



Vakıflar Dergisi

80. Yıl

Özel Sayısı

Ankara 2019

VAKIFLAR DERGİSİ

Yıl: 2019 - 80.Yıl Özel Sayısı - Hakemli Dergidir.

TÜBİTAK ULAKBİM
Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

Sertifika No: 16651

ISSN: 1011-7474

e-ISSN: 2564-6796

Sahibi

Vakıflar Genel Müdürlüğü Adına
Dr. Adnan ERTEM

Yayın Koordinatörü

Rifat TÜRKER

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Mevlüt ÇAM

Yayın Yönetmeni

Mehmet KURTOĞLU

Editörler

Hüseyin ÇINAR, Fatih MÜDERRİSOĞLU

İngilizce Editörü

Miyase KOYUNCU KAYA

Tashih

Hasan DEMİRTAŞ

Dergi Sekreteryası

Hasan DEMİRTAŞ

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Mehmet BULUT	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin ÇINAR	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof.Dr. Yılmaz KURT	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Mehmet ÖZ	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Ali YILMAZ	Uşak Üniversitesi
Doç.Dr. Miyase KOYUNCU KAYA	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fatih MÜDERRİSOĞLU	Hacettepe Üniversitesi
Dr. Murat YILMAZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi

Yayın Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mahmut AK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Enver ÇAKAR	Fırat Üniversitesi
Prof.Dr. Abide DOĞAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Géza DAVID	Macar Bilimler Akademisi
Prof. Dr. Abdullah EKİNCİ	Harran Üniversitesi
Prof. Dr. Özer ERGENÇ	Bilkent Üniversitesi
Prof. Dr. Süreyya FAROQHI	Bilgi Üniversitesi
Prof.Dr. Zekeriya KURŞUN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr. Mahmut KAYA	Ankara Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Heath W. LOWRY	Bahçeşehir Üniversitesi
Prof.Dr. İlber ORTAYLI	MEF Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin SUBAŞI	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof.Dr. Eugenia KERMELİ ÜNAL	Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr. Aysıl TÜKEL YAVUZ	Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Emekli)
Prof.Dr. Bahaeddin YEDİYILDIZ	Hacettepe Üniversitesi (Emekli)
Prof. Dr. Musa YILDIZ	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Vefa ÇOBANOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Dr. Rhoads MURPHEY	Birmingham Üniversitesi (Emekli)
Evangeila BALTA	Ulusal Yunan Araştırma Vakfı / Yunanistan
Mehmet Çetin	Araştırmacı

Yayın ve Danışma Kurullarındaki isimler unvan ve soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Dergimize gönderilen yazılar, önce yayın kurulunca incelenir ve uygun bulunanlar, değerlendirilmek üzere alanında çalışması ile tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Dergide çıkan yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayınlanan yazı, belge ve fotoğrafların her türlü hukuki mesuliyeti yazarına aittir.

Yazışma Adresi:

T.C.
Vakıflar Genel Müdürlüğü Kültür ve Tescil Daire Başkanlığı
Vakıflar Dergisi Atatürk Bulvarı. No: 10 06050 Ulus / ANKARA / TÜRKİYE
Tel: (0312) 5096000 - Faks: (0312) 324 47 22
e-posta: vakiflaryayin@yahoo.com - web: www.vgm.gov.tr

İÇİNDEKİLER / CONTENT



Vakıflar Hangi Statüde Bir İdarî Yapı İle Yönetilmelidir?	11
What should be the Statute and Administrative Structure of Waqfs?	
Nazif Öztürk	
İktisat Tarihi Açısından Vakıflar	73
Waqfs From The Perspective Of History Of Economics	
Murat Çizakça	
Nakid Para Vakfı İle İlgili Çivi-zâde'nin Ebussu'ûd'a Yazdığı Reddiye Risâlesi	87
Refutation of Chiwi-zadah against Abussu'ud Effendi on Cash Waqfs	
Ahmet Akgündüz	
Gelenekçi Osmanlı İslahat Düşüncesinde Temlikler ve Vakıflar	103
Waqfs and Temliks (Freehold Properties) in Traditional Ottoman Reform Thought	
Mehmet Öz	
Osmanlı Finansal Zihniyetinin Bir Göstergesi Olarak Para Vakıflarına Bir Bakış	115
A Look at the Cash Waqfs as an Indicator of Ottoman Financial Mentality	
Mehmet Bulut - Cem Korkut	
Osmanlı Su Yapılarında Vakıfların Rolü: Tesis, Onarım ve Hizmet Giderlerinin Finansmanı	135
Role of Waqfs in Ottoman Water Structures: Financing the Construction, Repair and Service Expenses	
Said Öztürk	
Muhasebe Kayıtları Işığında Mektep Vakıflarının Gelir Giderleri: 18. Yüzyıl Sonları Üsküdar Örneği	159
Income and Expenses of the School Waqfs in the Light of Accounting Records: Example of the Late 18th Century Üsküdar	
Süleyman Kaya - Muhammed Emin Durmuş	
Tuna Sahilinde On Altıncı Yüzyılda Kurulmuş Bir Osmanlı Yerleşimi: İsmail Geçidi Kasabası	189
An Ottoman Town situated in the basin of Danube at the end of the sixteenth century: The town of İsmail Geçidi	
Mehmet Akif Erdoğan	
Dedebalıların İzinde II: Dedebalı Zaviyesi ve Harmancık Kazası Dedebalı Karyesi	211
In Pursuit of Dedebali Community II: Dedebali Zawiyyah and Dedebali Village of Harmancik District	
Saim Savaş	
Vakıf Medeniyeti	245
Prof. Dr. Halil İnalçık	
Prof. Dr. İlber Ortaylı İle Vakıf Medeniyeti Üzerine	249
Mahmut Bıyıklı	
Semavi Eyice İle Bir Sohbet Bir Konferans	255
M. Sacit Pekak	

Bir ınarın Ardından: Prof Dr. Hakkı Acun'un Yaşam Öyküsü ve Bilimsel Kişiliği.....	289
M.Fatih Müderrisoğlu - Bülent İşler	
Orhan Cezmi Tuncer: Her Vakıf Yapısında Tanrısal Güzelliđi Gördüm	297
Mehmet Kurtoğlu	
Hocası Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal'ın Kaleminden Sanat Tarihçi Yekta Demiralp	307
Rahmi Hüseyin Ünal	
Türkiye'deki Bizans Sanatı Tarihinin Bir ınarı: Hocam Prof. Dr. Yıldız Ötüken	311
Zeynep Mercangöz	
Geçmişten Geleceğe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüđu Yayıncılığı).....	321
Publishing of General Directorate of Foundations; A Visionary Look From Past to Future	
Mehmet Kurtoğlu	
Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar) Değerlendirmesi ve Bibliyografyası	343
Waqfs Journal 2013-2019 Publication Period (40-50 issues) Evaluation and Bibliography	
Hasan Demirtaş	

Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar) Değerlendirmesi ve Bibliyografyası

Hasan Demirtaş*

Öz

1938’de yayın hayatına başlayan Vakıflar Dergisi, Aralık 2018’de yayımlanan 50. Sayısı ile birlikte 80. Yılı’nı doldurmuştur. Bu süre içerisinde vakıflar alanında yüzlerce makale, değerlendirme ve tanıtım yazısı söz konusu dergide yayınlanmıştır. Üç bölümden oluşan bu çalışmanın ilk bölümünde Vakıflar Dergisi üzerine yapılan değerlendirmeler ile bibliyografya çalışmalarına genel hatlarıyla değinilmiştir. İkinci bölümde derginin 2013-2019 yılları arasında altı aylık periyotlarla yayımlanan on sayı (40-50) ile yine bu dönemde yayınlanan iki adet özel sayı üzerine analizler yapılmıştır. Vakıflar Dergisi’ne yayınlanması amacıyla gönderilen makaleler, makalelerin alan bilgileri, yazar profilleri, hakemler ve hakem inceleme süreci ile bu süreç sonucunda yayınlanan, reddedilen ya da yazarlarından yeniden sunum istenilen makaleler hakkında rakamsal veriler okuyucu ile paylaşılmıştır. Üçüncü bölümü ise ekler kısmında verilen bibliyografya oluşturmaktadır. Çalışmanın kaynağını Vakıflar Dergisi Yayın Kurulu’nun 2013-2019 yılları arasında yapmış olduğu toplantılara ait karar tutanakları ile dergide yayımlanan makaleler oluşturmaktadır. Çalışmanın ekler kısmındaki yazar soyadlarına göre alfabetik hazırlanan bibliyografyada yer alan makale başlıkları Türkiye dışındaki vakıf araştırmacılarının da yararlanabilmesi için aynı zamanda İngilizce olarak verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Vakıflar Dergisi, bibliyografya, 80. Yıl, yayın süreci, dergi yayını.

Waqfs Journal 2013-2019 Publication Period (40-50 issues) Evaluation and Bibliography

Abstract

The Waqfs Journal which is founded 1938, published 50th issue at its 80th anniversary in December 2018. Within this period, hundreds of articles, evaluation and promotional articles were published in the said magazine. In the first part of this study, which is composed of three sections, evaluations made on the Waqfs Journal and the bibliography studies are outlined in general terms. In the second part, the analysis of the journal was conducted on ten consecutive issues (40-50) published in six-month periods between 2013-2019 and two special issues published in this period. The articles sent to Waqfs Journal, the field information of the articles, the authors’ profiles, the referees and the referee review process, and the numerical data about the articles that were published, rejected and re-submitted as a result of this process, were shared with the readers. The third part is the bibliography given in the appendix. The source of the study consists of the minutes published by Vakıflar Journal Editorial Board between 2013-2019 and articles published in the journal. Authors were listed in the alphabetical order by surname together with their corresponding title of articles in the bibliography. The title of the articles in the bibliography were also given in English for the benefit of those researchers from outside of Turkey.

Keywords: Waqfs Journal, Bibliography, 80th year, publication process, journal publication.

* Araştırmacı, Vakıflar Genel Müdürlüğü; hasandemirtash@hotmail.com; Ankara-TÜRKİYE; ORCID ID: orcid.org/0000-0002-4223-5786

Giriş

Sürelî yayınların milletlerin fikir ve sanat hayatında büyük ve önemli bir yeri vardır; çünkü yeni fikirler ve görüşler kitaplardan önce sürelî yayınlarla tartışılır ve okuyucuya tanıtılır. Ülkemizde, Avrupa düşünce sisteminin model olarak alındığı Tanzimat devrinde başlayan sürelî yayınlar değişik isimler altında Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinde de devam etmiştir. Genel itibarıyla dergilerde yer alan yazılar, dönemin ilim, düşünce ve kültür hayatlarını gözler önüne sermesi bakımından oldukça önemlidir. Bu yazılar sayesinde kültürün, sanatın, edebiyatın, siyasî ve sosyal tarihin, eğitimin çeşitli safhaları kolayca takip edilebilmektedir (Karagöz, 2014: 3).

Sürelî yayın denilince hiç şüphesiz ki ilk akla gelen yayın türü dergilerdir. Dergi, TDK sözlüğünde “Siyaset, edebiyat, teknik, ekonomi vb. konuları inceleyen ve belirli aralıklarla çıkan sürelî yayın, bülten, mecmua” şeklinde tanımlanmaktadır (TDK Genel Türkçe Sözlük, www.tdk.gov.tr). Bu tanımdan hareketle dergi; düzenli aralıklarla, belirli bir ya da birkaç ilgi alanına ilişkin makale, eleştiri, inceleme ve araştırma gibi yazıları içeren yayınlardır. Yine aynı sözlükte ‘hakemli dergi’ ise, “yazıları hakemin denetiminden geçtikten ve onaylandıktan sonra yayımlanan dergi” olarak tanımlanmaktadır (TDK Genel Türkçe Sözlük, www.tdk.gov.tr). Günümüzde daha ziyade akademisyenler ve araştırmacılar tarafından üretilen alan bilgilerinin, ilim camiası ve ilgili okuyucu kitlesine iletilmesinde en önemli vasıta hakemli/akademik dergilerdir. Bilginin yenilenmesinde ve geleceğe aktarılmasında rol oynayan dergiler, dünya ilim ve düşünce hayatında olduğu kadar milli kültür hayatında da önemli bir yere sahiptir.

Türkiye’de dergicilik tarihine bakıldığında ilk dergi çıkarma girişimleri, Avrupa’da olduğu gibi, bilimsel derneklerin öncülüğünde Tanzimat Dönemi’ne rastlamaktadır. Türkçe yayımlanan ilk derginin yayın yılı konusunda farklı kaynaklarda farklı bilgilere rastlanmakla birlikte, 1849’da sağlık alanında yayımlanan *Vakâyi-i Tıbbiye* adlı dergi ile 1862 yılında yayımlanmaya başlanan *Mecmua-i Fünun* dergisi Türk dergiciliğinin öncüleri sayılmaktadır (Gönenç, 2007: 64). Sonraki yıllarda müzik alanında *Musîki-i Osmani* (1863) ve askerlik alanında *Ceride-i Askeriye* (1864) dergileri yayın hayatına başlamıştır. İlk çocuk dergisi *Mümeyyiz* ise 1869 yılında yayımlanmıştır (Tonta, 2007: 2).

Tanzimat devrinde başlayan sürelî yayınlar değişik isimler altında Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinde de devam etmiştir. II. Meşrutiyet dönemi sosyal ve siyasal alanlarda olduğu gibi eğitim ve kültür alanlarını da çok derinden etkileyen bir dönem olmuştur; II. Meşrutiyetten Harf İnkılabına kadar olan dönemde büyük değişim ve gelişmeler yaşanmıştır. Bu dönemin dergilerinde yer alan yazılar, düşünce ve kültür noktasında oldukça önemlidir. Adı geçen 1908-1928 yılları arasındaki süreçte 1531 adet yayın imtiyazı alınmış (Gazel-Ortak, 2006; 228); yine aynı dönemde 42 adet dergi yayımlanmıştır (Karagöz, 2014: 4-23). Bilhassa erken Cumhuriyet dönemi olarak adlandırılabilir 1923-1928 yılları arasında, Cumhuriyetin kuruluş felsefesine uygun olarak, bilimin toplum hayatının temel dinamikleri arasında yer almasını sağlama amacı şeklinde özetlenebilecek devlet teşviki, ilmi dergicilik faaliyetlerine hız vermiş, *Türk Mühendisler Ocağı’nın Fen Mecmuası*, *Demiryolları Mecmuası*, *Mühendis Mektebi Mecmuası*, *Telsiz Mecmuası*, *Fen Âlemi* ve *Tabiat Âlemi* adlı ilmi dergiler bu dönemde yayımlanmıştır. Söz konusu dergilere bakıldığında iktidar politikasının gerçekleştirilmesine yönelik olarak, bilim-halk

diyalogu kuruluşunda kişi veya kurumların kullandığı diyalog aracının süreli yayınlar olduğu söylenebilir (Küçük, 2015: 348).

