



MERSİN ÜNİVERSİTESİ KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

MERSIN UNIVERSITY PUBLICATIONS OF THE RESEARCH CENTER OF CILICIAN ARCHAEOLOGY

KAAM  
YAYINLARI

OLBA  
XVII



**KAAM YAYINLARI**  
**OLBA**  
**XVII**

© 2009 Mersin/Türkiye  
ISSN 1301 7667

OLBA dergisi;  
ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX, EBSCO,  
ve  
TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanlarında taranmaktadır.

OLBA dergisi hakemlidir ve Mayıs ayında olmak üzere,  
yılıda bir kez basılmaktadır.  
Published each year in May.

KAAM'ın izni olmadan OLBA'nın hiçbir bölümü kopya edilemez.  
Alıntı yapılması durumunda dipnot ile referans gösterilmelidir.  
It is not allowed to copy any section of OLBA without the permit of KAAM.

OLBA dergisinde makalesi yayımlanan her yazar, makalesinin baskı olarak ve elektronik ortamda yayımlanmasını kabul etmiş ve telif haklarını OLBA dergisine devretmiş sayılır.  
Each author whose article is published in OLBA shall be considered to have accepted the article to be published in print version and electronically and thus have transferred the copyrights to the journal OLBA..

OLBA'ya gönderilen makaleler aşağıdaki web adresinde ve bu cildin giriş sayfalarında belirtilen formatlara uygun olduğu takdirde basılacaktır.  
Articles should be written according the formats mentioned in the following web address.

OLBA'nın yeni sayılarında yayımlanması istenen makaleler için yazışma adresi:  
Correspondance addresses for sending articles to following volumes of OLBA:

Prof. Dr. Serra Durugönül  
Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü  
Çiftlikköy Kampüsü, 33342-MERSİN  
TURKEY

Diğer İletişim Adresleri  
Other Correspondance Addresses

Tel: 00.90.324.361 00 01 (10 Lines) 4730 / 4734  
Fax: 00.90.324.361 00 46  
web mail: [www.kaam.mersin.edu.tr](http://www.kaam.mersin.edu.tr)  
[www.olba.mersin.edu.tr](http://www.olba.mersin.edu.tr)  
e-mail: [kaam@mersin.edu.tr](mailto:kaam@mersin.edu.tr)

Dağıtım / Distribution

Zero Prod. Ltd.



MERSİN ÜNİVERSİTESİ  
KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ  
(KAAM)  
YAYINLARI-XVII

MERSIN UNIVERSITY  
PUBLICATIONS OF THE RESEARCH CENTER OF  
CILICIAN ARCHAEOLOGY  
(KAAM)-XVII

Editör

Serra DURUGÖNÜL  
Murat DURUKAN  
Gunnar BRANDS

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL  
Prof. Dr. Haluk ABBASOĞLU  
Prof. Dr. Coşkun ÖZGÜNEL  
Prof. Dr. Tomris BAKIR  
Prof. Dr. Hayat ERKANAL  
Prof. Dr. Sencer ŞAHİN  
Prof. Dr. Yıldız ÖTÜKEN  
Prof. Dr. Eréndiz ÖZBAYOĞLU  
Prof. Dr. Susan ROTROFF  
Prof. Dr. Marion MEYER



*OLBA Dergisinin yayın hayatına başlamasını saęlamış olan  
eski Rektörümüz sayın Prof. Dr. Uęur ORAL'a ve  
dergiyi desteklemekte olan Rektörümüz sayın Prof. Dr. Suha AYDIN'a  
teşekkürlerimizi sunarız.*

## İçindekiler/Contents

Rhys F. Townsend – Michael C. Hoff, <i>Lamos in Rough Cilicia: An Architectural Survey</i> ( <i>Dağlık Kilikia'da Lamos: Bir Mimari Yüzey Araştırması</i> ) .....	1
Deniz Kaplan <i>Elaiussa Sebaste'de (Kilikia) Bulunan Tapınak İçin Yeni Bir Kült Önerisi</i> ( <i>Ein neuer Kultvorschlag für den Tempel in Elaiussa Sebaste (Kilikien)</i> ) .....	23
Adele Federica Ferrzulli - Marco Ricci <i>Cilician Ceramic Production From Roman to Byzantine Age.</i> <i>New Data From Elaiussa Sebaste</i> ( <i>Roma'dan Bizans Dönemine Kilikia'da Seramik Üretimi.</i> <i>Elaiussa Sebaste'den Yeni Kanıtlar</i> ) .....	33
Burcu Ceylan <i>Kilikya'da Geç Antik Dönem Kırsal Yerleşimleri: Kanytellis Örneği</i> ( <i>Kanytellis as a Case Study for Late Antique Rural Settlements</i> ) .....	45
Ayşe Aydın <i>Hıristiyan Dinindeki Martir-Aziz ve Rölik Kültünün</i> <i>Kilikya-Isaurya Bölgesi Hıristiyanlığına Yansımaları</i> ( <i>Märtyrer, Heilige und Reliquienkult im Kilikisch-Isaurischen Raum</i> ) .....	63
Hugh Elton - Mark Jackson - Gabriele Mietke - James Newhard Lale Özgenel - Emma Twigger <i>Alahan'da (Isaurya) Bir Roma Kentinin Keşfi</i> ( <i>The Discovery of a Roman City in Alahan [Isauria]</i> ) .....	83
Gabriele Mietke <i>Monumentalisierung christlicher Heiliger in Kilikien in frühbyzantinischer Zeit</i> ( <i>Erken Hıristiyanlık Dönemi'nde Kilikia'da</i> <i>Kutsal Kişilere Gösterilen Saygı</i> ) .....	117
Hatice Palaz Erdemir <i>Economic Management of Cilicia in the Time of Cicero</i> ( <i>Cicero Döneminde Kilikia'nın Ekonomik Yönetimi</i> ) .....	141
Susanne Froehlich <i>Antike Autoren über Kilikien. Überlegungen am Beispiel der Stadt Tarsos</i> ( <i>Kilikia Üzerine Antik Yazarlar. Tarsus Şehri Örneğinde Düşünceler</i> ) .....	157

Erendiz Özbayođlu

*Acacius, 'Tarsi Episcopus': Discerning The Signs Of Arianism*  
(*Tarsus Episkoposu Akakios: Ariusçu Belirtileri Ayırt Etmek*) ..... 169

Turhan Kaçar

*Tarsuslu Nectarius'un İlk Constantinopolis Patriđi Olarak Seçilmesi*  
(*The Election of Nectarius of Tarsus as*  
*the First Patriarch of Constantinople*) ..... 179

**MERSİN ÜNİVERSİTESİ,  
'KİLİKİA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ'  
BİLİMSEL SÜRELİ YAYINI 'OLBA'**

OLBA süreli yayını Mayıs ayında olmak üzere yılda bir kez yayınlanır. Yayınlanması istenilen makalelerin en geç her yıl Kasım ayında gönderilmiş olması gerekmektedir.

