeviren: S. E. Siyavuşgil, İstanbul 1949, 135 sayfa. (M. E. B. Devlet Konservatuarı Yayınları 48).
- COCTEAU, JEAN, *La Machine Infernale*, Paris 1934, 218 sayfa.
- COCTEAU, JEAN, *Théâtre*, Paris 1948, Gallimard, 299 sayfa.
- COEUROY, ANDRÉ, *Chopin*, Paris 1951, 188 sayfa. (Amour de la Musique).
- COHEN, GUSTAVE, *Essai d'explication du Cimetière Marin*, Précédé d'un avant-propos de Paul Valéry, 1933, Gallimard, 111 sayfa.
- COHN-WIENER, E., *Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der Bildenden Kunst*, Leipzig 1917, 1. cilt 120 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 317).
- COLETTE, *Chéri*, Paris 1920, 190 sayfa.
- COLETTE, *La Seconde*, Roman, Paris 1956, 185 sayfa.
- COLLING, ALFRED, *Gustave Flaubert*, Paris 1941, A. Fayard, 380 sayfa.
- COMTE, AUGUSTE, *Cours de Philosophie Positive 1^{re} et 2^{me} Leçons*, Paris, 64 sayfa. (Les Classiques Pour Tous).
- CONDORCET, *İnsan Zekâsının İlerlemeleri Üzerinde Tarihi Bir Tablo Taslağı*, Çeviren: O. Peltek, Ankara 1944, 1. cilt 162 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 52).
- CONRAD, J., *Nostromo*, Çeviren: C. Ş. Karaağaçlıgil, İstanbul 1948, 2. cilt 240 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer İngiliz Klâsikleri 42).
- CONSTANT, BENJAMIN, *Adolphe*, Paris 1931, Garnier, 326 sayfa.
- CONSTANT, BENJAMIN, *Adolphe - Le "Cahier Rouge"*, Paris, 252 sayfa.
- Contes de Boccace*, Traduits par A. Sabatier de Castres, Nouvelle édition revue et corrigée, Paris, Garnier, 2 cilt.
- CORBAZ, ANDRÉ, *Madame Necker*, Humble Vaudoise et Grande Dame, Lausanne 1945, 224 sayfa.
- CORMON, E. VE M. CARRÉ, *Les Pêcheurs de Perles*, Opéra en Trois Actes, Musique de Georges Bizet, Paris, 36 sayfa.
- CORNEILLE, *Le Cid*, Tragédie, Paris, 110 sayfa. (Cassiques Larousse).
- CORNEILLE, *Cinna*, Paris 1935, 87 sayfa.
- CORNEILLE, *Cinna ou la Clémence d'Auguste* (1640), Paris 1938, 79 sayfa.
- CORNEILLE, *Horace*, Paris, 62 sayfa.
- Correspondance de Lord Byron*, Publiée par John Murray, Paris 1924, 250 sayfa. (Collection d'Autres Étrangers).

- Correspondance de Lord Byron*, Publiée par John Murray, Traduit de l'Anglais par F. Laroche. Paris 1928, 273 sayfa. (Collection d'Auteurs Étrangers).
- Correspondance entre Marie-Thérèse et Marie-Antoinette*, Présentée et annotée par Georges Girard, Paris 1933, 333 sayfa.
- Correspondance entre Schiller et Goethe, 1794-1805*, Traduite par Lucien Herr, Paris 1923, 385 sayfa. (Collection D'Auteurs Étrangers). 3., 4. ve 5. edisyonları var.
- CORTOT, ALFRED, *Aspects de Chopin*, Paris 1949, 324 sayfa.
- COSTANTINI, PIERRE, *La Grande Pensée de Bonaparte* (De Saint-Jean-d'Acre au 18 Brumaire), Paris 1941, 344 sayfa.
- COULANGES, FUSTEL DE, *La Cité Antique*, Étude Sur le Culte, le Droit, les Institutions de la Grèce et de Rome, Paris 1908, Hachette, 478 sayfa.
- COURCEL, PIERRE, *Vengeance A Long Terme*, Roman Special-Police, Paris 1969, 250 sayfa.
- COURTHON, PIERRE, *Gabrielle d'Annunzio, Son Oeuvre*, Paris 1925, 63 sayfa.
- COURIER, PAUL-LOUIS, *Oeuvres*, Édition Augmentée de Nombreuses Lettres Nouvelles avec préface et notes par Robert Gaschet, Paris 1925, Garnier, 2. cilt.
- GRESSON, ANDRÉ, *Felsefe Meselelerinin Bugünkü Durumu*, Çevirenler : S. K. Yetkin ve Hamdi Akverdi, Ankara 1943, 69 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- CROISSET, ALFRED ve MAURICE CROISSET, *Manuel d'Histoire de la Littérature Grecque*, A l'Usage des Lycées et Collèges, Paris, 844 sayfa.
- CROISSET, ALFRED ve MAURICE CROISSET, *Histoire de la Littérature Grecque*, Paris 1928-1935, 4 cilt.
- CRONIN, A.-J., *La Dame Aux Oeillets*, Paris 1941, 190 sayfa.
- CRUMP, PAUL, *Grille, Assassin, Grille!* Paris 1965, 373 sayfa.
- CHP Konferanslar Serisi*, Ankara 1939, 81 sayfa.
- CURTIVS, ERNST, *Griechische Geschichte*, Berlin 1935, 749 sayfa.
- ÇAKMUR, BELMA, *Hofmannsthals Erzählung, Die Frau ohne Schatten, Studien zu Werk und Innenwelt des Dichters*, Ankara 1952, 283 sayfa. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- DACQUÉ, FRIEDRICH, *Luschtige Schtichelcher*, 1906, 86 sayfa.
- DANIEL-ROPS, *L'Épée de Feu*, Roman, Paris 1956, 501 sayfa.
- DANIEL-ROPS, *La Misère et Nous*, Paris 1950, 141 sayfa.
- D'ANNUNZIO, GABRIELE, *Le Feu*, Traduit de l'Italien par G. Hérelle, Paris, 443 sayfa.
