

RASYONEL VE İRRASYONEL USLUBUN TOPLUMSAL YAPI DEĞİŞİKLİKLERİ İLE ETKİLEŞİMİ

A. Zeynep ONUR

Mimarlık Bölümü, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Gazi Üniversitesi, Maltepe
06570 Ankara

ÖZET

Günümüzde mimarlık giderek artan bir rasyonel-irrasyonel tartışmasına sahne olmaktadır. Modern akıma karşı benzer suçlamalarla, benzer reddedişlerle ortaya çıkan modern sonrası akımların (neo-rasyonel, post-modern, dekonstrüktivist gibi) farklı biçimlendirmelere yönelmeleri ve günümüz mimarlığının bir üsluplar, şekiller karmaşası halini alması, rasyonel ve irrasyonel mimarlığı gündemde tutmaktadır. Her devrin toplumsal ilişkileri, o devrin toplumsal psikolojisini şartlandırmaktadır. Dönemlerin sanatsal yaratış tarzına ait özellikler bu yaratışın ifade ettiği toplumsal psikolojiye sıkıca bağlıdır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal yapı, Neo-rasyonel, post-modern

RELATION BETWEEN RATIONAL AND IRRATIONAL STYLES AND CHANGES IN SOCIAL STRUCTURE

ABSTRACT

Rational-irrational conflict is the common subject in contemporary architecture. Post-modern trends (neo-rational, post modern, deconstructionist) in architecture are emerging with similar conflicts against modern architecture. Various forming techniques and style conflicts are keeping rational-irrational architecture in agenda. Social relations dictate psychology of society. Artistic creativity styles of societies are largely dependent on psychology of societies.

Keywords: Social structure, Neo-rational, post modern