'Olba'; Prehistorya, Protohistorya, Klasik Arkeoloji, Klasik Filoloji (ve Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri), Eskiçağ Tarihi, Numizmatik ve Bizans Sanat Tarihi kapsamında orijinal sonuçları içeren makaleleri yayınlar.

Küçükasya ile ilgili veya Akdeniz ve Ortadoğu Arkeolojisi kapsamındaki konular Olba'nın içeriğini oluşturur.

**Yayın İlkeleri**

1. a- Makaleler, word ortamında yazılmış olmalıdır.  
b- Metin yazılırken 10 punto, dipnot için ise 9 punto, 'Times New Roman' (PC ve Macintosh) yazı karakteri ile kullanılmalıdır.  
c- Dipnotlar her sayfanın altına verilmeli ve makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlemelidir.  
d- Metin içinde bulunan ara başlıklarda, küçük harf kullanılmalı ve koyu (bold) yazılmalıdır. Bunun dışındaki seçenekler (tümünün büyük harf yazılması, alt çizgi ya da italik) kullanılmamalıdır.
2. Makale içinde kullanılan özel fontlar da CD'ye yüklenerek yollanmalıdır.
3. "Bibliyografya ve Kısaltmalar" bölümü makalenin sonunda yer almalı, dipnotlarda kullanılan kısaltmalar, burada açıklanmalıdır. Dipnotlarda kullanılan kaynaklar kısaltma olarak verilmeli, kısaltmalarda yazar soyadı, yayın tarihi, sayfa (ve varsa levha ya da resim) sıralamasına sadık kalınmalıdır. Sadece bir kez kullanılan yayınlar için bile aynı kurala uyulmalıdır.

Bibliyografya (kitaplar için):

Richter 1977 Richter, G., Greek Art, NewYork

Bibliyografya (Makaleler için):

Corsten 1995 Corsten, Th., "Inschriften aus dem Museum von Denizli", Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi III, 215-224, Lev. LIV-LVII

Dipnot (kitaplar için)

Richter 1977, 162, res. 217

Dipnot (Makaleler için)

Oppenheim 1973, 9, lev.1

4. Tüm resim, çizim ve haritalar için sadece "fig." kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik olmalıdır. Levha numarası editörler tarafından verilecektir. Bu sebeple levha, Resim, Çizim, Şekil, Harita ya da bir başka ifade veya kısaltma kesinlikle kullanılmamalıdır.
5. Figürler CD'ye yüklenmelidir: Çözünürlük 300 dpi; format tif veya jpeg olmalıdır.
6. Resim çıktılarının alınarak, resim düzenlemesi örneği (layout) yapılmalıdır.
7. Bir başka kaynaktan alıntı yapılan figürlerin sorumluluğu yazara aittir, bu sebeple kaynak belirtilmelidir.
8. Makale metninin sonunda figürler listesi yer almalıdır.
9. Metin yukarıda belirtilen formatlara uygun olmak kaydıyla 20 sayfayı geçmemelidir. Figürlerin toplamı 10 adet civarında olmalıdır.
10. Makaleler Türkçe, İngilizce veya Almanca yazılabilir. Türkçe yazılan makalelerde en az 500 kelime Türkçe ve İngilizce veya Almanca özet kesinlikle bulunmalıdır. İngilizce veya Almanca yazılan makalelerde ise en az 500 kelime Türkçe ve İngilizce veya Almanca özet bulunmalıdır. Makalenin her iki dilde de başlığı gönderilmelidir
11. Özeti altında, Türkçe ve İngilizce veya Almanca olmak üzere altı anahtar kelime verilmelidir.
12. Bir orijinal ve iki kopya olmak üzere metin ve figür çıktısı, ayrıca bunların yüklü olduğu bir adet CD gönderilmelidir.

**MERSIN UNIVERSITY,  
'RESEARCH CENTER OF CILICIAN ARCHAEOLOGY',  
JOURNAL 'OLBA'**

Olba is printed once a year in May. Deadline for sending papers is November of each year.

The Journal 'Olba', being published since 1998 by the 'Research Center of Cilician Archaeology' of the Mersin University (Turkey), includes original studies done on prehistory, protohistory, classical archaeology, classical philology (language and culture), ancient history, numismatics and Byzantine History of Art.

The studies select their material mostly from Asia Minor but articles (papers) dealing with the Mediterranean area and Near East also form the content of Olba.

**TECHNICAL REQUIREMENTS**

1. a. Articles should be written in word programs..
  - b. The text should be written in 10 puntos with 'Times New Roman' (for PC and for Macintosh). The footnotes should be written in 9 puntos.
  - c. Footnotes should take place at the bottom of the page, each in continuous numbering.
  - d. Titles within the article should be written in small letters and be marked as bold. Other choises (big letters, underline or italic) should not be used.
2. Special fonts should be loaded to the CD's.
3. The 'Bibliography' and 'Abbreviations' should take part at the end of the article. The 'Abbreviations' used in the footnotes should be explained within the 'Bibliography'. The Bibliography used in the footnotes should take place as abbreviations and the following order within the abbreviations should be kept: Name of writer, year of publishment, page (and if used, number of the illustration). This rule should be applied even if a publishment is used only once.

Bibliography (for books)

Bibliography (for articles)

Corsten 1995 Corsten, Th., "Inschriften aus dem Museum von Denizli", Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi III, 215-224, Pl. LIV-LVII

Footnotes (for books)

Richter 1977, 162, fig. 217

Footnotes (for articles)

Oppenheim 1973, 9, pl.1

4. For all photographs, drawings and maps only the abbreviation 'fig.' should be used in continuous numbering. Plate numbering will be done by the editors. For this reason, remarks such as Plate, Picture, Drawing, Map or any other word or abbreviation should not be used.
5. Pictures should be loaded to CD's: 300 dpi; tif or jpeg format are required.
6. A layout for the pictures should be undertaken.
7. Photographs, drawings or maps taken from other publications are in the responsibility of the writers; so the sources have to be mentioned.
8. A list of figures should take part at the end of the article.
9. The text should be within the remarked formats not more than 20 pages, the drawing and photographs 10 in number.
10. Papers may be written in Turkish, English or German. Papers written in Turkish must include an abstract of at least 500 words in Turkish and English or German. It will be appreciated if papers written in English or German would include a summary of at least 500 words in Turkish and in English or German. The title of the article should be sent in two languages.
11. Six keywords should be remarked, following the abstract in Turkish and English or German.
12. One original and two copies of the article and figures should be printed and loaded on CD's before being sent.