- D'ANNUNZIO, G., *Triomphe de la Mort*, Traduit de l'Italien par G. Hérelle, Paris, 475 sayfa.
- DANTE, *La Divine Comédie*, L'enfer-le Purgatoire-le Paradis, Paris 1938, Flammarion, 391 sayfa. (Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers).
- DANTE ALIGHIERI, *Die Göttliche Komödie*, Leipzig, 3 cilt.
- DANTE ALIGHIERI, *Das Neue Leben*, Leipzig, 60 sayfa.
- DAUDET, ALPHONSE, *Contes du Lundi*, Paris 1935, Nelson, 377 sayfa.
- DAUDET, ALPHONSE, *Jack*, Çeviren: N. Otman, İstanbul 1948, 1. cilt, 398 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Fransız Klâsikleri 163).
- DAUDET, ALPHONSE, *Lettres de Mon Moulin*, Paris 1934, Nelson, 283 sayfa.
- DAUDET, ALPHONSE, *Le Petit Chose*, Paris 1931, Nelson, 380 sayfa.

- DAUDET, LÉON, *Goethe et la Synthèse*, Paris 1932, 222 sayfa.
- DAVET, MICHEL, *Mademoiselle de Fontanges, Ou Fantaisie Sur la Grande Histoire et Sur un Petit Amour*, Paris 1940, 252 sayfa.
- DAVRAY, JEAN, *George Sand et Ses Amants*, Paris 1935, 314 sayfa.
- DECAUX, LUCILE, *Le Tendre Amour de Napoléon*, Marie Walewska, Paris 1936, 254 sayfa.
- DECREUS, JULIETTE ve VAN LIEFLAND, *Sainte-Beuve et la Critique des Auteurs Féminins*, Paris 1949, 153 sayfa.
- DEDIEU, JOSEPH, *Montesquieu, L'Homme et l'Oeuvre*, Paris 1943, 202 sayfa. (Le Livre de l'Étudiant 12).
- DEEPING, WARWICK, *Sorrel et Fils*, Roman Traduit par Victor Forbin, Genève 1942, 532 sayfa.
- DE GAULLE, CHARLES, *Vers l'Armée de Métier*, Réimpression intégrale du texte paru en 1934, Paris 1963, 184 sayfa.
- DEL VECCHIO, GIORGIO, *Hukuk Felsefesi Dersleri*, Çeviren: Suut Kemal Yetkin, İstanbul 1940, 329 sayfa.
- DELACROIX, HENRI, *La Psychologie de Stendhal*, Paris 1918, 286 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- DELATTRE, FLORIS, *La Littérature de L'Angleterre Puritaine 1603-1660*, Didier, 79 sayfa. (Études D'Aujourd'hui 6).
- DELCOURT, MARIE, *Erasmus*, 1945, Libris, 138 sayfa.
Demokrasi Cihanında Kadın, İngilizceden iktibas eden: Nezahat Nurettin Ege, Ankara 1970, 148 sayfa.
- DENHARDT, H., *Andersen's Sämtliche Märchen*, Leipzig, 2. kısım 498 sayfa.
- DERBLAY, CLAUDE, *Henriette D'Angleterre et Sa Légende*, Paris 1950, 262 sayfa.
Dernières Lettres D'Amour, Correspondance Inédite de la Comtesse de Genlis et du Comte Anatole de Montesquieu, Publiée par André Castelot, Paris 1954, 303 sayfa.
- DESCARTES, *Discours de la Méthode Suivi des Méditations Métaphysiques*, Paris 1938, Flammarion, 467 sayfa.
- DESCARTES, *Felsefenin İlkeleri*, Çeviren: M. Karasan, Ankara 1943, 117 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 12).
- DESCARTES, *Metafizik Düşünceler*, Çeviren: M. Karasan, Ankara 1942, 217 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 11).
- DESER, HANS LUDWIG, *Deutsches Land und Deutsches Volk*, Berlin 1933, 247 sayfa.
- DESHOULIÈRES, *Les Amours de Grisette*, Suivis de La Mort de Cochon, Paris 1906, 102 sayfa.
- D'ESTAILLEUR-CHANTERAINÉ, Philippe, *Histoire de la Nation Française*, Éditeur: J. B. Janin, Paris 1946, 448 sayfa.
- DEULIN, CHARLES, *Contes d'Un Buveur de Bière Suivis des Contes du Roi Cambrinus et de Plusieurs Autres*, Indroduction, notes, glossaire et bibliographie par Léon Bocquet, Paris 1943, 435 sayfa.
- DEUTSCHBEIN, K., *Systematische Zusammenstellung der Formenlehre und der Wichtigsten Syntaktischen Regeln*, Göthen, 28 sayfa.
- DEVAL, JACQUES, *Bu akşam Semerkant'ta*, Çeviren: Fehmi Baldaş, İstanbul 1952, 145 sayfa. (M. E. B. Modern Tiryatro Eserleri Serisi 58).

- D'HARCOURT, ROBERT, *L'Éducation Sentimentale de Goethe*, Paris 1931, 258 sayfa.
- D'HARCOURT, ROBERT, *Goethe et l'Art de Vivre*, Paris 1935, Payot, 200 sayfa.
- D'HARCOURT, ROBERT, *La Jeunesse de Schiller*, Paris 1928, 490 sayfa.
- D'HARCOURT, ROBERT, *La Religion de Goethe*, Paris 1949, 125 sayfa.
- DICKENS, CHARLES, *David Copperfield*, Roman, Berlin 1938, 799 sayfa.
- DICKENS, CHARLES, *Oliver Twist*, Aus dem Englischen von Julius Seybt, Leipzig, 374 sayfa.
- DICKENS, CHARLES, *Die Pickwickier*, Çeviren: Julius Seybt, Leipzig, 2 cilt.
- DIDEROT, *Aktörlük Hakkında Aykırı Düşünceler*, Çeviren: S. E. Siyavuşgil, Ankara 1943, 114 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 47).
- DIDEROT, *Kaderci Jacques ile Efendisi*, Çeviren: Adnan Cemgil, Ankara 1949, 392 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 178).
