



## ETKİNLİK NOTLARI

Editör: Çağdaş AYDIN  
E-posta: aydincagdass@gmail.com

Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi, Cilt 30, Sayı 1, Bahar: 104 - 110, 2019.  
Copyright © 2019 anatolia  
Bütün hakları saklıdır  
ISSN: 1300-4220 (1990-2019)

## Türkiye Turizm Ansiklopedisi 1. Editörler Çalıştayı

Serhat Adem SOP

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi  
Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu

“Türkiye’de turizm alanındaki özel ansiklopedi eksikliğini giderebilecek nitelikte bir çalışma yapmak ve bu alandaki kurum, kuruluş ve kişileri ansiklopedi maddesi halinde kayıt altına almak” amacıyla Anatolia Turizm Akademisi tarafından hazırlanmakta olan Türkiye Turizm Ansiklopedisi’ne yönelik ilk çalıştay, 11-14 Şubat 2019 tarihleri arasında Aska Lara Resort & Spa’da gerçekleştirildi. Çeşitli üniversitelerden 20 akademisyenin Antalya’da bulunduğu toplantıya, proje koordinatörleri Prof. Dr. Nazmi Kozak (Anadolu Üniversitesi) ve Prof. Dr. Metin Kozak (Dokuz Eylül Üniversitesi), proje danışmanlarından Prof. Dr. Ebru Günlü Küçükaltan (Dokuz Eylül Üniversitesi), Prof. Dr. Özkan Tütüncü (Dokuz Eylül Üniversitesi) ve Doç. Dr. Göknil Nur Koçak (Mersin Üniversitesi) ve ansiklopedinin bölüm editörlerinden Doç. Dr. Dilek Acar (Anadolu Üniversitesi), Doç. Dr. Eylin Aktaş (Pamukkale Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi Serhat Adem Sop (Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi Esra Gül Yılmaz (Afyon Kocatepe Üniversitesi), Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Akkuş (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi), Arş. Gör. Dr. Ahmet Uşaklı (Hacı Bayram Veli Üniversitesi), Arş. Gör. Dr. Sonay Kaygalak Çelebi (Batman Üniversitesi), Öğr. Gör. Duygu Babat (Mustafa Kemal Üniversitesi), Arş. Gör. Engin Bayraktaroğlu (Anadolu Üniversitesi), Arş. Gör. Mehmet Ertaş (Pamukkale Üniversitesi), Arş. Gör. Burçin Kırklar Can (Pamukkale Üniversitesi), Arş. Gör. Soner Söyler (Dokuz Eylül Üniversitesi), Arş. Gör. Gözde Türktarhan (Anadolu Üniversitesi), Arş. Gör. Çağdaş Aydın (Anadolu Üniversitesi) ve doktora öğrencisi Ceren Aydın (Anadolu Üniversitesi) katıldı. Ansiklopedinin diğer editörleri ise çevrimiçi platformlardan toplantı programını canlı takip ederek çalıştaya uzaktan katılım sağladılar.

Çalıştayın birinci günü 16:30’da başladı. Yaklaşık bir buçuk saat süren bu oturumda proje koordinatörü Prof. Dr. Nazmi Kozak tarafından bir sunum gerçekleştirildi. Sunumda öncelikle ansiklopedi çalışmasının amacı vurgulandı ve bu amaç doğrultusunda titiz bir çalışmanın gerekliliğine dikkat çekildi. Ardından, proje danışmanları ve editörlerin de görüşleri alınarak çalıştay programı, yapılacak çalışmalar ve bu çalışmalarda görev alacak üçer kişilik gruplar belirlendi.

Çalıştayın ikinci günü saat 09:30’da başladı. Beş ayrı masada üçer kişilik ekipler halinde çalışmaya koyulan ansiklopedi editörleri, saat 17:30’a kadar toplam 7000 maddelik ansiklopedi madde havuzu üzerinde çalıştılar. Bu süreçte; bazı maddelerin silinmesi, yeni maddelerin eklenmesi, ansiklopedi maddesi ya da sözlük maddesi olabilecek kavramların ayrıştırılması ve maddeler için yazar önerilmesi işlemleri gerçekleştirildi. Altıncı masada bulunan ve editör ekiplerinin çalışmalarını çevrimiçi olarak takip eden koordinatörler ve danışmanlar ise editörlerin maddeler üzerindeki önerilerini kendi aralarında tartışarak madde havuzunu yeniden şekillendirdi. İkinci oturumun kapanışında, ertesi gün üzerinde çalışılacak olan madde yazım şablonları, Prof. Dr. Nazmi Kozak tarafından editörlere dağıtıldı.