## MONUMENTALISIERUNG CHRISTLICHER HEILIGER IN KILIKIEN IN FRÜHBYZANTINISCHER ZEIT

Gabriele MIETKE\*

### ABSTRACT

#### Exaltation of Saints in Early Byzantine Cilicia

Christian saints played an important role in the Early Byzantine period. Their cults absorbed and thereby neutralized pre-Christian magical practices. Saints' burials, the places where they had lived, and their relics, which were usually incorporated into church buildings, served, like icons, as a focus for the appeals of citizens and peasants for help in dealing with the trials of everyday life. Communities expected protection, prestige, and economic advantages from them. To explore the topography of saints in Cilicia therefore contributes to understanding a major aspect of Early Byzantine society.

Although literary and epigraphical sources document a number of saints venerated in Cilicia, very few can actually be associated by name with existing church architecture. From the late fourth/fifth century onwards, almost every church altar contained saints' relics, but for most of the more than 200 recorded Cilician churches, the saints remain nameless. A distribution map of all those who can be located reliably provides a far from complete picture. Nonetheless some tentative conclusions can be drawn about their range, distribution and importance.

Literary sources offer little information about cult and cultic practices in Cilicia that were associated with saints, except for St. Thecla. But in some cases, the graves of saints or the location of major relics, apart from relics in altars, can be identified solely on the basis of archaeological observations. Although the saints remain anonymous, analysis of these monuments furnishes information about how saints' graves and relics were isolated, embellished, and integrated into churches and how they were incorporated into cultic practices. Case studies of saints' graves in Diokaisareia, Sebaste, and Korykos show how the archaeological evidence thus complements written sources.

**Keywords:** Diokaisareia, Early Byzantine, Veneration of Saints, Cilicia, Korykos, Sebaste

---

\* Dr. Gabriele MIETKE, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen Berlin - Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlin, DEUTSCHLAND.

## ÖZET

### Erken Hıristiyanlık Dönemi'nde Kilikia'da Kutsal Kişilere Gösterilen Saygı

Erken Bizans Dönemi'nde kutsal kişilere büyük önem verilmiştir. Bu kişilerin mezarları kiliseler içinde yer almış, yaşadıkları yerler ve rölikleri ikona olarak kabul edilmiştir.

İnananlar, Tanrı katındaki bu insanlardan, yaşamlarındaki maddi ve manevi olumsuzlukların yok edilmesini, öldükten sonra da günahlarının affı için kendileriyle Tanrı arasında aracı olmalarını istemişlerdir.

Kilikia'daki kutsal kişilerin coğrafi olarak nerelerde saygı gördüklerini ortaya çıkartmak, bölgedeki Erken Bizans Dönemi Hıristiyan halkının yapısını anlamaya katkıda bulunur. Yazılı kaynaklar ve bölgede bulunan yazıtlar, Kilikia'da çok sayıda kutsal kişi olduğunu bize duyurmaktadır. Ancak bunlardan sadece birkaçının kiliselerle bağlantısı kurulabilmektedir. 4. yüzyıl sonu -5. yüzyıl başlarından itibaren hemen hemen her kilisenin bema bölümündeki altarında kutsal kişilere ait rölikler özel kutularında (röliker) yer almıştır. Yazıtları günümüze ulaşmadığı için, bölgedeki yaklaşık 200 kilisenin hangi kutsal kişiler adına yapıldıkları ise anlaşılabilir değildir. Yazılı kaynaklar Azize Thekla dışında diğer kutsal kişilerle bağlantılı dini uygulamalar hakkında çok kısıtlı bilgiler verir. Buna rağmen bazen altarlardaki rölikerler dışında, kutsal kişilere ait mezarlar ve diğer rölikerlerin lokalizasyonunu arkeolojik gözlemlerle sağlamak mümkündür.

Kutsal kişiler anonim olmakla birlikte onların adına yapılan kiliselerin incelenmesi sonucunda bunların mezar ve rölikerlerinin kilise içinde nasıl izole edildiği ya da nasıl yapıyla bütünleştirildiği ve bunların Şükran Ayini ve diğer dini törenlere ne şekilde dâhil edildikleri anlaşılabilir değildir. Bu bağlamda Diokaisareia, Elaiussa-Sebaste ve Korykos örneklerindeki kutsal kişilere ait mezarların incelenmesi, arkeolojik verilerin yazılı kaynakları nasıl tamamladıklarını göstermeleri açısından önemli örneklerdir.

**Anahtar Kelimeler:** Diokaisareia, Erken Bizans, Kutsal Kişilere saygı, Cilicia, Korykos, Elaiussa-Sebaste

In der christianisierten antiken Gesellschaft waren Heilige kulturelle, politische und wirtschaftliche Faktoren. Ihre Gräber, ihre Reliquien und die Orte, an denen sie gelebt hatten, wurden durch Kirchenbauten ausgezeichnet und galten - ähnlich wie Ikonen - als Orte, an denen die Heiligen gegenwärtig waren. Weil ihnen eine besondere Nähe zu Gott und deshalb besondere Kräfte zugeschrieben wurden, zogen Pilger und Hilfesuchende an diese Orte, um die Heiligen bei alltäglichen und außergewöhnlichen Nöten um Hilfe zu bitten. Als Ärzte, Wahrsager, Beschützer vor Dämonen oder auch als Stadtpatrone übernahmen sie vielfach Funktionen, die zuvor heidnische Gottheiten erfüllt

hatten. Oft wurden dabei vorchristliche magische Praktiken in ihre Kulte integriert und dadurch neutralisiert. Wie zuvor für die heidnischen Gottheiten wurden auch zu Ehren der Heiligen Feste und Märkte veranstaltet, was einen Zuwachs an Prestige und zusätzliche Einnahmen erhoffen ließ.