- DIDEROT, DENIS, *Le Neveu de Rameau*, Suivi d'Autres Oeuvres de Même Auteur Présentées par André Billy, Paris, Payot, 296 sayfa.
- DIFFENBACHER, J., *Deutsches Leben im 12. und 13. Jahrhundert*, Berlin 1914, 1. cilt, 142 sayfa. (Sammlung Göschen 93).
- Dinler Tarihi*, Hazırlayan ve derleyen: Adli Moran, İstanbul, 125 sayfa. Hürriyet Gazetesi Yayını.
- DOSTOYEVSKI, F., *Budala*, Çevirenler: Avni İnsel ve İlhan Akant, İstanbul 1941, 551 sayfa.
- DOSTOYEVSKI, *Delikanlı*, Çeviren: S. Lunel, Ankara 1948-1949, 2. ve 3. ciltler. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Rus Klâsikleri 41).
- DOSTOYEVSKI, *Humiliés et Offensés*, Traduit par Sylvie Luneau, Paris 1949, Gallimard, 379 sayfa.
- DOSTOYEVSKI, FÉDOR, *Les Pauvres Gens*, Traduction nouvelle de Marc Chapiro, Genève 1946, 217 sayfa. (Les Beaux Livres Russes).
- DOSTOYEVSKI, *Les Possédés*, Traduction de B. de Schiloezer, Présenté par Pierre Boutang, Paris 1961, 699 sayfa.
- DOSTOYEVSKI, *Schuld und Sühne* (Raskolnikow), Leipzig, 703 sayfa.
- DOSTOYEVSKI, F. M., *Souvenirs de la Maison des Morts*, Traduction nouvelle et intégrale de André Bruyère, Nouvelle édition, Bruxelles 1947, 381 sayfa.
- DOSTOYEVSKI, *Stepançikovo Köyü*, Çeviren: Nihal Yalaza Taluy, İstanbul 1948, 338 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Rus Klâsikleri 63).
- DOSTOYEVSKI, *Suç ve Ceza*, Çeviren: H. A. Ediz, İstanbul 1948, 1. cilt, 310 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Rus Klâsikleri 62).
- DOUMIC, RENÉ, *Hommes et Idées du XIX^e Siècle*, Paris 1903, 300 sayfa.
- DRACH, ERICH, *Grundgedanken der Deutschen Satzlehre*, Frankfurt 1939, 99 sayfa.
- DRIAULT, ÉDOUARD, *La Question D'Orient*, Depuis Ses Origines Jusqu'a Nos Jours, Paris 1909, 407 sayfa.
- DROYSEN, *Büyük İskender*, Çeviren: B. S. Baykal, Ankara 1949, 3. cilt 272 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Alman Klâsikleri 22).
- DROYSEN, J. G., *Geschichte Alexanders des Grossen*, Leipzig, 527 sayfa.
- DU BOS, CHARLES, *Goethe*, Paris 1949, 402 sayfa.
- DUCLAUX, MARY, *Racine*, Traduit de l'Anglais par Isabelle Monod, Paris 1940, 252 sayfa.

- DUDEN, *Rechtschreibung der Deutschen Sprache und der Fremdwörter*, Leipzig 1918, 565 sayfa.
- DUGAS, L., *Les Grands Timides*, Paris 1922, 191 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- DUMAS, ALEXANDRE, *Ange Pitou*, Paris 1938, Nelson, 2 cilt.
- DUMAS, ALEXANDRE, *La Fille du Marquis*, Paris 1934, Nelson, 480 sayfa.
- DUMAS, ALEXANDRE, *Le Gentilhomme de la Montagne (El Salteador)*, Paris 1932, Nelson, 287 sayfa.
- DUMAS, ALEXANDRE, *Le Vicomte de Bragelonne ou Dix Ans Plus Tard*, Paris 1936-1938, Nelson, 5 cilt.
- DUMAS, ALEXANDRE, *Vingt Ans Après*, Paris, Collection Pourpre, 3 cilt.
- DUMESNIL, RENÉ, *Histoire de la Musique*, Illustrée, Paris 1934, 286 sayfa.
- DUMESNIL, RENÉ, *Wagner*, Paris 1929, 156 sayfa.
- DUMONT-WILDEN, L., *La Vie de Benjamin Constant*, Paris, 1930, Gallimard, 221 sayfa. (Vies des Hommes Illustres No 61).
- DUPOUY, A., *Les Littérature Comparée de France et d'Allemagne*, Paris 1927, 300 sayfa.
- DURKHEIM, EMILE, *Meslek Ahlakı*, Çeviren: Mehmet Karasan, Ankara 1949, 74 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Fransız Klâsikleri 164).
- DURKHEIM, EMILIE, *Les Règles de la Méthode Sociologique*, Neuvième édition, Paris 1938, 186 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- DURRELL, LAWRENCE, *Balthazar*, Roman, Traduit de l'Anglais par Roger Giroux, Paris 1966, 437 sayfa.
- DURSUNOĞLU, CEVAT, *Millî Mücadelede Erzurum*, Ankara 1946, 170 sayfa.
- DURU, MUHİTTİN CELÂL, *Tarihî Simalardan Mevlevî*, İstanbul 1952, 234 sayfa.
- DUVAL, MAURICE, *La Poésie et le Principe de Transcendance*, Essai Sur la Création Poétique, Paris 1935, 430 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- Dünya Edebiyatından Tercümelemler Listesi*, Ankara 1959, 165 sayfa. Maarif Vekâleti Yayını.
- DÜŞÜNSEL, ENGİN, *Ruhumdaki Derya*, Ankara 1951, 80 sayfa.
- ECKERMANN, JOHANN PETER, *Gespräche mit Goethe in den Letzten Jahren Seines Lebens* 1823-1832, Berlin, 2 cilt.
- ECKERMANN, J. P., *Goethe ile Konuşmalar*, Çevirenler: L. Ay ve S. Baytın, İstanbul 1947, 1. cilt, 342 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Alman Klâsikleri 47).
- Edirne*, 40 sayfa. Edirne Turing ve Otomobil Klübü Yayını.
- EFLÂTUN, *Alkibiades: I*, Çeviren: İ. Şahinbaş, İstanbul 1942, 83 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 25).
- EFLÂTUN, *Alkibiades: II*, Çeviren: S. Baydur, İstanbul 1943, 34 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 26).
- EFLÂTUN, *Devlet*, Ankara 1942, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 34).
- EFLÂTUN, *Epinomis*, Çeviren: Adnan Cemgil, İstanbul 1943, 39 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 36).
- EFLÂTUN, *Euthyphron*, Çeviren: P. N. Boratav, İstanbul 1942, 41 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümelemler Yunan Klâsikleri 9).

- EFLÂTUN, *Hipparkhos ve Kleitophon*, Çeviren: Z. Taşlıkloğlu, İstanbul 1943, 34 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 30).
- EFLÂTUN, *Ion*, Çeviren: İhsan Bozkurt, Ankara 1942, 27 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 22).
- EFLÂTUN, *Kharmides*, Çeviren: N. Ş. Kösemihal, İstanbul 1949, 52 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 15).
- EFLÂTUN, *Kritias*, Çevirenler: Erol Güney ve Lûtfi Ay, Ankara 1942, 33 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 38).
- EFLÂTUN, *Kriton*, Çeviren: Z. Taşlıkloğlu, Ankara 1942, 27 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 11).
- EFLÂTUN, *Küçük Hippias*, Çeviren: P. N. Boratav, İstanbul 1943, 35 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 19).
- EFLÂTUN, *Lakhes*, Çeviren: N. Ş. Kösemihal, Ankara 1942, 50 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 28).
- EFLÂTUN, *Lysis*, Çeviren: S. Eyüboğlu, Ankara 1942, 44 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 29).
- EFLÂTUN, *Mektuplar*, Çeviren: İrfan Şahinbaş, İstanbul 1943, 103 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 43).
- EFLÂTUN, *Menon*, Çeviren: A. Cemgil, İstanbul 1942, 73 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 24).
- EFLÂTUN, *Minos*, Çeviren: Hamdi Varoğlu, İstanbul 1943, 25 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 33).
- EFLÂTUN, *Phaidros*, Çeviren: Hamdi Akverdi, İstanbul 1943, 122 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 41).
- EFLÂTUN, *Protagoras*, Çeviren: N. Ş. Kösemihal, İstanbul 1943, 29 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 18).
- EFLÂTUN, *Rakipler*, Çeviren: H. Varoğlu, İstanbul 1943, 19 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 14).
- EFLÂTUN, *Sofist*, Çeviren: Mehmet Karasan, İstanbul 1943, 131 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 16).
- EFLÂTUN, *Sokrates'in Müdafaaası*, Çeviren: N. Berkes, Ankara 1942, 40 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 10).
- EFLÂTUN, *Theages*, Çeviren: H. Varoğlu, İstanbul 1943, 25 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 13).
- EFLÂTUN, *Timaios*, Çevirenler: E. Güney ve L. Ay, İstanbul 1943, 143 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yunan Klâsikleri 37).
- EMERY, LÉON, *Lumières Sur la Route*, Paris 1950, 199 sayfa.
- ENGEL, EDUARD, *Goethe*, Der Mann und das Werk, Berlin 1909, 2 cilt.
- ENGEL, EDUARD, *Kaspar Hauser, Schwindler oder Prinz?* Berlin 1931, 388 sayfa.
- ENGELHARDT, VIKTOR, *Weltbild und Weltanschauung vom Altertum bis zur Gegenwart*, Leipzig 1921, 304 sayfa.
- ENGİN, M. HAYRİ, *Döküntü*, İstanbul 1939, 95 sayfa.
- ENGİNÜN, İNCİ, "Ateşten Gömlek Romanının İngilizce Tercümeleleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, cilt 20.

- EPIKTETOS, *Düşünceler ve Sohbetler*, Çeviren: Burhan Toprak, Ankara 1942, 124 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 8).
- ERASMUS, *Deliliğe Methiye*, Çeviren: Nusret Hızır, İstanbul 1941, 143 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 1).
- EREN, HASAN, *Türk Şairleri Hakkında Araştırmalar*, Ankara 1952, 1. cilt. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayını.
- ERICH, OSWALD A. ve RICHARD BEITL, *Wörterbuch der Deutschen Volkskunde*, Leipzig 1936, 864 sayfa.
- ERNST, OTTO, *Vom Strande des Lebens*, Novellen und Skizzer, Leipzig, 115 sayfa.
- ERNST, PAUL, *Drei Kleine Romane*, München 1933, 498 sayfa.
- ERZEN, AFİF, *İlkçağda Ankara*, Ankara 1946, 110 sayfa. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- ESİN, NECMETTİN NECİP, *Bir Akıştan Ürperen Okyanuslar, Şiirler 1929-1936*, Adana 1936, 31 sayfa.
- ESCHOLIER, RAYMOND, *Victor Hugo, Cet Inconnu ...*, Paris 1951, 344 sayfa.
- ÉSOPE, *Fables*, Texte traduit par Émile Chambry, Paris 1927, 163 sayfa.
- ESTÈVE, EDMOND, *Byron et Le Romantisme Français*, 2. édition, Paris 1929, 560 sayfa.
- EULENBERG, HERBERT, *Schattenbilder*, Eine Fibel für kulturbedürftige in Deutschland, Berlin, 353 sayfa.
- EURIPIDES, *Alkestis*, Tragödie, Çeviren: A. Bernstädt, Leipzig, 42 sayfa.
- EURIPIDES, *Alkestis*, Çeviren: A. H. Tanpınar, Ankara 1943, 68 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 54).
- EURIPIDES, *Die Bacchantinnen*, Tragödie, Çeviren J. J. C. Donner, Leipzig, 71 sayfa.
- EURIPIDES, *Elektra*, Çeviren: A. H. Tanpınar, Ankara 1943, 81 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 56).
