

KENTSEL PLAN VE PROGRAM SEÇENEKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASINDA MALİYET -YARAR ANALİZİ

Nihal ŞENLİER

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Gazi Üniversitesi
Maltepe 06570 Ankara

ÖZET

Kent planlaması süreci, araştırma, plan yapma ve uygulama aşamalarını içerir. Plan yapma -ya da karar verme- aşaması bu çalışma konusuna temel oluşturmaktadır. Bu aşama; amaçlara varmak için önerilen çeşitli eylem biçimlerinin ve yöntemlerinin karşılaştırılıp değerlendirilmesi ve aralarından birinin seçilmesi aşamasıdır. Çeşitli kent ve bölge planları arasında tercih yapmak üzere, karar organlarına kolaylık sağlayacak değerlendirme teknikleri geliştirilmiştir. Bu teknikler 1930'larda A.B.D.'de geliştirilen maliyet - yarar analizine dayanmaktadır ve analizin birbirinden az farkla ayrılan biçimleridir. Bu çalışmada, günümüzde pek çok ülkede kullanılmakta olan maliyet - yarar analizi değişik boyutlarıyla ele alınmış ve kentsel projeler için kullanımındaki sınırlamalar ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Şehir planlama, maliyet analizi

USE OF COST - BENEFIT ANALYSIS FOR THE COMPARISON OF URBAN PLANS AND PROGRAMMES

ABSTRACT

The period of city planning consists of research, planning and application phases. Planning -or decision making- phase is the base for this study. This phase is the phase of comparison and evaluation of several action forms and methods which are suggested to reach the goals and selection of the proper one. In order to select the optimum one among various city and regional plan alternatives, evaluation techniques have been developed to help the decision makers. These techniques are mainly based on the studies of Cost-Benefit Analysis developed in the 1930's in the USA and are in fact slightly different versions of the same. In this study the Cost-Benefit Analysis, which have wide applications in many countries is taken into consideration from many points and its limitations for the urban project applications are dealt with.

Keywords: City planning, cost analysis