

Yakup Kadri'nin Ankara Romanı Üzerine Bir Deęerlendirme

Filiz FURTANA

Özet

Milli Edebiyat döneminin öncü roman yazarlarından olan Yakup Kadri Karaosmanoęlu, Türk roman-
cılığına getirdiği yeniliklerle adından her devirde söz ettirmiş bir isimdir. Kiralık Konak, Nur Baba,
Yaban, Ankara, Hüküm Gecesi, Sodom ve Gomore, Bir Sürgün, Panorama I, Panorama II, Hep O Şarkı
adlı romanları ile çeşitli konularda yazılmış nesir, hikâye ve hatıraları da mevcuttur. Yakup Kadri Kara-
osmanoğlu romanları ve özellikle Ankara adlı romanıyla belli başlı değerlere ve kavramlara yer vererek
edebi değere haiz bir eser meydana getirmiştir. Eserlerini oluştururken yaşadığı çevreden, mahalleden,
şehirden ve ülkenin değişik yerlerindeki farklı hayatlardan yararlanan yazar, Ankara adlı romanında da
bu çizgisini sürdürmüş ve Anadolu insanı ile Milli Mücadele dönemindeki Ankara'dan söz etmiştir. Ro-
manda yer alan kahramanlar, mekânlar ve savaşın yansımaları etkileyici bir dille anlatılırken insanların
psikolojilerine, değişen hayatlara ve tutumlara da yer verilir. Hakkında birçok araştırmacı tarafından
makaleler yazılan ve incelemeler yapılan bu romanı günümüz şartlarında bir kez daha değerlendirmek ve
ülkemizin geldiği noktayı daha net olarak edebiyat penceresinden görebilmek adına bu çalışmayı yapı-
yoruz. Eserin konusu, ana kahramanları, bu kahramanların gelgitleri ve değişimleri yazımızın merkezini
oluşturuyor. Bu merkez etrafında romanı, yazarın bakış açısı ve değişik araştırmacıların görüşlerinden
yararlanarak eleştirel bir tavırla inceleyecek ve kendi görüşümüzü ortaya koyacağız.

Anahtar Sözcükler: Yakup Kadri, Roman, Ankara, Milli Mücadele, Anadolu.

An Evaluation of the Novel Ankara

Filiz FURTANA

Abstract

Yakup Kadri Karaosmanoęlu, a leading novelists of "national literature" period is a name who has stood
out in every period due to innovations he has brought to the Turkish novel. His novels as Mansion for
Rent, Father Nur, The Wild, Ankara, Evening of Decree Sodom and Gomorra, An Exile, Panorama I
and Panorama II and Always The Same Song and some other works of prose, stories and memories are
among some of his works. Novels written through Yakup Kadri Karaosmanoęlu, and in particular his
novel styled "Ankara" includes certain values and concepts thereby creating works with literary signifi-
cance. The author has employed his neighborhood, quarter, city and the people from different walks of
life from different parts of the country while creating his works and continued this approach in his novel
styled "Ankara" and has reflected the nature of the Anatolian people and the situation of Ankara during
the National Struggle. The heroes of the novel, settings and the reflections of the war are explained in an
impressive language and psychology of people and their changing lives and attitudes also included. This
study aims to evaluate this novel on which many articles have been written and many studies have been
conducted by many researchers one more time in today's conditions and see more clearly the point our
country has reached in terms of literature more clearly. The subject of the work, the main protagonists,
different moods of the heroes and changes thereof constitute the center of our study. We will examine the
novel considering the foregoing with a critical attitude and reveal our views through employment of the
author's point of view and the views of different researchers.

Key Words: Yakup Kadri, Novel, Ankara, National Struggle, Anatolia.