Die historische Landschaft Kilikien umschloß nicht nur einen berühmten antiken Pilgerort, nämlich das Theklaheiligtum bei Seleukeia am Kalykadnos, sondern daneben sind für die frühbyzantinische Zeit zahlreiche weitere Heilige überliefert. Angesichts ihrer gesellschaftlichen Bedeutung ist erstaunlich, daß die gewissermaßen über die physische Topographie gelegte geistige Landschaft der Heiligen Kilikiens, abgesehen von Einzeluntersuchungen zu Thekla und zu Paulus, der aus Tarsos stammte, trotzdem kaum Beachtung fand. Für die Frage, welche Heilige in Kilikien in frühbyzantinischer Zeit verehrt wurden und welche Spuren der Heiligenkult hinterlassen hat, können philologische, epigraphische und archäologische Quellen ausgewertet werden. Ich konzentriere mich im folgenden an Hand von drei Beispielen darauf, inwieweit archäologische Befunde zur Erforschung der Monumentalisierung von Heiligen in Kilikien in frühbyzantinischer Zeit beitragen können. Dennoch lohnt zuerst ein Blick auf die literarischen Quellen. Der in Betracht genommene Raum beschränkt sich dabei auf den mittleren und östlichen Teil Kilikiens, da sich der westliche vor allem durch seine naturräumliche Abgeschlossenheit, aber auch durch andere Bautraditionen als eigener Kulturraum mit besonderen Bedingungen unterscheidet.

Im Jahr 1985 veröffentlichte Pierre Maraval das Buch *“Lieux Saints et Pélerinages d’Orient”*.<sup>1</sup> Es enthält ein Verzeichnis von Orten u.a. in Kilikien und Isaurien, für die in frühbyzantinischer Zeit eine Heiligenverehrung bezeugt ist und an denen Kirchen oder Memorialbauten errichtet wurden.<sup>2</sup> Seine Übersicht läßt sich durch zahlreiche weitere Heiligennamen erheblich ergänzen, deren Verehrung durch Schriftquellen oder durch Inschriften überliefert ist.

---

<sup>1</sup> Maraval 1985.

<sup>2</sup> Maraval 1985, 353-358.

### In Kilikien verehrte Heilige<sup>3</sup>

Stadt / Ort in der Chora	Heiligennamen	Zusammenhang der Namensnennung
Acemli	Ioannes	Bauinschrift einer Kirche, Patrozinium <sup>4</sup>
Aigeai	Kosmas & Damianos	Kirche, Patrozinium <sup>5</sup>
	Thalelaios	Kirche, Patrozinium <sup>6</sup>
	Thekla	Kirche, Patrozinium <sup>7</sup>
	Zenobios & Zenobia	Kirche, Patrozinium <sup>8</sup>
Akören	Andreas	Inskrift an der Südkirche, Patrozinium? <sup>9</sup>
Anazarbos	Apostel	Inskrift an der Umgangskirche, Patrozinium? <sup>10</sup>
	Maria	Inskrift am Grab eines Klosters, Patrozinium <sup>11</sup>
	Marinos	Kirche, Patrozinium <sup>12</sup>
	Menas	Inskrift von einer Kultstätte zu Ehren des Heiligen <sup>13</sup>
	Tarachos, Probos & Andronikos	Kirche, Patrozinium <sup>14</sup>
	Zosimos	Kirche?, Patrozinium? <sup>15</sup>
Çalti-Bozkır	Zacharias	Namensinschrift auf Steinreliquiar für Reliquien des Heiligen <sup>16</sup>
Çırğa	Petros & Paulos, Konon, Thekla	Inskrift und Darstellungen auf einem Reliquiar aus einer Kirche <sup>17</sup>
Dağ Pazarı	Maria	stark fragmentierte und beschädigte Inskrift mit der Nennung Marias als Theotokos <sup>18</sup>
Dalisandos	Thekla	Kirche, Patrozinium <sup>19</sup>

<sup>3</sup> Die Liste wie auch die Literaturangaben erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die bereits bei Maraval 1985 verzeichneten Heiligen sind im allgemeinen literarisch überliefert, für sie wird auf seine Quellenangaben verwiesen. Nicht aufgenommen wurden Heilige, die zwar aus Kilikien gebürtig sind, die jedoch nicht oder nicht gesichert in Kilikien verehrt wurden.

<sup>4</sup> Dagron - Feissel 1987, 198-200 Nr. 118.

<sup>5</sup> Maraval 1985, 354.

<sup>6</sup> Maraval 1985, 354.

<sup>7</sup> Maraval 1985, 354.

<sup>8</sup> Maraval 1985, 354.

<sup>9</sup> unveröffentlicht.

<sup>10</sup> Sayar 2000 a, 51 Nr. 59.

<sup>11</sup> Sayar 2000 a, 275 Nr. 646.

<sup>12</sup> Maraval 1985, 355.

<sup>13</sup> Sayar 2000 a, 50 Nr. 58.

<sup>14</sup> Maraval 1985, 355.

<sup>15</sup> Maraval 1985, 355.

<sup>16</sup> Dagron - Feissel 1987, 24-25 Nr.9; Hagel - Tomaschitz 1998, 58 Çab1; Aydın 2007, 65, 68 Abb. 3 und 4.

<sup>17</sup> Gough 1958; Buschhausen 1971, 190-207, Taf. 13-19.

<sup>18</sup> Tomaschitz 1998, 72 Nr. 45; Hagel - Tomaschitz 1998, 63 Dpz10.

<sup>19</sup> Maraval 1985, 358.

Stadt / Ort in der Chora	Heiligennamen	Zusammenhang der Namensnennung
Diokaisareia	Ioannes	Grabinschrift des Priesters einer Kirche, Patrozinium <sup>20</sup>
	Lukios	Inschrift <sup>21</sup>
	Sergios	Grabinschrift <sup>22</sup> , Patrozinium <sup>23</sup>
	Thekla	Kloster, Patrozinium <sup>24</sup>
westlich von Holmoi	Theodoros	Kloster, Patrozinium <sup>25</sup>
Korykion Antron	Maria	Inschrift der Kirche in der Grotte, Patrozinium <sup>26</sup>
Korykos	Andreas	Grabinschriften, Patrozinium <sup>27</sup>
	Charitene	Kirche, Patrozinium <sup>28</sup>
	Elias	Grabinschrift des Paramonarios einer Kirche, Patrozinium <sup>29</sup>
	Erzengel	Inschrift bei der sogenannten Klosterkirche <sup>30</sup>
	Konon	Inschriften an den Gräbern eines Ptocheions, Patrozinium <sup>31</sup>
	Mamas & Makedonios	Grabinschrift, Patrozinium <sup>32</sup>
	Maria	Kloster, Patrozinium <sup>33</sup>
	Menodoros	Grabinschrift, Patrozinium <sup>34</sup>
Zacharias	Grabinschriften, Patrozinium <sup>35</sup>	

<sup>20</sup> Keil - Wilhelm 1931, 76 Nr. 88; Hagel - Tomaschitz 1998, 336 OID66; weitere Grabinschrift in Diokaisareia Hagel - Tomaschitz 1998, 330 OID30.

<sup>21</sup> Keil - Wilhelm 1931, 72 Nr. 75; Grégoire 1933, 755; Halkin 1953, 88; Hagel - Tomaschitz 1998, 342 OID97.

<sup>22</sup> Zur Interpretation der Gräber mit Inschriften, die einen Heiligennamen im Genitiv nennen, als zu Kirchen oder kirchlichen Einrichtungen gehörigen Sammelgräbern s. Dagron - Feissel 1987, 104-105.

<sup>23</sup> Keil - Wilhelm 1931, 77 Nr. 99; Halkin 1953, 88; Hagel - Tomaschitz 1998, 337-338 OID75.

<sup>24</sup> Keil - Wilhelm 1931, 79 Nr. 102; Hagel - Tomaschitz 1998, 338 OID78.

<sup>25</sup> Zu den Schriftquellen Hellenkemper - Hild 1986, 44-45; zur Lokalisierung Hellenkemper - Hild 1986, 45-47; Koch 2007, 261-264.

<sup>26</sup> Keil - Wilhelm 1931, 219; Hagel - Tomaschitz 1998, 191 KrA5.

<sup>27</sup> Keil - Wilhelm 1931, 183 Nr. 577b, 213 Nr. 781; Halkin 1953, 89; Dagron - Feissel 1987, 104f. Nr. 60; Hagel - Tomaschitz 1998, 214 Kry113, 270 Kry459b.

<sup>28</sup> Maraval 1985, 356.

<sup>29</sup> Keil - Wilhelm 1931, 186 Nr. 590; Hagel - Tomaschitz 1998, 232 Kry225.

<sup>30</sup> Angezeigt Sayar 2000 b, 279, nicht ediert.

<sup>31</sup> Keil - Wilhelm 1931, 213 Nr. 783, 213 Nr. 784, 213 Nr. 785; Hagel - Tomaschitz 1998, 234 Kry238, 235 Kry245, 279 Kry514.

<sup>32</sup> Keil - Wilhelm 1931, 213 Nr. 786; Hagel - Tomaschitz 1998, 272 Kry468.

<sup>33</sup> Keil - Wilhelm 1931, 212 Nr. 779, 213 Nr. 780a; Hagel - Tomaschitz 1998, 244 Kry299a, 299 Kry628.

<sup>34</sup> Keil - Wilhelm 1931, 213 Nr. 787; Hagel - Tomaschitz 1998, 275 Kry489.

<sup>35</sup> Maraval 1985, 356.

Stadt / Ort in der Chora	Heiligenname	Zusammenhang der Namensnennung
Lamos	Konon	Bauinschrift mit der Erfüllung eines Gelübtes an den Heiligen <sup>36</sup>
Mopsuestia	Tarachos, Probos & Andronikos	Kirche, Patrozinium <sup>37</sup>
	Niketas	Kirche, Patrozinium <sup>38</sup>
Philadelpheia (İmsiören)	Thekla	profiliertes Stein aus einer Kirche?, Patrozinium? <sup>39</sup>
Pompeiopolis	Sozon	Kirche, Patrozinium <sup>40</sup>
Seleukeia	Paulos (evtl. später Apostel?)	Kirche im Zeustempel, Patrozinium <sup>41</sup>
	Thekla	Kloster und Wallfahrtszentrum, Patrozinium <sup>42</sup>
Tarsos	Anthusa	Grotte und Kloster, Patrozinium <sup>43</sup>
	Paulos	Kirche, Patrozinium <sup>44</sup>
	Petros	Kirche, Patrozinium <sup>45</sup>
	Kerykos & Ioulitta	Kirche?, Patrozinium? <sup>46</sup>
Yanıkhan	Georgios, Konon & Christophoros, Kerykos & Ioulitta?	Inskrift im Atrium der Südkirche, Patrozinium? <sup>47</sup>
zwischen Seleukeia und Lykaonien	Papas	Grab des Heiligen <sup>48</sup>

<sup>36</sup> Hagel - Tomaschitz 1998, 314 Lam14.

<sup>37</sup> Maraval 1985, 354-355.

<sup>38</sup> Maraval 1985, 355.

<sup>39</sup> Bean - Mitford 1970, 219 Nr. 250; Hagel - Tomaschitz 1998, 118 Ims5.

<sup>40</sup> Maraval 356.

<sup>41</sup> Hellenkemper 1995, 192.

<sup>42</sup> Maraval 1985, 356.

<sup>43</sup> Maraval 1985, 356-357.

<sup>44</sup> Maraval 1985, 355.

<sup>45</sup> Malalas 314, 50-52 (Thurn); Malalas, Fragment 35 Excerpta de insidiis 165, 23-24 (De Boor) (= 314, \*9-\*10 [Thurn]).

<sup>46</sup> Maraval 355-356.

<sup>47</sup> Hill 1985, 95-97; Hellenkemper - Hild 1986, 82, 84; Feissel 1987, 370-371; Scharf 1990, 147-148; Hagel - Tomaschitz 1998, 396-397 Yan1. - In der Lesung von Hill enthält die Inschrift nur die Namen Georgios, Konon & Christophoros. Die Lesung der zusätzlichen Namen Kerykos & Ioulitta zuerst von Feissel vorgeschlagen. Die Inschrift ist insofern problematisch, als von den wahrscheinlich fünf genannten Heiligen Kerykos & Ioulitta als Sohn und Mutter stets zusammen auftreten, aber nicht klar ist, ob Georgios, Konon und Christophoros eine zusammengehörige, sonst nicht bekannte Märtyrergruppe bilden oder damit die bekannten Einzelheiligen dieser Namen gemeint sind. Wegen der Bezeichnung der Kirche in der Inschrift als Martyrion der Heiligen werden sie hier als (lokale) Märtyrergruppe aufgefaßt.

<sup>48</sup> Maraval 1985, 358.