- EURIPIDES, *Hekabe*, Tragödie, Çeviren: J. J. C. Donner, Leipzig, 65 sayfa.
- EURIPIDES, *Hekabe*, Çeviren: H. Varoğlu, Ankara 1943, 75 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 53).
- EURIPIDES, *Herakles*, Çeviren: Lûtfi Ay, Ankara 1943, 97 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 52).
- EURIPIDES, *Hippolytos*, Çeviren: Lâmia Kerman, İstanbul 1949, 67 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 60).
- EURIPIDES, *Iphigenie in Aulis*, Tragödie, Çeviren: J. J. C. Donner, Leipzig, 87 sayfa.
- EURIPIDES, *Iphigenie bei den Taurern*, Tragödie, Çeviren: J. J. C. Donner, Leipzig, 71 sayfa.
- EURIPIDES, *Jon*, Tragödie, Çeviren: J. J. C. Donner, Leipzig, 100 sayfa.
- EURIPIDES, *Medea*, Tragödie, Çeviren: J. J. C. Donner, Leipzig, 75 sayfa.
- EURIPIDES, *Medeia*, Çeviren: A. H. Tanpınar, Ankara 1943, 69 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Yunan Klâsikleri 55).
- EYÜBOĞLU, BEDRİ RAHMİ, *Üçü Birden*, İstanbul 1953, 125 sayfa. Varlık Yayınları.
- FAGUET, ÉMILE, *Les Amies de Rousseau*, Paris, 425 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *Dix-Huitième Siècle, Études Littéraires*, Paris, 559 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *Dix-Neuvième Siècle, Études Littéraires*, Paris, 451 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *Dix-Septième Siècle, Études et Portraits Littéraires*, Paris, 339 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *En Lisant Corneille, L'Homme et Son Temps, l'Écrivain et Son Oeuvre*, Paris 1914, Hachette, 275 sayfa.

- FAGUET, ÉMILE, *Rousseau Artiste*, Paris, 394 sayfa.
- FAGUET, ÉMILIE, *Rousseau Contre Molière*, Paris, 343 sayfa.
- FAGUET, ÉMILIE, *Rousseau, Penseur*, Paris, 408 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *Seizième Siècle, Études Littéraires*, Paris, 425 sayfa.
- FAGUET, ÉMILE, *Vie de Rousseau*, Paris, Société Française D'Imprimerie et de Librairie, 417 sayfa.
- FAHRÜDDİN-İ İRAKİ, *Pariltılar*, Çeviren: Saffet Yetkin, İstanbul 1948, 98 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Şark-İslâm Klâsikleri 17).
- Fâtih'in Şiirleri*, Hazırlayan: Kemal Edip Ünsel, Ankara 1946, 132 sayfa. Türk Tarih Kurumu Yayını.
- FAURE, GABRIEL, *Essais Sur Chateaubriand*, Paris 1946, 166 sayfa.
- FEHRLE, EUGEN, *Deutsche Feste und Volksbräuche*, Leipzig 1916, 107 sayfa. (Aus Natur und Gcisteswelt 518).
- Felsefe ve Gramer Terimleri*, İstanbul 1942, 347 sayfa. Türk Dil Kurumu Yayını.
- FENDT, LEONHARD, *Symbolik des Römischen Katholizismus*, Berlin 1926, 136 sayfa. (Sammlung Göschen 937).
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque et Celles D'Aristonous*, Nouvelle édition, Paris, 332 sayfa.
- FÉNELON, *Lettre à l'Académie*, Paris, 90 sayfa. (Classiques Larousse).
- FÉNELON, *Telemakhos'un Başından Geçenler*, Çeviren: Ziya İshan, İstanbul 1946, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Fransız Klâsikleri 118).
- FERİDEDDİN-İ ATTAR, *İlâhınâme*, Çeviren: A. Gölpınarlı, İstanbul 1947, 313 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Şark-İslâm Klâsikleri 16).
- FEULLERAT, ALBERT, *Baudelaire et Sa Mère*, Montréal 1944, 226 sayfa.
- FIELD, WALTER TAYLOR, *Readings From English and American Literature*, Boston 1919, 612 sayfa.
- FİRDEVİSİ, *Şehname*, Çeviren: Necati Lugal, İstanbul 1949, 3. cilt 451 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Şark-İslâm Klâsikleri 10).
- FITZMAURICE-KELLY, JAMES, *Histoire de la Littérature Espagnole*, 3. édition, Paris 1928, 618 sayfa.
- FLAKE, OTTO, *Erzählungen*, Leipzig 1928, 248 sayfa.
- FLAUBERT, GUSTAVE, *L'Éducation Sentimentale*, Histoire d'Un Jeune Homme, Roman, Paris, 2 cilt.
- FLAUBERT, GUSTAVE, *Lettres Inédites à Raoul-Duval*, Commentées par Georges Normandy, Préface de Edgar Raoul-Duval, Paris 1950, 313 sayfa.
- FLAUBERT, GUSTAVE, *Oeuvres Principales*, Paris, 895 sayfa.
- FOUILLÉE, ALFRED, *L'Avenir de la Métaphysique*, Fondée Sur l'Expérience, Paris, Félix Alcan, 304 sayfa.
- FRANCE, ANATOLE, *L'Étude de Nacre*, Édition Revue et Corrigée par l'Auteur, Paris 1923, 310 sayfa.
- FRANCE, ANATOLIE, *L'Île des Pingouins*, Paris 1908, 419 sayfa.
- FRANCE, ANATOLIE, *Le Lys Rouge*, Paris 1926, 409 sayfa.
- FRANCE, ANATOLE, *La Vie Littéraire*, 1. série, Paris, 372 sayfa.
- FRANCE, ANATOLE, *La Vie Littéraire*, 2. série, Paris, 374 sayfa.
- FRANCE, ANATOLE, *La Vie Littéraire*, 3. série, Paris, 406 sayfa.

- FRANCE, ANATOLE, *La Vie Littéraire*, 4. série, Paris, 372 sayfa.