Cumhuriyetin ilk dönemlerinde çıkan ilmi dergilere bakıldığında bunların ekseriyetinin kamu kurum ve kuruluşları öncülüğünde yayımlandıkları görülmektedir. Günümüze kadar devam eden tarihi süreçte de söz konusu kurum ve kuruluşların bir kısmının ilmi yayıncılık faaliyetlerini günümüze kadar devam ettirdikleri görülmektedir. 1928'den itibaren İçişleri Bakanlığı tarafından yayımlanan *Türk İdare Dergisi*, 1931'de Türk Tarih Encümeni Mecmûası olarak olarak yayımlanmaya başlayan ve 1937'de yeniden isimlendirilerek Türk Tarih Kurumu yayını olarak günümüze kadar gelen *Belleten Dergisi*, 1938 yılında Vakıflar Umum Müdürlüğü bünyesinde yayın hayatına başlayan *Vakıflar Dergisi* ile 1967 yılından beri Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi (TODAİE) tarafından çıkartılmakta olan *Amme İdaresi Dergisi* Türkiye'nin en uzun yaşayan dergi örneklerini oluşturmaktadır.

Cumhuriyet dönemi kamu yayıncılığının öncülerinden birisi Vakıflar Genel Müdürlüğü (Vakıflar Umum Müdürlüğü)'dür. Genel Müdürlük, ağırlıklı olarak 1930'lu yılların ikinci yarısından itibaren gerek iç işleyişini ve mevzuatını düzenleyen, gerekse Osmanlı Devleti'nden intikal eden vakıf ve vakıf eserlerin tarihî, hukukî, idari, mimarî ve sosyal yönlerini ortaya koyan ve toplumu bu konularda aydınlatan yayınlar yapmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün yayınları genel olarak bir tasnife tabi tutulduğunda, öncelikle dergi yayıncılığı, ikinci olarak herhangi bir konuya hasredilmiş ilmî çalışmalar ile kurumsal basılı eserlerden oluşan yayınlar ve üçüncü ve son olarak da CD ve DVD türü elektronik yayınlardır (Çınar, 2012: 103).

Türkiye'de ilmi dergi yayıncılığının uzun soluklu dergilerinden birisi de Vakıflar Dergisi'dir. "*Vakıflar Dergisi*, Sayı I, Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı, Ankara 1938" künyesi ile yayın hayatına başlayan Vakıflar Dergisi'nin yayın amacı, ilk sayısında Vakıflar Umum Direktörü Fahri Kiper imzalı sunuş yazısında "Türk medeniyetine ve âbidelerine aid etüdleri ihtiva eyleyecek ve şimdilik gayri mevkut neşredilecek..." (Vakıflar Dergisi, 1938: Önsöz) olarak ifade edilmiştir. Gerçekten de Vakıflar Dergisi 1. sayısının yayımlandığı 1938 yılından 33. Sayısının yayımlandığı 2010 yılına kadar ki zaman diliminde belirli bir yayın periyodu gözetmeksizin yayın hayatına devam etmiş ve başta vakıf kültürü ve tarihi olmak üzere sanat ve mimarlık tarihimiz açısından çok kıymetli yazılara yer verilmiştir.

2010 yılında Vakıflar Dergisi'nde yapılan yeni düzenleme ile Haziran ve Aralık aylarında yayınlanmak üzere yılda iki sayı halinde araştırmacıların ve okurların karşına çıkma kararı alınmıştır. Aynı zamanda hakemli dergi statüsüne kavuşturulan derginin 33. sayısı, yeni bir dönemin başlangıcı olarak görülebilir. Bu yeni yayın döneminin yayın ilkeleri ve genel çerçevesi dergi editörleri tarafından, aynı zamanda yeni dönemin ilk sayısı olan 33. Sayısında şu şekilde ifade edilmiştir (Vakıflar Dergisi, 33: V):

- Vakıflar Dergisi'nin genel yayın politikası, vakıf kurumu ve bu kurum ile ilgili kültürel zenginlikleri, vakıf yolu ile teşekkül etmiş kültür varlıklarını, vakıfların tarihî ve güncel gerçeklerini bilimsel ölçüler çerçevesinde ortaya koymak, ulusal ve uluslararası düzeyde yapılan bilimsel çalışmaları kamuoyuna duyurmak amacını gütmektedir.
- Vakıflar Dergisi yeni yayın döneminde de, sosyal bilimler alanında, ağırlıklı olarak vakıf ve vakıf kültürünün tarihî ve güncel problemlerini ve ilişkili alanlara dair meseleleri

bilimsel bir bakış açısıyla ele alacak, bu konuda çözüm önerileri getiren yazılara yer verecektir.

- Ayrıca Türk tarihi ve kültürü ile ilgili konulara da, derginin o sayısındaki vakıflarla ilgili yazılarının durumuna göre yer ayrılacaktır. Vakıflar Dergisi'nde yayınlanması uygun görülen yazılar iki ana bölüm halinde yayınlanacaktır.
- Derginin ilk bölümünde hakem onayından geçmiş araştırma ve inceleme yazıları, ikinci bölümde yayın kurulunun kararı ile yayınlanması uygun görülen belge, değerlendirme, tartışma, tanıtım ve benzeri yazılara yer verilecektir.
- Derginin ikinci bölümünde yayınlanacak yazıların genel çerçevesi, vakıf ve vakıf kültürü ile ilgili belge, eser ve şahsiyetler, müze ve kitap tanıtımları, konferans, panel ve sempozyum gibi bilimsel etkinlikler, vakıf eserlerinin restorasyonları ve vakıflar ya da Türk tarihi ve kültürü ile ilgili makalelerin yabancı dillerden çevirisi gibi konular olarak belirlenmiştir.

Yukarıda belirtilen yayın ilkeleri çerçevesinde Haziran ve Aralık aylarında yayınlanmak üzere senede iki defa hakemli dergi olarak yayın hayatına devam etmekte olan Vakıflar Dergisi 2019 yılına gelindiğinde 50 periyodik ve 2 özel sayı olmak üzere toplamda 52 sayı yayımlanmıştır.

1. Vakıflar Dergisi Makaleler Bibliyografyası ve Genel Değerlendirmeler

Vakıflar Dergisi hakkında, yayın hayatı, yayın politikası, makale bibliyografyaları ve makalelerin içerik analizleri gibi çeşitli çalışmalar yapılmıştır. Vakıflar Dergisi üzerine yapılan çalışmaları iki kısımda değerlendirmek mümkündür; bunlardan ilk grup dergide yayımlanan makaleler üzerine yapılan bibliyografik çalışmalar oluştururken, diğer grup çalışmalar ise derginin yayın süreci ve makale içeriklerinin konu edildiği değerlendirme yazılarından oluşmaktadır.

a. Vakıflar Dergisi Makaleleri Bibliyografya Çalışmaları

Vakıflara dair ilk kaynakça çalışmaları kitap tanıtım ve tahlilleri şeklinde başta Vakıflar Dergisi'nin ilk sayıları olmak üzere, araştırmacılar tarafından çeşitli kitap ve makale çalışmalarına konu edilmiştir (Çınar-Koyuncu Kaya, 2015: 2-3). Vakıflar Dergisi'nde yayımlanan makaleler üzerine ilk bibliyografik çalışma, İsmet Kayaoğlu tarafından 1976 yılında Vakıflar Dergisi XI. Sayı'da yayımlanmıştır (Kayaoğlu: 1976: 364-376). Vakıflar Dergisi'nin ilk sistematik bibliyografyası olan bu çalışmada yazar, Vakıflar Dergisi'nin ilk on sayısında yayımlanan makaleleri kendi içerisinde Türkçe makaleler ve yabancı dilde yayımlanan makaleler olarak tasnif etmiş, dergide yayımlanan kitap tanıtımlarını da ayrıca konu edinmiştir. Kayaoğlu bu çalışmasında, Vakıflar Dergisi 1-10. Sayılar'da yayımlanan 364 Türkçe 13 yabancı dilde yayımlanan olmak üzere 377 makale ile 16 kitap tanıtımı künyesine yer vermiştir (Kayaoğlu, 1976: 364-373). Söz konusu çalışmanın devamında vakıflarla ilgili Türkçe ve yabancı dilde yayımlanan kitaplar ile makalelere yer verilmiştir.

Vakıflar Dergisi ile ilgili ikinci bibliyografya çalışması derginin 18. Sayısı'nda Yağmur Tunalı tarafından yapılmıştır (Tunalı, 1984: 195-205). Makale yazarlarının soyadlarının baz alınması ve alfabetik olarak sıralanmasıyla oluşturulmuş olan bu çalışmada Vakıflar Dergisi 1-17. Sayılarda yayımlanan 355 adet makale ve yazıya yer verilmiştir. Çalışmasını, vakıf alanında çalışma yapacak araştırmacılar için mütevazı bir katkı olarak tanımlayan Tunalı, konuları açısından da bir Vakıflar Dergisi Bibliyografyası hazırlanmasının gerekliliğine dikkat çekmiştir (Tunalı, 1984: 195).

Vakıflar Dergisi üzerine bibliyografya çalışmalarının bir diğeri Nilgün Çevrimli' tarafından hazırlanan "Vakıflar Dergisi Makaleler Bibliyografyası" adlı çalışmadır. Vakıflar Dergisi 1-40. Sayılardaki makalelerin, dergi yayım sırasına ve her sayı kendi içerisinde yazar soyadı baz alınarak alfabetik sıralanmayla oluşturulan bu bibliyografya çalışması *Vakıflar Dergisi 40. Sayı Aralık 2013*'te yayınlanmıştır (Çevrimli, 2013a: 217-239). Aynı yazar tarafından aynı adla hazırlanan ikinci bir bibliyografya çalışması da *Vakıflar Dergisi 75. Yıl Özel Sayısında* yer almıştır (Çevrimli, 2013b: 163-228). Çevrimli, bu son çalışmasına bir değerlendirme yazısı eklemesinin yanında, makaleleri önce yazar soyadlarına göre alfabetik sıralamış, daha sonra da yine bir önceki yayınında olduğu gibi dergilerin yayım sırasına ve her dergi içerisinde yazar soyadlarının alfabetik olarak sıralanması suretiyle makale künyelerini peş peşe vermiştir.

Vakıflar üzerine yapılan en kapsamlı bibliyografik çalışma Hüseyin Çınar ve Miyase Koyuncu Kaya tarafından hazırlanan *Vakıflar Kaynakçası* adlı kitap çalışmasıdır (Çınar-Koyuncu Kaya, 2015).¹ Yazarlarınca, sosyal bilimler geleneğinden olan tematik bibliyografya çalışmasının devamı niteliğinde ve son yıllarda çeşitli akademik ve idari toplantılarda sıkça dile getirilen vakıflarla ilgili bir kaynakça hazırlama düşüncesini hayata geçirmek adına ortaya konulan eser, Türkiye'de ve dünyanın farklı bölgelerinde vakıflarla ilgili çalışma yapacaklara yol gösterici olma, daha önce yapılan çalışmalar hakkında bibliyografik bilgi sunma ve tekrara düşen çalışmaları da bir nebze olsa azaltmayı hedeflemiştir. Vakıf Hukuku, Aile Vakıfları, Cemaat Vakıfları, Para Vakıfları gibi 23 alt başlık altında, konularına göre tematik ve ayrıca yazar soyadlarına göre alfabetik olmak üzere, yurt içi ve muhtelif yurt dışı kaynaklarının kullanılmasıyla Eylül 2015 tarihine kadar yayınlanan makale, bildiri, ansiklopedi maddeleri, kitaplar ve tezler arasından ulaşılabilenlerin künyelerini içeren oldukça kapsamlı bir bibliyografik eserdir. Çınar ve Koyuncu Kaya, aralarında Vakıflar Dergisi'nin 1-43. Sayılarında yer alan makalelerin de yer aldığı Vakıflar Kaynakçası'nda, vakıflarla ilgili makale, kitap ve tez çalışmalarından oluşan toplam 6169 esere yer vermişlerdir (Kılıç, 2016: 236).

b. Vakıflar Dergisi Değerlendirme ve Analiz Çalışmaları

Vakıflar Dergisi üzerine gerek bütüncül olarak gerekse dönemsel olarak değerlendirmeler ve analizler yapılmıştır. Vakıflar Dergisi'nin 1938-2013 yılları arasındaki sayıları Mehmet Çetin tarafından üç döneme ayrılarak incelenmiştir (Çetin, 2013: 11-32). Vakıflar Dergisi'nin yayım hayatı ile ilgili pek çok bilginin okuyucuyla paylaşıldığı söz konusu çalışmada, Vakıflar Dergisi'nin 1-11. sayılarının yayımlandığı 1938-1977 yılları arasındaki dönem "bütün nitelikleriyle kuruluş dönemi" olarak adlandırılırken, 12-27. sayıların yayımlandığı 1998 yılına kadarki dönem "bir arayış ve kurumsallaşma dönemi" ve 28. sayının çıktığı 2004 yılından 2013 yılına kadar 12 sayının çıkarıldığı dönem ise "istikrar ve kurumsallaşma dönemi" olarak adlandırmıştır (Çetin, 2013: 12). Genel bir bakış açısıyla yapılan bu dönem tasnifi, derginin yayım periyotları, yazar kadrosu ve kısmen de içerik örnekleriyle açıklanma gayretine gidilmiştir.

1 Bk. Hüseyin Çınar-Miyase Koyuncu Kaya, *Vakıflar Kaynakçası*, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2015. Türkiye'de vakıflar üzerine bir başka bibliyografik çalışma Durmuş ve Kaya (2018) tarafından yapılmıştır. Vakıflar Üzerine YÖK Ulusal Tez Merkezinin sağlamış olduğu veri tabanında yer alan ve yazarlar tarafından 1984-2016 tarihleri arasında vakıfların sosyo-ekonomik ve hukuki boyutuyla ilgili yapıldığı tespit edilen 197'si yüksek lisans 64'ü doktora olmak üzere toplam 261 lisansüstü tez, nicel analiz yöntemlerinden biri olan bibliyometrik analiz yöntemiyle analiz edilmiştir. Bk. Muhammed Emin Durmuş ve Süleyman Kaya, "Türkiye'de Vakıflar Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi (1984-2016)", *Vakıflar Dergisi*, S. 49. Ankara 2018, s. 131-146.

Vakıflar Dergisi hakkında bir başka değerlendirme ise Nazif Öztürk tarafından yapılmıştır (Öztürk, 2013: 49-60). Yazar, vakıfların diğer alanlarla birlikte sosyal, kültürel ve abidevi eserler bakımından bir geleneğin oluşmasında ve yaşatılmasındaki katkılarına vurgu yaparak başladığı değerlendirmesinde, Vakıflar İdaresi'nin 19. yüzyılda daha ziyade kendi sorumluluğundaki vakıfların etkin ve doğru yönetilmesinin sağlanması için yayımlanmış olduğu Ahkâm ve Nizamât Defterleri ile diğer bazı evkaf defter serilerini yayıncılık faaliyetlerinin başlangıcı olarak değerlendirmiş; 1916 yılında Evkâf-ı İslâmiye Matbaası'nın kurulması ve burada yapılan neşretme faaliyetleri ile Vakıflar İdaresi'nin görev ve sorumluluk alanları ile ilgili kanun, tüzük/nizamname, yönetmelik, tebliğ ve genelgelerin 1920-1924 yılları arasında Evkâf, Muharrerât-ı Umumiye Mecmuası² ve daha sonra Mecmua³ adıyla yayımlanmasını kurumsal bir yayıncılık geleneğinin göstergesi kabul etmiştir (Öztürk, 2013: 50-52). Öztürk, Vakıflar Dergisi'nin 1-7. sayılarını içerik ve yazar kadrosu bakımından değerlendirdikten sonra geri kalan sayılar hakkında genel değerlendirmeler yaparak görüşlerini beyan etmiştir. Özellikle Vakıflar Dergisi'nin ilk sayılarındaki yazarların ve bu yazarlara ait yazıların niteliğine vurgu yapan Öztürk, Fuad Köprülü, Albert Gabriel ve A. Saim Ülgen, Ömer Lütfi Barkan(özet) ve Walter Ruben'in yazılarının Batı dillerine çevrildiğini, bu sayılarda kaleme alınan yazılarda özgünlüğünün yanında, okuyucuları düşünmeye ve araştırmaya sevk eden bir derinlik olduğunu ifade etmiştir. Yazara göre dergide yayınlanan makalelerde, fikirlerin ispatı sadedinde belge kullanımı ve fotoğraf neşrine önem verilmiş, yazılarda kullanılan arşiv belgelerinin ve her sayıda yayımlanan bibliyografya neşri dergiye büyük bir zenginlik katmıştır fakat ne yazık ki ilk sayılarda yakalanan ilmi seviye muhafaza edilememiştir (Öztürk, 2013: 52-59).

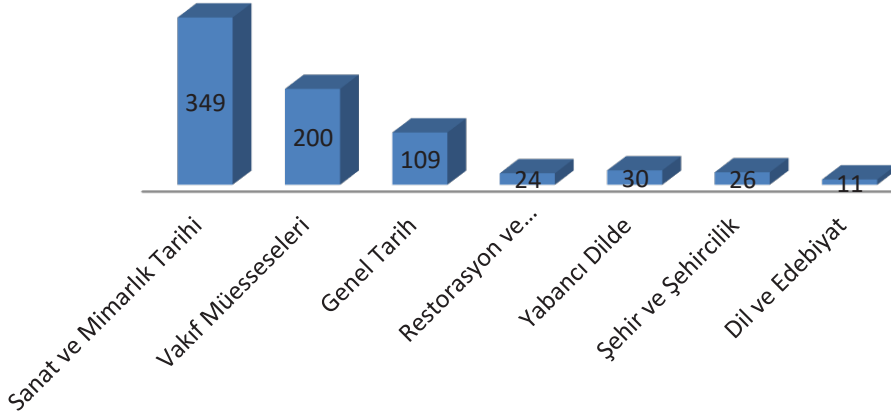
Vakıflar Dergisi'nin ilk 39 sayısının içerik değerlendirmesi, Mehmet Doğan ve Ahmet Demir tarafından yapılmıştır (Doğan-Demir, 2013: 101-110). Çalışmada, 1938-2013 yılları arasında yayımlanan 39 sayıda yer alan toplam 749 yazı içeriklerine göre tasnif edilerek dergi sayılarına ve yıllara göre rakamsal veriler ortaya konulmuştur. (bk. Tablo 1). Tablo verilerine bakıldığında, vakıflar alanında bir ihtisas dergisi niteliği taşıyan Vakıflar Dergisi'nde yayınlanan makalelerin 200 adedi (%26,7) doğrudan Vakıf Müesseseleri, 349 adedi (%46,6) Sanat ve Mimarlık Tarihi, 24 adedi (%3,2) Restorasyon ve Korumacılık, 109 adedi (%14,5) vakıf kuran şahıslar bağlamında Genel Tarih, 11 adedi (%1,4) Dil ve Edebiyat, 26 adedi (%3,4) Şehir ve Şehircilik Tarihi ve 30 adedi (%4) yabancı dildeki yazılardan oluşmaktadır (Bk. Grafik 1).

2 Çınar (2010: 182)'de Muharrerât-ı Umûmiye Mecmuası hakkında şu bilgilere yer verilmektedir: "Muharrerât-ı Umûmiye Mecmuası'nda Vakıflar Umum Müdürlüğü'nün günlük yazışmaları, kanunları, nizâmnâmeleri gibi konular, 1325/1907-08 – 1336/1917-18 yılları arası döneme ait olmak üzere her yıl bir cilt olarak hazırlanmış ve yayınlanmıştır (1325 yılına ait cilt Evkâf-ı İslâmiye Matbaası, İstanbul (Şehzadebaşı) 1334; 1336 yılına ait cilt ise Evkâf-ı İslâmiye Matbaası, İstanbul 1341 olarak basılmıştır.) Vakıflar Umum Müdürlüğü'ne ait kanun, yazışma ve nizâmnâmelerin yer aldığı bu mecmua, 1940-1944 yılları arasında Muharrerât-ı Umûmiye Mecmuası adı ile 4 cilt; 1947-1956 yılları arası *Genel Yazılar Dergisi*, 1957-1960 yılları arası *Umum Yazılar Dergisi*, 1960- 1964 sayısı ise yeniden *Genel Yazılar Dergisi* olarak yayınlanmıştır. 1940-1964 yılları arasında bu dergi toplam 11 cilt olarak yayınlanmıştır. İlk başlangıcı 1325/1907-08 yılına kadar giden bu dergi serisinde Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün yazışmaları ve mevzuatı ile ilgili yazılar yer almaktadır." Bk. Hüseyin Çınar, "Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları Kataloğu", Vakıflar Dergisi, 34, s. 179-187.

3 Mecmua, Vakıflar Umum Müdürlüğü tarafından 1940-1945 yılları arasında 5 sayı olarak yayınlanmıştır. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün kanun, yönetmelik ve nizâmnâmelerini içermektedir. Ayrıca *Teftiş Mecmuası* adıyla Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün iç işleyişi hakkında bir yayın 1340 yılında Evkâf Müdüriyet-i Umûmiyesi, Evkâf-ı İslâmiye Matbaası'nda yayımlanmıştır (Çınar, 2010: 182).

Tablo 1. *Vakıflar Dergisi'nin Yayınlandığı Yıllar, Sayılar ve Konuları* (Doğan-Demir, 2013: 104).

Yıllar	Vakıf Müessesesi	Sanat ve Mimarlık Tarihi	Restorasyon ve Korumacılık	Genel Tarih	Dil ve Edebiyat	Şehir Tarihi ve Şehircilik Tarihi	Yabancı Dildeki Yazılar	Genel Toplam
1938-1	7	6	1	1	1	-	5	21
1942-2	13	14	-	3	-	1	7	38
1956-3	6	10	1	5	-	-	4	26
1958-4	6	7	-	4	6	3	-	26
1962-5	6	15	1	1	1	2	-	26
1965-6	6	7	-	1	-	-	1	15
1968-7	7	7	2	2	-	1	1	20
1969-8	8	15	1	4	-	-	5	33
1971-9	5	18	2	3	1	1	7	37
1973-10	12	15	1	2	1	-	-	31
1975-11	6	9	2	3	1	-	-	21
1978-12	7	8	-	4	-	-	-	19
1981-13	4	12	-	7	-	-	-	23
1982-14	4	3	-	1	-	-	-	8
1982-15	4	2	-	2	-	-	-	8
1982-16	3	7	-	2	-	-	-	12
1983-17	2	5	-	1	-	-	-	8
1984-18	1	4	1	4	-	-	-	10
1985-19	3	18	1	2	-	-	-	24
1988-20	11	19	1	1	-	3	-	35
1990-21	2	15	1	1	-	-	-	19
1991-22	6	14	-	2	-	-	-	22
1994-23	6	9	1	2	-	1	-	19
1994-24	1	10	-	3	-	1	-	15
1995-25	3	11	-	2	-	2	-	18
1997-26	7	13	1	3	-	2	-	26
1998-27	3	8	1	3	-	2	-	17
2004-28	3	10	1	2	-	-	-	16
2005-29	6	13	-	4	-	-	-	23
2007-30	9	8	-	2	-	2	-	21
2008-31	2	2	-	1	-	4	-	9
2009-32	2	7	2	3	-	-	-	14
2010-33	4	3	-	8	-	-	-	15
2010-34	3	7	-	5	-	-	-	15
2011-35	7	3	1	5	-	-	-	16
2011-36	5	5	-	-	-	-	-	10
2012-37	5	4	-	2	-	-	-	11
2012-38	2	4	-	5	-	-	-	11
2013-39	3	2	2	3	-	1	-	11
	200	349	24	109	11	26	30	749

Grafik 1. Vakıflar Dergisi 1-39. Sayılar Makale İçerik Dağılımı

Vakıflar Dergisi'nin yayınlanan makaleleri içerik bakımından değerlendiren bir başka isim ise M. Fatih Müderrisoğlu'dur (Müderrisoğlu, 2013: 75-85). Müderrisoğlu, Vakıflar Dergisi'nin 1-20 sayılarında yayınlanan makaleleri onar sayılık periyotlar halinde hem sayısal olarak hem de içerik bakımından Sanat Tarihi'ni gözüyle incelenmiştir. Çalışmada, derginin konu çeşitliliği irdelenerek genel veya monografik şehir ve yapı tanıtımlarından genel mimariye, bani ve yapılarından yapı tiplerine, vakfiye tercüme ve yorumlamalarına, vakıf müessesesi ile ilgili alt başlıklardan mimariye, korumacılık, onarım ve turizmden bezeme anlayışı ve çeşitlerine kadar uzanan geniş yelpazede tematik konulara yer verildiği vurgulanmıştır. Yazar, Vakıflar Dergisi'ndeki yayımlanan, arasında doğrudan ya da dolaylı yoldan banilerin yaşam ve vakıf eserlerine ayrılanlar hakkında olduğu gibi, külliye, heyet ve manzume adlarıyla yayımlanan çalışmalar ile içinde cami, mescit, ribat ve türbeleri konu alan dini mimari eserler ile ilgili yazıları ve hastahane/darüşşifa, medrese, hamam, çeşme, kervansaray, şehiriçi hanı, yalı ve kütüphaneyi esas alan sivil mimari örneklerinin konu edinildiği makaleler hakkında değerlendirmelerde bulunmuştur.

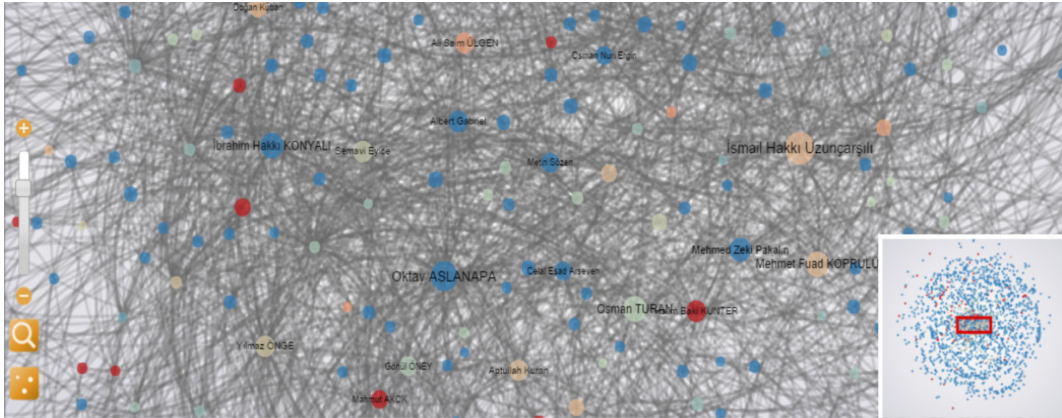
Vakıflar Dergisi'nde yayınlanan makaleler üzerinde detaylı bir çalışma da Ramazan Acun tarafından yapılmıştır (Acun, 2015: 67-76). Bu çalışmada, Türkiye'de vakıflar alanında yayınlanmış bilimsel çalışmalar Sosyal Ağ Analizi (SAA) yöntemi kullanılarak incelenmiştir. Bunun için *kaynakca.info* adlı web tabanlı bir sistem üzerinde *Vakıflar Dergisi Yayın ve Atıf Dizini* oluşturularak *Vakıflar Dergisi*'nin 1-38 sayılarında yer alan 727 makalenin bibliyografik künyesi, tam metni ve bunlara ait 7500 civarındaki atıf verisi söz konusu sisteme yüklenmiştir. Bu veriler SAA yönteminin *derece merkeziliği*, *yakınlık merkeziliği* ve *arasındalık merkeziliği* ölçütleri esas alınarak analiz edilmiştir. Çalışmada elde edilen sosyogramlar (ağ haritaları), alanın genel yapısını ortaya koyduğu gibi, bu alanda anahtar nitelikteki araştırmaları (çok atıf alan) ve ağda farklı grupları birbirine bağlayan köprü konumundaki kişileri de görünür hale getirmiştir. Çalışma kapsamında, *Vakıflar Dergisi* kapsamındaki 7500 atıf verisi, bir ağ olarak görselleştirilerek bir bulutsu elde edilmiştir (Bk. Sosyogram 1). Buna göre, atıf sayısı 30'un üzerinde olan yazarlar listesi şöyledir (Acun, 2015: 73): Ömer Lütfü Barkan (66), İsmail Hakkı Uzunçarşılı (66), Oktay Aslanapa (57), Ekrem Hakkı Ayverdi (56), Osman Turan (46), Mehmet Fuad Köp-

rülü (45), İbrahim Hakkı Konyalı (45), Evliya Çelebi (40), Bahaeddin Yediyıldız (39), Halim Baki Kunter (34), Albert Louis-Gabriel (33), Semavi Eyice (33), Yılmaz Önge (33), Aptullah Kuran (32). Ençok atıf alan isimlere bakıldığında tarihçi ve sanat tarihçilerinden oluşan karma bir liste görülmektedir. Yakınlık merkeziliği açısından da benzer bir durum söz konusudur; tarihçi ve sanat tarihçileri arasında dengeli bir dağılım görülmektedir: Halim Baki Kunter, Yaşar Yücel, Feridun Nafiz Uzluk, Mahmut Akok, Rüçhan Arık, M. Çağatay Uluçay ve Tahsin Öz (bk. Sosyogram 2). Farklı gruplar arasında köprü konumunda olmak anlamına gelen arasındalık merkeziliği ölçütüne göre ise *Vakıf Bulutsusu* içinde arasındalık ölçütüne göre, Bahaeddin Yediyıldız, vakıf araştırmacıları içinde en yüksek sosyal kapitaye sahip kişidir (Bk. Sosyogram 3; Acun, 2015: 75).