Trotz der Erweiterung gegenüber Maraval kann diese Liste durch intensives Quellenstudium mit Sicherheit noch vermehrt werden.<sup>49</sup> Dennoch erlaubt die Zusammenstellung bereits in der vorliegenden Form einige vorsichtige Beobachtungen.

In den meisten Fällen werden die Heiligennamen als Patrozinien von Kirchen und Klöstern, seltener ausdrücklich von Martyrien genannt. Auf einer Landkarte Kilikiens, welche alle Städte, zugleich Bischofssitze, des 5. und 6. Jahrhunderts enthält, lassen sich bis auf wenige nicht sicher lokalisierbare Namen die Heiligen den Orten zuordnen, die mit ihnen in Verbindung gebracht werden (fig. 1). Selbst wenn die Zahl aus den Quellen noch beträchtlich zu ergänzen sein sollte, wird sich die Tatsache kaum grundsätzlich ändern, daß die Menge der überlieferten Namen insgesamt gering ist, vergleicht man sie mit der Menge der zu erwartenden Heiligen. Seit dem späten 4. Jahrhundert wurde es zunehmend üblich und im 5./6. Jahrhundert die Regel, jeden christlichen Altar mit Heiligenreliquien auszustatten. Obwohl in jedem urbanen Zentrum mit Sicherheit mehrere Kirchen gestanden haben und die meisten der lokalisierbaren Heiligen den Bischofssitzen zuzuordnen sind, schweigen dennoch die Quellen für den größeren Teil der Städte ganz. Darüber hinaus sind in Kilikien archäologisch bereits über 200 frühbyzantinische Kirchenbauten, ganz überwiegend in ländlichen Siedlungen, nachgewiesen worden.<sup>50</sup> Insgesamt können jedoch bisher nur sechs davon mit Heiligennamen in Zusammenhang gebracht werden.<sup>51</sup>

Die literarischen Quellen geben also – zumindest auf dem jetzigen

<sup>49</sup> Bei der Aufnahme von Heiligen in die Liste wurde eher zurückhaltend vorgegangen. Hinzuzufügen ist zum Beispiel möglicherweise Kalliopios, der in Pompeiopolis das Martyrium erlitten haben soll. Der älteste datierbare Nachweis für seine Verehrung stammt aus der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts, doch wurde eine erste Fassung seiner Passio möglicherweise bereits im 4. Jahrhundert niedergeschrieben. Schwark 1970, vor allem 121-127. Entsprechendes gilt für Domnina, die in Anazarbos den Märtyrertod gefunden haben soll. Für ihre Passio wird eine Entstehung vor dem 9. Jahrhundert für wahrscheinlich gehalten, ohne daß sich Genaueres aussagen ließe. Lackner 1972, vor allem 246-250.

<sup>50</sup> Die vollständigste Zusammenstellung bei Hill 1997.

<sup>51</sup> Eine Kirche in Çırğa mit Thekla, Konon, Petros & Paulos, eine Ruine westlich von Holmoi mit Theodoros, die Kirche im Korykion Anthron mit Maria, die Südkirche von Yanikhan mit Georgios, Konon & Christophoros, wahrscheinlich auch mit Kerykos & Ioulitta, die Kirche mit Umgang in Anazarbos mit den Aposteln, die Süd-Kirche in Akören mit dem Apostel Andreas. Für Çırğa ist die Art des Zusammenhanges unklar, bei den übrigen handelt es sich wahrscheinlich um die Patrozinien. Literatur zu den Kirchen in den Anmerkungen 9, 10, 17, 25, 26 und 47.

Stand ihrer Auswertung – nur ein unvollständiges und unausgeglichenes Bild von den in Kilikien vertretenen Heiligen und ihrer Verteilung. Eine Auffälligkeit scheint sich aber abzuzeichnen. Neben den universellen Heiligen wie Maria oder den Aposteln und so offensichtlichen Ausnahmen wie Sergios aus Syrien, der in Diokaisareia, und Menas aus Ägypten, der in Anazarbos verehrt wurde, handelt es sich bei den überlieferten Namen um weitgehend lokal verwurzelte Heilige.

Von den Heiligen, deren Kult seinen Ursprung in Kilikien hat, fanden nur wenige auch überregional Verehrung. Unter diesen wiederum ragt Thekla heraus.<sup>52</sup> In Kilikien wurde sie bei Seleukeia verehrt, dort wo sie in den Jahren vor ihrem Verschwinden gelebt hat, gemäß ihrer im 5. Jahrhundert verfaßten Vita aber auch in Dalisandos und Aigeai.<sup>53</sup> Darstellungen der Heiligen fanden bereits in frühbyzantinischer Zeit weite Verbreitung.<sup>54</sup> Ihr Kult ist u.a. an so entfernt liegenden Orten wie Abu Mina in der libyschen Wüste und Rom bezeugt.<sup>55</sup> In Konstantinopel wurden spätestens im 5. und im 6. Jahrhundert wenigstens zwei Kirchen in ihrem Namen errichtet.<sup>56</sup> Der Kult der Märtyrer Tarachos, Probos & Andronikos nahm in Anazarbos seinen Ausgang, wo sie unter Diokletian den Märtyrertod gestorben sein sollen. Im frühen 5. Jahrhundert erhielt Bischof Auxentios von Mopsuestia Teile ihrer Reliquien und errichtete eine Kirche für sie außerhalb der Stadtmauern.<sup>57</sup> Weitere Reliquien dieser Märtyrer wurden am 7. Mai 483 in das Kloster des Euthymios nach Jerusalem übertragen.<sup>58</sup> Eine Predigt zu ihren Ehren, die Bischof Severos von Antiocheia am 6. September 515 hielt, bezeugt die Bedeutung, die sie zu diesem Zeitpunkt in der Hauptstadt der Diözese Oriens erlangt hatten.<sup>59</sup> Schließlich wurden zwei Kirchen in ihrem Namen in Konstantinopel errichtet.<sup>60</sup>

<sup>52</sup> Umfassende Literaturlisten zu Thekla auf der Internetseite [http://www.bautz.de/bbkl/t/thekla\\_a.shtml](http://www.bautz.de/bbkl/t/thekla_a.shtml) (download September 2007) und Johnson 2006, 245-270.

<sup>53</sup> Seleukeia: Herzfeld - Guyer 1930, 1-89; Dagron 1978; Hild - Hellenkemper - Hellenkemper-Salies 1984-1989, 228-239; Hild - Hellenkemper 1990, 441-443; Hill 1996, 208-234. Weitere Literatur wird in den angegebenen Titeln zitiert. - Dalisandos: Dagron 1978, 356-359; Maraval 1985, 358. - Aigeai: Dagron 1978, 394-395; Maraval 1985, 354.