- FRANCE, ANATOLE, *Thais*, Roman, Paris 1921, 291 sayfa.
- FRANC-NOHAIN, *La Vie Amoureuse de Jean de la Fontaine*, 1928, Flammarion, 183 sayfa.
- FRANK, BRUNO, *Friedrich der Grosse als Mensch*, Berlin, 306 sayfa.
- FRÄNKEL, JONAS, *Goethes Briefe an Charlotte von Stein*, Leipzig 1928, 314 sayfa.
- FRENKEN GOSWIN, *Wunder und Taten der Heiligen*, München 1925, 234 sayfa. (Bücher des Mittelalters 1.).
- Frédéric Chopin*, Exposition du Centenaire, Paris 1949, Bibliothèque Nationale, 82 sayfa.
- FREUD, *Totem ve Tabu* Çeviren: Niyazi Berkes, Ankara 1947, 257 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Yeni Alman Edebiyatı 4).
- FREYTAG, GUSTAV, *Bilder aus der Deutschen Vergangenheit*, Berlin, 1. ve 3. ciltler.
- FRIEDMANN, WILHELM, *Die Französische Literatur im XX. Jahrhundert*, Leipzig 1914, 58 sayfa.
- FRITSCH, PAUL, *Der Junge Goethe in Strassburg*, Strasbourg 1932, 64 sayfa.
- FROMENTIN, EUGÈNE, *Dominique*, Nouvelle édition, Avec une introduction et des notes par Emile Henriot, Paris, Garnier, 287 sayfa.
- FRUTIGER, PERCEVAL, *Les Mythes de Platon*, Étude Philosophique et Littéraire, Paris 1930, Felix Alcan, 295 sayfa.
- FUNCK-BRENTANO, FRANTZ, *La Renaissance*, Paris 1935, A. Fayard, 441 sayfa.
- FUNCK-BRENTANO, FRANTZ, *La Société Au Moyen Age*, Paris 1937, Flammarion, 126 sayfa.
- FURETIÈRE, *Le Roman Bourgeois*, (Extraits), Paris, 106 sayfa. (Classiques Larousse)
- GAEHDE, CHRISTIAN, *Das Theater vom Altertum bis zur Gegenwart*, Leipzig 1921, 126 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 230).
- GALLAND, ANTOINE, *Contes des Mille et Une Nuits*, Paris, 251 sayfa.
- GALLAND, ANTOINE, *İstanbul'a ait Günlük Hâtıralar (1672-1673)*, Şerhlerle Yayınlayan: Charles Schefer, Çeviren: Nahid Sırrı Örik, Ankara 1949, 1. cilt: 1672, Türk Tarih Kurumu Yayını.
- GALLOTTI, JEAN, *Mademoiselle de Fontanges*, Paris 1939, 217 sayfa.
- GAUTIER, THÉOPHILE, *La Capitaine Fracasse*, Paris 1935-36, Nelson, 2 cilt.
- GAUTIER, THÉOPHILE, *Constantinople*, Nouvelle édition, Paris 1857, 364 sayfa.
- GAUTIER, T., *Pages Choisies*, Paris, 105 sayfa. (Classiques Larousse).
- GAUTIER, THÉOPHILE, *Voyage en Espagne*, Paris 1946, 292 sayfa.
- GAZALI, *El-Munkuzu Min-Ad-Dalâl*, Çeviren: Hilmi Güngör. İstanbul 1948, 78 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleler Şark-İslâm Klâsikleri 18).
- GEFFCKEN, JOHANNES, *Aus der Werdezeit des Christentums*, Leipzig 1909, 126 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 54).
- GEFFROY, GUSTAVE, *L'Apprentie*, Illustrations de Lobel-Riche, Paris, 126 sayfa.
- GEIBEL, EMANUEL, *Ausgewählte Werke*, Leipzig 1921, 2 cilt.
- GEISSER, HORST WOLFRAM, *Der Liebe Augustin*, Berlin, 309 sayfa.
- GELLERT, *Fabeln und Erzählungen*, Leipzig, 205 sayfa.
- GENEST, ÉMILE, *Contes et Légendes Mythologiques*, Paris 1947, 292 sayfa. (Collection de Contes et Légendes de Tous Les Pays).
- GENSEL, WALTHER, *Millet und Rousseau*, Leipzig 1902, 112 sayfa.

- George Sand*, Exposition organisée pour le cent cinquantième anniversaire de sa naissance, Paris 1954, 76 sayfa. (Bibliothèque Nationale).
- GEORGE, STEFAN, *Zeitgenössische Dichter*, Berlin 1923, 113 sayfa.
- GEORGIN, RENÉ, *Jean Moréas*, Essai Critique, Paris 1930, 255 sayfa.
- GERCKE, ALFRED, *Griechische Literaturgeschichte mit Berücksichtigung der Geschichte der Wissenschaften*, Berlin 1911-1913, 2 cilt. (Sammlung Göschen 70, 557).
- GERIN, RENÉ, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris 1930, 140 sayfa.
- GERNET, LOUIS VE ANDRÉ BOULANGER, *Le Génie Grec dans La Religion*, Paris 1932, 538 sayfa. (L'Évolution de L'Humanité Synthèse Collective 11).
- Die Geschichten des Herodotos*, Çeviren: Fr. Lange, Leipzig, 4 cilt.
- GIBBON, EDUARD, *Der Untergang des Römischen Weltreiches*, Berlin 1934, 830 sayfa.
- GIBB, H. A. R., *Orta Asyada Arap Fütuhatu*, İngilizceden Türkçeye Çeviren: M. Hakkı, İstanbul 1930, 85 sayfa.
- GIDE, ANDRÉ, *Dostoïevsky*, (Articles et Causeries), Paris 1923, 243 sayfa.
- GIDE, ANDRÉ, *Oscar Wilde in Momoriam* (souvenirs) le "de profundis" Avec un Portrait, Paris 1938, 75 sayfa.
- GIDE, ANDRÉ, *La Porte étroite*, Roman, Paris 1932, 236 sayfa.