Sosyogram 1. Derece ve Yakınlık Ölçütlerine Göre Vakıf Bulutsusu (Acun, 2015: 72)



Sosyogram 2: Vakıf Bulutsusuna Yakından Bakış (Acun, 2015: 73)



dergi ve kitapların düzenli bir şekilde yayınlanmasını sağlayacak tedbirler almak, periyodik yayınlarda aksamaları önlemek, inceleme kurullarının kararlarını inceleyip onaylamak gibi görevleri bulunmaktadır. İlgili yönetmelikte Yayın Kurulu toplantısı ile ilgili olarak usul ve esaslar da belirlenmiştir: Yayın Kurulu, Daire Başkanının teklifi ile gerekli gördüğü hallerde toplanır, toplantı gündemi Daire Başkanlığı nezaretinde sekreteryaya hizmetini yürütmekte olan müdür-lükçe hazırlanır; Yayın Kurulu, üçte iki çoğunlukla toplanır ve kararlarını üye tam sayısının çoğunluğu ile alır, verilen oyların eşit olması halinde başkanın bulunduğu tarafın çoğunluğu sağladığı kabul edilir.

Bir yandan mevzuat bazında düzenlemelerini hayata geçiren Vakıflar Dergisi, diğer yandan da akademik ve hakemli bir dergi olarak Türkiye ulusal akademik veri tabanı olan *TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT)*'na müracaatta bulunmuş ve ilgili komite incelemesinde konu alanı ve bilimsel içerik açısından uygun bulunarak 2013 yılından itibaren TR Dizin tarafından dizinlemeye başlanılmıştır. Daha sonraki süreçte *TÜBİTAK ULAKBİM* çatısı altında, Türkiye'de yayımlanan akademik dergiler için elektronik ortamda barındırma ve editoryal süreç yönetimi hizmeti sunan *DergiPark* ve eş zamanlı olarak CrossRef adıyla faaliyet gösteren bir şirket olan *The Publishers International Linking Association, Inc. (PILA)* ile üyelik anlaşmaları yapılmıştır. DergiPark platformu ile birlikte dijital dergi statüsüne kavuşan Vakıflar Dergisi "e-ISSN: 2564-6796" numarasıyla bu platformda yayın sürecini devam ettirmektedir. DergiPark platformu üzerinden tüm sayılarına dijital olarak ulaşma imkanı bulunan Vakıflar Dergisi, Mart 2019 sonu itibarıyla bu platform üzerinden 175 bin kez okuyucular tarafından indirilme (download) işlemine tabi tulmuştur (Bk. (<https://dergipark.org.tr/vakiflar>)).

a. Yayın İnceleme Süreci: Yayın Kurulu ve Hakemler

Vakıflar Dergisi yayın süreci, her dergide olduğu gibi, yayın alanı ile ilgili olduğu bahsiyle yazarlar tarafından makale gönderimi ile başlamaktadır. Vakıflar Dergisi'ne makaleler yazarları tarafından posta, e-posta ve DergiPark üzerinden olmak üzere üç yolla gönderebilmektedirler. Makaleler, dergi sekreterliği tarafından hem maddi hem de elektronik ortamda dosyalanarak Yayın Kurulu gündemi oluşturulmaktadır.

Vakıflar Dergisi Yayın Kurulu, 2013 yılında yayımlanan Vakıflar Dergisi 40. Sayısı ve 75. Yıl Özel Sayı ile 2018 yılında yayımlanan Vakıflar Dergisi 50. Sayı ve 2019'da yayımlanan 80. Yıl Özel Sayısı'nın da dahil olduğu 13 sayının hazırlık çalışmaları kapsamında Yayın Kurulu 34 toplantı icra etmiştir. 2013-2018 yılları arasındaki yaklaşık 5 yıllık zaman diliminde vakıflar Dergisi Yayın Kurulu'nun ortalama olarak iki ayda bir toplantı yaptığını söylemek mümkündür.

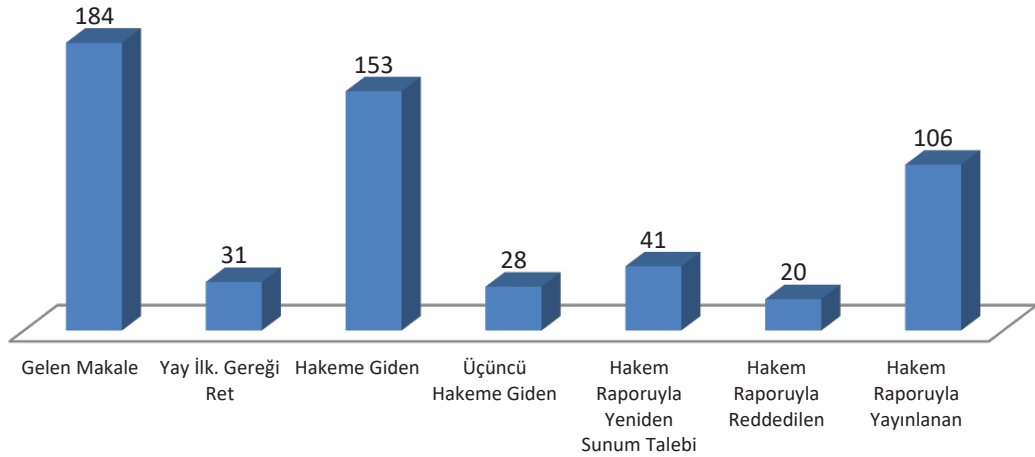
Toplantı tutanakları incelendiğinde Vakıflar Dergisi Yayın Kurulu'nun; a) Yeni gelen makalelerin değerlendirilmesi ve hakem tayinlerinin yapılması, b) Hakemden dönen makalelerin değerlendirilmesi ve hakem rapor müzakereleri, c) Diğer konular olmak üzere üç ana başlıkta toplantıları gerçekleştirdiği görülmektedir.

Vakıflar Dergisi'ne yazarlarınca gönderilen makaleler Yayın Kurulu tarafından şekil ve içerik bakımından ön incelemeye tabi tutulur; makaleler, Vakıflar Dergisi Yayın İlkeleri'nde belirtilen yayın alanı, bilimsel kriterlere uygunluk ve özgünlük, yazım kuralları bakımından incelenir. Bu aşamada söz konusu kriterleri taşımayan makaleler hakkında ret kararı alınır ve bu karar makale yazarlarına iletilmek üzere gerekçeleriyle birlikte Yayın Kurulu karar tutanağına yazılmaktadır.

Ön incelemeyi geçen makaleler, makalenin konusuna hakim ve alanında uzman iki akademisyene gönderilme kararı alınmakta; makaleyi inceleyecek hakem tayinlerinde yazar ile hakemlerin kurumsal yakınlığı, akademik ünvan dereceleri gibi etik kriterlere hassasiyet gösterilmektedir. Yayın Kurulu akabinde makalelerin hakemleri ile irtibat sağlanır ve makaleler hakeme ulaştırılır. Vakıflar Dergisi hakemlere inceleme süresi olarak bir ay (30 gün) vermekte, raporların zamanında alınamaması durumunda bir sonraki Yayın Kurulu toplantısında yeni hakem tayinleri yapılabilmektedir. Makalelerin inceleme sürecinde *çifte körleme* yöntemi gereği yazar ve hakem adları makalelerde ve raporlarda gizlenmektedir. Hakem isimleri yazarların hakemlerle herhangi bir polmiğe girmemeleri için derginin yayımlanan sayısında da belirtilmemektedir. Hakemlerin talep etmeleri halinde kendilerine Vakıflar Dergisi’nde hakemlik yaptığını dair bir yazı verilebilmektedir.

2013-2018 yayın döneminde Vakıflar Dergisi’ne yazarları tarafından 184 adedi akademik, 53 adedi kitap tanıtım, değerlendirme ve röportaj türünde olmak üzere toplam 237 yazı gönderilmiştir. 184 akademik içerikli makaleden 31 adedi ön inceleme neticesinde, konu, yazım kuralları, bilimsel özgünlük ve diğer Yayın İlkeleri kriterlerine uymadığı gerekçesi ile reddedilmiş ve bu gerekçeler ile alınan Yayın Kurulu kararı yazarlara bildirilmiştir. Gelen makaleler içerisinde 153 adedi ise ön inceleme kriterlerine uygun bulunarak konu içeriğine göre alanında uzman en az iki hakeme gönderilmesi yönünde karar alınmıştır (Bk. Grafik).

Grafik 2. Vakıflar Dergisi Akademik Makale Hareketliliği

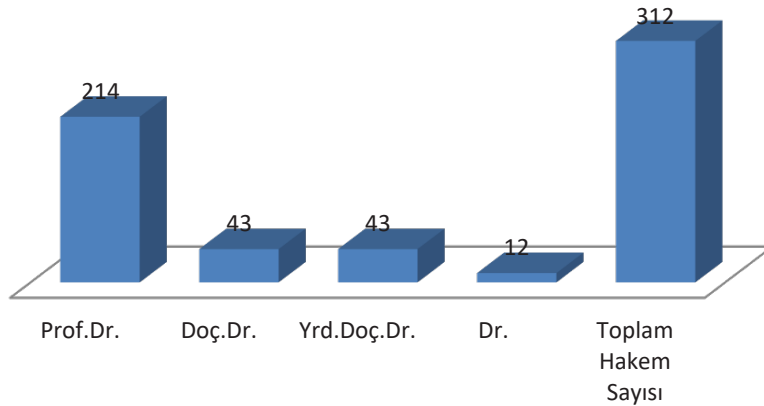


Yayın Kurulu toplantı karar tutanaklarında en fazla işlem yoğunluğunun hakemden dönen makalelerin rapor müzakereleri olduğu görülmektedir. Vakıflar Dergisi Yayın İlkeleri gereği hakem inceleme süreci başlatılmış her hangi bir makale hakkında Yayın Kurulu’nun karar alabilmesi için en az iki hakem raporu gerekmektedir; bu nedenle makaleler incele alanında uzman iki hakeme gönderilmekte ve hakemler tarafından raporlandırılmaktadır. Vakıflar Dergisi adına makaleleri inceleyen hakemler, kendilerine makale ile birlikte gönderilen “Makale İnceleme Formu”ndaki kriterler üzerinden değerlendirmelerini yapar ve rapor sonuç bölümünde sunulan seçenekler birini işaretleyerek ve varsa makale ile ilgili görüş ve önerilerini rapor ekinde sunabilmekte ve/veya makale metni üzerinde belirtebilmektedirler. Hakemler, makale inceleme formunda yer alan “Makale bu haliyle kabul edilebilir”, “Makale az bir değişiklikle kabul

edilebilir”, “Makale, önemli ve büyük değişikliklerle yeniden sunulmalıdır” ve “Makale kabul edilemez” seçeneklerinden birini işaretlemek zorundadırlar. Yayın Kurulu, rapor müzakerelerinde her iki hakem tarafından “bu haliyle kabul edilebilir” veya “az bir değişiklikle kabul edilebilir” seçeneklerinden birini işaretlemeleri durumunda söz konusu makaleyi yayımlanabilir kabul etmekte ve yayın kararı alarak varsa hakem görüş ve önerileri doğrultusunda makalenin yayına hazır son şeklini vermesi için yazarına gönderir. Hakemlerden birinin veyahut her ikisinin makale hakkında “önemli ve büyük değişikliklerle yeniden sunulmalıdır” yönünde rapor vermesi halinde söz konusu makale hakem raporları doğrultusunda yeniden sunulmak üzere yazarına gönderilir; yazarları tarafından hakem raporları doğrultusunda düzenlendiği bahsiyle yeniden sunulan makaleler ilgili hakemlere gönderilir ve makale hakkında nihai raporunu sunan hakemlerin görüşleri doğrultusunda karar almaktadır. İnceleme yapan hakemlerden her ikisinin de makale hakkında “Makale kabul edilemez” raporu sunması durumunda makale Yayın Kurulu kararı ile reddedilirken; hakemlerden birinin “Makale kabul edilemez” yönünde ve diğerinin ise başka bir görüş bildirmesi durumunda makaleye üçüncü bir hakem tayin edilir ve Yayın Kurulu üçüncü hakemin görüşü doğrultusunda karar almaktadır. Makalelerin inceleme süreçlerinde hakem görüşlerinin yazarlar tarafından yerine getirilip getirilmediği Yayın Kurulu tarafından kontrol edilmektedir. Makale yazarları, makaleleri hakkındaki hakem rapor ve görüşlerine gerekçelerini belirtmek şartıyla itiraz edebilmektedirler, bu tür itirazlar Yayın Kurulu tarafından değerlendirilmektedir.

Vakıflar Dergisi Yayın Kurulu 2013-2019 yılları arasındaki zaman diliminde 106 makale hakkında hakem raporları doğrultusunda “yayınlanabilir”, 20 makale hakkında “yayınlanamaz” kararı almıştır; makaleler hakkında karar alınırken 28 defa üçüncü hakem görüşüne başvurulmuş, 41 defa da hakem raporları doğrultusunda yazarlardan makalelerini yeniden sunmaları talep edilmiştir (Bk. Grafik 2). Tüm bu süreçlerde 214 Profesör (%68,5), 43 Doçent (%13,7), 43 Dr.Öğr.Üyesi (%13,7), 12 Dr. (%3,8) akademik ünvana sahip 312 hakem görev yapmış ve rapor sunmuştur (Bk. Grafik 3).