Çalıştayın üçüncü gününde editörler, yine kendi masalarında bir araya gelerek, bu kez madde yazım şablonları üzerinde çalışmaya başladılar. 09:30-14:30 saatleri arasında yürütülen bu çalışmada, her editör kendi bölümüyle ve ekipteki diğer editörlerin bölümleriyle ilgili yazım şablonlarını inceledi ve görüşlerini taslaklar üzerinde belirtti. Koordinatörler ve danışmanlar ise madde havuzu üzerindeki son incelemelerini ger-

çektirdikten sonra editörlere katılarak madde yazım şablonlarını yorumladı. Bu çalışmanın sonucunda, ansiklopedi maddelerinin en fazla kaç kelimeyle yazılacağı, madde yazımında vurgulanması gereken hususlar, yararlanılacak kaynak sayısı ve eklerin sunumu gibi şekilsel konular üzerinde anlaşmaya varıldı ve ansiklopedinin tüm bölümlerine (kavramlar, kişiler, kurumlar vb.) yönelik madde yazım şablonları oluşturuldu. Programa kısa bir ara verdikten sonra saat 15:00 civarında bir araya gelen proje ekibi, son olarak Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nin çalışma takvimi üzerinde görüşmeye başladı. Sunum cihazıyla yansıtılan taslak çalışma takvimini inceleyen koordinatör, danışman ve editörler, görüş ve önerilerini tartışarak en uygun takvim üzerinde fikir birliğine vardılar. Bu çerçevede, ansiklopedi madde yazım aşamasının Mart-Eylül 2019 döneminde gerçekleştirilmesine, madde yazımlarının incelenmesi ve olası eksikliklerin giderilmesi amacıyla Ekim veya Kasım ayında ikinci bir

çalıştayın yapılmasına karar verildi. Saat 17:00 itibarıyla *Türkiye Turizm Ansiklopedi I. Editörler Çalıştayı* sona erdi.

\*\*\*

Türkiye Turizm Ansiklopedisi isimli projede detaylı bilgi almak isteyen okuyucular, <https://anatoliajournal.com/turizmansiklopedisi/> bağlantısı üzerinden projenin resmi internet sayfasını inceleyebilirler. Bu sayfada proje fikrinin doğuşu ve ilk girişimler, projenin amacı ve kapsamı, ekipte yer alan akademisyenlerin listesi gibi bilgiler, detaylı bir şekilde sunulmaktadır. Ansiklopedi için madde önermek ve/veya yazarlık başvurusu yapmak da yine bu internet sayfası üzerinden mümkün olmaktadır.

*Serhat Adem SOP, Dr. Öğr. Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, 15030, Burdur.*

*E-posta: serhatademsop@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9096-9496*

## 5. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi'nin Ardından

**Kübra AŞAN**

Sinop Üniversitesi

Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu

*5. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi, 19-24 Nisan 2019 tarihlerinde Hitit Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi öncülüğünde, Anadolu Turizm Akademisi ve Rekreasyon Derneği'nin katkılarıyla Çorum'da düzenlenmiştir. Rekreasyonun mevcut durumunun ve yarınının konuşulduğu kongre; sağlık, turizm, spor, sanat, arkeoloji, coğrafya, pazarlama gibi farklı pek çok disiplinden gelen katılımcılarla gerçekleştirilmiştir. Kongrede sunum ve panellerin yanı sıra atölye çalışması, geziler ve çeşitli gösterilerin yer aldığı oldukça zengin bir program hazırlanmıştır.*

Kongre dört ana tema üzerinde yoğunlaşmıştır. Birinci tema olarak güzel sanatlar kapsamında sergi, ikinci tema olarak disiplinlerarası yapısı kapsamında multidisipliner paneller, üçüncü tema olarak rekreasyon araştırmaları kapsamında

sözel bildiriler ve dördüncü tema olarak uygulamalı rekreasyon faaliyetleri ele alınabilir. Birinci tema Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve Rekreasyon Derneği üyelerinin hazırladığı "Anadolu Medeniyetleri Karma Sergisi" ile başlamıştır. Çorum Belediyesi Sanat Müzesi Galerisi'nde etkinlik süresince ziyaretçilere açık olan sergide 47 eser sergilenmiştir. Daha önceki kongrelerde de yer alan Rekreasyon Derneği 1959 yılına uzanan köklü bir geçmişe sahip olmakla birlikte bugün de farklı illerde temsilcilikleri olup özellikle sanat ve sosyal sorumluluk faaliyetleri ile öne çıkan bir sivil toplum kuruluşudur. Derneğin esasında akademik niteliğe sahip bu kongrede bir paydaş olarak görülmesi ve destek vermesi, rekreasyonda teori ve pratiğin buluşturulması anlamında örnek bir uygulama olarak dikkat çekmektedir.