

## ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI

Banu Karaşah<sup>1\*</sup>, E. Seda Arslan Muhacir<sup>1</sup>, Derya Sarı<sup>1</sup>, Yasin K. Yaman<sup>1</sup>

<sup>1</sup>: Artvin Çoruh Üniversitesi, Orman Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Artvin.

\*: Sorumlu Yazar.

DOI: <http://dx.doi.org/10.16950/iüstd.95537>.

### ÖZET

Üniversiteler gençlere mesleki beceriler kazandıran, onları sosyal yaşama hazırlayan ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunan eğitim kurumlarıdır. Üniversite yerleşkeleri, öğrencilerin ders dışındaki boş zamanlarını birlikte geçirdikleri, sosyal ve kültürel açıdan birbirlerini etkiledikleri mekânlardır. Aynı zamanda bu mekânlar öğrenim kalitesinin yükselmesine katkı sağlamaktadır. Bu çerçevede yerleşkelerin ve bu yerleşkelerdeki açık ve yeşil alanların, üniversitenin ve öğrencilerin gereksinimlerine uygun şekilde planlanması ve tasarlanması gerekmektedir. Bu çalışmada, Artvin Çoruh Üniversitesi Seyitler Yerleşkesi Fen-Edebiyat ve Mühendislik Fakülteleri çevresi uygulama projesi örneğinde, ideal bir üniversite yerleşkesinin peyzaj planlama ve tasarım kriterleri doğrultusunda nasıl ele alınması gerektiğine yönelik tasarım süreçleri ve aşamaları anlatılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Üniversite yerleşkeleri, Peyzaj tasarım, Bitkilendirme tasarımı, Tasarım süreçleri, Artvin.

## LANDSCAPE DESIGN OF ARTVIN CORUH UNIVERSITY SEYITLER CAMPUS

### ABSTRACT

*Universities are educational institutions that gain to students occupational skills, prepare them to social life and contribute their personal development. University campuses provide spaces where students spend their leisure time, interact each other socially and culturally. Moreover, these spaces contribute to increasing quality of education substantially. In this context, campuses and open and green spaces in them must be properly planned and designed to universities' and students' necessities. In this study, we express how design process and stages must handle in accordance with landscape planning and design criteria of ideal university campuses in a case of application project in Artvin Coruh University Faculty of Science and Letters and Faculty of Engineering in Seyitler Campus.*

**Keywords:** *University campuses, Landscape design, Planting design, Design process, Artvin.*

**ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI**

**1. GİRİŞ**

Eğitim ve öğretimin sağlandığı mekanlar, ilköğretimden başlayarak yüksek öğretim düzeyine kadar kendi içlerinde farklılıklar gösterse de, ihtiyaçlar doğrultusunda çeşitli olanakların sağlanması gereken mekanlardır. Bu mekanların en önemlilerinden birisi üniversite yerleşkeleridir (Yılmaz vd., 2013). Esas işlevleri eğitim-öğretim, araştırma ve uygulama olan kampüsler, kullanıcıları için gerekli yaşam koşullarını (barınma, eğlence, alışveriş, spor, sağlık ve rekreasyon) sağlayan ve kendi kendilerine yeterli üniversite kentleri olarak tanımlanmaktadır (Türeyen, 2002; Kurtoğlu, 2010).

Üniversite yerleşkelerinin kullanıcıları çoğunlukla, öğrenciler, akademik personel (öğretmenler ve yöneticiler) ve teknik personelden oluşmaktadır. Özellikle öğrenciler, kampüslerin en yoğun kullanıcı kitlesini oluşturmaktadır. Bu bakımdan kampüsler, sosyal etkileşimin gerçekleştiği önemli toplanma alanlarıdır.

Dober(1992)'göre üniversite yerleşkelerindeki mekanlar; yerleşkenin çevre sınırları, yerleşke girişleri, aktif açık rekreasyon alanları, pasif açık rekreasyon alanları, taşıt sirkülasyon sistemi, yaya sirkülasyon sistemi, plastik objeler (çeşme, heykel, anıt), kavşaklar, dış mekan mobilyaları (pergola, bank, kamekiye), aydınlatma, bitkilendirme, özel uygulamalar şeklinde sınıflandırılabilir. Yerleşkeler, bu özelliklere cevap verebildiğinde küçük bir öğrenci şehri andırmaktadırlar. (Yılmaz vd., 2013).

