

### **FAHRİ İŞİK**

Fahri İŞİK 27 Ekim 1944 yılında Malatya'nın Yeşilyurt (Kileyik) Köyünde doğdu. İlk ve Orta Öğretimini Malatya da tamamladıktan sonra, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji ve Çağdaş Anadolu Arkeolojisi Kürsüsü'nden 1965 yılında üstün başarı ile mezun oldu. Bu başarısının semeresini 1966 yılında gittiği Almanya Bonn, Rhein Friedrich-Wilhelm Üniversitesi Arkeoloji Enstitüsüne başlamakla aldı. Bu Enstitüde doktora çalışmalarına başlayan İŞİK, 1973 yılında "Die Koroplastik von Theangela in Karien und Ihre Beziehungen zu Ostionien zwischen 560-270 v.Chr." başlıklı tezini 'çok övgüye değer' payesiyle tamamladı.

Doktorasını tamamlamasının ardından Türkiye'ye dönen İŞİK aynı yıl, 1973 de Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Dr. Asistan olarak göreve başladı. Aynı Üniversite'de 1976 yılında Doç. Dr. ünvanını aldı ve ardından 1983 yılında da Profesörlük kadrosuna atandı. 1990 yılına kadar Atatürk Üniversitesi'nde çalışan İŞİK bu Bölümün gelişmesine büyük katkı sağladı. 1990 yılında Akdeniz Üniversitesi'ne atanan İŞİK burada Arkeoloji Bölümünü kurdu. 2011 yılına kadar Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölüm'de bir yandan lisans derslerini yürüten İŞİK, diğer yandan yüksek lisans ve doktora programları açarak yeni elemanların yetişmesini sağladı. Prof. Dr. Fahri İŞİK, 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi'nden emekli oldu. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Klasik Arkeoloji Anabilim dalında bilgilerini öğrencileri ile paylaşmaya devam etmektedir.

1988 yılında Patara Antik kentinde kazılara başlayan Prof. Dr. İŞİK, halen aynı kentte kazılarını devrettiği Prof. Dr. Havva İŞKAN başkanlığındaki kazılara desteğini sürdürmektedir. Bu arada bilimsel çalışmalarına da hiç ara vermeyen İŞİK'in, Türkçe ve yabancı dillerde yazdığı birçok makale ve kitapları da yayımlanmıştır. Bu çalışmalarının yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında katıldığı bir çok sempozyum, toplantı, seminer ve konferanslarda Anadolu'nun, medeniyetlerin beşiği olduğu tezini savunmaktadır. İŞİK'in, Klasik Arkeoloji ve

Anadolu Arkeolojisi bağlamında Doğu-Batı ilişkileri konularındaki görüşleri bilim camiası tarafından kabul gören bir EKOL olmuştur.

### Yayımları

- F. Işık, Uygarlık Anadolu'da Doğdu (2012)
- F. Işık, ; “Caput Gentis Lyciae”, Capital of the Lycian League. Patara (2011).
- F. Işık, “Caput Gentis Lyciae”, Lykia Birliği'nin Başkenti. Patara (2011)
- F. Işık, Die Girlandensarkophage aus Aphrodisias, Sarkophagstudien 5 (2007).
- F. Işık, Die Statuetten vom Tumulus D bei Elmalı. Ionisierung der neuhethitisch-phrygischen Bildformen in Anatolien, LYKIA V, 2000 (2003).
- F. Işık-H. İşkan-N. Çevik, Miliarium Lyciae. Patara Yol Kılavuz Anıtı/ Das Wegweisermonument von Patara, Önrapor/Vorbericht. Lykia IV, 1998/1999 (2001).
- F. Işık, Patara. The History and Ruins of the Capital City of Lycian League (2000).
- F. Işık, Doğa Ana Kubaba. Tanrıçaların Egede Buluşması, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Monografi Dizisi I (1999).
- F. Işık, Die offenen Felsheiligtümer Urartus und ihre Beziehungen zu denen der Hethiter und Phryger, Documenta Asiana Bd.II (1995).
- F. Işık, Die Koroplastik von Theangela in Karien und ihre Beziehungen zu Ostionien zwischen 560 und 270 v. Chr., İstanbuler Mitteilungen Beiheft 21 (1980).
- "Lykian Civilization's Transition from Hellas to Anatolia During the '25 Year' Period of Patara Excavations", in: H. İşkan - F. Işık (Eds.), From Sand Into a City. 25 Years of Patara Excavations, International Symposium Proceedings, 11-13 Nov. 2013 Antalya, Patara VII.1 (İstanbul 2015) 619-640.
- F. Işık, "Patara Kazılarının '25 Yılı' İçinde Hellas'tan Anadolu'ya Yön Değiştiren Lykia Uygarlığı", in: H. İşkan - F. Işık (Eds.), From Sand Into a City. 25 Years of Patara Excavations, International Symposium Proceedings, 11-13 Nov. 2013 Antalya, Patara VII.1 (İstanbul 2015) 603-618.
- F. Işık, "Karanlık Dönem'in Aydınlığı ve Frig Sanatının 'Anadoluluğu' Üzerine", Anadolu/ Anatolia 24, 2003, 19-33.
- F. Işık, “Der Hl. Nikolaos von Patara und sein Grab in Myra”, Belleten 219, 1993, 401-411.

