



FSM İlmî Araştırmalar
İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi
FSM Scholarly Studies
Journal of Humanities and Social Sciences
Sayı/Number 2 Yıl/Year 2013 Güz/Autumn
© 2013 Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi



<http://dergi.fsm.edu.tr>

Günümüz Türk Öyküsünde Kadının Sesi Sempozyumu, 7-8 Mart 2013,
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi,
Küçükçekmece Belediyesi, İstanbul

Şerif Eskin*

Günümüz edebiyat dünyasının zengin ve verimli damarlarından birini oluşturan öykü alanında kadın yazarların ortaya koydukları eserler ve onların öykü dünyaları 7-8 Mart 2013 tarihlerinde gerçekleştirilen bir sempozyumla ele alındı. Türkiye genelinden çok sayıda akademisyen ve edebiyat eleştirmeninin katıldığı programda son dönemde eserleriyle öne çıkmış olan kadın öykücüler de konuşmacı olarak yerlerini aldılar. Böylelikle sempozyum aynı zamanda güncel bir edebî tartışma-buluşma ortamı işlevi de üstlenmiş oldu.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi tarafından Küçükçekmece Belediyesi'nin katkılarıyla organize edilen sempozyum öykünün, hem edebî nitelik, hem de içerik bakımından bugün edebiyatımızın en zengin ve verimli damarlarından birisini oluşturduğu; bu oluşumda, kadın öykücülerimizin önemli bir yerinin ve katkısının bulunduğu; bu katkının, yakaladığı hassasiyet damarı, öyküye taşıdığı bakış açısı ve muhteva itibarıyla, üzerinde durulmaya, anlama ve yorumlamaya, inceleme ve irdelemeye gerek duyulduğu ifade edilerek düzenlendi. Sempozyum bildirileri ise Küçükçekmece Belediyesi tarafından kitaplaştırılacak.

* Arş. Gör., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul/Türkiye, seskin@fsm.edu.tr

Sempozyum Programı

7 Mart 2013 - Perşembe

Açılış:

Yer: Cennet Kültür ve Sanat Merkezi Küçükçekmece

10.00-10.30 Açılış Konuşmaları

10.30-11.00 Sempozyum Açılış Bildirisi

Ömer Lekesiz: *Hikâyenin Kadim Varisleri: Kadın Öykücüler*

Açılış Oturumu 11.00-12.30

Günümüz Türk Öyküsünde Kadının Sesine Dair Bir Çerçeve:

Doğan Hızlan (Oturum Başkanı), Cihan Aktaş, Nalan Barbarosoğlu, Yrd. Doç. Dr. Zeynep Kevser Şerefoğlu

12.30-14.30 Öğle Arası

II. Oturum 14.30-15.45

Yer: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesi (Yenikapı Mevlevihanesi)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. M. Fatih Andı

Fatma Barbarosoğlu: *Kadın Yazar Ne Yazar?*

Ali Ural: *Kadın Gözünden Dünya Resimleri*

Yrd. Doç. Dr. Bahtiyar Aslan: *Kusursuz Piknik'in Bilinci*

Yrd. Doç. Dr. Gülsemin Hazer: *Günümüz Kadın Öykücülerin Eserlerinde Post-modern Eğilimler*

15.45-16.00 Ara

III. Oturum 16.00-17.30

Yer: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Topkapı Yerleşkesi (Yenikapı Mevlevihanesi)

Oturum Başkanı: Ali Çolak

H. Hümeysra Şahin: *Değişimin Öyküsü/Öykünün Değişimi: Kadın Öykücülerin Beslenme Kaynakları ve Konu Seçimleri*

Doç. Dr. Ahmet Ağır: *Fatma Barbarosoğlu'nun Öykülerinde Kahramanlar ve Moderniteye Bakış*

Hatice Meryem: *Mutfak Dedikoduları ile Kocakarı Hikâyeleri Arasında Bir Ses Gezintisi*

Doç. Dr. Özlem Fedai: *Nazan Bekiroğlu'nun Nun Masalları ve Cam Irmağı Taş Gemi Adlı Eserlerinde Dil ve Gelenek*

8 Mart 2013 - Cuma

IV. Oturum 09.30–10.45

Yer: Yıldız Teknik Üniversitesi Yıldız Yerleşkesi - Oditoryum

Oturum Başkanı: Belkıs İbrahimhakkıoğlu

İsa Kocakaplan: *Sevinç Çokum'un Al Çiçeğin Moru Kitabı Üzerine Çoğulcu Bir İnceleme*

Yrd. Doç. Dr. Beyhan Kanter: *Mihriban İnan Karatepe'nin Öykülerinde Kadın Kimliği*

Naime Erkovan: *Kadın Öykücülerin Eserlerinde Fantastik Unsurlar*

Prof. Dr. Emel Kefeli: *Günlüklerde/Mektuplarda Yaşanan Hayatlar: Suzan Defter Örneği*

10.45–11.00 Ara

V. Oturum 11.00 -12.15

Yer: Yıldız Teknik Üniversitesi Yıldız Yerleşkesi - Oditoryum

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hülya Argunşah

Doç. Dr. Ülkü Eliuz: *Cinsel Kimlik Paniği ve Nesne-Özne Çatışması: Kahramanlar Hep Erkek*

Sevinç Çokum: *Kadın ve Hayatın Olduğu Yer*

Prof. Dr. Yakup Çelik: *Büyükşehir ve Kadın Olmak: Aslı Erdoğan'ın Taş Bina ve Diğerleri Öykülerinde Kadın*

Prof. Dr. Aynur Koçak: *Nazan Bekiroğlu'nun Hikâyelerinde Mitik Unsurlar*

12.15–14.30 Öğle Arası

VI. Oturum 14.30–15.45

Yer: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Yakup Çelik

Yıldız Ramazanoğlu: *Kadın Öykücülerin Kadını Edebileştirme Biçimi*

Müge İplikçi: *Yazarın Serüveni: Yaşam ve Yazmak Arasındaki Köprü*

Dr. Âlim Kahraman: *Nursel Duruel'in Öykülerine Dair Dikkatler*

Doç. Dr. Mehmet Narlı: *Deliliğin Öyküsü Öykünün Deliliği*

Doç. Dr. Meral Demiryürek: *Kadın Birey Toplum Bağlamında Selma Fındıklı'nın Hikâyeleri*

15.45-16.00 Ara

VII. Oturum 16.00-17.30

Yer: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Oturum Başkanı: Hüseyin Su

Karin Karakaşlı: *Ses ve Nefes Olarak Kadın*

Sibel Eraslan: *Kadınlar Niçin Yazarlar?*

Cemal Şakar: *Günümüz Kadın Öykücülerinin Dili*

Doç. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu: *Naime Erkovan'ın Soğuk Taht Adlı Eserinde Söylem-İçerik İlişkisi*

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Gürlek /Ar. Gör. Ahmet Çiçekler: *Sevinç Çokum'un Hikâyelerinde Kalıplaşmış İfadeler ve Ağızlar*

Değerlendirme ve Kapanış

Yer: Cennet Kültür ve Sanat Merkezi Küçükçekmece

20.00 Değerlendirme ve Kapanış Konuşmaları

20.30 Konser: Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu