

## GELECEĞİ DÜŞÜNMEK: ÜTOPYALAR

**Ela AKYOL**

Mimarlık Bölümü, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Gazi Üniversitesi, Maltepe  
06570 Ankara

### ÖZET

Gelecek üzerine olan düşünsel üretim çeşitlerinden ütopya ve ütopyacı geleneğin içinde yer alan pratopya ve distopya, insan için gelişmiş, ilerlemiş bir çevre beklentisidir. Yazdıkları çağın sorunlarını ve en temel kaygılarını yansıtır. Bu nedenle, gününü değerlendirmede başvurulacak kaynaklardır. Ütopya, yazınsal nitelikli yapıtlar olmakla birlikte, düşünülen yaşam biçimini daima kentsel ve mimari çevreyle bütünleşmişlerdir. Dahası, ütopyaların, mevcut kentsel ve mimari tasarım kuram ve uygulamalarına geniş etkileri olmuştur. Özellikle bu yönüyle, biz, mimarların ilgisini çekmektedir. Bu yazıda, geleceğin tasarlanması girişimi olarak görülen ve bir düşünsel etkinlik olarak önemi vurgulanan ütopya, çeşitleri ve mimarlık bağlamı hakkında, çeşitli kaynaklara dayanarak, genel bir bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Ütopya, geleceğin tasarımı

### THINKING ABOUT THE FUTURE: UTOPIAS

#### ABSTRACT

Utopia and prevalent within its tradition distopia and protopia, as intellectual acts towards future, are anticipations for an improved and advanced environment. They reflect the problems and related anxieties of their time. Thus, perceiving their time, utopias are some of the records to refer. Although, utopias are literary works, they have also envisioned and enhanced their imaginary life with urban and architectural environment. More than that, utopias have wide effects on the current urban and architectural theories and practices. That's one of the reasons, why we, the architects, are interested in utopias. This paper, as a quoted bunch of some references, aims to interpret utopian thought, its types and its context with architecture, while stating utopia as a futuristic plan and an important way of the intellectual act.

**Keywords:** Utopias, future design