

Feridun Oral'ın Resimli Hikaye Kitaplarındaki Değerlerin İncelenmesi

Aytaç DİLEK*

Özet: Bu çalışmada Feridun Oral'ın 0-6 yaş resimli hikaye kitaplarının MEB'in belirlediği değerler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen veriler doküman incelemesi yoluyla incelenmiştir. Doküman incelemesi sonucunda ortaya çıkan verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Feridun Oral'ın 14 kitabı oluşturmaktadır. Örneklem Feridun Oral'ın 0-6 yaş resimli hikaye kitapları ve 2015 Ekim ayından önce yayınlanan kitaplarıyla sınırlıdır. Feridun Oral'ın resimli çocuk kitaplarındaki metinler incelenerek yer verilen değerler tespit edilip kodlar oluşturulmuştur. Bu kapsamda olumlu değer ifadeleri dikkate alınmış, olumsuz şekilde geçen değer ifadeleri ve mecazi ifadeler araştırma kapsamına alınmamıştır. İçerik analizi ve değerlendirmenin yapılmasında MEB Değerler Kontrol listesi kullanılmıştır. Birinci aşamada kitaplar hiçbir analize tabi tutulmadan bağımsız bir şekilde okunmuştur. İkinci aşamada değer özelliği olup olmadığı kontrol edilmiştir. Üçüncü aşamada ise hangi değer özelliklerinin olduğu incelenmiştir. Araştırmanın güvenilirliğini sağlamak için yedi araştırmacı tarafından kitaplar bağımsız şekilde, MEB'in değerler kontrol listesi ile değerlendirilmiş, ilk önce kodlama yapılmış daha sonra kategoriler ve temalar oluşturulmuştur. Ayrıca araştırmanın Güvenilirliğini arttırmak amacıyla 2 alan uzmanı tarafından rastgele örneklem yöntemiyle kitaplar analiz edilmiş ve güvenilirlik %88 bulunmuştur. Araştırma sonucunda 9 kitapta “Sevgi” değeri, 10 kitapta “Yardımlaşma-Dayanışma” ve “Çalışkanlık” değeri, 9 kitapta “Nazik Olmak”, “Şefkat-Merhamet” değeri, 8 kitapta “Dostluk” değeri,

* Avrasya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü, Öğretim Görevlisi.

E-mail: aytacdilk17@hotmail.com

7 kitapta “Hoşgörü - Duyarlılık” değeri 5 kitapta, “Aile Birliğine Önem Verme” değeri, 5 kitapta “Paylaşımçı Olmak” değeri, 4 kitapta “Sorumluluk”, “Temizlik” ve “İyilik Yapmak” değeri, 2 kitapta “Doğruluk - Dürüstlük” değeri, 2 kitapta “Misafirperverlik” değerine yer verildiği görülmüştür. Resimli çocuk kitaplarında “Sevgi”, “Sorumluluk”, “Hoşgörü - Duyarlılık”, “Nazik Olmak”, “Dostluk”, “Yardımlaşma - Dayanışma”, “Temizlik”, “Doğruluk - Dürüstlük”, “Aile Birliğine Önem Verme”, “İyimsenlik”, “Misafirperverlik”, “İyilik Yapmak”, “Çalışkanlık”, “Paylaşımçı Olmak”, “Şefkat - Merhamet” gibi belirgin şekilde işlenen değerlerin yanı sıra “Saygı”, “Adil Olma”, “Cesaret”, “Vatanseverlik”, “Alçakgönüllülük”, “Kültürel Mirasa Sahip Çıkma” ve “Fedakarlık” gibi farklı değerlerde ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Değerler, Feridun Oral, Çocuk Edebiyatı, Resimli Çocuk Kitapları, MEB Değerler.

Giriş

Çocukluk, çoğumuza göre yaşam zincirinin doğal ve değişmez halkalarından biridir. Oysa değişik toplumlara ve değişik tarih evrelerine baktığımızda çocukluğa değişik anlamlar verilebildiğini görüyoruz. Öyleyse “çocukluk” da bir toplumsal kavramdır ve diğer toplumsal kavramlar gibi norm ve değerleri göreceli olarak belirlenir (Tan, 1989, s.71). Postman (1995)’a göre; antik çağda çocukluğa ilişkin tanımlama belirsizdir. Çocukluğa ve çocuğa karşı tutumlar konusunda az şey bilinmektedir. Dönemin filozoflarının metinlerinde ve arkeoloji çalışmalarında ortaya çıkan, çocuğun toplum tarafından kabul edildiği, fakat yaşamın ne kadarlık süresinin çocukluk olarak değerlendirildiği bilinmemektedir (Akt: Toran, 2012, s.2).

Çocukluk tanımlamada yüzyıllardır tanımlama yapılmaya çalışılıyor. Çocuklukla ilgili yapılan tartışmalar ve tanımlamaların sonucunda çocuklara özgü bir edebiyatın olması gerektiği görüşü ön plana çıkmaya başlamıştır. Bu edebiyatın nasıl olması gerektiğiyle ilgili bilimsel çalışmalar giderek artmış ve çocuk edebiyatının tanımlanması ve özellikleri ortaya koyulmaya başlanmıştır.

Çocuk edebiyatı, erken çocukluk döneminden başlayıp ergenlik dönemini de kapsayan bir yaşam evresinde, çocukların dil gelişimi ve anlama düzeylerine uygun olarak duygu ve düşünce dünyalarını sanatsal niteliği olan dilsel ve görsel iletilerle zenginleştiren, beğeni düzeylerini yükselten ürünlerin genel adıdır (Sever, 2003, s.47). Çocuk edebiyatı, çocuğu hikayeye ortak olmaya davet eder. İnsan olmanın ne olduğu hakkında yetişkinle yüzleştirir, kafasını karıştırarak ve bu konuda araştırmaya devam etmesini sağlayarak çocuğu hikayeye dahil eder. Böylelikle çocuğu, yaşamın derin hikayeleri içerisine sokmak için fırsat-

lar sunmuş olur (Ersoy ve Bayraktar, 2014, s.156). Çocuk edebiyatında çocuğa kazandırılmak istenen değerler vardır. Bu değerler okul öncesi dönemindeki çocuklara resimli hikaye kitapları aracılığıyla kazandırılmaya çalışılır. Resimli hikaye kitapları, çocukta benlik algısı geliştirme, hayata ve insanlara dair bakış açısı geliştirmeye yardımcı olma ve sosyal değerleri aktarma görevi görür. Bu değerlerin ne olduğu ve değer kavramının tanımlanması oldukça önemlidir.

Değer, belirli bir durumu bir diğerine tercih etme eğilimi olarak tanımlanmaktadır. Değerler, davranışlara kaynaklık eden ve onları yargılamaya yarayan anlayışlardır. Değerler ayrıca, bireylerin neyi önemli gördüklerini tanımlayarak istekleri, tercihleri, arzu edilen ve edilmeyen durumları gösterir (Erdem, 2003, s.56). Değerler, eğitimle nesilden nesile aktarılan, kendine, ailesine, çevresine ve tüm insanlığa faydalı bireyler yetiştirmeyi sağlayan, öğretilen ve öğrenilebilen en önemli olgulardır (Kılınç, 2015, s.9). Değer eğitimi, insana özgü olanakları, insanı insan yapan ve diğer canlılardan ayıran olanakları başka bir deyişle insana özgü bütün etkinlikleri, insansal etkinlikler olarak amaçlarına uygun tarzda gerçekleştirebilecek duruma gelmelerine yardımcı olmaktadır (Ulusoy ve Dilmaç, 2015, s.7).