Kampüslerin değişik işlevleri barındıran komplekslerden oluşması ve bu işlevler arası ilişkilerin aralıksız sürdürülebilmesi, ancak kampüslerin sistematik bir düzen içinde ele alınması ile gerçekleşebilir (Erkman, 1990). Üniversite kampüslerinde açık ve yeşil alanların genelde bir park şeklinde planlanması, gerek öğretim elemanları gerekse öğrencilerin huzurlu bir ortamda bulunması eğitim ve öğretimin kalitesi açısından önemlidir. Ayrıca, üniversite kampüsleri, eğitim-öğretim ve barınma işlevlerinin yanı sıra, rekreasyon işlevlerini de karşılayacak

şekilde planlanırlar. Spor tesisleri, kültürel tesisler ile açık ve yeşil alan düzenlemeleri ve bu mekanları birbirine bağlayan sirkülasyon sistemi, rekreasyon işlevinin öğeleri olarak ele alınırlar (Yılmaz, 1998; Çorbacı vd., 2005).

Bir kampüs, sadece yaşayanlarının temel gereksinimlerini karşılayan bir yer değil, onlarda anılar bırakan, anlamlar yaratan kendilerini oraya ait hissettikleri yerler olmalıdır (Broussard, 2009; Yalçın, 2012; Yılmaz, 2015). Üniversite kampüslerinde, açık ve yeşil alanların bazı önemli işlevleri bulunmaktadır. Bunlar; yapılarla kampüsün arasındaki bütünlüğü sağlamak; sirkülasyon sistemi için gerekli alanı sağlamak; kampüste rekreasyon ihtiyaçlarını karşılayacak dış mekan düzenlemesine olanak tanımak; kampüsün sınırları içinde insanla çevresi arasında ilişkinin kurulmasını sağlamak; kampüsün fiziksel gelişimi karşılamak için rezerv alanlar oluşturmak; kampüse estetik açıdan katkıda bulunmak şeklinde belirtilebilir (Yılmaz, 1998; Ertekin ve Çorbacı, 2010).

Üniversite yerleşkelerinin planlanması ve tasarımına ilişkin literatür incelendiğinde, bu mekanların çevresinin estetik ve işlevsel açıdan kalitesini arttırmaya yönelik çalışmaların olduğu görülmüştür (Çorbacı vd., 2005; Ertekin ve Çorbacı, 2010; Özdemir, 2011, Ateş ve Sabaz 2013, Yılmaz vd., 2013; Atabeyoğlu, 2014; Yılmaz, 2015). Bu çalışmada Artvin Çoruh Üniversitesi yönetiminin talebi doğrultusunda hazırlanan, fen edebiyat fakültesi ve mühendislik fakültesi çevresi peyzaj tasarım projesinin tasarım süreci, proje ve uygulama aşamaları anlatılmaktadır. Yeni kurulan üniversitelerden biri olan Artvin Çoruh Üniversitesi (2007), Artvin merkez ilçesinde 2 ana yerleşkeye sahiptir. Bu yerleşkelerden biri şehrin girişinde yer alan Şehir Yerleşkesi bir diğeri de şehir merkezine yaklaşık 9 km uzaklıkta bulunan Seyitler Yerleşkesidir. Tasarımı gerçekleştirilen alan, Seyitler Yerleşkesi içerisinde yer almaktadır.

## 2. MATERYAL VE YÖNTEM

Artvin Çoruh Üniversitesi Seyitler yerleşkesi yaklaşık 186 dönüm üzerinde kurulmuştur. Yerleşke içerisinde Orman Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, sosyal tesisler ve personel lojmanları yer almaktadır. Yerleşkede yaklaşık 147 akademik, 209 idari personel görev yapmakta ve 1187 öğrenci öğrenim görmektedir.

Çalışmanın ana materyalini Seyitler yerleşkesi içerisinde bir toplanma ve dağılma alanı niteliği taşıyan Fen-Edebiyat ve Mühendislik fakültelerinin ön bahçeleri oluşturmaktadır (Şekil 1). 16 dönüm olan bu alan aynı zamanda orman fakültesi çalışanları ve öğrencileri için bir geçiş güzergahıdır. Alanın hemen ön kısmında tüm yerleşke içerisinde sirkülasyonu sağlayan bir araç yolu geçmektedir. Çalışmada yardımcı materyaller olarak alana ait vaziyet planı, topoğrafik harita ve fotoğraflar değerlendirilmiştir.