Grafik 3.Vakıflar Dergisi Hakem Profili (2013-2019)

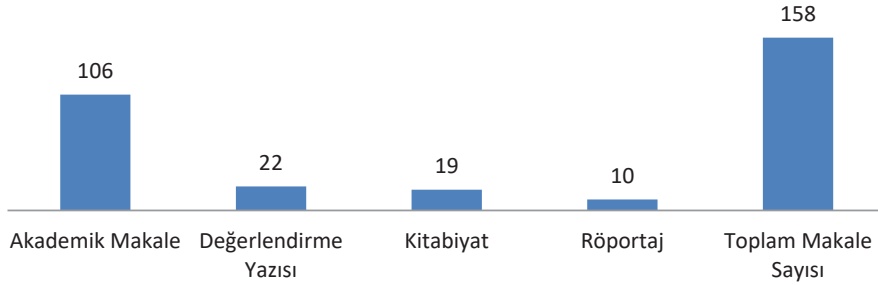


b. Yayımlanan Makalelerinin Türlerine Göre Dağılımı ve Yazar Profili

Vakıflar Dergisi'nin 2013-2018 yıllarını kapsayan son beş yıl içerisinde özel sayılar ve periyodik sayılar olmak üzere yayımlanan 13 sayısında toplamda 158 makale yayımlanmıştır.

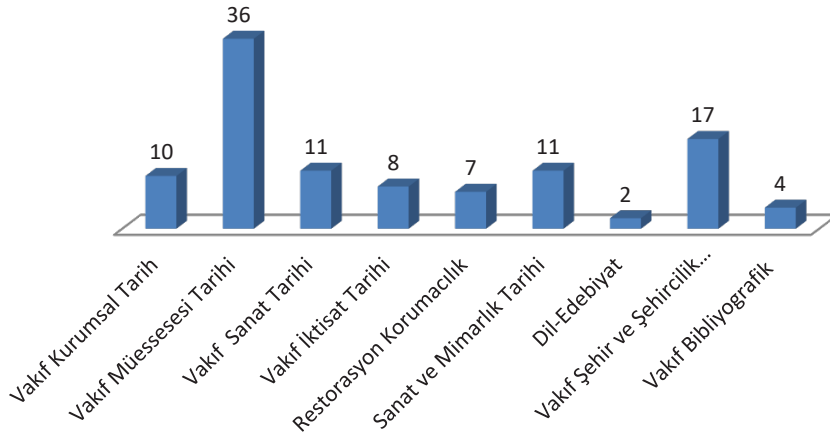
Yayımlanan yazılardan 106'ı (%67) vakıfları tarih, sanat tarihi, iktisat, mimarlık gibi muhtelif bilim dallarında değerlendiren akademik makalelerden oluşmaktadır. Vakıflar dergisi'nin yayın hayatının bu periyodunda, derginin yayın alanına giren konularda basılan kitaplarla ilgili 20 (%12,65) tanıtım yazısına yer verilmiştir. Çoğunluğu özel sayılarda olmak üzere 23 adet (%13,9) değerlendirme ve 10 adet (%6,3) röportaj derginin bu sayılarında yer almıştır (bk. Grafik 4).

Grafik 4. Vakıflar Dergisinde Yayımlanan Makale Türleri Dağılımı (2013-2019)

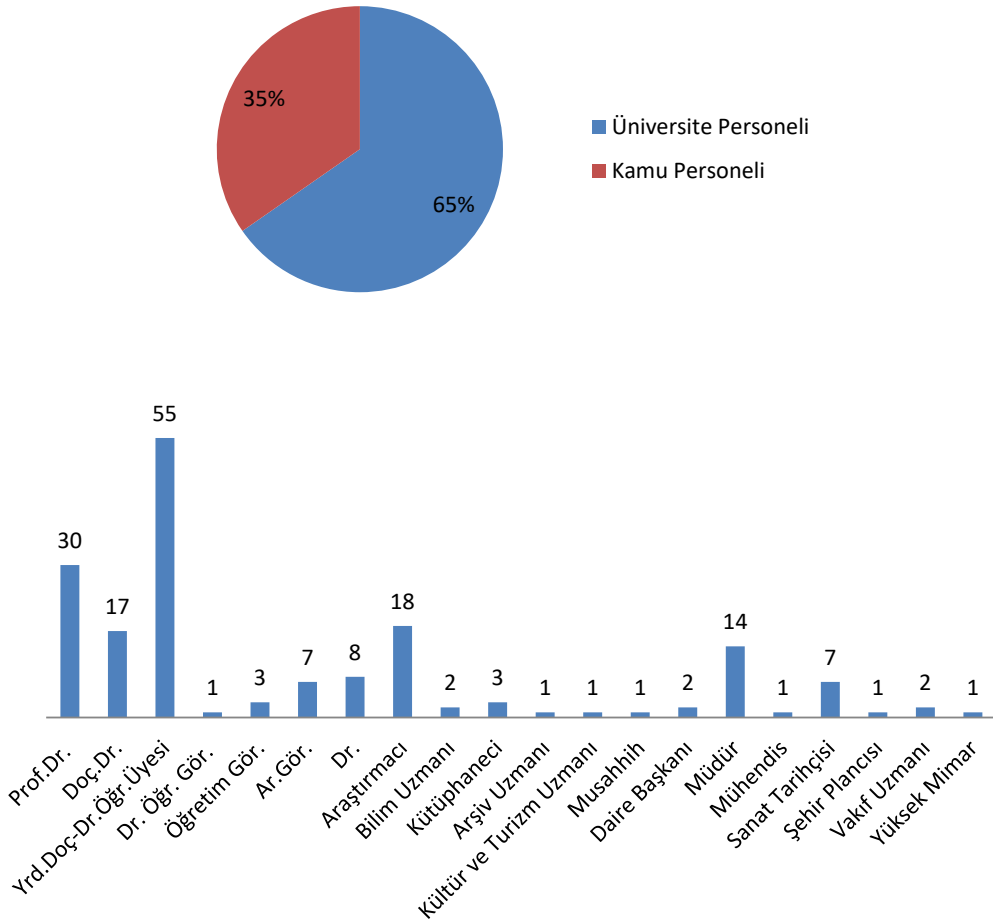


İncelediğimiz dönem içerisinde Vakıflar Dergisi'nde yayınlanan akademik makalelerini vakıf kurumsal tarih, vakıf müesseseleri tarihi, vakıf eser ve sanat tarihi, vakıf ve iktisat tarihi, restorasyon ve korumacılık, sanat ve mimarlık tarihi, vakıf şehir ve şehircilik tarihi ve vakıf bibliyografik çalışmaları şeklinde tasniflemek mümkündür; bu tasnifte vakıflar alanında yapılan çalışmaların aynı anda birden fazla ilmi disiplini kapsayabildiği hatırd tutulmalıdır. Bu tasnif içerisinde akademik makalelerin yayın yoğunluğuna bakıldığında vakıf müesseseleri üzerine yazılan 36 (%33,9) makale ilk sırada yer alırken, bunu 17 (%16) şehir ve şehircilik tarihi bakımından vakıflar, 11 (%10,3) vakıf eserlerin sanat tarihi açısından ele alındığı ve makaleler ile yine 11 (%10,3) sanat ve mimarlık tarihi, 10 (%9,43) vakıfın kurumsal yönünü ele alan, 8 (%7,5) vakıfları iktisadi açıdan değerlendiren, makale takip etmektedir. Ayrıca vakıflar üzerine yapılan 4 adet bibliyografik ve 2 adet dil-edebiyat konulu makaleye Vakıflar Dergisi'nde yer verilmiştir (Bk. Grafik 5).

Grafik 5. Akademik Makalelerin İçerik Dağılımı (2013-2019)



2013-2018 dönemindeki 13 sayılı yayı periyodunda akademik makale, değerlendirme yazısı, röportaj ve kitap tanıtımı türlerindeki toplam 158 makale 175 yazar tarafından kaleme alınmıştır. 175 kişilik yazar kadrosunun 113 kişisi (%64,5) üniversite personeli iken geriye kalan 62 kişi (%34,5) çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında çalışan ve araştırmacı, uzman, sanat tarihçisi, mimar gibi kendi alanında uzman kişilerden oluşmaktadır; 65 kişilik kamu personeli içerisinde farklı akademik ünvanlara sahip yazarlar bulunmaktadır. Yazarları ünvanlarına göre sıraladığımızda ilk sırayı 55 kişi ile Dr. Öğretim Üyesi (Yrd.Doç.) ünvanına sahip yazarlar almaktadır. Vakıflar dergisi yazarları içerisinde ünvanına göre yapılan sıralamada ikinci sırayı 30 kişiden oluşan Profesör ünvanlı yazarlar almaktadır; Vakıflar Dergisi'nin ilk 39 sayısı üzerine değerlendirme yapan Öztürk (2013)'e göre derginin hakemli statüye geçişinden sonra yayımlanan 8 sayıda Profesör ünvanlı sadece 3 yazar bulunurken (Öztürk, 2013: 60), son beş yılda bu sayının on kat artarak 30'a yükselmesi dikkat çekicidir. Yine 17 farklı makalede Doçent ünvanlı yazarın imzası bulunurken, 55 Dr Öğr. Üyesi (Yrd.Doç.Dr.) 8'i Doktor, 7'si Araştırma Görevlisi, 3'ü Öğretim Görevlisi ve 2'si bilim uzmanı olmak üzere toplamda 123 akademik ünvanlı yazar incelediğimiz yayı döneminde Vakıflar Dergisi'nde yazılarını yayınlamışlardır.



Sonuç

Bu çalışmada, Vakıflar Dergisi'nin 2013-2019 yılları arasında altı ayda bir yayınlanan periyodik sayıları (40-50. Sayılar) ile yayın hayatının 75. ve 80. yıllarında yayımlanan iki özel sayıları olmak üzere toplam 13 sayı içerik olarak incelenmiştir. 1938-2013 yılları arasındaki 39 sayıda sayı başına ortalama 19,2 makale yayınlanırken, incelenen dönemde sayı başına yayımlanan ortalama makale sayısı 12,15'e düşmüştür. İlk 39 sayıdaki makalelerin %46,6'sını Sanat ve Mimarlık Tarihi, %20,7'sini ise Vakıf Müesseseleri ile ilgili yazılar oluşturmakta iken; incelenen dönemde yayımlanan akademik makaleler içerisinde Sanat ve Mimarlık Tarihi alanındaki yazıların oranı %26,7'ye düşmüş, Vakıf Müesseseleri ile ilgili yazıların oranı %33,9'a çıkmıştır. Bu rakamsal verilere bakıldığında, Vakıflar Dergisi belirli bir yayın aralığı olmaksızın 3-5 yıllık periyotlarda yayımlandığı ilk 75 yıllık dönemde daha hacimli çıkmakta iken, hakemli dergi statüsüne geçtiği 2010 yılı ve 33. Sayısı'ndan itibaren her altı ayda bir düzenli ve belirli sayıda makale ile okuyucusu ile buluşmaya başladığı görülmektedir. İlk 75 yıllık yayın periyodunda Vakıflar Dergisi'nde yayımlanan makalelerin kahir ekseriyeti Sanat ve Mimarlık Tarihi alanında yoğunlaşmış, son beş yıllık süreçte ise, yayın ilkeleri doğrultusunda ihtisas alanı olan vakıf kurumları ve vakıf eserleri ile birlikte yine yayın alanına giren Sanat ve Mimarlık Tarihi konularında daha dengeli bir yayın politikasına kavuştuğunu söyleyebiliriz.

İncelenen dönem içerisinde Vakıflar Dergisi'ne yayın talebiyle gelen 184 makalenin bir kısmının derginin yayın ilkeleri gereği ön inceleme sonucu reddedilmesi, yayın ilkeleri kriterlerini taşıyan makalelerin hakem inceleme sürecine tabi tutularak ve bu süreç içerisinde gerek en az iki hakem onayı, gerektiği durumlarda hakem raporları doğrultusunda yeniden sunum, üçüncü hakem görüşü alma gibi işletilen süreçler sonucu 106 makalenin yayımlanmış olması; aynı zamanda tüm bu yayın sürecinin paydaşları olan yazarlar, Tübitak Ulakbim ve DergiPark üzerinden denetlenebilir şekilde şeffaf olması, Vakıflar Dergisi'nin yayın sürecinin sağlıklı işlediğinin göstergesidir. Hakem süreçlerinde görev alan raportör hakemlerin %68,5'inn Profosör olması da derginin hakem inceleme sürecinin niteliğini göstermesi bakımından önemli bir veridir.

Çalışmamızın ortaya koyduğu bir başka sonuç ise Vakıflar Dergisi yazar profili üzerinedir. Vakıflar Dergisi'nde makaleleri yayımlanan yazarlar 2/3 oranında üniversite personeli akademisyenden oluşurken geriye kalan 1/3'lük kısım ise yine kendi alanlarında ihtisas sahibi kamu personelinden oluşmaktadır. İncelemiş olduğumuz dönem içerisinde Vakıflar Dergisi'nde yazısı yayımlanan akademisyenler içerisinde %44,7 oranında Dr.Öğretim Üyesi ünvanına sahip yazarın bulunması, genel olarak ülkemizde vakıf çalışmalarının, özelde ise Vakıflar Dergisi'nin gelecek yayın dönemleri için umut vericidir. Diğer yandan yine Vakıflar Dergisi'nin incelenen son döneminde akademisyen yazar kadrosunda Profosör ve Doçent ünvanlı yazar oranının ilk 75 yıllık yayın periyoduna göre kat be kat artarak %38,2 (30 Profosör, 17 Doçent) olması da Vakıflar Dergisi'nin akademik camiadaki öneminin ve kendisine gösterilen teveccihün bir başka göstergesidir.

Yayın hayatında 80 yıl gibi ortalama bir insan ömrünü aşmış olan Vakıflar Dergisi, ülkemizde uzun soluklu yayın periyodu ile kamu yayıncılığının seçkin bir örneğini ortaya koymasının yanında, ulusal düzeyde yakalamış olduğu ilmi seviyeyi önümüzdeki yayın sürecinde uluslararası platformlara taşınması gerekmektedir.

Kaynaklar

Araştırma ve İnceleme Eserler

ACUN, Ramazan (2015). “Vakıf Araştırmalarının Sosyal Ağ Analizi Merkezdekiler ve Kevnarakiler”. *Türk Sosyal Tarihçiliğinde Bir “Yalnız” İsim Bahaeddin Yediylüdz’a Armağan*. Ankara. s. 67-76.