<sup>54</sup> Nauerth - Warns 1981; Nauerth 1982.

<sup>55</sup> Leibbrand 1990. Zur Verehrung Theklas in Ägypten Davis 2001, 81-194; in Rom Cooper 1995.

<sup>56</sup> Janin 1969, 142-143.

<sup>57</sup> Halkin 1912, 214; Maraval 1985, 355.

<sup>58</sup> Delehay 1933, 165.

<sup>59</sup> Delehay 1933, 165.

<sup>60</sup> Janin 1969, 408-409.

In anderen Fällen wurden ganze Leichname von Heiligen von auswärts importiert, dann aber in die lokale Heiligengeschichte integriert. Thalelaios zum Beispiel war aus Aigeai in Kilikien gebürtig. Nachdem er lange Jahre in Syrien gelebt hatte, starb er als heiliger Mönch in Edessa. Als sein Körper später in eine ihm geweihte Kirche nach Aigeai verbracht wurde, entstand gleichzeitig eine neue Legendentradition, die ihn zu einem Märtyrer machte. Während er in Edessa weiter als heiliger Mönch verehrt wurde, verbreitete sich sein Ruhm und seine Verehrung als Märtyrer von Aigeai aus.<sup>61</sup> Ein weiteres Beispiel stellt Niketas der Gote dar, der im gotischen Heer an der Donau diente. Nachdem ihn seiner Passio zufolge König Athanarich wegen seines christlichen Glaubens töten ließ, wurde sein Körper nach Mopsuestia überführt, wo er ein Heiliger dieser Stadt wurde.<sup>62</sup>

Insgesamt gesehen scheint der größere Teil der kilikischen Heiligen über eine lokale Verehrung nicht hinausgekommen zu sein. Märtyrer wie Georgios, Konon & Christophoros in Yanikhan oder Lukios in Diokaisareia sind nach unserem gegenwärtigen Kenntnisstand ausschließlich an den Orten bezeugt, an denen sie begraben wurden.<sup>63</sup> Andere, wie Anthusa mit ihren Dienern Charesimos & Neophytos in Tarsos, Zacharias in Korykos oder Zenobios & Zenobia in Aigeai fanden nur selten Anhänger außerhalb des Ortes, an denen sie erstmals verehrt wurden.<sup>64</sup>

Die schriftliche Überlieferung ist nicht nur lückenhaft, sondern sie bietet - mit Ausnahme der Schriften über Thekla - nur begrenzt Informationen über die monumentale Ausgestaltung und das kultische Geschehen an den Orten der Verehrung von Heiligen in Kilikien.<sup>65</sup> Gerade zur Integration heiliger Orte und zu kultischen Praktiken lassen sich aber aus einer anderen Quellengattung weitere Erkenntnisse gewinnen, nämlich der archäologischen Befunde.

Wie Reliquien und Heiligengräber architektonisch ausgestattet, monumentalisiert wurden, wird im folgenden an drei Beispielen ausgeführt. Dabei

<sup>61</sup> Edition und kritische Analyse der schriftlichen Überlieferung durch Bröcker 1976.

<sup>62</sup> Halkin 1912, 209-215; Maraval 1985, 355.

<sup>63</sup> Georgios, Konon & Christophoros: Hill 1985. - Lukios: Keil - Wilhelm 1931, 72 Nr. 75. Zu dem möglichen Lukiosgrab s.a. die Ausführungen hier weiter unten.

<sup>64</sup> Anthusa, Charesimos & Neophytos: Acta SS. Anthusae 1893, 28-30; Maraval 1985, 356. - Zacharias: Keil - Wilhelm 1931, 168 Nr. 460, 202 Nr. 712, Nr. 782; Maraval 1985, 356; Hagel - Tomaschitz 1998, 291 Kry576 - 298 Kry618 - 279 Kry513. Zum Steinreliquiar mit dem Namen Zacharias aus Çaltı-Bozkır s. oben Anm. 16. - Zenobios & Zenobia: Maraval 354.

<sup>65</sup> Dagron 1978, bes. 63-79.

geht es nicht um Bauten, deren Verbindung mit bestimmten Heiligennamen durch schriftliche Zeugnisse bekannt ist.<sup>66</sup> Stattdessen konzentriere ich mich auf drei Orte, die alleine mit archäologischen Mitteln als Heiligenorte zu identifizieren sind.

Die Kirche auf der Agora von Sebaste wurde im 5. Jahrhundert außerhalb des Stadtgebietes unmittelbar neben der Nekropole errichtet.<sup>67</sup> Als architektonische Besonderheit besaß die dreischiffige Basilika einen Umgang um die Ostapsis und zusätzlich eine zweite, im Westen gelegene Apsis. Die Kirche wurde für eine Vielzahl von Bestattungen genutzt, die, nach den Beigaben zu urteilen, im 5. bis 7. Jahrhundert angelegt wurden. Die Bestattungen konzentrieren sich an den Ostenden der Seitenschiffe, auf die Mittelachse und um die und in der Westapsis. Auffällig ist, daß die Gräber in der Mittelachse bis unmittelbar an die Apsissehne heranreichen, das Grab in der Apsis selbst aber die Mitte frei läßt. Parallelen sowohl zu dem Vorhandensein der Westapsis wie zur Tatsache und zur Anordnung der Bestattungen bietet eine Gruppe von Kirchen in Nordafrika und Spanien, bei denen die Westapsis zur Bestattung heiligmäßiger Personen oder zur Reliquienaufbahrung diente. Der Befund und diese Parallelen legen nahe, daß in der Westapsis der Kirche oberirdisch Reliquien aufgestellt waren, deren Nähe die Gräber als Bestattung *ad sanctos* suchten. Über die Art dieser Reliquien sind allerdings keine Aussagen möglich.<sup>68</sup>

Für Sebaste ist aus den schriftlichen Quellen kein Heiligename überliefert. Die Befunde an der Kirche auf der Agora und mehrere Reliquiengräber unter Altären<sup>69</sup> geben aber Hinweise auf den Umgang mit Heiligen in dieser Stadt, auch ohne daß deren Namen bekannt wären.

