

Metin Elođlu'nun Őirlerinde İstanbul

Orhan SARIKAYA

Özet

Türk edebiyatının vazgeçilmez temalarından olan İstanbul, aynı zamanda şair ve yazarların ilham kaynaklarının başında gelmektedir. Bu yönüyle Türk edebiyatının her türünde ve her devresinde İstanbul'a dair pek çok eser kaleme alınmıştır. Doğma büyüme İstanbul'lu olan Metin Elođlu da İstanbul'u yazın hayatının neredeyse bütün dönemlerinde –Garip, sosyal gerçekçi, II.Yeni- merkezi mekân olarak seçmiştir. Bu çalışmanın amacı, İstanbul'un Metin Elođlu'nun şiirlerine ne şekilde yansıdığını ortaya koymaktır. Çalışmada özellikle, Elođlu'nun sosyal gerçekçi dönemiyle bireysel söylem ve temalara ağırlık verdiği dönemi arasında İstanbul'a yaklaşımında ortaya çıkan farklılıklara dikkat edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal gerçekçilik, İkinci Yeni, Metin Elođlu, İstanbul, şiir

Istanbul in Eloglu's Poems

Orhan SARIKAYA

Abstract

Istanbul indispensable theme in Turkish is also inspiration for many writers and poets. Because of this there are so many works about Istanbul in Turkish literature (all kinds and periods). Eloglu who was born and lived in Istanbul used Istanbul during his almost entire poet career (Garip, Social Realistic, Second New) . In this study we will talk about how Istanbul effected Eloglus poems. Also we will explain Eloglus different approaches to Istanbul during the time between his social realistic time and individualistic time

Keywords: Social realizm, Second New, Metin Eloglu, Istanbul, poem