ÇETİN, Mehmet (2013). «Bir Derginin Serüveni». *Vakıflar Dergisi 75. Yıl Özel Sayısı*, s. 11-32.

ÇEVİRİMLİ Nilgün (2013a). «Vakıflar Dergisi Makaleler Bibliyografyası». *Vakıflar Dergisi*, S. 40, s. 217-239.

ÇEVİRİMLİ, Nilgün (2013b).»Vakıflar Dergisi Makaleler Bibliyografyası». *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, s. 163-228.

ÇINAR, Hüseyin (2010). “Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları Kataloğu”. *Vakıflar Dergisi*, S. 34, s. 179-188.

ÇINAR, Hüseyin (2012). «Vakıflar Genel Müdürlüğü yayınları». Vakıf Medeniyeti 2011 Yılı Vakıf ve Eğitim Sempozyumu. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları. Ankara. s. 103-127.

ÇINAR, Hüseyin-Miyase Koyuncu Kaya (2015). *Vakıflar Kaynakçası*. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları. Ankara

DOĞAN, Mehmet-Ahmet Demir (2013) “75 Yıllık Bir Yayın Hikayesi: Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi 75. Yıl Özel Sayısı*, s. 101-110.

DURMUŞ, Muhammed Emin - Süleyman Kaya (2018). “Türkiye’de Vakıflar Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi (1984-2016)”. *Vakıflar Dergisi*, S. 49, s. 131-146.

GAZEL, Ahmet Ali- Şaban Ortak (2006). “İkinci Meşrutiyet’ten 1927 Yılına Kadar Yayın İmtiyazı Alan Gazete ve Mecmualar (1908-1927)”. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilgiler Enstitüsü Dergisi*, 7(1), s. 223-256.

GÖNENÇ, Aslı Yapar (2007). “Türkiye’de Dergiciliğin Tarihsel Gelişimi”. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 29, s. 63-78.

KARAGÖZ, Savaş (2014). İkinci Meşrutiyetten Harf İnkılabına Kadar Süreli Yayınlarda Yeralan Eğitim Görüşleri Ve Cumhuriyet Eğitimine Yansımaları (1908-1928). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara.

KAYAOĞLU, İsmet (1976). “Vakıflar Bibliyografyası”. *Vakıflar Dergisi*, S. 11, s. 365-376.

KILIÇ, Ahmet (2016). “Vakıflar Kaynakçası”. *Vakıflar Dergisi*, S. 45, s. 235-237.

KÜÇÜK, Serhat (2015). “Erken Cumhuriyet Dönemi Bilim Dergilerinin Vizyon ve Misyonları”. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, C. 12, S. 31, s.346-357.

MÜDERRİSOĞLU, M. Fatih (2013). “Vakıflar Dergisinin İlk Sayılarının Sayısal Ve Tematik Olarak Değerlendirilmesi”. *Vakıflar Dergisi 75. Yıl Özel Sayısı*, s. 75-85.

ÖZTÜRK, Nazif (2013). «Vakıflar Dergisinin Yaslandığı Gelenek Ve İçeriden Bir Bakış». *Vakıflar Dergisi 75. Yıl Özel Sayısı*, s. 49-74.

TONTA, Yaşar-Umut Al (2007). *Türkiye’nin Bilimsel Yayın Haritası: Türkiye’de Dergi Yayıncılığı Üzerine Bir Araştırma*. Tübitak Proje No: SOBAG: 105K088. Ankara

TUNALI, Yağmur (1984). “Vakıflar Dergisi Makaleler Fihristi”. Vakıflar Dergisi, S.18, s. 195-205.

VAKIFLAR DERGİSİ (1938). Sayı 1. Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2010). Sayı 33. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2013). Sayı 40. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ 75. YIL ÖZEL SAYISI (2013). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2014). Sayı 41. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2014). Sayı 42. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2015). Sayı 43. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2015). Sayı 44. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2016). Sayı 45. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2016). Sayı 46. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2017). Sayı 47. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2017). Sayı 48. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2018). Sayı 49. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ (2018). Sayı 50. Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

VAKIFLAR DERGİSİ 80. YIL ÖZEL SAYISI (2019). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara.

Elektronik Kaynaklar

DergiPark Akademik (<https://dergipark.org.tr/vakiflar>)

TDK Genel Türkçe Sözlük, www.tdk.gov.tr

Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayın Yönetmeliği için bk. Resmi Gazete, tarih: 04.06.2014, sayı: 29020 (Bk. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2009/02/20090208-2.htm>)

Ek. Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar Arası) Bibliyografyası

ACAR, Türkan (2017). "Ulubey'deki Osmanlı Dönemi Çeşmeleri". *Vakıflar Dergisi*, (47), 134-168.

"Ottoman Period Fountains in Ulubey". *Vakıflar Dergisi*, (47), 134-168.

ACUN, Hakkı (2014). "Afganistan-Belh Bahaüddin Velet Medresesi Kazı ve Restorasyon Çalışmaları". *Vakıflar Dergisi*, (41), 141-154.

"The Restoration and Excavation of Afghanistan-Belh Bahaüddin Velet Madrasah". *Vakıflar Dergisi*, (41), 155-184.

ACUN, Hakkı-Umut İnci (2016). "Ankara Ahi Şerafettin Zaviyesi". *Vakıflar Dergisi*, (45), 29-57.

"Ahi (Akhi) Şerafeddin Zawiya in Ankara". *Vakıflar Dergisi*, (45), 29-57.

AÇIKEL, Ali (2015). "Tokat Kazası'nda Vakıf İdaresinin Teşkili ve Gelişimi (1835-1890)". *Vakıflar Dergisi*, (43), 41-58.

"The Foundation and Development of Waqfs Administration in the District of Tokat (1835-1890)". *Vakıflar Dergisi*, (43), 41-58.

AÇIKEL, Ali (2017). "Niksar Kazası Sinan Bey Vakıfları". *Vakıflar Dergisi*, (48), 17-33.

"Waqfs of Sinan Bey in the District of Niksar". *Vakıflar Dergisi*, (48), 17-33.

AÇIKYILDIZ, Şengül Birgül (2018). "Mardin Mimarisinin Bilinmeyen Bir Kesiti: Şeyh Şeyhullah Camii". *Vakıflar Dergisi*, (49), 42-85.

"An Unknown Section of Mardin Architecture: Sheikh Sheikhullah Mosque". *Vakıflar Dergisi*, (49), 42-85.

ADEMİ, Rahman (2018). "Osmanlı Sonrası Bosna Hersek'te Para Vakıfları". *Vakıflar Dergisi*, (50), 151-163.

"Cash Waqfs in Bosnia Herzegovina". *Vakıflar Dergisi*, (50), 151-163.

AKGÜNDÜZ, Ahmet (2019). "Nakid Para Vakfı İle İlgili Çivi-zâde'nin Ebussu'üd'a Yazdığı Reddiye Risâlesi". *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 87-101.

"Refutation of Chiwi-zadah against Abussu'ud Effendi on Cash Waqfs". *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 87-101.

AKIN, Emine Saka-Canan Hanoğlu (2013). "Tokat Geleneksel Konut Mimarisi'nde İç Mekân Alçı Süslemeleri". *Vakıflar Dergisi*, (40), 163-184.

"The Interior Plaster Decorations in the Traditional Houses of Tokat". *Vakıflar Dergisi*, (40), 163-184.

AKIN, Emine Saka-Aygün Kalınbayrak Ercan-Elif Yaprak Başaran (2017). *Vakıflar Dergisi*, (47), "Tokat-Zile Şeyh Nusrettin Türbe Ve Camisi". 67-98.

"The Tomb and Mosque of Şeyh Nusrettin in Tokat-Zile". *Vakıflar Dergisi*, (47), 67-98.

AKSOY, Zafer-Çiğdem Varol (2015). "Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Vakıf Taşınmazlarının Mekânsal Dönüşüm Süreçleri: Ankara Örneği". *Vakıflar Dergisi*, (44), 105-129.

“Spatial Transformation Processes of Immovable Pious Foundation Properties From the Early Republic to Today: Ankara Case”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 105-129.

AKSU, Nuri (2013). “Halil İnalçık: “İlim Dünyasında Vakıflar Dergisi Çok Önemli Bir İşgal Eder”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 141-143.

AKTAŞ Yasa, Azize (2016). “Anadolu Selçuklu Ve Beylikler Dönemi Konya Yapılarında Malzeme”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 143-176.

“Using Materials and Building Techniques in Buildings in Konya During the Anatolian Seljuk and Principalties Periods”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 143-176.

ALANOĞLU, Murat (2017). “18. Yüzyılda Hayırsever Bir Osmanlı Veziri: Hâfız Mustafa Paşa'nın Elazığ ve Malatya Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 123-136.

“A Benefactor Ottoman Vizier in the 18th Century: Elazığ and Malatya Foundations of Hâfız Mustafa Pasha”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 123-136.

ALİEFENDİOĞLU, Yeşim-Coşkun Turgut (2018). “Vakıf Taşınmazların Kira Bedellerinin Tespitinde Karşılaşılan Sorunların Analizi”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 115-129.

“An Analysis of Problems Encountered in Determination of Rental Value of Waqf Properties”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 115-129.

ALTINÖZ, İsmail (2015). “Uluslararası Antep-Halep Vakıfları Sempozyumu Bildirileri”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 174-178.

ATEŞ, İbrahim (2013). “Vakıf, Vakfiye Ve Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 97-100.

AYAR, Talip (2017). “Cihât Mevzuatı”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 145-193.

“Jihât (Duties) Legislation”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 145-193.

AYDIN, Meltem (2016). “Kütahya-Karagöz Ahmed Paşa Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 91-119.

“Waqf of Karagöz Ahmed Pasha in Kütahya”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 91-119.

BAŞAR, Fahameddin (2018). “Vakıf Kuran Kadınlar Sempozyumu, 11 Mayıs 2018, İstanbul”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 220-222.

BAŞKAN, Seyfi (2018). “Çoruh Barajları Suları Altında Kalan Tarihî Üç Caminin Taşıma Ve Rekonstrüksiyon Uygulamaları Hakkında Bir Değerlendirme”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 188-215.

“An Evaluation Of The Relocation And Reconstruction Applications Of Three Historical Mosques Submerged Under The Water Of Çoruh Dams”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 188-215.

BAYRAKTAR, Mehmet Sami (2016). “Tire’de İsmi Unutulan Tarihi Bir Yapı”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 177-187.

“A Forgotten Historic Building in Tire”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 177-187.

BAYRAKTAR, Mehmet Sami (2017). “Kastamonu’da Üç Tarihî Külhan Kazanı”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 99-132.

“Three Historical Boilers in Kastamonu”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 99-132.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan (2014). “Çağlayancerit Kezban Hatun Camiindeki Cicim, Zili Ve Sumak Dokumaları”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 99-122.

“Cicim, Zili and Sumak Rugs in Çağlayancerit Kezban Hatun Mosque”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 99-122.

BAYRAKTAROĞLU, Suzan (2016). “Kıbrıs Vakıflar İdaresinde Bulunan İki Osmanlı Kilimi”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 135-144.

“Two Ottoman Kilims in the Administration of Cyprus Waqfs”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 135-144.

BAYRAM, Sadi (2013). “75.Yılında Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi* 75. Yıl Özel Sayısı, 87-95.

BAYRAM, Sadi (2016). “Prof. Dr. Albert Gabriel’e Ait Bazı Belgeler”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 163-180.

“Certain Documents of Prof. Dr. Albert Gabriel”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 163-180.

BOZ, Levent (2014). “Romanya’nın Transilvanya Bölgesi Protestan Kiliselerine Halı Bağışlama Geleneği». *Vakıflar Dergisi*, (42), 81-87.

“Tradition of Donating Carpets to Protestant Churches of Transylvania Region of Romania”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 81-87.

BULUT, Mehmet-Cem Korkut (2016). “Osmanlı Para Vakıfları ve Çağdaş Faizsiz Finans Kurumlarının Karşılaştırılması”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 23-45.

“A Comparison Between Ottoman Cash Waqfs (CWs) and Modern Interest-Free Financial Institutions”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 23-45.

BULUT, Mehmet-Cem Korkut (2019). “A Look to Cash Waqfs as an Indicator of Ottoman Financial Mentality”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 115-133.

“Osmanlı Finansal Zihniyetinin Bir Göstergesi Olarak Para Vakıflarına Bir Bakış”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 115-133.

ÇAKAR, Enver (2014). “16. Yüzyılda Halep’te Bir Osmanlı Vakfı: Hüsreviye Külliyesi». *Vakıflar Dergisi*, (41), 67-96.

“An Ottoman Waqf in Aleppo in the 16th Century: The Khusruviyah Complex”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 67-96.

ÇAKAR, Enver (2015). “16. Yüzyılda Antakya Vakıfları (1550 Tarihli Evkaf Defterine Göre)”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 9-39.

“The Waqfs of Antioch in the 16th Century (According to Awqaf Register Dated 1550)”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 9-39.

ÇAKAR, Enver (2018). “Hurufat Defterlerine Göre 18. Yüzyılda Palu”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 21-40.

“Palu in the 18th Century According to the Hurufat Registers”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 21-40.

ÇALIK, İsmet-Alemdar Bayraktar-Temel Türker (2016). “Tarihi Ahşap Çatılı Yığma Taş Camilerin Deneysel Dinamik Karakteristikleri”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 189-207.

“Experimental Dynamic Characteristics of Historical Masonry Stone Mosques with Wooden Roof”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 189-207.

ÇALIK, Sıddık (2017). “Amasya Kazası’nda Seydi Çelebi ve Mehmed Çelebi’ye Ait H. 790/ M. 1388 Tarihli Türkçe Vakfiye”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 9-16.

“Turkish Waqf Deed that Belongs to Seydi Çelebi and Mehmed Çelebi in District of Amasya Dated H. 790/ M. 1388”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 9-16.

ÇAM, Mevlüt (2016). “Ebu’l-Hasan Harakâni Zaviyesi ve Zaviye İçin Kurulan Sultan III. Murat Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 121-142.

“Ebu’l-Hasan Harakâni’s Zawıya and Waqf of Sultan III. Murat”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 121-142.

ÇAM, Mevlüt (2017). “Vakıf Araştırmaları Açısından Vakıf Hazine (Atik) Defterleri ve Önemi”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 45-65.

“Waqf Treasury (Old) Registers and Their Significance in Terms of Waqf Studies”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 45-65.