Alana ilişkin peyzaj tasarım projesi 2012 yılında tasarlanmış ve aynı yıl içerisinde uygulamaya konmuştur. Çalışma süresince aşağıdaki süreçler izlenmiştir.

- Amaç ve sorunların belirlenmesi
- Alan ve çevresinin analizi (Fonksiyon diyagramı)
- Tasarıma yönelik alternatiflerin oluşturulması (Tasarım konsepti, Eskiz çalışmaları)
- Uygulama projesi
  - Yapısal tasarım
  - Bitkilendirme tasarımı
  - Döşeme ve Donatı Tasarımı, Aydınlatma

Çalışmanın yöntemini; alanın peyzaj tasarım projesinin geliştirilmesinde izlenen tasarım aşamalarının değerlendirilmesi oluşturmaktadır.

## 3. BULGULAR

### Projenin geliştirilmesi ve tasarım süreçleri

Hazırlanan peyzaj tasarım projesinin ana fikri; yerleşke içerisinde öğrencilerin,

idari-akademik personelin ve ziyaretçilerin akademik, sanatsal ve sosyal /rekreasyonel etkinliklerini gerçekleştirebilecekleri bir alan oluşturmaktır.

Bu bağlamda öncelikle proje alanının mevcut yapısı analiz edilmiş daha sonra ise tasarımı yönlendirecek olan ihtiyaçlar belirlenerek buna yönelik öneriler geliştirilmiştir. Tasarım alternatifleri içerisinde en uygun olanı, uygulama projesi olarak hazırlanmıştır.

### Yapısal tasarım

Kitle-boşluk dengesi ve kullanıcı gereksinimleri dikkate alınarak bir peyzaj tasarım projesi çizilmiştir. Bu projede öğrencilerin, personelin ve ziyaretçilerin vakitlerini geçirebilecekleri oturma/dinlenme alanları ve yürüyüş yolları, çeşitli tören ve etkinliklerin düzenlenebileceği tören alanı, personelin ve ziyaretçilerin araçlarını park edecekleri otopark alanları tasarlanmıştır (Şekil 2, 3).

### Sirkülasyon/Yürüyüş yolları

Alan içerisinde sirkülasyon ve yürüyüş yolları oluşturulurken kullanıcıların alan içerisinde etkin dolaşımını ve ulaşmak istedikleri noktaya en kısa zamanda ulaşmalarını sağlama ilkesi benimsenmiştir. Alana 3'ü ana ve 3'ü tali olmak üzere 6 noktadan girilmesini sağlayan bir sirkülasyon sistemi oluşturulmuştur. Bina girişleri ve toplanma-dağılma işlevini sağlayan sirkülasyonlarda lineer hatlar, yürüyüş yollarında ise lineer ve organik hatlar kurgulanmıştır. Ayrıca sirkülasyonlarda maksimum %5.5°'lik eğimle kurgulanan rampalar engelli bireylerin de tüm alanlara kolaylıkla erişimini sağlamaktadır.

### Tören alanı

Tören alanı; eğitim-öğretim dönemi açılışları, mezuniyet törenleri ve bahar şenliklerinin düzenlenebileceği bir alan olarak tasarlanmıştır. 690 m<sup>2</sup>'lik bu tören alanı aynı zamanda geçiş güzergâhı üzerinde yer alması sebebiyle toplanma-dağılma alanı olarak ve törenlerin düzenlenmediği zamanlarda da oturma-dinlenme mekânı olarak düşünülmüştür. Kare tabanlı tören alanına yuvarlak

## ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI

tabanlı bir platform bağlanarak sahne oluşturulmuştur.

### Oturma/Dinlenme Alanı

Öğrencilerin ders aralarında ve serbest zamanlarında oturup dinlenebileceği bir mekân olarak Fen-Edebiyat ve Mühendislik Fakültelerine eşit uzaklıkta 225 m<sup>2</sup>'lik kare tabanlı bir oturma-dinlenme alanı tasarlanmıştır. Ayrıca yürüyüş yolları kenarlarında da oturma birimleri kurgulanmıştır.