- F. Işık, "Şirinlikale. Eine unbekannte urartäische Burg und Beobachtungen zu den Felsdenkmälern eines schöpferischen Bergvolks Ostanatoliens", *Belleten* 200, 1987, 499-533.
- F. Işık, *The Light of the 'Dark Ages' and on the Anatolian Character of the Phrygian Art*
- F. Işık, "Patara", *Stadtgrabungen und Stadtforschung im westlichen Kleinasien. Geplantes und Erreichtes, Akten des internationalen Symposions, Bergama 2004, BYZAS 3, 2006, 263-279.*
- F. Işık, "Zur Anatolischen Demeter", *Orhan Bingöl'e 67. Yaş Armağanı / A Festschrift for Orhan Bingöl on the Occasion of His 67th Birthday, 2013*
- F. Işık, "Die Sarkophage von Aphrodisias", *Marburger Winckelmann-Programm 1984, 243-281*
- F. Işık, "Zur Sarkophagkunst in Pontus Galaticus", *Marburger Winckelmann-Programm 1983, 275-285*
- F. Işık, "Das Kuppelgrab von Halifet Alp-Gazi in Amasya und sein wiederverwendeter römischer Girlandensarkophag", *Marburger Winckelmann-Programm 1983, 247-274*
- F. Işık, "Kleinasiatische Girlandensarkophage mit Pilaster- oder Säulenarchitektur", *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts, Beiblatt 53, 1982, 30-146*
- F. Işık, "Zur Datierung des verschollenen Girlandensarkophags aus Alaşehir", *Archaeologischer Anzeiger 1977, 380-383.*
- F. Işık, *Batı Uygarlığının Kökeni. Erken Demirçağ Doğu-Batı Kültür ve Sanat İlişkilerinde Anadolu, TAD 28, 1989, 1-39*
- F. Işık, *Zur Entstehung Phrygischer Felsdenkmaler, Anatolian Studies, 37, 1987*
- F. Işık, *Zur Entstehung der tonernen Verkleidungsplattern in Anatolien, Anatolian Studies 41, 1991.*
- F. Işık, *Zu den Anfängen Ionischer Architektur, AMS 54, 2005*
- F. Işık, *Die Nachhethitische Königsstele von Karakuyu beim Karabel-Pass - Zur kulturellen Kontinuität vom bronzzeitlichen Mira zum eisenzeitlichen Ionia*
- F. Işık, "Ionisches bzw. Anatolisches am Polyxena-Sarkophag zur Schöpferkraft der Ionier und Entstehung des 'griechischen' Realismus", in: O. Bingöl (Ed.), *Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal 100 Yaşında, 2012, 109-138.*
- F. Işık, "Das Leto-Heiligtum in Asarcık am Xanthostal Zur sog. Akkulturation in Lykien anhand seiner frühen Tempelbauten", *IstMitt 60, 2010, 81-115.*
- F. Işık, "Anadolu-Lykia Uygarlığı Lykia'nın 'Hellenleşmesi' Görüşüne Eleştirel Bir Yaklaşım", *Anadolu / Anatolia 36, 2010, 65-125.*
- F. Işık, "Patara 2008", *Anadolu / Anatolia 36, 2010, 229-243.*

- F. Işık, “Anadolu-Ion uygarlığı ‘Kolonizasyon’ ve ‘Doğu Hellen’ Kavramlarına Eleştirel Bir Bakış”, *Anadolu / Anatolia* 35, 2009, 53-86.
- F. Işık, “Mopsos Mitosu ve Bilimsel Gerçekler: Perge ve Karatepe’nin Kuruluşu Üzerine”, *Festschrift für Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu zum 65. Geburtstag/ H. Abbasoğlu’na Armağan I* (2008) 571-585.
- F. Işık, “Pişmiş Toprak Mimari Levhaların Frig Kökenine Yeni Bir Kanıt”, *Festschrift für A. Muhibbe Darga/A. M. Darga’ya Armağan* (2008) 275-282.
- F. Işık, “Protogeometrik Yontucuklar Işığında Ege Göçlerinin Niceliği ve İonia Kültür Kimliği Üzerine”, in: 65. Yaşında Ahmet Coşkun Özgünel’e Armağan / *Festschrift für Ahmet Coşkun Özgünel zum 65. Geburtstag*, 2007, 209-222.
- F. Işık, “Lykia’nın Dip Tarihi ve Hint-Avrupalılar’ın Anadolulaşması Üzerine”, *Festschrift für Refik Duru/R. Duru’ya Armağan* (2007) 229-236.
- F. Işık, “Patara. Eine lykische Metropole erwacht aus ihrem, Antike Welt (1999,V) 477-493.
- F. Işık, “Tempelgräber von Patara und ihre anatolischen Wurzeln”, *Lykia* 2, 1995, 160-186.
- F. Işık, “Pttara im Land vom hethitischen Lukka und homerischen Lykia”, *Lykia* 1, 1994, 1-11.
- F. Işık, “Patara. Dünü, Bugünü ve Geleceği”, *TürkAD*, 29, 1991, 35-69.
- F. Işık, “Ein Neuer beleg zum phrygischen Ursprung der architektonischen tonplatten”, *Anadolu / Anatolia* 34, 2008, 17-25.