Değerler eğitimi bağlamında baktığımızda eğitimin temel amacı, toplumların ve bireylerin kendilerini tanımalarını sağlayarak, mutluluğa ve refaha ulaşmalarınıdır (Türk, 2009, s.1). Çocuğun eğitiminde önemli olan diğer bir husus, milli ve manevi değerlerin mutlaka göz önünde bulundurulması gereğidir. Milli değerlerimize ve kültürümüze sahip çıkmanın pek de fazla önemsenmediği günümüzde, çocuklarımızı bu değerler doğrultusunda yetiştirmek bizim için vazgeçilmez bir görev olmalıdır (Yaldız, 2006, s.1). Değerler eğitimi, çocukların kendilerine ve topluma yararlı olacak temel değerleri psikolojik, bilişsel ve sosyal gelişimlerine uygun olarak kazanmalarını amaçlamaktadır. Değerler eğitimi sorumluluk, sevgi ve karakter eğitimi desteklerken, insani değerleri kazandırmayı, kendisiyle ve çevresiyle barışık bireyler yetiştirmeyi, toplumsal düzeni korumayı kapsar (Aydın ve Gürler, 2012, s.3). Çocuk eğitim ortamında öğretmenin okuduğu hikâye kitaplarını dinler, kitapları inceler, resimlerine dikkat eder ve kitapların özellikleri bilincine yer eder. Öğretmen, resimli hikâye kitaplarıyla çocuğa görsel algı yoluyla değerler eğitimi vererek, çocuğun ailede öğrendiği birinci basamağı, ikinci bir basamağa taşır.

Değişen ekonomik ve sosyo-kültürel etkenler, görsel medya ve sanayileşme beraberinde toplum normlarını da değiştirmektedir. Toplum normlarının değişmesi yaşamı kolaylaştıran dürüstlük, yardımlaşma, sevgi, saygı, özsaygı, hoşgörü, empati, disiplin, sorumluluk, aile olabilme, öz bakım, hijyen vb. kavramların

da azalmasına neden olmuştur. Tüm bu olumsuz değişimler değer kavramının farkındalığını ve kazanımını arttırmanın önemini ortaya koymaktadır.

Değer öğretimi, okullarda bir program ve plan dahilinde yapılır. Değerlerle ilgili amaçlara ulaşmak için belli bir yolun izlenmesi gereklidir. Değerlerin öğrencilere aktarılması sırasında bir yol, sistem takip edilmediği sürece başarıya ulaşmak zordur (Şen, 2007, s.16).

Değerler; toplumdaki topluma, kültürden kültüre, kişiden kişiye farklılık gösteren bir değişkendir (TDK, 2005). MEB, çocuklara kazandırılması gereken değerlerle ilgili olarak 2011 yılında Değerler Eğitimi Yönergesi yayınlamıştır.

Değerler Eğitimi Yönergesi: Madde 3 - Bu yönetmelik, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, Okul Öncesi Eğitim Kurumları Yönetmeliğinin 5. maddesi, Meslekî ve Teknik Eğitim Yönetmeliğinin 5. maddesinin c bendi, Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı 229 sayılı İlköğretim Kurumları Yönetmeliği hükümleri, Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği 5. maddesinin b, c bentleri, Millî Eğitim Bakanlığı Rehberlik ve Psikolojik Danışma Hizmetleri Yönetmeliği, Millî Eğitim Bakanlığı Stratejik Planı, İl Millî Eğitim Müdürlüğü Stratejik Planı, 18.Millî Eğitim Şurası Çalıştay Raporu ve 2010/53 Sayılı (İlk Ders Konulu) Genelgeye dayanılarak hazırlanmıştır.

Buna göre MEB'in belirlediği yirmi sekiz tane değer vardır. Bu değerler; sevgi, sorumluluk, saygı, hoşgörü-duyarlılık, özgüven, empati, adil olma, cesaret, liderlik nazik olmak, dostluk, yardımlaşma, dayanışma, temizlik, doğruluk, dürüstlük, aile birliğine önem verme, bağımsız ve özgür düşünebilme, iyimserlik, estetik duyguların geliştirilmesi, misafirperverlik, vatanseverlik, iyilik yapmak, çalışkanlık, paylaşımcı olmak, şefkat, merhamet, selamlaşma, alçakgönüllülük, kültürel mirasa sahip çıkma, fedakarlıktır. Ancak araştırma kapsamında yirmi bir değer ele alınmıştır. Bunun sebebi ise MEB'in belirlediği bazı değerlerin tam olarak değer anlamı içermediği ve iç içe geçen değerlerin tam olarak açıklanmamasından dolayıdır.

Değerler	Tanımlar
Sevgi,	İnsanı bir şeye veya bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygu
Sorumluluk,	Kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi, sorum, mesuliyet
Saygı,	Değeri, üstünlüğü, yaşlılığı, yararlılığı, kutsallığı dolayısıyla bir kimseye, bir şeye karşı dikkatli, özenli, ölçülü davranmaya sebep olan sevgi duygusu, hürmet, ihtiram

Hoşgörü - Duyarlılık,	Her şeyi anlayışla karşılayarak olabildiği kadar hoş görme durumu, müsamaha, tolerans - Dış etkenlere karşı duyarlılığı olan, duygun, hassas
Adil olma,	doğruluktan ayrılmayan, hakkı yerine getiren, adaletli olma durumu
Cesaret	Güç veya tehlikeli bir işe girişirken kişinin kendinde bulunduğu güven. - Liderin görevi, lider olma durumu
Nazik olmak,	Başkalarına karşı saygılı davranmak
Dostluk,	Dost olma durumu. Dostça davranış
Yardımlaşma - Dayanışma,	Karşılıklı yardımda bulunmak - Üyeleri arasında dayanışma bulunan (millet, topluluk, sınıf vb.)
Temizlik,	Temiz olma durumu, arılık
Doğruluk - Dürüstlük	Doğru ve dürüst olma durumu, doğru olana yakışır davranış, dürüstlük, adalet
Aile birliğine önem verme,	Birlikte oturan hısım ve yakınların tümü. Birlikte olma durumu
Misafirperverlik,	Konukseverlik, ağırlamak
Vatanseverlik	Vatanseverlik, doğduğu yeri, evini, köyünü, müstakil devlet sınırları içinde memleketini sevmektir.
İyilik yapmak,	Karşılık beklenilmeden yapılan yardım, kayra, lütf, kerem, ihsan, inayet
Çalışkanlık,	Çalışkan olma durumu, faaliyet
Paylaşımçı olmak,	Aralarında bölüşmek, pay etmek, üleşmek
Şefkat - merhamet,	Sevecenlik, acıma ve sevgi duygusu - Bir kimsenin veya bir başka canlının karşılaştığı kötü durumdan dolayı duyulan üzüntü, acıma
Alçakgönüllülük,	Kendi değerini olduğundan aşağı gösteren, başkalarını küçük görmeyen, büyüklenmeyen (kimse), mütevazı
Kültürel mirasa sahip çıkma,	Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü
Fedakârlık.	Özveri, Bir amaç uğruna veya gerçekleştirilmesi istenen herhangi bir şey için kendi çıkarlarından vazgeçme,