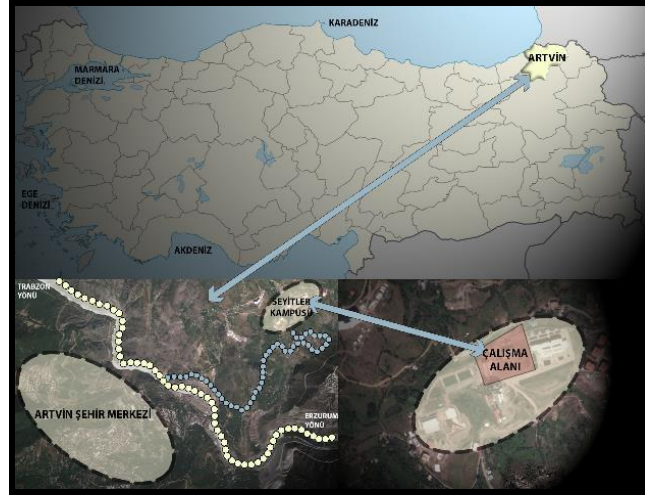
### Otoparklar

Otopark alanı olarak Fen-Edebiyat Fakültesi'nin arka kısmındaki alana 2'si engellilerin kullanımı için ayrılmış toplam

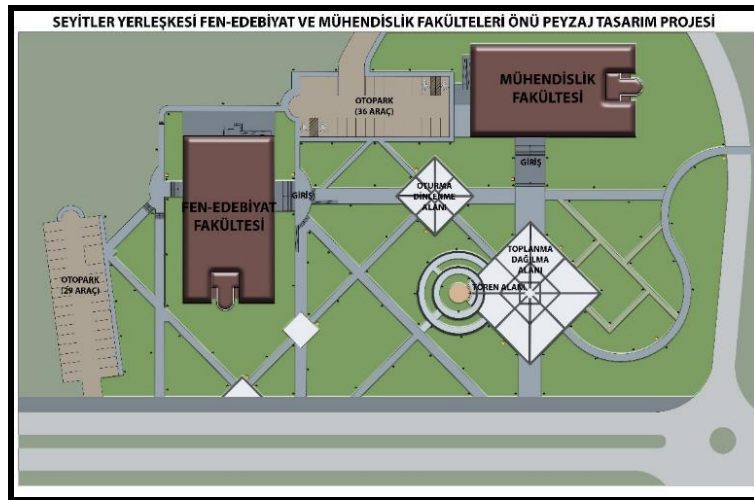
29 araçlık ve Fen-Edebiyat Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi arasında kalan alana ise 2'si yine engellilerin kullanımı için ayrılmış toplam 36 araçlık iki ayrı otopark tasarlanmıştır.

### Bitkilendirme Tasarımı

Alanın bitkilendirme tasarımında bitkilerin ekolojik, estetik ve fonksiyonel özellikleri göz önünde bulundurulmuştur. Mekânları tanımlamada ve sirkülasyonları güçlendirmede bitkilerin renk-doku-koku-form özelliklerinden faydalanılmıştır (Şekil 4).



Şekil 1. Çalışma alanı.



Şekil 2. Seyitler Yerleşkesi Fen-Edebiyat Fakülteleri çevresi peyzaj tasarım projesi sert zemin paftası.



Şekil 3. Uygulama alanından görüntüler.



Şekil 4. Seyitler Yerleşkesi Fen-Edebiyat Fakülteleri çevresi peyzaj tasarım projesi bitkilendirme tasarımı paftası.

Bitkilendirme tasarımında kullanılan bitki türleri Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Peyzaj tasarım projesinde kullanılan bitkiler.

| Geniş Yapraklı Ağaçlar                 |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <i>Acacia dealbata</i>                 | <i>Catalpa bignonioides</i>                  | <i>Morus alba</i> ‘Pendula’         |
| <i>Acer palmatum</i>                   | <i>Fagus sylvatica</i> ‘Pendula’             | <i>Photinia fraseri</i> ‘Red Robin’ |
| <i>Acer platanoides</i>                | <i>Liriodendron tulipifera</i>               | <i>Prunus cerasifera</i>            |
| <i>Acer platanoides</i> ‘Crimson King’ | <i>Liquidambar orientalis</i>                | <i>Salix caprea</i> ‘Pendula’       |
| <i>Aesculus hippocastanum</i>          | <i>Magnolia grandiflora</i>                  | <i>Sophora japonica</i> ‘Pendula’   |
| <i>Albizia julibrissin</i>             | <i>Magnolia grandiflora</i> ‘Gallisoniensis’ | <i>Tilia tomentosa</i>              |
| <i>Betula pendula</i>                  | <i>Magnolia soulangeana</i>                  |                                     |
| <i>Betula pendula</i> ‘Youngii’        | <i>Malus floribunda</i> ‘Atropurpurea’       |                                     |

ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI

| İğne Yapraklı Ağaçlar                               |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <i>Cedrus atlantica</i> 'Glauca'                    | <i>Cupressocyparis leylandii</i>                 | <i>Taxus baccata</i> 'Fastigiata'    |
| <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> 'Columnaris Glauca' | <i>Juniperus communis</i> 'Hybernica'            | <i>Thuja occidentalis</i> 'Danica'   |
| <i>Chamaecyparis nootkatensis</i> 'Pendula'         | <i>Juniperus sabina</i>                          | <i>Thuja occidentalis</i> 'Reingold' |
| <i>Cupressus arizonica</i>                          | <i>Picea pungens</i> 'Glauca'                    |                                      |
| <i>Cupressus macrocarpa</i> 'Goldcrest'             | <i>Pseudotsuga menziesii</i> var. <i>viridis</i> |                                      |
| Ağaççık ve Çalılar                                  |  |                                      |
| <i>Azalea japonica</i>                              | <i>Cretaegeus oxycantha</i> 'Coccinea Plena'     | <i>Pittosporum tobira</i> 'Nana'     |
| <i>Aucuba japonica</i>                              | <i>Cydonia japonica</i>                          | <i>Pyracantha coccinea</i>           |
| <i>Berberis thunbergii</i> 'Atropurpurea'           | <i>Deutzia gracilis</i>                          | <i>Rosa</i> spp.                     |
| <i>Buxus microphylla</i>                            | <i>Fatsia japonica</i>                           | <i>Syringa vulgaris</i>              |
| <i>Callistemon citrinus</i>                         | <i>Hypericum calycinum</i>                       | <i>Viburnum opulus</i>               |
| <i>Camela japonica</i>                              | <i>Ligustrum japonica</i>                        | <i>Viburnum tinus</i>                |
| <i>Cotinus coggygia</i> 'Royal purple'              | <i>Lonicera nitida</i>                           | <i>Wisteria chinensis</i>            |
| <i>Cotoneaster horizontalis</i> 'Microphylla'       | <i>Mahonia aquifolium</i>                        | <i>Yucca gloriosa</i>                |

Sirkülasyonların her birinde farklı bitki türleri kullanılarak sirkülasyonların tanımlanması ve bu sayede kimlik kazanması sağlanmıştır. Ana sirkülasyonu güçlendirmek ve bina girişlerini vurgulamak amacıyla herdem yeşil özelliği açısından *Cupressus macrocarpa* 'Goldcrest' kullanılmıştır. Tören alanı ve toplanma-dağılma alanında, girişi vurgulamak için *Picea pungens* 'Glauca' türü, mekân çevresinde gölge oluşturmak amacıyla ise *Acer platanoides* tercih edilmiştir (Şekil 5).

Orman Fakültesi'nden diğer fakültele bağlantıyı sağlayan aks üzerinde koku özelliği ve sonbahar renklenmesi göstermesi dolayısıyla *Tilia tomentosa* türü kullanılmıştır (Şekil 6).

Ana yoldan Fen Edebiyat Fakültesine bağlantı sağlayan sirkülasyon ise sarkık formu bitkiler olan *Sophora japonica* 'Pendula', *Salix caprea* 'Pendula', *Fagus sylvatica* 'Pendula' ve *Morus alba* 'Pendula' türleri ile karakterize edilmiştir (Şekil 7).

Fen-Edebiyat Fakültesine ulaşımı sağlayan ara sirkülasyonda ise herdem yeşil *Ligustrum japonica* ve yaprak dökken ve çiçek estetiği ile ön plana çıkan *Malus floribunda* 'Atropurpurea' türleri

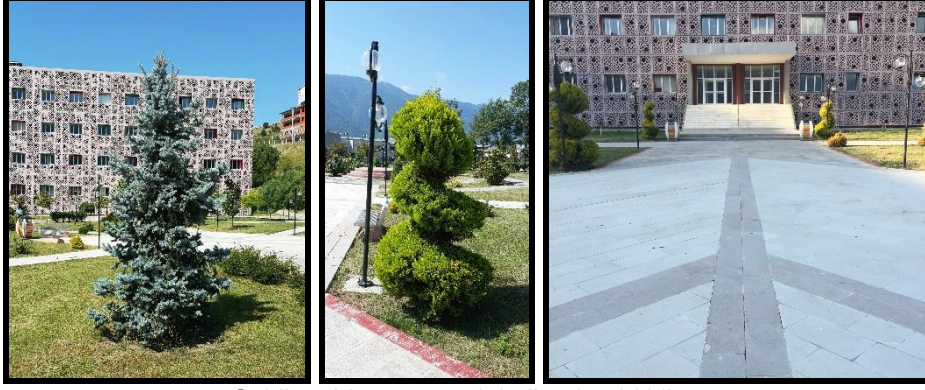
tercih edilerek kitle-boşluk dengesi sağlanmıştır (Şekil 8).