- GIDE, ANDRÉ, *Le Prométhée Mal Enchaîné*, 39. édition, Paris 1926, Gallimard, 158 sayfa.
- GIDE, ANDRÉ, *Seçme Yazılar*, Çeviren: Suut Kemal Yetkin, İstanbul 1948, 137 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Fransız Klâsikleri 158).
- GILLET, LOUIS, *Shakespeare*, Paris 1931, 348 sayfa.
- GIRARD, GEORGES, *Madame de Maintenon, Celle Qui n'a Jamais Aimé*, Paris 1936, 219 sayfa.
- GLANZ, G., *Deutsch*, Die Deutsche Umgangs = und Verkehrssprache Schnell Richtig Schreiben und Sprechen zu Lernen, Berlin, 252 sayfa.
- GLÜCK, HEINRICH, "16-18. Yüzyıllarda Saray Sanatı ve Sanatçılarıyla Osmanlıların Avrupa Sanatları Bakımından Önemi", Çeviren: Cemal Köprülü, *Belleten*, cilt 32, sayı 127 (1968).
- GOBINEAU, *Drei Jahre in Asien*, Leipzig 1925, 265 sayfa.
- GOETHE, *Briefe an Frau von Stein*, Berlin, 2 cilt.
- GOETHE, *Clavigo-Kardeşler*, Çevirenler: M. ve Ş. Önay, İstanbul 1948, 105 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Alman Klâsikleri 58).
- GOETHE, *Faust*, Çeviren: Recai Bilgin, Ankara 1943, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Alman Klâsikleri 1, 5).
- GOETHE, *Hermann'la Dorothea*, Çeviren: R. Bilgin, İstanbul 1944, 104 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Alman Klâsikleri 16).
- GOETHE, *Hermann und Dorothea*, Berlin 1881, 67 sayfa.
- GOETHE, *Kendi Hayatından Şiir ve Hakikat*, Çeviren: Recai Bilgin, İstanbul 1946-1948, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Alman Klâsikleri 28).
- GOETHE, *Lettres à Madame de Stein*, Traduites de l'Allemand, Introduction de Henri Lichtenberger, Paris 1928, 320 sayfa.
- GOETHE, *Schriften über die Natur*, Stuttgart 1943, 331 sayfa.
- GOETHE, *Seçme Şiirler*, Çeviren: S. Batu, Ankara 1949, 180 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeler Alman Klâsikleri 65).

- GOETHE, *Wilhelm Meister'in Çıraklık Yılları*, Çevirenler: Cemal Köprülü ve Şükrü Atala, İstanbul 1943, 1. cilt, 310 s. (Dünya Edebiyatından Tercüme Alman Klâsikleri 8).
- GOETHE, *Wilhelm Meister'in Seyahat Yılları*, Çevirenler: Cemal Köprülü ve Şükrü Atala, İstanbul 1946-1949, 2 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercüme Alman Klâsikleri 38).
- GOETHE, *Wilhelm Meisters Theatralische Sendung*, Berlin 1927, 416 sayfa.
- GOETHE, *Voyage en Italie*, Traduction nouvelle complète avec notes par le Maurice Mutterer, Paris 1930, 547 sayfa.
- Goethe d'Après Ses Contemporains*, Choix de Récits et de Conversations, Traduit de l'Allemand par Paul Amann et Georges Walz, Paris 1928, 263 sayfa.
- GOETHE 1749-1832, CHATEAUBRIAND 1768-1848, *Revue de Littérature Comparée*, 23e Année, April-Septembre 1949, 440 sayfa.
- Goethe 1749-1832*, Exposition Organisée pour Commémorer le Centenaire de la Mort de Goethe, 1932, Bibliothèques Nationales de France, 233 sayfa.
- Goethe, Ein Bildheft zu Seinem Leben und Wirken*, Bearbeitet von W. Lindner und W. Spohr, Berlin, 64 sayfa.
- Goethe*, Hommage de l'Unesco Pour le Deuxième Centenaire de sa Naissance, 1949, 195 sayfa.
- Goethe, Werther - Hermann et Dorothee - Faust - Mignon Poésies*, Paris, 413 sayfa.
- Goethes Briefwechsel mit einem Kinde*, Seinem Denkmal von Bettina von Arnim, Berlin, 470 sayfa.
- Goethes Briefwechsel mit Zelter*, Leipzig 1924, 363 sayfa.
- Goethes Leben in Seinen Briefen*, Berlin, 3 cilt.
- Goethes Sämtliche Werke, Schriften zur Kunst*, Stuttgart, 3 cilt.
- Goethes Werke*, Yayımlayan: S. M. Prem, Leipzig, 6 cilt içinde 24 cilt.
- GOGOL, NICOLAS, *Les Ames Mortes*, Traduit du Russe par Marc Semenoff, Paris, 219 sayfa.
- GOLDONI, C., *Sayfiye Dönüşü*, Çeviren: A. Sinanoğlu, İstanbul 1949, 111 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Alman Klâsikleri 12.)
- GOLDSMITH, OLIVER, *Der Landprediger von Wakefield*, Deutsch von Friedrich Hörlek, Leipzig, 220 sayfa.
- GOLTHER, WOLFGANG, *Nordische Literaturgeschichte*, Berlin 1921, 1. kısım 140 sayfa. (Sammlung Göschen 254).
- GOLTZ, B., *Zur Geschichte und Charakteristik des Deutschen Genius*, Leipzig, 413 sayfa.
- GONCOURT, E. ve J. DE, *Germinie Lacerteux*, Çeviren: Z. O. Saba. İstanbul 1949, 292 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercüme Alman Klâsikleri 176).
- GONCOURT, EDMOND ET JULES DE, *Renée Mauperin*, Illustrations d'Après les Aquarelles de Henry Morin, Paris, 125 sayfa.
- GONÇAROV, *Oblomov*, Çevirenler: S. Eyüboğlu ve E. Güney, Ankara 1945-1948, 3 cilt. (Dünya Edebiyatından Tercüme Alman Klâsikleri 31).
- GORKI, MAXIME, *Là Mere*, Roman, Traduction de Serge Persky, Paris 1945, 390 sayfa.