Araştırmada Feridun Oral'ın seçilmesinin ana nedenleri arasında Türkiye'de Çocuk Edebiyatı alanında önemli yazarlardan ve çocuk kitabı resimlendiren kişilerden biri olmasıdır. Feridun Oral (1961, Kırıkkale) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 1985'te mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergi, bienal ve yarışmaya katıldı. İtalya'da her yıl düzenlenen Bologna Çocuk Kitapları Fuarı'ndaki "İllüstratörler Sergisi"nde 86, 92, 93, 95 yıllarında çalışmaları sergilenen sanatçının bu çalışmaları aynı zamanda fuar kataloğuna da alındı. 1991 yılında İtalya, Padova'da yönetmen Federico Fellini'nin onur konuğu olduğu "Dünya Pinokyo Resimlemeleri Sergisi"ne davet edilen sanatçının çalışmaları sergi kataloğuna alındı. Yurtdışında çocuk kitapları alanında önemli ve saygın yayınevlerinden biri olan Minedition Yayınevi ailesine katılan sanatçı, bu yayınevi tarafından da basılan "Kırmızı Elma" dışında, yine aynı yayınevi için yabancı yazarlara ait okul öncesine yönelik çocuk kitapları resimledi. İtalya, Padova'da "Museo Diocesano" tarafından 2012 yılında düzenlenen "Aria" konulu sergiye davet edildi ve çalışmaları sergi kataloğuna alındı. 2012 yılında IBBY Türkiye tarafından Uluslararası Hans Christian Andersen Ödü-

lü'ne aday gösterilen sanatçı, şu ödülleri aldı: “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga” adlı kitabıyla, Japonya’da UNESCO Noma-Concours tarafından 1992 yılında düzenlenen bienalde “Runner Up” ödülünü aldı. Kitap Kagyusha Yayınevi tarafından Japonca basıldı ve Nagasaki’deki bir okulda yardımcı ders kitabı olarak okutuldu. 2001 yılında yine Japonya’da düzenlenen “Avrupalı İllüstratörler” bienalinde “Düş Kedileri” adlı çalışmasıyla Onur Ödülü’ne layık görüldü. İlk baskısı 2008 yılında yayımlanan “Kırmızı Elma” adlı kitabı aynı yıl IBBY Türkiye tarafından “Yılın En İyi Resimli Çocuk Kitabı” seçildi. İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Katalanca, Korece ve Bulgarca dillerinde basıldı. İngilizce basımı yapan WingedChariot Yayınevi tarafından ipad/ipod ortamına aktarılan kitap, böylelikle dünyada internet ortamında yayımlanan ilk Türkçe çocuk kitabı oldu. “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha” adlı kitabı, IBBY Türkiye tarafından “Yılın En İyi Resimli Çocuk Kitabı” (2012); “Kırmızı Kanatlı Baykuş” kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından “Yılın En İyi Resimli Öykü Kitabı” (2012) seçildi.

Araştırmada Feridun Oral’ın seçilmesinin nedenleri arasında uluslararası alanda tanınmış bir yazar olması ve ödüller almasıdır. MEB belirlemiş olduğu değerlerin ulusal ve evrensel boyutlarını incelenmesi açısından yurtdışında da kitapları yayınlanan bir yazarın seçilmesi ve ülkemizde bakanlığın belirlediği değerlerin ne ölçüde taşındığı açısından önemlidir.

Araştırmanın temel amacı Feridun Oral’ın 0-6 yaş resimli hikâye kitaplarının Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği değerlere göre incelenmesidir. Bu araştırma ile MEB değerlerinin ülkemizde ne ölçüde yazarlar tarafından dikkate alındığı ve alan açısından kitaplarımızda verdiğimiz değerlerin ulusal ve evrensel boyutlarını incelemek amaçlanmıştır.

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Araştırma nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi modeli ile kurgulanmıştır. Doküman incelemesi, doğrudan gözlem ve görüşmenin olanaklı olmadığı durumlarda, birden fazla veri toplamanın olanaklı olmadığı ya da araştırmanın probleminin doğrudan dokümana odaklandığı durumlarda tercih edilebilmektedir. Doküman analizi, araştırılması hedeflenen olgu veya olaylar hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsamaktadır (Yıldırım & Şimşek, 2016).

Örnekleme

Araştırmanın veri seti, benzeşik (homojen) örnekleme yöntemi ile belirlenmiştir. Benzeşik örnekleme yönteminde amaç küçük, benzeşik bir örneklem oluşturma yoluyla belirgin bir alt grubu tanımlamaktır (Yıldırım & Şimşek, 2016). Bu araştırmanın örneklemini, Feridun Oral'ın 14 tane resimli hikaye kitapları oluşturmaktadır. Resimli hikâye kitapları araştırmacılar tarafından hiçbir analize tabi tutulmadan bir kez okunmuş, daha sonrasında kitaplarda MEB'in belirlediği değerleri olup olmadığına göre yeniden incelenerek nihai veri setine karar verilmiştir. Araştırmanın temel problemine uygun olarak incelenen 14 adet resimli hikâye kitabın örnekleme oluşturulmuştur. Bu kitaplar: Yağmurlu Bir Gün, Kırmızı Elma, Farklı Ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga, Bu Kış Kimse Üşümeyecek, Babaannem Kime Benziyor?, Meyveleri Kim Yemiş?, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Küçük Fare Bidi, Ay Ne Zaman Gelecek, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Benekli Faremi Gördünüz mü ?, Kirpi İle Kestane, Kırmızı Kanatlı Baykuş'tur. Araştırma 0-6 çocuklarına yönelik resimli hikaye kitapları ve 2015 ekim ayından önce yazarın yayınlanan kitaplarıyla sınırlıdır.

Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırma verilerini toplamak için MEB tarafından belirlenmiş yirmi sekiz değerler yirmi bir tanesinden oluşan "Değerler Kontrol Listesi" olarak kullanılmıştır. MEB'in belirlediği değerler; Sevgi, Sorumluluk, Saygı, Hoşgörü - Duyarlılık, Adil olma, Cesaret, Nazik olmak, Dostluk, Yardımlaşma - Dayanışma, Temizlik, Doğruluk – Dürüstlük Aile birliğine önem verme, Misafirperverlik, Vatansızlık İyilik yapmak, Çalışkanlık, Paylaşımçı olmak, Şefkat - merhamet, Alçakgönüllülük, Kültürel mirasa sahip çıkma, Fedakârlık olarak 21 değerden oluşmaktadır. Bu değerler bir kontrol listesi şeklinde düzenlenerek incelenmiştir.

Resimli çocuk kitaplarındaki metinler incelenerek cümlelerde yer alan değerler tespit edilip kodlara ayrılmıştır. Ancak olumlu halde verilen değer ifadeleri dikkate alınmış, olumsuz şekilde geçen değer ifadeleri ve mecazi ifadeler araştırma kapsamına alınmamıştır. Metinlerdeki cümleler bir değer ifade ediyorsa, ifade ettiği değer kategorisine alınmış; bir değer ifadesi değilse herhangi bir kategoriye dahil edilmemiştir. Birinci aşamada kitaplar hiçbir analize tabi tutulmadan bağımsız bir şekilde okunmuştur. İkinci aşamada değer özelliği olup olmadığı kontrol edilmiştir. Üçüncü aşamada ise hangi değer özelliklerinin olduğu incelenmiş ve araştırmanın güvenilirliği için yedi araştırmacı tarafından

bağımsız şekilde kitaplar MEB'in belirlemiş olduğu değerler aracılığıyla değerlendirilmiş ve güvenilirlik hesaplanmıştır. Buna ek olarak araştırmacılar dışındaki iki alan uzmanı, rastgele örnekleme yöntemiyle seçilen resimli hikaye kitaplarını "MEB'in Değerler Kontrol Listesi" çerçevesinde değerlendirmiştir. Değerlendirme sonucunda çıkan sonuçlar Miles ve Huberman (1994) tarafından önerilen formül (güvenirlik = görüş birliği /görüş birliği + görüş ayrılığı) kullanılarak %88 olarak bulunmuştur.

Bulgular

Bu bölümde Feridun Oral'ın 0-6 yaş resimli hikaye kitaplarının MEB'in belirlemiş olduğu değerler açısından yapılan içerik analizi bulgularına yer verilmiştir. Değerlendirme süreci yöntemde de açıklandığı gibi 0-6 yaş kitaplarındaki değerleri içermektedir.