Tören alanına bağlanan informal yürüyüş yolu üzerinde ise dönüşümlü tekrar ilkesi benimsenerek *Betula pendula*, *Prunus cerasifera*, *Cretaegeus oxycantha* 'Coccinea Plena' ve *Viburnum opulus* türleri kurgulanmıştır (Şekil 9).

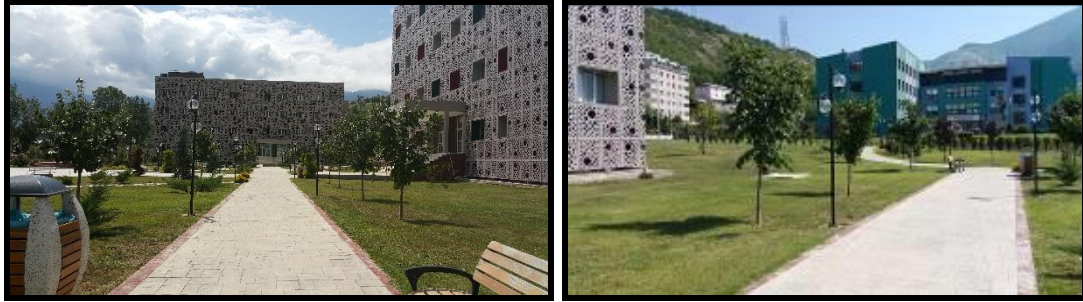
Tören alanındaki platformun arkasında ise *Magnolia grandiflora* 'Gallisoniensis', *Juniperus communis* 'Hybernica', *Taxus baccata* 'Fastigiata', *Yucca gloriosa*, *Hypericum calycinum* ve *Rosa* sp. türleri ile her mevsim etkili olan bir kompozisyon tasarlanmıştır. Araç yolu ile tasarım alanını ayırmada çit bitkisi olarak *Ligustrum japonica* otoparklarda ise *Acacia dealbata* kullanılmıştır. Ara sirkülasyon aksları üzerinde *Mahonia aquifolium* ve *Thuja occidentalis* 'Danica' gibi kalıcı türlere yer verilmiştir. Ana ve ara sirkülasyon akslarında kitle – boşluk yaratılarak elde edilen bazı vista noktalarında ise *Cedrus atlantica* 'Glauca' ve *Cotinus coggygia* "Royal purple" gibi renk kontrastı olan türler birlikte kullanılarak dikkat çekici manzaralar yaratılmak istenmiştir. Aynı zamanda ara sirkülasyon aksları arasında kalan yeşil alanlarda öğrencilerin serbest zamanlarını geçirebilmeleri için gölge oluşturan *Catalpa*

*bignonioides* türü kullanılmıştır. Diğer yumuşak zeminlerde ise meyve (*Cotoneaster horizontalis* 'Microphylla'), çiçek estetiği (*Syringa vulgaris*) ve

yaprak estetiği (*Berberis thunbergii* 'Atropurpurea') ile dikkat çeken türler kompoze edilmiştir (Şekil 10).



Şekil 5. Vurgu amaçlı kullanılan bitkiler.



Şekil 6. *Tilia tomentosa* türü ile oluşturulan bağlantı aksı.



Şekil 7. Sarkık formu bitkiler ile karakterize edilen sirkülasyon aksı.

ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI



Şekil 8. *Malus floribunda* 'Atropurpurea' ve *Ligustrum japonica* türleri ile oluşturulan kitle-boşluk etkisi.



Şekil 9. Dönüşümlü tekrar ilkesinin benimsendiği informal yol.



Şekil 10. Gölge amaçlı kullanılan *Catalpa bignonioides* ve meyve esetiği ile dikkat çekici olan *Cotoneaster horizontalis* 'Microphylla'.