- GORKI, MAXIME, *Mes Débuts d'Écrivain*, Traduit du Russe par Genia Bogrov et M. Dumesnil de Gramont, Lausanne, 215 sayfa. (La Guilde du Livre, Volume No. 27).

- GOTTHELF, *Gedanken*, Zürich 1945, 88 sayfa.
- GOTTHELF, JEREMIAS, *Uli, der Pächter*, Berlin 1849, 528 sayfa.
- GOTTSCHEDS, J. C., *Sterbender Cato*, Yayımlayan: O. F. Lachman, Leipzig, 109 sayfa.
- GOUDAL, JEAN, *Ninon de Lenclos, Une Grande Courtisane Au Siècle de Louis XIV*, Paris 1937, Hachette, 251 sayfa.
- GOURMONT, RÉMY DE, *Fikir Üretimi*, Çeviren: M. N. Tanyeli, Ankara 1949, 247 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Fransız Klâsikleri 159).
- GOZLAN, LÉON, *Balzac en Pantoufles*, Paris, 191 sayfa.
- GÖHRİ, K., *La Composition Française des Élèves et Étudiants de Langue Étrangère*, Lausanne, 402 sayfa.
- GÖKMAN, MUZAFFER, *İstanbul Kütüphaneleri Rehberi*, İstanbul 1951, 26 sayfa.
- GÖKMAN, MUZAFFER, *Kütüphanelerimizden Notlar*, İstanbul 1952, 48 sayfa.
- GÖVSA, İBRAHİM ALÂETTİN, *Resimli Yeni Lûgat ve Ansiklopedi (Ansiklopedik Sözlük)*, 5 cilt (3161 sayfa), Kütüphanede fasiküller halinde 2592 sayfa var.
- GÖVSA, İBRAHİM ALÂETTİN, *Türk Meşhurları Ansiklopedisi*, Yedigün Neşriyatı, 440 sayfa.
- GRAUL, RICHARD, *Ostasiatische Kunst und ihr Einfluss auf Europa*, Leipzig 1916, 88 sayfa. (Aus Natur und Geisteswelt 87).
- GRENIER, ALBERT, *Le Génie Romain dans la Religion, la Pensée et l'Art*, Paris 1925, 503 sayfa. (L'Évolution de l'Humanité).
- Griechenland, Landschaften und Bauten, Schilderungen Deutscher Reisender*, Herausgegeben von Ernst Reisinger, Leipzig 1916, 177 sayfa.
- GRILLPARZER, FRANZ, *Sappho*, Leipzig, 73 sayfa.
- GRIMM, BRÜDER, *Kinder und Hausmärchen*, Leipzig 1856, 3. cilt.
- GRIMM, HANS, *Volk ohne Raum*, München 1926, 2 cilt.
- GRIMM, HERMAN, *Goethe et Son Temps*, Traduction de Jacques Chiffelle-Astier, Paris 1937, Payot, 381 sayfa.
- GRIMM, JACOB ve WILHELM, *Masallar*, Ankara 1943, 1. cilt, 200 sayfa. (Dünya Edebiyatından Tercümeleer Alman Klâsikleri 4).
- GROETHUYSEN, B., *J.-J. Rousseau, Les Essais XXXVIII*, Paris 1949, Gallimard, 338 sayfa.
- GROMER, I., *Des Idées Françaises dans Faust*, Paris 1929, 55 sayfa.
- Der Grosse Duden, Stilwörterbuch der Deutschen Sprache*, Leipzig 1934, 694 sayfa.
- GUDEMAN, ALFRED, *Geschichte der Lateinischen Literatur*, Berlin 1923. 1. cilt 120 sayfa. (Sammlung Göschen 52).
- GUÉHENNO, JEAN, *Jean-Jacques*, Paris 1950, 2. cilt : Roman et Vérité (1750-1758).
- GUÉRIN, MAURICE DE, *Le Centaure*, Paris, Payot, 92 sayfa.
- GUIMBAUD, LOUIS, *Fragonard*, Paris 1947, 63 sayfa.
- GUITRY, SACHA, *Elles et Toi*, 1948, 119 sayfa.
- GUITRY, SACHA, *Mémoires d'Un Tricheur*, Roman, Paris 1935, Gallimard, 139 sayfa.
- GUITRY, SACHA, *Souvenirs I, Si J'ai Bonne Mémoire*, Paris 1936, 243 sayfa.
- GUNDOLF, FRIEDRICH, *Goethe*, Traduit de l'Allemand par Jean Chuzevile, Paris 1932, 1. cilt, 352 sayfa.
- GUNDOLF, FRIEDRICH, *Goethe*, Traduit de l'Allemand par Jean Chuzevile, Paris 1934, 2. cilt, 380 sayfa.

- GUNDOLF, F., *Goethe*, Traduite de l'Allemand par Jean Chuzeville, Paris 1935, 377 sayfa.
- GUYAU, J.-M., *L'Art Au Point de Vue Sociologique*, 15. edition, Paris 1930, 388 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- GUYAU, J.-M., *Les Problèmes de L'Esthétique Contemporaine*, Paris 1935, 260 sayfa. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine).
- GÜNALTAY, M. ŞEMSEDDİN, *Anadolu, En Eski Çağlardan Ahameniş'ler İstilasına Kadar*, Ankara 1946, 384 sayfa. Tarih Kurumu Yayını. *Yakın Şark* adlı üç ciltlik eserin ikinci cildir.
- GÜNALTAY, ŞEMSEDDİN, *İran Tarihi*, Ankara 1948, 1. cilt: En eski Çağlardan İskender'in Asya Seferine Kadar, Türk Tarih Kurumu Yayını.
- GÜNGÖR, SELÂHATTİN, 28 *Peygamber ve Hazreti Muhammed'in Hayatı*, İstanbul 1956, 1. cilt.
- GYOMAI, IMRÉ ve STÉPHANE MANIER, *La Vie Tendre et Pathétique de Franz Schubert*, Paris 1936, 226 sayfa.