Değerler	Kitap İsimleri	Sayısı
Sevgi	Kırmızı Elma, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Küçük Fare Bidi, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Babaannem Kime Benziyor?, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	9
Sorumluluk	Kirpi ile Kestane, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Küçük Fare Bidi, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz,	4
Saygı	-	-
Hoşgörürü - Duyarlılık	Meyveleri Kim Yemiş, Kırmızı Elma, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Farklı ama Aynı, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	6
Adil Olma	-	-
Cesaret - Liderlik	-	-
Nazik Olmak	Kirpi ile Kestane, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Kırmızı Elma, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Küçük Fare Bidi, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	9
Dostluk	Yağmurlu Bir Gün, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	7
Yardımlaşma - Dayanışma	- Yağmurlu Bir Gün, Meyveleri Kim Yemiş, Bu Kış Kimse üşümeyecek, Kirpi ile Kestane, Kırmızı Elma, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	10
Temizlik	Meyveleri Kim Yemiş, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Küçük Fare Bidi, Babaannem Kime Benziyor?	4
Doğruluk - Dürüstlük	- Kirpi ile Kestane, , Benekli Faremi Gördünüz mü?	2

Aile Birliğine	Yağmurlu Bir Gün, Meyveleri Kim Yemiş, Kirpi ile Kestane, Pirinç	5
Önem Verme	Lapası ve Küçük Ejderha, Benekli Faremi Gördünüz mü?,	
Misafirperverlik	Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	2
Vatanseverlik	-	-
İyilik Yapmak	Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Ay Ne Zaman Gelecek, Farklı ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	4
Çalışkanlık	Meyveleri Kim Yemiş, Bu Kış Kimse üşümecek, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Küçük Fare Bidi, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Babaannem Kime Benziyor?, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	10
Paylaşımçı Olmak	Bu Kış Kimse üşümecek, Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Kırmızı Elma, Ay Ne Zaman Gelecek, Küçük Fare Bidi	5
Şefkat - Merhamet	Meyveleri Kim Yemiş, Kirpi ile Kestane Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga	9
Alçakgönüllülük	-	-
Kültürel Mirasa	-	-
Sahip Çıkma		
Fedakarlık	-	-

Feridun Oral'ın 0-6 Yaş Resimli Hikâye Kitaplarında Yeralan Değerlere İlişkin Bazı Bulgular

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Sevgi” değeri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde sevgi değerini şu şekilde açıklamıştır: İnsanı bir şeye veya bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygu. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 9 tanesinde “Sevgi” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: Kırmızı Elma, Ay Ne Zaman Gelecek, Kırmızı Kanatlı Baykuş, Küçük Fare Bidi, Benekli Faremi Gördünüz mü?, Farklı ama Aynı, Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz, Babaannem Kime Benziyor?, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga, dır.

“Sevinçle ağaca doğru zıplamaya başladı.” “İşte karnımı doyurabileceğim bir elma” diye sevindi. (“Kırmızı Elma”) “Evet çok isterim!” diyerek sevinçle kulaklarını salladı küçük tavşan. Gökteki yıldızlar küçük tavşanı çok sevdiler. (“Ay Ne Zaman Gelecek”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Sorumluluk” değeri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Sorumluluk: Kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi,

sorum, mesuliyet. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “Sorumluluk” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz” dır.

“...Havuçları sulamayı unuttum. Kurumalarını istemem doğrusu.” “Akşam olmadan ceviz toplamam gerek, hiç zamanım yok...” “Şimdi uyumalıyım. Gece avlanmaya çıkacağım. Aç kalmak istemem...” “Kümeşteki hayvanları sayacağım şimdi aklımı karıştırmayın...” Küçük Kirpi, “Seninle oynamayı çok isterdim ama geç kaldım, eve gitmeliyim, hoşçakal” deyip koşa koşa uzaklaştı. (“Kirpi ile Kestane”) Gece olduğunda yakınlardaki çiftliğin çevresinde uçar, küçük yavrulara yiyecek ararlardı. (“Kırmızı Kanatlı Baykuş”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Hoşgörü-Duyarlılık” değeri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Hoşgörü – Duyarlılık: Her şeyi anlayışla karşılayarak olabildiği kadar hoş görme durumu, müsamaha, tolerans - Dış etkenlere karşı duyarlılığı olan, duygun, hassastır. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarından 7 tanesinde “Hoşgörü - Duyarlılık” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Kirpi ile Kestane”, “Kırmızı Elma”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

...Çok dikkatli ve yavaş yürüyormuş. Çünkü kuşların gitmesini hiç istemiyormuş. (“Meyveleri Kim Yemiş”) ...Tombul tilki meraklı bakışlarla yanlarına gelip ne olduğunu anlamaya çalıştı. (“Kırmızı Elma”) ...”Yoo!” dedi küçük baykuş üzgün bir sesle. “Neden üzgünsün?” diye sordu, küçük fare. (“Kırmızı Kanatlı Baykuş”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Nazik Olmak” değeri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Nazik Olmak şu şekilde tanımlanmıştır: Başkalarına karşı saygılı davranmak. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın incelenen 0-6 yaş çocuk kitaplarında 9 tanesinde “Nazik Olmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

...Küçük ejderha kendine gelince, "Affedersin, istemedim oldu. Açlıktan başım döndü galiba!" demiş. ...Teşekkür edip hoplaya zıplaya, ormana dönmüşler. ("Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha") "Bize bu elmayı koparabilir misin?" dediler. ("Kırmızı Elma") ... "Afedersin seni uyandırdım mı?" dedi Ay. "Seni yıldızların yanına götürmemi ister misin?" diye sordu Ay. ...Küçük tavşan teşekkür etti. ("Ay Ne Zaman Gelecek") ...Yaşlı ağaca "Hoşçakal" diyerek yola koyuldular. ("Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga")

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında "Dostluk" değeri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Dostluk şu şekilde tanımlanmıştır: Dost olma durumu. Dostça davranış. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın incelenen 0-6 yaş çocuk kitaplarında 8 tanesinde "Dostluk" değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: "Yağmurlu Bir Gün", "Kirpi ile Kestane", "Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha", "Ay Ne Zaman Gelecek", "Kırmızı Kanatlı Baykuş", "Benekli Faremi Gördünüz mü?", "Farklı ama Aynı", "Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga" dır.

...Hep birlikte oynamışlar, eğlenmişler, kocaman pastayı bir çırpıda yiyip bitirmişler. ("Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha") O günden sonra iki keçi arkadaş oldular, birlikte dolaşp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. ("Farklı ama Aynı") Yaşlı Böğürtlen Cini ise en iyi dostlarıydı. ("Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga")

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında "Yardımlaşma - Dayanışma" değeri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Yardımlaşma-Dayanışma şu şekilde tanımlanmıştır: Karşılıklı yardımda bulunmak - Üyeleri arasında dayanışma bulunan (millet, topluluk, sınıf vb.) Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 10 tanesinde "Yardımlaşma - Dayanışma" değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: "Yağmurlu Bir Gün", "Meyveleri Kim Yemiş", "Bu Kış Kimse üşümecek", "Kirpi ile Kestane", "Kırmızı Elma", "Ay Ne Zaman Gelecek", "Kırmızı Kanatlı Baykuş", "Benekli Faremi Gördünüz mü?", "Farklı ama Aynı", "Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga" dır.

Bir yaz günü anne fare bahçede çamaşırları topluyor; küçük fare de mandalları sepete koyuyormuş. ...Biraz limon toplayıp limonata yapacaklarmış. Fakat ağacın dalı çatırt diye kırılınca, üçü birden yere düşüvermiş! ("Meyveleri Kim Yemiş"). ... "Kızağımı yeni tamir etmiştim, ama yine de deneyelim" dedi. Yı-ğını kızağa yüklediler, çekmeyi denediler. ...Telaşla ayının inine gittiler, ondan

yardım istediler. Küçük kır faresinin topladığı çalı çırptıyı paylaşip yuvalarına taşıdılar. (“Bu Kış Kimse Üşümeyecek”)

Feridun Oral’ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Temizlik” değeri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Temizlik şu şekilde tanımlanmıştır: Temiz olma durumu, arılık. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “Temizlik” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Küçük Fare Bidi”, “Babaannem Kime Benziyor?” dur.