ÇAM, Mevlüt (2017). “Tarihçe-i Harem-i Şerif-i Kudsi”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 195-202.

“History of Harem-i Şerif in Jerusalem”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 195-202.

ÇAM, Mevlüt (2018). “Berat (Arnavud Belgradı) Vakıfları Üzerine Bir Değerlendirme”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 135-150.

“An Evaluation on Waqfs of Berat (Albanian Belgrade)”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 135-150.

ÇELİK, Kürşat (2013). “R.1284/M.1868-1869 Tarihli Muhasebe-i Evkâf-ı Hümayun Defteri’ne göre Mamuratülaziz Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 143-162.

The Mamuratülaziz Waqfs, According to the Accounting Register of the Imperial Awqaf of 1868-1869”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 143-162.

ÇELİK, Kürşat (2016). “Beyrut Hz. Ömer Camii Vakfı (1840-1898)”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 117-133.

“Al-Omari Mosque Waqf in Beirut (1840-1898)”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 117-133.

ÇELİK, Rıfat İlhan (2018). “Ahi Evran Vakfı ve Vakfiyelerinin Sosyo-Kültürel Açından Değerlendirilmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 9-22.

“An Evaluation of Akhi Evran Waqf and Waqfiyyas from Socio-Cultural Perspective”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 9-22.

ÇETİN, Mehmet (2013). «Bir Derginin Serüveni». *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 11-32.

ÇEVİRİMLİ, Nilgün (2013). “Vakıflar Dergisi Makaleler Bibliyografyası (1-40. Sayılar)”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 217-239.

“A Bibliography of Articles in Vakıflar Dergisi (Issues: 1-40)”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 217-239.

ÇEVİRİMLİ, Nilgün (2017). “Denizli ve Çevresinde Yer Alan Bazı Câmilerin Yapı Elemanlarının Değerlendirmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 170-204.

“The Evaluation of a Group of Mosques in Denizli and Its Environs in Relation to the Structure Elements”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 170-204.

ÇINAR, Hüseyin (2013). “Hüsrev Paşa Vakfı’nın Ayntab’daki Vakıf Boyahaneleri”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 33-53.

“The Dye Houses of Husrev Pasha’s Waqf in Ayntab”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 33-53.

ÇİZAKÇA, Murat (2019). “İktisat Tarihi Açısından Vakıflar”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 73-85.

“Waqfs From The Perspective Of History Of Economics”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 73-85.

ÇINAR, Hüseyin (2015). “Defter-i Evkâf-ı Livâ-i Kuds-i Şerif”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 146-150.

ÇORUHLU, Yakup Emre- Osman Demir (2014). “Trabzon Ayasofya Camii’nin “Mülkiyet Hakkı” Üzerine Bir İnceleme”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 89-98.

“An Investigation on “Property Right” of the Trabzon Ayasofya Mosque”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 89-98.

ÇÖTELİ, Methiye Gül (2016). “İslam Kentinde Vakıfların Ticaret Bölgesinin Oluşumu Üzerine Etkisi: Hayrat-Akar İlişkisinin Döngüsel Doğası”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 9-28.

“The Impact of Waqfs on the Formation of Historical Commercial Zone: The Cyclical Nature of the Property and Charity Relation”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 9-28.

DEMİRTAŞ, Hasan (2013). “Hakkı Acun: Yayın Anlayışı ve Kapsamı Bakımından Büyük Bir Dergi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 145-148.

DEMİRTAŞ, Hasan (2013). “Murat Çizakça: Böyle Bir Derginin Var Olması Çok Önemli”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 151-153.

DEMİRTAŞ, Hasan (2013). “Ahmet Akgündüz: Vakıflar Dergisi Düşünce ve Sanat Tarihimizin Temel Kaynağıdır”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 157-158.

DEMİRTAŞ, Hasan (2013). “Hüseyin Hatemi: Vakıflar Dergisi Alanında En Önemli Yayın Organı”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 159-160.

DEMİRTAŞ, Hasan (2014). “Bursa ve Manisa’daki Vakıflarla İlgili İki Kitap”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 198-200.

DEMİRTAŞ, Hasan (2015). “Hurûfât Defterlerinde Isparta”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 182-184.

DEMİRTAŞ, Hasan (2018). “Nakşibendilik’in Anadolu’da Ortaya Çıkışının Belgesi: Şeyh Hâce İshak er-Rumî Vakfiyesi”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 23-45.

“A Document for Naqshibandi Emergence in Anatolia: The Waqfiyya of Sheikh Hâce İshak er-Rumî». *Vakıflar Dergisi*, (50), 23-45.

DEMİRTAŞ, Hasan (2019). “Vakıflar Dergisi 2013-2019 Yayın Dönemi (40-50. Sayılar) Bibliyografyası ve Değerlendirmesi”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 343-375.

DENİZ, Şefaattin (2015). “Sultan Abdülmecid Vakıflarından Çırağan Mecidiye Camii”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 105-118.

“From the Waqfs of Sultan Abdulmecid: Mecidiye Mosque in Çırağan”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 105-118.

“A Study on Niksar Ulu Mosque”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 9-32.

DENKNALBANT, Ayşe (2013). “Niksar Ulu Camii Üzerine Bir Değerlendirme”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 9-32.

DİKMEN, Çiğdem Belgin-Ferruh Toruk (2017). “Sıbyan Mekteplerinin Mimarisi: Abdullah Paşa Sıbyan Mektebi Örneği”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 35-74.

“Architecture of Sıbyan Mektebs: Sample of Abdullah Paşa Sıbyan Mekteb”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 35-74.

DİKMEN, Çiğdem Belgin-Ferruh Toruk (2018). “Gerede (Krateia) Arastalar Bölgesi'nin Sosyo-Kültürel Sürdürülebilirlik Bağlamında İrdelenmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 147-167.

“Examination of Gerede (Krateia) Arasta Region In the Context of Socio-Cultural Sustainability”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 147-167.

DOĞAN, Mehmet-Ahmet Demir (2013). “75 Yıllık Bir Yayın Hikayesi: Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 101-110.

DÖNMEZ YAKARÇELİK, Nalan (2018). “Deniz Müzesi'nde Sergilenen Tarihi Kadırğa”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 169-185.

“The Historical Galley Exhibition In The Naval Museum”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 169-185.

DURMUŞ, Muhammed Emin-Süleyman Kaya (2018). “Türkiye’de Vakıflar Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 131-146.

“The Bibliometric Analysis of the Postgraduate Theses on Awqaf in Turkey (1984-2016)”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 131-146.

EL-ÂNÎ, Usame Abdulmecid (2013). “Nahvu Sanâdıkı Vakfiyye Zetu Sıfatın İstismariyye / Yatırım Amaçlı Vakıf Fonlarına Doğru”. (Çev. Mustsfa Altunlaya). *Vakıflar Dergisi*, (40), 185-206.

“The Waqf Investment Funds”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 185-206.

ERDOĞAN, Abdülkerim (2013). “Vakıflar Dergisi Ve Evkâf Yıllarım». *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 111-119.

ERDOĞRU, M. Akif (2019). “Tuna Sahilinde On Altıncı Yüzyılda Kurulmuş Bir Osmanlı Yerleşimi: İsmail Geçidi Kasabası”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 189-209.

“An Ottoman Town situated in the basin of Danube at the end of the sixteenth century: *The town of İsmail Geçid*”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 189-209.

FATSA, Mehmet (2014). “XV ve XVI. Yüzyıllarda Doğu Karadeniz’de Yol Hizmeti Veren Zaviyeler ve Derbendler”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 37-66.

“The Zaviyes and Derbends providing services for passengers in Eastern Black Sea Region in the 15th and 16th Centuries”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 37-66.

GENÇ, Mehmet (2014). “Klâsik Osmanlı Sosyal-İktisadî Sistemi ve Vakıflar”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 9-18.

- “Classical Ottoman Socio-Economic System and Waqfs”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 9-18.
- GÜLER, Gül (2016). “Urfa Mevlid-i Halil Camisi Haziresindeki Mezartaşları”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 145-162.
- “Gravestones of Mevlid-i Halil Mosque Cemetery in Urfa”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 145-162.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan (2015). “Tuhfe-i Hattâfîn”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 154-156.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan (2017). Mustafa Kaygısız, Turgutoğulları: Orta Anadolu'nun Türkmen Beyliği, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, Aralık 2016, XIV + 200 s. ISBN: 978-605-9427-59-3”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 207-212.
- GÜNEŞ, Hasan Hüseyin (2015). “Kudüs'te Bir Vakıf Mahalle: Sekiz Yüz Yıllık Meğâribe Mahallesi ve Serencamı”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 9-35.
- “A Waqf Quarter in Jerusalem: The Magarebeh Quarter of Eight Hundred Years And Its Adventure”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 9-35.
- GÜNEŞ, Hasan Hüseyin (2017). “Kudüs'ün Vakıf Haftası/Vakıf Haftasının Kudüsü Vakıf Haftası ve Uluslararası Kudüs Vakıfları Forumunun Değerlendirilmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 144-248.
- GÜVEMLİ, Oktay-Batuhan Güvemli (2016). “Osmanlı Kayıt Kültüründe Vakıf Muhasebesi ve Devlet Muhasebe Sistemi”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 9-21.
- “Waqfs and State Accounting Systems in the Ottoman Administration”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 9-21.
- HACIGÖKMEN, Mehmet Ali (2015). “Selçuklu-Danışmendli İlişkileri Çerçevesinde Kadınhanı'na Adını Veren Raziye Devlet Hatun”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 37-47.
- “Raziye Devlet Hatun and Kadınhanı Town in The Context of The Relationship Between Seljuks and Danishmends”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 37-47.
- İLTAR, Gazanfer (2014). “Tekke Köyü Hacı Abdullah Halife Camisi Duvar Resimleri”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 69-80.
- “The Wall Paintings of Hacı Abdullah Khalifa Mosque in Tekke Village”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 69-80.
- İLTAR, Gazanfer-Mehmet Fatsa (2018). “Giresun Merkezde Yok Olmuş Bir Vakıf Eseri: Sultan Selim (Hüdavendigâr) Camisi”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 177-197.
- “A Lost Waqf Monument in Central Giresun: Sultan Selim (Hüdavendigâr) Mosque”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 177-197.
- İNALCIK, Halil (2019). “Vakıf Medeniyeti”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 245-247.
- KAÇAN ERDOĞAN, Meryem (2018). “Hüsrev Kethüda Vakfı ve Selanik'teki Gelir Kaynakları”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 65-83.
- “Waqf of Hüsrev Kethuda and It's Sources of Income in Thessaloniki”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 65-83.
- KARADEMİR, Ayşenur (2018). “Harem-i Hümayun Kethüdası Canfeda Hatun'un Serveti ve Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 85-116.

“Ketkhuda of The Imperial Harem Canfeda Khatun’s Wealth and Waqfs”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 85-116.

KARAKEÇİLİ, Enver-Mehmet Kurtoğlu (2015). “Urfa’da Vakıf Kitaplar Üzerine Bir Değerlendirme”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 119-147.

“An Evaluation of the Waqf Books in Urfa”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 119-147.

KAYA, Süleyman-Muhammet Emin Durmuş (2019). “Muhasebe Kayıtları Işığında Mektep Vakıflarının Gelir Giderleri: 18. Yüzyıl Sonları Üsküdar Örneği”.

“Income and Expenses of the School Waqfs in the Light of Accounting Records: Example From in the end of 18th century Üsküdar”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 159-187.

KAZANCIOĞLU, Habibe (2016). “Cevri Usta’ya Ait Bir Vakfiye”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 83-96.

“A Waqfiyya that Belongs to Cevri Usta”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 83-96.

KERMELİ ÜNAL, Evgenia (2013). “Vakıflar Dergisi: 75 Yıllık Bir Yolcu”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 125-126.

KILIÇ, Ahmet (2014). “2014 Vakıf Haftası Çerçevesinde Düzenlenen “Vakıf Ve İktisat” Sempozyumu Üzerine”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 205-208.

KILIÇ, Ahmet (2015). “Vakıf ve Sanat Paneli”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 185-189.

KILIÇ, Ahmet (2016). “Vakıflar Kaynakçası”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 235-237.

KIVRIM, İsmail (2016). “Osmanlı Dönemi’nde Rize ve Çevresinde Kurulan Para Vakıfları (1859-1913)”.

“The Cash Waqf Founded in Rize And Its Surroundings in The Ottoman Period of 1859-1903”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 97-116.

KOYUNCU KAYA, Miyase (2014) . “Vakıf Kurucusu Olarak Osmanlı Esnafı (18. Yüzyıl İstanbul Örneği)”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 35-50.

“Ottoman Artisans as Waqf’s Founders (18th Century Istanbul)”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 35-50.

KOYUNCU Kaya, Miyase (2015). “Vakıf Gelirlerine Dair Bir Örnek”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 179-181.

KOYUNCU Kaya, Miyase-Semettin Başol (2017). “Osmanlı Bursa’sında Ermeni Kökçü Esnafı Hirfet Vakfi”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 25-44.

“Artisans’ Waqf of Armenian Madder Producers in Ottoman Bursa”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 25-44.

KOZAN, Ali (2014). “XIV. Yüzyıl Akşehir’inde Bir Sûfi: Hacı İbrahim Sultan ve Manzûmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 9-36.

“A Sufi at the 14th century Akşehir: Hadji Ibrahim Sultan and His Manzuma”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 9-36.

KÖÇ, Ahmet (2015). “1828-1829 Rus İşgali Sonrasında Silistre Vakıflarının Vaziyeti”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 59-76.

“The Condition of the Silistra Waqfs Following the Russian Occupation of 1828-1829”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 59-76.

KÖÇ, Ahmet (2018). “XV-XVII. Yüzyıllarda Silistre’de Su Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 9-20.

“Water Waqfs of Silistre at XV-XVII. Centuries”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 9-20.

KÖSE, Fatih (2013). “Arşiv Belgelerinin Işığında İstanbul Şâzelî Tekkelerinin Tarihi”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 99-119.

“The History of the Şâzelî Tekke in Istanbul According to Archival Material”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 99-119.

KURT, Yılmaz (2016). “Tarihçilerin Kutbu Halil İnalıcık’ın Gözüyle Vakıf Kurumu”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 189-193.

“Waqf Institution With The Perspective of Halil İnalıcık; The Authority of Historians”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 189-193.

KURT, Yılmaz (2017). “Haliç’te Büyük Bilgi Şöleni: 2. Uluslararası Osmanlı Coğrafyası Arşiv Kongresi’nin Ardından”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 219-226.