**Malzeme, Donatılar ve Aydınlatma**

Döşeme malzemelerinin seçiminde; dış ortam şartlarına ve aşınmaya dayanıklı olması, renklerini uzun süre koruyabilmesi ve istenilen boyutlarda kesilebilmesi gibi özellikler göz önünde bulundurulmuştur. Yapılan peyzaj tasarımında farklı döşeme malzemeleri kullanılmıştır. Kullanılan malzemeler; kayrak taşı, dökme beton, doğal kırma bazalt ve granit, sulu kesim andezit ve sulu kesim bazalttır (Tablo 2, Şekil 11). Farklı malzemelerin tercih edilmesi ile alanda döşeme malzemesi açısından hareketlilik ve çeşitlilik sağlanması amaçlanırken yerleşke içerisinde eğitim

gören peyzaj mimarlığı öğrencileri için de örnek teşkil etmesi hedeflenmiştir.

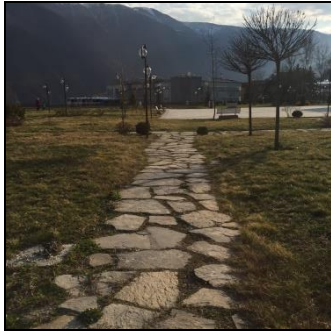
Donatı elemanlarının (oturma birimleri ve çöp kutuları) seçiminde ise bu elemanların çevreyle ve binalar ile uyumlu olması ve dayanıklı malzemeler olması kriterleri göz önünde bulundurulmuştur.

Aydınlatma elemanları olarak hem yüksek aydınlatmalar hem de alçak aydınlatmalar tercih edilmiştir. Aydınlatma elemanlarında da yine sert zemin tasarımındaki çizgilerle uyum yakalanmaya çalışılmıştır (Şekil 12).



Tablo 2. Peyzaj tasarım projesinde kullanılan döşeme malzemeleri ve m<sup>2</sup>leri.

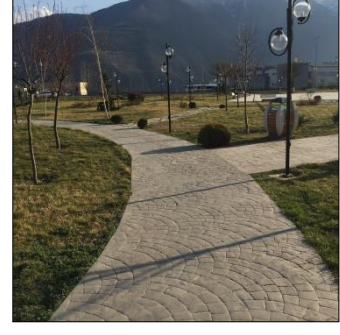
|                                    | Otopark<br>Fen<br>Edebiyat<br>Fakültesi<br>(m <sup>2</sup> ) | Otopark<br>Müh.<br>Fak.<br>(m <sup>2</sup> ) | İnformal<br>yol -<br>Meydan<br>Arası<br>(m <sup>2</sup> ) | Bağlantı<br>yolları<br>(m <sup>2</sup> ) | Büyük<br>Toplanma<br>Alanı (m <sup>2</sup> ) | Küçük<br>Top.<br>Alanı<br>(m <sup>2</sup> ) | Sahne<br>Etrafı<br>(m <sup>2</sup> ) | İnfor<br>mal<br>yol<br>(m <sup>2</sup> ) |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| Kayrak Taşı                        |  |  | 107.76  |  |  |   |                                      |  |
| Dökme Beton<br>Karışık Düz<br>Örgü |  |  |   | 1250.67                                  |  |   |                                      |  |
| Dökme Beton<br>Yelpaze             | 815  | 795  |   |  |  |   |                                      | 184                                      |
| Doğal Kıрма<br>Bazalt              |  |  |   |  |  |   | 49.45                                |  |
| Doğal Kıрма<br>Granit              |  |  |   |  |  |   | 135                                  |  |
| Sulu Kesim<br>Andezit 30x75        |  |  |   |  | 552  | 162.5                                       |                                      |  |
| Sulu Kesim<br>Bazalt 25X50         |  |  |   |  | 138  | 62.5  |                                      |  |



a



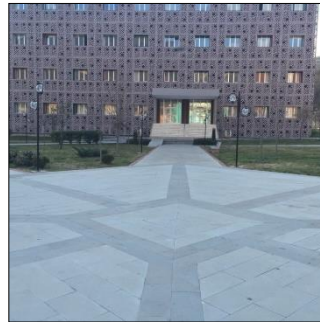
b



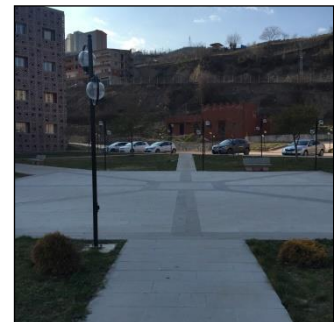
c



d



e



f

Şekil 11. Proje alanında kullanılan döşeme malzemeleri (a- Kayrak Taşı, b- Dökme Beton Karışık Örgü, c- Dökme Beton Yelpaze, d- Doğal Kıрма Bazalt ve Granit, e-f- Sulu kesim bazalt ve andezit döşeme kaplamaları).

ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ SEYİTLER YERLEŞKESİ PEYZAJ TASARIMI



Şekil 12. Proje alanında kullanılan aydınlatma elemanları.

#### 4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Üniversiteler öncelikle kurulduğu kentin, daha sonra bölgenin ve üst ölçekte ise ülkenin gelişimine katkı sağlayan eğitim yapılarıdır. Üniversiteler bireylere eğitsel açıdan uzmanlık becerileri kazandırmasının yanı sıra kültürel ve sosyal açıdan gelişimlerine de katkı sağlayan kurumlardır. Bu nitelikler üniversite yerleşkelerinde kurgulanacak doğru mekânlarla pekiştirilebilir. Üniversite yerleşkelerinin planlama ve tasarım süreçleri doğrultusunda ele alınması, planlanması ve tasarlanması, yerleşkelerin ve bünyesinde yer alan rekreasyonel alanların da üniversitenin kültürel ve sosyal gelişimine uyum sağlayarak sürekli olmasına olanak tanıyacaktır. Ayrıca üniversite kampüslerinin kentsel yeşil alanlara sağladığı katkılar da göz önüne alındığında bu sürekliliğin sağlanması oldukça önemlidir.

#### KAYNAKLAR

1. Atabeyoğlu, Ö., 2014. Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Kampüsü Peyzaj Tasarım ve Uygulama Çalışması. *Artium* 2,1, 85-101.
2. Ateş, O., Sabaz, M. 2013. İnönü Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde Arboretum Park Oluşturulmasına Yönelik Bir Araştırma. *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi* 8,123-139.
3. Broussard, E. 2009. The Power of Place on Campus. *Chronicle of Higher Education* 55, 34, 12-13.
4. Çorbacı, Ö. L., Gülez, S., Topay, M. 2005. ZKÜ Merkez Kampüsü Isı Merkezi Yolu ve Çevresi Peyzaj ve Rekreasyon Projesi. *ZKÜ Bartın Orman Fakültesi Dergisi* 7, 24-34.
5. Dober, R. 1992. *Campus Design*, John Wiley & Sons, Inc., USA.
6. Erkman, U. 1990. Büyüme ve Gelişme Açısından Üniversite Kampüslerinde Planlama ve Tasarım Sorunları. *İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi*, İstanbul.
7. Ertekin M. ve Çorbacı Ö.L., 2010. Üniversite Kampüslerinde Peyzaj Tasarımı (Karabük Üniversitesi)

- Peyzaj Projesi Örneği). Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi 1, 55-67.
8. Karakaş, B. 1999. Üniversite Kampüslerinin Fiziksel Gelişim Planı Hazırlama Süreci ve Bartın Orman Fakültesinin Bu Bağlamda İrdelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, ZKÜ Fen Bilimleri Enstitüsü.
  9. Kurtoğlu, A. 2010. Kampüs Tasarımında Eylem Yönlendiricisi İle Sosyal Etkileşimin Değerlendirmesi. Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü.
  10. Özdemir, A. 2011. Bir Okul Bahçesinin Değişimi: Bartın Akpınar İlköğretim Okulu Peyzaj Projesi. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi 3,267-276.
  11. Türeyen, M. 2002. Yükseköğretim Kurumları-Kampuslar. Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
  12. M Yalçın, A. E. 2012. Yer Duygusu ve Peyzaj Değerleri Arasındaki İlişkinin Kampüsler Üzerinde Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
  13. Yılmaz, B. 1998. Bartın Kenti Açık ve Yeşil Alan Sisteminin Saptanması Üzerine Bir Araştırma. Yüksek Lisans Tezi, ZKÜ Fen Bilimleri Enstitüsü.
  14. Yılmaz, S., 2015. Bir Kampüs Açık Mekanının Peyzaj Tasarımı: Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Binası. Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi 15, 297-307.
  15. Yılmaz, T., Zırhloğlu, B., Olgun, R. 2013. Üniversite Yerleşke Alanlarında Su Kullanımlarının İncelenmesi: Akdeniz Üniversitesi Örneği. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi 7,13-21.