...”O zaman ellerini yıka, sofraya otur!” demiş annesi. (“Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”) Kaplanın sivri dişli kocaman ağzının içine baktı. Biraz kötü kokuyordu. (“Küçük Fare Bidi”) “...Ama dişlerini fırçalamayı hiç unutmuyor.” (“Babaannem Kime Benziyor”)

Feridun Oral’ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Doğruluk-Dürüstlük” değerleri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Doğruluk-Dürüstlük Doğru ve dürüst olma durumu, doğru olana yakışır davranış, dürüstlük, adalet olarak tanımlanmaktadır. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 2 tanesinde “Doğruluk - Dürüstlük” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?” dür.

“O zaman bana doğruyu söylemelisin,” dedi Zeytin. Pinokyo biraz düşündü. “Himm... Sanırım faren büyük annenin önlüğünün cebinde uyuyor,” dedi ve burnu birden küçülerek eski haline döndü. (“Benekli Faremi Gördünüz mü?”)

Feridun Oral’ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Aile Birliğine Önem Verme” değerleri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Aile Birliğine Önem Verme: Birlikte oturan hısım ve yakınların tümü. Birlikte olma durumu olarak açıklanmaktadır. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 5 tanesinde “Aile Birliğine Önem Verme” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Yağmurlu Bir Gün”, “Meyveleri Kim Yemiş”, “Kirpi ile Kestane”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”.

Küçük kedi Zeytin, hafta sonları büyükannesiyle dedesinin ziyaret etmekten çok hoşlanırdı. Akşam olunca en sevdiği çörek olan , büyükannesinin yaptığı ciğerli çöreklerden yiyip sütünü içtikten sonra, benekli oyuncak faresiyle büyükannesinin kucasına oturur ve dedesinin okuduğu masalları dinlerken uykuya dalarlardı. (“Benekli Faremi Gördünüz mü?”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Misafirperverlik” değerleri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Misafirperverlik şu şekilde tanımlanmıştır: Konukseverlik, ağırlamaktır. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 2 tanesinde “Misafirperverlik” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

...Kapı çalınca, misafirlerine kapıyı küçük ejderha açmış. (“Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”) Cin şömineyi yaktıktan sonra ona samanlardan rahat bir yuva yaptı, masaya bir avuç darı koydu. (“Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “İyilik Yapmak” değerleri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde İyilik Yapmak şu şekilde tanımlanmıştır: Karşılık beklenilmeden yapılan yardım, kayra, lütuf, kerem, ihsan, inayet. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “İyilik yapmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitap şudur: Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Ay Ne Zaman Gelecek, Farklı ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga'dır.

Kutupyıldızı küçük tavşana ufacak bir göktaşı hediye etti. “Açlıktan uykunun kaçtığı gecelerde bu göktaşının ışığıyla ormanda yiyecek arayabilirsin” dedi. (“Ay Ne Zaman Gelecek”) Çoban o gündün sonra yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek keçiyi, boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. (“Farklı Ama Aynı”)

Feridun Oral'ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Çalışkanlık” değerleri

MEB'in Değerler Eğitimi Yönergesinde Çalışkanlık: Çalışkan olma durumu, faaliyet olarak açıklanmaktadır. Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 10 tanesinde “Çalışkanlık” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Bu Kış Kimse üşümeyecek”, “Pirinç

Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Babaannem Kime Benziyor?”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

...Bir sincap kestane topluyormuş. Toplamış toplamış, sonra hepsini bir yere yığmış. (“Meyveleri Kim Yemiş”) ...Küçük fare uçsuz bucaksız ormanda, kurumuş dallar, kozalaklar, çalı çırpı ne bulduysa topladı. Hepsini üst üste yığdı, sımsıkı bağladı. Çok yorulmuştu. (“Bu Kış Kimse Üşümeyecek”)

Feridun Oral’ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Paylaşımçı Olmak” değerleri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Paylaşımçı Olmak şu şekilde açıklanmaktadır: Aralarında bölüşmek, pay etmek, üleşmek. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 5 tanesinde “Paylaşımçı Olmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Bu Kış Kimse Üşümeyecek”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Küçük Fare Bidi”dir.

Küçük kır faresinin topladığı çalı çırpıyı paylaşım yuvalarına taşıdılar. (“Bu Kış Kimse Üşümeyecek”) ...Cebindeki kurabiyeleri onun ağzına attı. (“Küçük Fare Bidi”)

Feridun Oral’ın 0-6 yaş hikaye kitaplarında “Şefkat - Merhamet” değerleri

MEB’in Değerler Eğitimi Yönergesinde Şefkat-Merhamet: Sevecenlik, acıma ve sevgi duygusu - Bir kimsenin veya bir başka canlıının karşılaştığı kötü durumdan dolayı duyulan üzüntü, acıma olarak açıklanmaktadır. Araştırma sonucunda Feridun Oral’ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 9 tanesinde “Şefkat - Merhamet” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Bu Kış Kimse Üşümeyecek”, “Meyveleri Kim Yemiş”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

Büyükanneleri “hadi artık içeri girin, ıslanıp hasta olacaksınız” diye seslenmiş. (“Meyveleri Kim Yemiş”)...”Peki şimdi ben ne olacağım?” diye ağlamaya başladı Kestanecik. “Üzülme” dedi Küçük Kirpi. (“Kirpi ile Kestane”)

Tartışma

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 9 tanesinde “Sevgi” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Babaannem Kime Benziyor?”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır. Sevgi, bireyin toplumsal yaşamda varlığını sürdürebilmesi için ihtiyaç duyduğu manevi değerlerin başında gelir. Çünkü bireyin fizyolojik ihtiyaçları dışındaki en önemli gereksinimi sevmeye ve sevilme isteğidir. Birey bu sayede kendisini değerli hisseder ve mutlu olur. (Güler, 2014, s.59). Dirican ve Dağlıoğlu (2014) yaptıkları araştırmada inceledikleri çocuk kitaplarında en fazla sevgi değerini gözlemlemişlerdir. Yardımcıel (2015)'in incelediği Aysel Gürmen'in eserlerinde en fazla ilettiği değerler olarak sevgi değeri gözlenmiştir. Şen (2007)'in 100 Temel Eser üzerine yaptığı çalışmada yerli ve yabancı eserlerde en çok sevgi değerinin işlendiğini tespit etmiştir. Bu çalışmada da resimli çocuk kitaplarında en çok sevgi değerine yer verildiği gözlenmiş, bunun da literatürle benzerlik gösterdiği saptanmıştır. Kaynak (2012) yaptığı çalışmada sevgi temasına geniş şekilde yer vermiş, sevginin insanları ayakta ve bir arada tutan yönüne değinmiş, dünya üzerindeki en önemli duygu olduğunu ve dünyanın bu duygu üzerine kurulduğunu belirtmiştir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “Sorumluluk” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”dır. Sorumluluk değerinin kitaplarla verilmesi çocukların sosyal-duygusal gelişimlerinde önemli bir yer tutmaktadır. Sorumluluk verilmesinin özgüven ve saygı kazanması açısından yararı vardır. Gönen ve diğerleri (2011) tarafından yapılan bir çalışmada, çocuk kitaplarında en az yer verilen değer sorumluluk olduğu bulunmuştur. Akbalık (2015)'in değerler eğitimi bağlamında ele alarak eğitsel unsurları bakımından incelediği eserlerde en az yer alan değer sorumluluk olduğu bulunmuştur.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarından 6 tanesinde “Hoşgörü - Duyarlılık” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Kırmızı Elma”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır. Akbalık (2015)'in değerler eğitimi bağlamında ele alarak eğitsel unsurları bakımından incelediği eserlerde en çok hoşgörü değeri saptanmıştır.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın incelenen 0-6 yaş çocuk kitaplarında 9 tanesinde “Nazik Olmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın incelenen 0-6 yaş çocuk kitaplarında 7 tanesinde “Dostluk” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Yağmurlu Bir Gün”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır. Mardi (2006) incelediği çocuk kitaplarında dost karakterine çoğunlukla yer verildiğini ve çocuğa gerçek hayattan araladığı pencereyle düşsel bir dünya ile onların, kişisel gelişimine katkıda bulunduğunu ve onları hayata hazırladığını belirtmiştir. Kaynak (2012)'in incelediği çocuk kitaplarında da dostluk değerinin önemine geniş bir şekilde yer verdiği bulunmuştur. Bu çalışmada da yazarın, dostluk değerine bir çok kitabında yer verdiği tespit edilmiştir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 10 tanesinde “Yardımlaşma - Dayanışma” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Yağmurlu Bir Gün”, “Meyveleri Kim Yemiş”, “Bu Kış Kimse üşümeyecek”, “Kirpi ile Kestane”, “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “Temizlik” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Küçük Fare Bidi”, “Babaannem Kime Benziyor?” dur.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 2 tanesinde “Doğruluk - Dürüstlük” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Kirpi ile Kestane”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?” dür. Dürüstlük, bireyin söz ve davranışlarında doğruluktan ayrılmamasıdır. Bir değer olarak dürüstlük insan ilişkilerinde her bireyin karşısındakinden beklediği bir davranış biçimidir. Her bir davranış gibi bu değer de temelleri çocuklukta atılmalıdır. Güler'in görüşleri çocuklara her fırsatta dürüstlükten, doğruluktan yana olmalarını telkin etmiştir. Sözünde duran insanları örnek göstererek çocuklarda sağlam karakterler oluşturmayı hedeflemiştir. (Güler, 2014, s.133-134). Yaptığımız bu çalışmada da