KURTOĞLU, Mehmet (2013). “Şehir Kültürü ve Tarihi Açısından Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 127-137.

KURTOĞLU, Mehmet (2013). “Cahit Baltacı: Geleneksel Sanatlarımız İçin Laboratuvar Hizmeti Görmüştür”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 149-150.

KURTOĞLU, Mehmet (2013). “Ziya Kazıcı: Vakıflar Dergisi Bir İhtiyaçtan Doğmuştur”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 155-156.

KURTOĞLU, Mehmet (2013). “Vakıflar Dergisi 75. Yıl Yayınları”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 210-213.

KURTOĞLU, Mehmet (2014). “İslam Estetiğine Giriş”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 201-204.

KURTOĞLU, Mehmet (2015). “Mehmet Âkif Ersoy Kültür Evi”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 131-144.

“Mehmet Âkif Ersoy Cultural House”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 131-144.

KURTOĞLU, Mehmet (2017). “Vefatının 50. Yılında Mehmed Fuad Köprülü (Hazırlayan: Prof. Dr. Fahameddin Başar). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 2017. ISBN: 978-975-19-6680-3 [141 sayfa: 1 Önsöz, 4 Panel Bildirisi metni + açılış ve kapanış konuşmaları]”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 240-241.

KURTOĞLU, Mehmet (2017). “Görgün Özcan (2017). Osmanlı Şehirciliği ve Vakıflar. Yeditepe Yayınevi, İstanbul. ISBN: 6059787734. 344 sayfa.”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 242-243.

KURTOĞLU, Mehmet (2017). “İbrahim Hakkı Konyalı’nın Kayıp Arşivinden İstanbul’da Mimar Sinan Eserleri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ, İstanbul, 2016, 456 s. ISBN: 605-913-25-10”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 213-218.

KURTOĞLU, Mehmet (2019). “Orhan Cezmi Tuncer İle Vakıflar yayıncılığı Üzerine”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 297-305.

KURTOĞLU, Mehmet (2019). “Geçmişten Geleceğe Bir Vizyon Çizmek (Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayıncılığı)”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 321-341.

“Publishing of General Directorate of Foundations; A Visionary Look From Past to Future”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 321-341.

MADEN, Fahri (2013). “Kazlıçeşme Bektaşî Tekkesi Ve Vakfiyesi”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 121-142.

“The Kazlıçeşme Bektaşî Lodge and Its Foundation Document”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 121-142.

MADEN, Fahri -Mustafa Eğilmez (2014). “XIX. Yüzyılda Şeyh Şaban Veli Külliyesi”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 51-67.

“Sheikh Shaban Veli Kulliye in the 19th Century”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 51-67.

MÜDERRİSOĞLU, M. Fatih (2013). “Vakıflar Dergisinin İlk Sayılarının Sayısal Ve Tematik Olarak Değerlendirilmesi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 75-85.

MÜDERRİSOĞLU, M.Fatih (2016). “Kurtoğlu, Mehmet (2016). Taceddin Dergâhı’nda İstiklâl Şairi Mehmet Âkif. Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları.”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 201-203.

MÜDERRİSOĞLU, M. Fatih (2017). “Vakıf ve Sivil Toplum (Hazırlayan: Prof. Dr. Fahmeddin Başar). Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, 2017, Ankara. ISBN: 978-975-19-6692-6 [195 sayfa: 11 Sempozyum Bildiri metni + 20 Fotoğraf]”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 238-239.

MÜDERRİSOĞLU, M. Fatih (2018). “Tahir Paşa ve Mudanya’daki Eserleri”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 199-217.

“Tahir Pasha and His Works in Mudanya”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 199-217.

MÜDERRİSOĞLU, M. Fatih-Bülent İşler (2019). “Bir Çınarın Ardından: Prof Dr. Hakkı Acun’un Yaşam Öyküsü ve Bilimsel Kişiliği”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 289-295.

OCAK, Ahmet Yaşar (2016). “Bugünün Dünya ve Türkiye Tarihçesinde Fuat Köprülü Ne İfade Ediyor? (Fuat Köprülü’nün 50. Vefat Yıldönümü Münasebetiyle)”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 181-187.

“What Does Fuat Köprülü Mean for Today’s Historiography of World and Turkey? (On the Occasion of 50th Demise Anniversary of Fuat Köprülü)”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 181-187.

ODABAŞI, Zehra (2015). “Türkiye Selçukluları’ndan Osmanlı’ya Küçük Bir Miras: XIX. Yüzyılda Küçük Karatay (Kemâliye) Medresesi”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 95-103.

“Küçük Karatay (Kemaliye) Madrasah of XIXth Century; A Small Inheritance From Seljuks of Turkey to Ottomans”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 95-103.

OĞUZ, İbrahim (2015). “XIX. Yüzyıl Ortalarında Midilli’de Zeytinyağı Üretimi ve Mihrişah Valide Sultan’a Ait Vakıf Zeytinlikleri”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 77-103.

“Olive Oil Products and Mihrişah Valide Sultan’s Vaqf Olive Groves on Lesbos in the Middle of the 19th Century”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 77-103.

ÖKSÜZ, Mustafa (2017). “Hasan Hüseyin Güneş, Kudüs Meğâribe Mahallesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara, 2017, 260 s. ISBN: 978-975-19-6820-3”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 205-206.

ÖLMEZ, Adem (2014). “II. Meşrutiyet Devrinde Osmanlı Medreselerinde Reform Çabaları ve Merkezileşme”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 121-140.

“Reform Efforts in Ottoman Madrasas in the Second Constitutional Era and Centralization”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 121-140.

ÖZ, Mehmet (2016). “Mukaddime-i İbn-i Haldun Tercümesi, İndeksli Tıpkıbasım, Hazırlayan: Yusuf Turan Günaydın, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2016”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 197-199.

ÖZ, Mehmet (2019). “Gelenekçi Osmanlı Islahat Düşüncesinde Temlikler Ve Vakıflar”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 103-113.

“Waqfs and Temliks (Freehold Properties) in Traditional Ottoman Reform Thought”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 103-113.

ÖZÇELİK, Serpil (2014). “İstanbul Halı Müzesi -Geçmişten Bugüne Halı ile Tarihi Bir Yolculuk-». *Vakıflar Dergisi*, (41), 185-196.

“Carpet Museum of İstanbul -A Historical Journey With Carpet From Past To Present-”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 185-196.

ÖZÇELİK, Serpil (2014). “Vakıflar Kilim ve Düz Dokuma Yayımlar Müzesi”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 133-138.

“Carpet and Flat Weaving Rugs Museum of İstanbul”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 133-138.

ÖZGEN, Mutlu (2017). “İbrahim Hakkı Konyalı Kütüphane ve Arşivi”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 205-236.

“İbrahim Hakkı Konyalı Library and Archive”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 205-236.

ÖZTÜRK, Nazif (2013). “Vakıflar Dergisinin Yaslandığı Gelenek Ve İçeriden Bir Bakış”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 49-74.

ÖZTÜRK, Nazif (2019). “Vakıflar Hangi Statüde Bir İdarî Yapı İle Yönetilmelidir?”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 11-71.

“What Should the Waqfs be Managed With a Structure?”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 11-71.

ÖZTÜRK, Said (2019). “Osmanlı Su Yapılarında Vakıfların Rolü: Tesis, Onarım ve Hizmet Giderlerinin Finansmanı”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 135-157.

“Role of Waqfs in Ottoman Water Structures: Financing the Construction, Repair and Service Expenses”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 135-157.

PAKÖZ, Aslıhan Ece (2016). “Geleneksel Maraş Evleri”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 209-234.

“Traditional Maraş Houses”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 209-234.

PANTIK, Ramazan (2017). “Osmanlı’da İcâreteyn Uygulaması Hakkında Yeni Değerlendirmeler”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 75-104.

“New Perspectives on the Practice of İcâreteyn (Double-Renting) in the Ottoman Waqf System”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 75-104.

PEKAK, Sacit (2019). “Semavi Eyice: Bir Sohbet, Bir Konferans”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 255-287.

SAĞIR, Yusuf (2013). Sadrazam Köse Mustafa Paşa'nın Vakıf Eserleri”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 55-86.

“Foundations of the Grand Vizier Kose Mustafa Pasha”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 55-86.

SAĞIR, Yusuf (2016). “Fatih ve II. Bayezid Ümerâsından Yakup Bey ve Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 47-81.

“Yakup Bey, one of the Commanders of the Reigns of Mehmed II and Bayezid II, and His Waqf”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 47-81.

SAVAŞ, Saim (2019). “Dedebalıların İzinde II: Dedebalı Zaviyesi ve Harmancık Kazası Dedebalı Karyesi”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, ..-...

“In Pursuit of Dedebali Community II: Dedebalı Zaviyah and Dedebalı Village of Harmancık District”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, ..-...

SÖYLEMEZ, Faruk (2013). “Riştanzade Ömer Paşa'nın Besni'deki Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 87-98.

“Riştanzade Omer Pasha's Endowment in Behisni”. *Vakıflar Dergisi*, (40), 87-98.

ŞAFAKÇI, Hamit (2015). “Turgutoğulları'ndan Sultan Hatun'un Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 49-72.

“The Waqf of Sultan Hatun of Turgutoğulları”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 49-72.

ŞAFAKÇI, Hamit (2016). “Belviran Kazası Tekke ve Zaviyeleri (1476-1876)”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 59-89.

“The Dervish Convents and Lodges of the Belviran District (1476-1876)”. *Vakıflar Dergisi*, (45), 59-89.

ŞAFAKÇI, Hamit (2017). “İskender Paşa Camisi ve Çevresindeki Yapılar”. *Vakıflar Dergisi*, (46), 9-24.

“Iskender Pasha Mosque and Surrounding Buildings”. *Vakıflar Dergisi*, (47), 9-24.

ŞAFAKÇI, Hamit (2018). “Osmanlı Döneminde Cüzzamlıların Tecrit Edildiği Miskinler Tekkesi'nin Konya Örneği”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 117-134.

“Konya Example of Lazar House Where Lepers Were Isolated in Ottoman Period”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 117-134.

ŞEKER, Burçin Şenol (2017). “Alaca Minare Mescidi Yapısal Performansının İncelenmesi”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 137-143.

“Investigation of the Structural Performance of Alaca Minaret Mosque”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 137-143.

ŞENER, Murat (2015). “Tanzimat Sonrası Arazi ve Tapu”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 151-153.

TAVŞAN, Cengiz - H. Emre Engin - Erkan Aydın (2014). Trabzon Bedesteni Restorasyon Uygulaması”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 123-131.

“Restoration of The Bedesten in Trabzon”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 123-131.

TUNCER, Orhan Cezni (2013). “Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 35-47.

TUNCER, Orhan Cezmi (2015). “Vakıf Yapılarında Estetik Kavramlar”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 149-172.

“Aesthetical Concepts on Waqf Structures”. *Vakıflar Dergisi*, (43), 149-172.

TURAN, Hayrünisa (2014). “Hz. Yusuf ve Bijen Minyatürlerine ‘Kuyu Metaforu’ Açısından Bir Bakış”.

“A View on Miniatures of Prophet Joseph and Bizhan in Terms of ‘Well Metaphor’”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 141-154.

TURGUT, Bahattin (2018). “Adıyaman Şeyh Abdurrahman Erzincanî Zaviyesi Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 47-63.

“Waqf of Adıyaman Sheikh Abdurrahman Erzincani Zawiyah”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 47-63.

TÜZEN, Adnan (2018). “Gümüşhane Maden Emîni Sadullah Efendi’nin Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 87-113.

“Mine Fiduciary Sadullah Efendi’s Waqfs in Gümüşhane”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 87-113.

USLU BÜLBÜL, Zehra (2018). “Aksaray’da Bir Kültür Varlığı: Hacı Gayb Türbesi». *Vakıflar Dergisi*, (50), 165-176.

“A Cultural Property in Aksaray: Hacı Gayb Tomb”. *Vakıflar Dergisi*, (50), 165-176.

UZUN, Celalettin (2017). “Çemişgezek Süleymâniye Camii Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 105-122.

“Süleymâniye Mosque of Cemisgezek”. *Vakıflar Dergisi*, (48), 105-122.

ÜNAL, Rahmi Hüseyin (2019). “Hocası Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal’ın Kaleminden Sanat Tarihçi Yekta Demiralp”. *Vakıflar Dergisi*, 80. Yıl Özel Sayısı, 307-309.

ÜRKMEZ, Naim (2015). “Şiran Vakıfları”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 73-94.

“Waqfs of Şiran”. *Vakıflar Dergisi*, (44), 73-94.

VAKIFLAR DERGİSİ (2018). “Arzu Terzi İle Bezmiâlem Valide Sultan Kitabı Üzerine Bir Mülakat”. *Vakıflar Dergisi*, (49), 216-219.

YAZICI, Ömür (2014). “Bir Tarihçinin Kaleminden Osmanlı Dönemi Gördes Halıcılığı Kitabı”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 139-141.

“A Book on Gördes Carpets in Ottoman Period by an Historian”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 139-141.

YILDIRAN, Mehmet (2014). “AB Türkiye İlerleme Raporlarında “Mazbut” Kavramı Sorunu”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 115-120.

“The Problem of “Mazbut” Concept in EU Progress Report For Turkey”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 115-120.

YILDIZ, Murat (2014). “Havsa’daki Şehit Mehmed Paşazade Kasım Paşa Vakfı”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 97-114.

“The Waqf of Shehid Mehmed Pashazade Kasım Pasha in Havsa”. *Vakıflar Dergisi*, (41), 97-114.

YILMAZ, Yasin (2013). “Vakıf Kurumu Ve Vakıflar Dergisi”. *Vakıflar Dergisi*, 75. Yıl Özel Sayısı, 121-124.

YİĞİT, İlker (2013). “Candaroğlu Yurdunda Bey İmaretleri: Dr. Halil Çetin, Candaroğlu Yurdunda Bey İmaretleri - Çankırı Kasım Bey İmaretleri 1430), Kastamonu İsmail Bey İmaretleri (1457), Çankırı Belediyesi Yayınları, Çankırı 2013». *Vakıflar Dergisi*, (40), 214-215.

YÜKSEL, Çağla Caner (2014). “Aydınoğulları’ndan Osmanlı’ya Bir Batı Anadolu Kenti: Tire’nin Mekânsal Dönüşümü”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 19-33.

“A Western Anatolian Urban Centre from the Aydinid Principality to the Ottoman State: Spatial Transformation of Tire”. *Vakıflar Dergisi*, (42), 19-33.