dürüstlük ve doğruluk değerine düşük oranda yer verilmiştir. Dürüstlük ve doğruluğun çocuklara erken yaşta kazandırılması gerekmektedir. Yazarın dürüstlük ve doğruluk değerine az sayıda kitabında yer verdiği tespit edilmiştir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 5 tanesinde “Aile Birliğine Önem Verme” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Yağmurlu Bir Gün”, “Meyveleri Kim Yemiş”, “Kirpi ile Kestane”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”. Bireyin doğduktan sonra ilk karşılaştığı ortam ailesidir. Aile ortamının sevgi dolu olması bireyin ruh sağlığı üzerinde olumlu etkiler bırakır. Çocuk, davranışları sonucunda ailesinin yanında olduğunu bilir ve kendine güvenir. Bu çalışmada da yazar aile birliğine önem verme değerini sevgi dolu bir bağlamda anlatmak istemiştir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 4 tanesinde “İyilik yapmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitap şudur: Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha, Ay Ne Zaman Gelecek, Farklı ama Aynı, Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga'dır.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 2 tanesinde “Misafirperverlik” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır. Yardımcıel (2015) incelediği eserlerde en fazla gözlenen değerlerden birinin de misafirperverlik değeri olduğu saptanmıştır. Akbalık (2015) değerler eğitimi bağlamında eğitsel unsurları bakımından incelediği eserlerde misafirperverlik değerine hiç rastlanmadığını belirtmiştir. Bu çalışmada Feridun Oral'ın kitaplarında misafirperverlik değerine düşük oranda yer verildiği gözlenmiştir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 10 tanesinde “Çalışkanlık” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Meyveleri Kim Yemiş”, “Bu Kış Kimse üşümayecek”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Küçük Fare Bidi”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Babaannem Kime Benziyor?”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır. Akbalık (2015) 'ın, değerler eğitimi bağlamında ele alarak, eğitsel unsurları bakımından incelediği eserlerde en çok bulgularanan değerlerden birinin çalışkanlık değeri olduğu saptanmıştır. Bu bulgu yapılan bu çalışmada da elde edilen sonuçlarla örtüşmektedir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 5 tanesinde “Paylaşımçı Olmak” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Bu Kış Kimse üşümayecek”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Kırmızı Elma”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Küçük Fare Bidi”dir.

Araştırma sonucunda Feridun Oral'ın 0-6 yaş çocuk kitaplarının 9 tanesinde “Şefkat - Merhamet” değerine rastlanmıştır. Bu kitaplar şunlardır: “Bu Kış Kimse Üşümecek”, “Meyveleri Kim Yemiş”, “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha”, “Ay Ne Zaman Gelecek”, “Kırmızı Kanatlı Baykuş”, “Benekli Faremi Gördünüz mü?”, “Farklı ama Aynı”, “Baloncu Dede ve Üç Küçük Yaramaz”, “Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga”dır.

Feridun Oral'ın 0-6 yaş resimli çocuk kitaplarında “Sevgi”, “Sorumluluk”, “Hoşgörü-Duyarlılık”, “Nazik Olmak”, “Dostluk”, “Yardımlaşma - Dayanışma”, “Temizlik”, “Doğruluk -Dürüstlük”, “Aile Birliğine Önem Verme”, “Misafirperverlik”, “İyilik Yapmak”, “Çalışkanlık”, “Paylaşımçı Olmak”, “Şefkat - Merhamet” değerleri belirgin şekilde işlenirken “Saygı”, “Adil Olma”, “Cesaret-Liderlik”, “Vatanseverlik”, “Alçakgönüllülük”, “Kültürel Mirasa Sahip Çıkma” ve “Fedakarlık” değerlerine hiç yer verilmediği saptanmıştır.

Sonuç

Nitelikli çocuk kitabı yazmak için her şeyden önce çocuğu tanımak, anlamak gelişim özelliklerini bilmek yaş seviyesine dikkat ederek ilgi ve ihtiyaçlarına uygun çocuksu edebiyatı benimsemek gerekmektedir. Çocuk edebiyatı çocuklara eğlenceli zaman geçirme imkânı sağlama yanında okuma alışkanlığı kazandırma gibi eğitici işlevine de sahiptir. Estetik ve edebî zevk edindirmeyi de hedefleyen çocuk edebiyatı ürünleri olan Feridun Oral'ın hikayelerin çocuğa eğitsel iletiler sunduğu tespit edilmiştir.

Feridun Oral'ın eserlerinde birçok eğitsel unsur bulunduğu gözlenmiştir. Eğitsel iletilerle birlikte yazar hikayelerinde resimlemeleri ve sunduğu görsellikle çocuğun hayal dünyasının zenginleşmesine ve estetik duygularının gelişimine katkı sağlamıştır. Medya, toplum üzerinde özellikle de çocuklar üzerinde etkili olmaktadır. Yozlaşan değerlerin kabul edilebilirliğini aşılama çalışmaları medyaya karşı toplumun elindeki en büyük güç olumlu değerlerin etkili ve estetik bir şekilde verildiği kitaplardır. Değerler toplumdan topluma, kültürden kültüre farklılık gösterebilir. Değerler toplumun bir parçasıdır. Kitaplar aracılığıyla aynı zamanda değerlerin yani kültürümüzün nesilden nesile aktarımını sağlar.

Öneriler

Araştırmadan elde edilen sonuçlara dayalı olarak geliştirilen öneriler şu şekildedir;

1. Araştırma kapsamı genişletilerek daha kapsamlı bir şekilde değerler başka araştırmalarda incelenebilir.

2. Bu konuda yapılacak olan çalışmalarda yazarlar ile de görüşme yapılarak daha derinlemesine araştırılabilir.
3. MEB'in yayınlamış olduğu değerler konusunda yazarlara yönelik bilgilendirme çalışmaları yapılabilir.
4. Çeviri kitaplardaki değerler de çeşitli araştırmalarla incelenerek karşılaştırmalı çalışmalar yapılabilir.

Kaynakça

- Akbalık, H. (2015). *Değerler Eğitimi Bağlamında Hacı Bektaş-i Veli'nin Eserlerinde Yer Alan Eğitsel Unsurlar*. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi. Atatürk Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum.
- Aydın, M.Z., ve Gürler, Ş.A. (2012). *Okulda Değerler Eğitimi*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., ve Demirel, F. (2009). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. (3.Baskı). Ankara: Pegem Akademi.
- Dirican, R., ve Dağlıoğlu, H. E. (2013). *3-6 Yaş grubu çocuklarına yönelik yayımlanan resimli hikaye kitaplarının bazı temel değerler açısından incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Erdem, A. R. (2003), Üniversite Kültüründe Önemli Bir Unsur: Değerler. *Değerler Eğitimi Dergisi*, cilt:1, sayı: 4, İstanbul.
- Ersoy, A.Ö. ve Bayraktar, S. (2014). Okul Öncesi Dönemde Çocuk Edebiyatı Kavramı ve Çocuk Kitaplarının Özellikleri. A. Turla (Ed.). *Çocuk Edebiyatı*. Ankara: Hedef Yayınları
- Gönen, M., Katrancı, M., Uygun, M. ve Uçuş, Ş. (2011). İlköğretim Birinci Kademe Öğrencilerine Yönelik Çocuk Kitaplarının, İçerik, Resimleme ve Fiziksel Özellikleri Açısından İncelenmesi. *Eğitim ve Bilim Dergisi Cilt 36(160)*.
- Güler, E. (2014). *Çocuk Edebiyatı Kapsamında Mehmet Güler'in Eserleri Üzerine Bir İnceleme*. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Kaynak, L. (2012). *Değerler Eğitimi Bağlamında Sevinç Çokum'un Hikayelerinin Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Kılınç, F. E. (2015). *Okul Öncesi ve İlkokul Döneminde Değerler Eğitimi*. Ankara: Eğiten Kitaplar Yayınevi
- Mardi,Ö. (2006). *Çocuk Kitapları Resimlemede Karakter Yaratma*. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

MEB, *Değerler Eğitimi Yönergesi*

http://mebk12.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/10/05/743046/dosyalar/2013_02/24015229_deerlereitimiynergesi.pdf (07.03.2016 tarihinde alınmıştır)

- Oğuzkan, A. F. (2001). *Çocuk Edebiyatı* (6. Baskı) Ankara: Anı Yayıncılık
- Sever, S. (2003). *Çocuk ve Edebiyat*. Ankara: Kök Yayıncılık
- Şen, Ü. (2007). *Milli Eğitim Bakanlığının 2005 Yılında Tavsiye Ettiği 100 Temel Eser Yoluyla Türkçe Eğitiminde Değerler Öğretimi Üzerine Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi/ Eğitim Bilimleri Enstitüsü
- Tan, M. (1989). *Çağlar Boyunca Çocukluk*. Ankara Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Fakültesi, Cilt 22. Sayı 1.
- Toran, M. (2012). *Çocukluğun ve Erken Çocukluk Eğitiminin Tarihi ve Kuramsal Temelleri*. Avcı, N. ve Toran, M. (Ed.) *Okul Öncesi Eğitime Giriş*. Ankara: Eğiten Kitap
- Türk, İ. (2009). *Değerler Eğitiminde Saygı*. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Osmanpaşa Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü
- TDK, (2005) *Türkçe Sözlük*. (4. Baskı). Ankara: Akşam Sanat Okulu Matbaası
- Ulusoy, K. ve Dilmaç B. (2015). *Değerler Eğitimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları
- Yalçın, A. ve Aytaş, G. (2003). *Çocuk Edebiyatı* (3. Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları
- Yaldız, H. T. (2006). *Masalların Çocuk Eğitimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. (9. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık
- Yardımcıel, F. (2015). *Bir Çocuk Edebiyatı Yazarı Olarak Aysel Gürmen'in Eserleri Üzerinde İlettiği Değerler Bakımından İncelemeler*. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi. Atatürk Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum

Review of Values in Feridun Oral's Illustrated Story Books

Aytaç DİLEK*

Introduction

Childhood is one of most natural and developmental period in human chain. However; when we look into different societies and different phases in history, we can see that different meanings are attributed to childhood. In that case, 'childhood' is also a social concept and its norm and values are relatively assessed like other social concepts (Tan, 1989, p.71). According to Postman (1995); the definition of childhood was ambiguous in antique age and still very little known about the attitudes towards the child and the childhood. It has been generated in the articles and the archaeologic studies of the philosophers in that age that the child was accepted by the society but it has not been known what the span of time in life that is considered as childhood (Akt. Toran, 2012, p.2). There has always been endeavor to define the childhood for ages. As definitions and discussions about childhood began to take place, opinions about the need for developing literature for children began to come into prominence.

When scientific researches about the nature of literature began to increase, definitions and the features of children's literature began to emerge. Children's literature, starting with early childhood and encompassing the period of adolescence, is the general name of products that enhance the level of appreciation,

* Euroasian University Faculty of Health Sciences Department of Child Development.

E-mail: aytacdilk17@hotmail.com

enrich the world of emotions and thoughts with linguistics and visual messages in accordance with children's level of language development and comprehension (Sever, 2003, p.43). Children's literature invites the child to incorporate into the story. It incorporates the child into the story by bringing the adult to face the fact of what it is like to be an adult, by confusing his mind and making him to continue to research about it. In this way, it presents opportunities to put the child into the deep stories of life (Ersoy and Bayraktar, 2014, p.156). There have been values which are desired to be acquired by the child in children's literature. These values that are wanted to be gained by the children in the pre-school period conveyed in the illustrated story books. Illustrated story books are the task of developing sense of self in the child, helping to develop a perspective on life and people and transferring social values. It has been rather important to define the term of the value and what these values are.

Value is defined as tendency to prefer a certain situation over another. Values are understandings which are occasioned behaviors and avail of judging those. Also, values demonstrate requests, preferences, situations which are both desired and undesired by identifying what individuals see as important (Erdem, 2003, p.56). Values are the most important phenomenon which is passed down from generation to generation; that enables us to raise responsible individuals who benefit not only themselves, but also their family, environment and all humanity; and which can be taught and learnt (Kılınç, 2015 p.9). Value education assists the individual to reach a state of being that enable him or her to perform in a manner that is appropriate for their purposes as in human-specific facilities, facilities that make a person a humanbeing and seperate human from other living things, in other words, all human-specific activities, or human agency (Ulusoy ve Dilmaç, 2015, p.7). Ministry of National Education has initiated Values Education Circular in 2011, that deals with values which need to be acquired to children. Values Education Circular: Article 3 – This regulation has been prepared on the basis of National Education Basic Law No. 1739, article 5 of the Regulation on Pre-school Education Institutions, clause c of article 5 of the Regulation on Ministry of National Education Vocational and Technical Education, Regulation on Primary Education Institutions provisions no. 229 Head Council of Education and Morality, clause b and c of article 5 of Regulation on Secondary Education Institutions, Regulation on Ministry of National Education Psychological Counseling and Guidance Service, Ministry of National Education Strategic Plan, Provincial Directorate of National Education Strategic Plan, 18th National Education Council Workshop Report and 2010/53 Num-

bered (First Course Subject) Circular. According to that, there are twenty-eight values which Ministry of National Education has identified. These values are; love, responsibility, respect, tolerance-susceptibility, self-confidence, empathy, being fair, courage, leadership, being kind, friendship, cooperation, solidarity, pureness, trueness, honesty, attaching importance of unity of family, the ability to think independently and freely, optimism, developing aesthetic feelings, hospitality, patriotism, doing a kindness, industriousness, being a sharer, compassion, mercy, greeting, modesty, protecting the cultural heritage, sacrifice. However; twenty-one values have been taken into consideration in the scope of research. The reason of this is that Ministry of National Education does not considers some of the values as standing for value and telescopic values have not been exactly clarified. In this research, it has been aimed that illustrated story books aged between 0 and 6 by Feridun Oral are analyzed with regard to the values which have been stated by Ministry of National Education. One of the main reasons why Feridun Oral has been chosen is that he is one of the important writers in the field of Children's Literature in Turkey and is one of the people who has illustrated children's book. Feridun Oral (1961, Kırıkkale) graduated from Faculty of Fine Arts of Marmara University in 1985. He joined lots of exhibitions, biennial and competitions both inside and outside Turkey. His works of art in 1986, 1992, 1993, 1995 were exhibited in Bologna Children's Books Fair, which were organized every year in Italy, and at the same time, those works of him were included in the fair catalogue. His works which he was invited to "World Pinocchio Paintings Exhibition", in which director Federico Fellini was an honored guest in Padua, Italy were included in exhibition catalogue. He also joined the family of Minedition Publishing firm which is one of the important and esteemed publishing firms in the field of children's book abroad illustrated children's books oriented pre-school by other foreign writers for the same publishing firm apart from "Kırmızı Elma" which is published by this publishing firm. He was invited to an exhibition themed "Aria" which is organized by "Museo Diocesano" in 2012 in Padua, Italy and his works were involved in exhibition catalogue. The artist who was nominated in International Hans Christian Andersen award by IBBY Turkey in 2012 has won the following awards: He has won "Runner up" award by his book called "Böğürtlen Cini ve Sarı Gaga" in the biennial which was organized by UNESCO Noma-Concours in Japan in 1992. The book was published in Japan by Kagyusha Publishing firm and it was used as a supplementary textbook in a school in Nagasaki. He has been considered worthy to Honor Award by his work called "Düş Kedileri"

in the biennial of “European Illustrators” organized in Japan in 2001. His book “Kırmızı Elma” whose first edition was published in 2008 was selected “The Best Illustrated Children’s Book” by IBBY Turkey in the same year. Later, it was published in English, German, French, Spanish, Catalan, Korean and Bulgarian. The book has become the first Turkish children’s book published in the internet environment all over the world after Winged Chariot Publishing firm published this book in English turned this book into ipad/ipod. His book “Pirinç Lapası ve Küçük Ejderha” was selected “The Best Illustrated Children’s Book” by IBBY Turkey (2012); and his other book “Kırmızı Kanatlı Baykuş” was selected “The Best Illustrated Story Book” (2012) by Association of Children’s and Youth Publications.

Method Research Design

Among the reasons of choosing Feridun Oral in the research is that he is a well-known writer and he has been awarded in international field. It is important to choose a writer whose books were published in abroad, and analyzing how his works reflect the values defined by Ministry of National Education and evaluating the national and universal aspects of these values. Qualitative research design has been used in this research. The data obtained from the research have been analyzed by document review. With the analysis of the data that obtained from the document review, content analysis has been used also.

Sampling

The sample of the research are generated by 14 books of Feridun Oral. These books are: Yağmurlu Bir Gün, Kırmızı Elma, Farklı Ama Aynı, Böğürtlen Cini Ve Sarı Gaga, Bu Kış Kimse Üşümeyecek, Babaannem Kime Benziyor?, Meyveleri Kim Yemiş?, Baloncu Dede Ve Üç Küçük Yaramaz, Küçük Fare Bidi, Ay Ne Zaman Gelecek, Pirinç Lapası Ve Küçük Ejderha, Benekli Faremi Gördünüz mü ?, Kirpi İle Kestane, Kırmızı Kanatlı Baykuş. The research is limited with the illustrated story books for aged between 0 and 6 and the author’s books which were published before October, 2015.

Interpreting Data

To obtain the data of the research, twenty-one out of twenty eight values defined by Ministry of National Education have been used as “Values Control List”.

The values that are defined by Ministry of National Education consist of 21 values as love, responsibility, respect, tolerance-susceptibility, being fair, courage, being kind, friendship, cooperation-solidarity, pureness, trueness-honesty, attaching importance of unity of family, hospitality, patriotism, doing a kindness, industriousness, being a sharer, compassion-mercy, modesty, protecting the cultural heritage, sacrifice. These values were analyzed by arranging as a control list. By analyzing the texts in the illustrated children's books, the values in the sentences were identified and separated into codes. However; the values given in positive manner were taken into consideration, the statements of values given in negative manner and metaphoric statements were not included in the research. If the sentences in the texts states a value, it is included in its value category; if it does not state a value, it is not included in any category. In the first phase, the books were independently read without doing any analysis on it. In the second phase, it has been checked if there is any value feature. In the third phase, it has been analyzed according which value feature is presented, and for the reliability of the research the books have been evaluated by means of values defined by Ministry of National Education and its reliability have been assessed by seven researchers independently. In addition to this, two domain expert apart from the aforementioned the researchers have evaluated the chosen illustrated story books within the frame of "Values Control List of Ministry of National Education" by random sampling. The results which were obtained at the end of the evaluation has been found as 88% by using the formula (reliability = number of agreements (same coding) / total codes (agreements plus disagreements)) suggested by Miles and Huberman (1994).

Results

At the end of the research, it has been seen that the value of "Love" in 9 books, the values of "Cooperation-Solidarity" and "Industriousness" in 10 books, the values of "Being Kind" and "Compassion-Mercy" in 9 books, the value of "Friendship" in 8 books, the value of "Tolerance-Susceptibility" in 7 books, the value of "Attaching Important of Unity of Family" in 5 books, the value of "Being a Sharer" in 5 books, the values "Responsibility", "Doing a Kindness" and "Pureness" in 4 books, the value of "Trueness-Honesty" in 2 books and the value of "Hospitality" in 2 books were placed. Besides the values like "Love", "Responsibility", "Tolerance-Susceptibility", "Being Kind", "Friendship", "Cooperation-Solidarity", "Pureness", "Trueness-Honesty", "Attaching Im-

portance of Unity of Family”, “Optimism”, “Hospitality”, “Doing a Kindness”, “Industriousness”, “Being a Sharer”, “Compassion-Mercy” which are prominently cultivated, different values like “Respect”, “Being Fair”, “Courage”, “Patriotism”, “Modesty”, “Protecting the Cultural Heritage” and “Sacrifice” have been evaluated. First, what is needed to observe and understand the child, to know growing characteristics and to adopt children’s literature according to the needs and interests by taking his age into consideration in order to write a qualified children’s book. Children’s Literature has the educational function such as being acquired reading habits while providing the children the chance to enjoy the reading. what has been found is that the stories of Feridun Oral which are regarded as children’s educational products, aim to provide children with the aesthetic and the pleasures of literate practice while giving them educational messages. It has been observed that there are many educational elements in Feridun Oral’s works. Along with educational messages, the writer has contributed the children by enriching their imaginary world and to develop their aesthetic feelings by illustrations in his stories presented with visually. Media has an effect on society, especially on children. The biggest power that would enable us combatting the media which is trying to engrain the acceptability of negative values, are the books in which the positive values are given effectively and aesthetically. Values differ from culture to culture and from society to society. Values are a part of society. Books provide us the tools to pass on the values which consist our culture from generation to generation. some suggestions depending on the results obtained from the research are; 1. The values can be analyzed in different researches more inclusively by extending the scope of research. 2. It can be researched more deeply by interviewing more writers in the further studies of this topic. 3. Informing studies can be done according to the writers about the values published by Ministry of National Education. 4. Comparative studies can be done by evaluating the values in translated books with various researches.

Keywords: Values, Feridun Oral, Children’s Literature, Illustrated Children’s Books, MEB Values.