---

<sup>66</sup> Pilgerheiligtum der heiligen Thekla in Seleukeia, Martyrion von Georgios, Konon & Christophoros in Yanıkhhan, Theodorkirche in Holmoi, Marienkirche im Korykion Anthron, Andreaskirche in Akören. Die Aufzählung stimmt weitgehend, aber nicht vollständig mit den in Anmerkung 51 genannten Orten überein, da aus Çirga keine Architektur bekannt ist, die Stadt Seleukeia dort nicht aufgeführt ist.

<sup>67</sup> Elaiussa Sebaste I 1999, 240-263; Elaiussa Sebaste II 2003, 192-223. Für die Abbildungen wird auf diese Titel verwiesen. Agora und Kirche werden 2008 in einer Monographie veröffentlicht werden.

<sup>68</sup> Mietke 2003.

<sup>69</sup> Die Reliquiengräber befinden sich jeweils im Zentrum der Altarstandfläche in der Apsis. - Kirche auf der Nordspitze der Insel: Elaiussa Sebaste I 1999, 314 Fig. 229, 315 Fig. 230. - Kirche auf der Agora, Ostapsis: Elaiussa Sebaste II 2003, 209 Fig. 148 Zustand vor der Restaurierung, 205 Fig. 242 Zustand nach der Restaurierung.

Andere archäologische Befunde führen unmittelbar zu Gräbern von als heilig angesehenen Personen. Die Hauptnekropole von Diokaisareia, heute Uzuncaburç, beginnt etwa 500 m nördlich der Stadt und besteht aus in den Fels gehauenen Grabstätten in den Hängen eines Tales, durch das eine Straße nach Norden führte. Typisch für diese Nekropole sind Grabkammern und große einzelne Arkosolia, deren Bögen das jeweilige Grab überspannen (fig. 2).<sup>70</sup>

Eine Grabnische in der Westwand des Tales öffnet sich heute im unteren Teil einer etwa 13,5m breiten, senkrechten Felswand, die an beiden Enden rechtwinklig bis zu etwa 8m weit nach Osten vorspringt (fig. 5, 6).<sup>71</sup> Felswand und seitliche Vorsprünge weisen durchgängig Werkzeugspuren auf, die beweisen, daß der Felsen hier mehrere Meter zurückgearbeitet wurde. Dies geschah wahrscheinlich, um die ursprünglich in einer Grabkammer befindliche Nische freizulegen. Spuren eines Grabes fehlen. Wahrscheinlich wurde es im Zuge der Freilegung oder später durch eine repräsentativere, eventuell freistehende Grabform ersetzt.

Vor das so isolierte Grab wurde eine als „Friedhofskirche“ bezeichnete Architektur gebaut. An Stelle ihrer zu Beginn des 20. Jahrhunderts noch vorhandenen Reste sind heute ein Obstgarten und die aufgeschüttete Böschung der modernen Straße getreten, doch ist der ältere Zustand durch ein Foto und einen Grundriß der seinerzeit noch erkennbaren Reste des Bauwerks dokumentiert (fig. 3, 4).<sup>72</sup> Die „Friedhofskirche“ schloß sich westlich an die Grabnische so an, daß diese in der Mitte der aus großen Quadern gefügten Westmauer unter einem Bogen sichtbar blieb, formal nun also den üblichen Arkosolgräbern ähnlich war. Im Norden und Süden begrenzten anstelle von Seitenwänden ungewöhnlicherweise offene Stützenreihen den Raum, im Osten schloß er mit einer gerade hintermauerten, möglicherweise durchfensterten Apsis.<sup>73</sup> Die Binnengliederung der „Friedhofskirche“ war bereits zur Zeit der Aufnahme des Grundrisses verloren.

Es wurde vorgeschlagen, das Areal als ungedeckten Memorialbezirk mit offenen Portiken zu deuten.<sup>74</sup> Allerdings ist diese Deutung nicht

<sup>70</sup> Keil - Wilhelm 1931, 60, Taf. 31 Abb. 91, Plan Tafelskizze 21.

<sup>71</sup> Keil - Wilhelm 1931, 60-61 mit Abb. 92, Taf. 31 Abb. 93; Westphalen 2005, 151.

<sup>72</sup> Keil - Wilhelm 1931, 60 Abb. 92, Taf. 31 Abb. 93.

<sup>73</sup> Der Grundriß zeigt im Scheitel der Apsis eine breite, aber nicht ganz regelmäßige Öffnung.

<sup>74</sup> Hill 1996, 255-256; Westphalen 2005, 151.

unproblematisch. Der Befund an den bearbeiteten Felsflächen im Westen zeigt verschiedene Einarbeitungen. In der Felswand über dem Bogenscheitel der Grabnische verlaufen zwei dichte, versetzt angeordnete Reihen von Balkenlöchern. Sie erstrecken sich nicht über die ganze Breite, sondern enden an jeder Seite etwa 2,5-3m vor den seitlichen Felsvorsprüngen an zwei großen, rechteckigen Einlassungen. Diese überschneiden sich zum Teil, stammen also wahrscheinlich aus verschiedenen Phasen. Die Balkenlöcher werden an den aus dem Felsen gehauenen Abschnitten der Seitenwände als einfache Reihen wiederaufgenommen, wobei die nördliche eine größere Höhererstreckung aufweist als die südliche. An der nördlichen Seitenwand sind knapp unter der oberen Felskante wenige Löcher einer weiteren Reihe von Balkenlöchern erhalten (fig. 6). Sie sprechen ebenso wie eine Wandnische im Felsen über den Balkenlöchern im Westen dafür, eine ehemals zweigeschossige Architektur vor der Nord-, West- und symmetrisch auch der Südwand zu rekonstruieren. Die unteren Reihen von Balkenlöchern bezeichnen dabei das Niveau des Zwischengeschosses, auch wenn sie als Träger eines Bodens ungewöhnlich dicht gesetzt sind.<sup>75</sup> Die großen Einlassungen an der Westwand befinden sich genau in der Flucht, in der angesichts der Lage und Größe der Apsis Auflager von Langhausarkaden oder aber von Gurtbögen einer westlichen Vorhalle zu erwarten wären. Wenn solche Gurtbögen vorhanden sind, liegen sie für gewöhnlich in der Flucht der Langhausstützen.<sup>76</sup>

Geht man von einem ungedeckten Memorialbezirk aus, müßten Portiken den Raum zwischen Grabnische und Apsis nicht nur im Norden und Süden nach außen begrenzt, sondern diesen Raum zumindest im westlichen Bereich mit drei zweigeschossigen Flügeln zum Teil gefüllt haben. Balkenspuren und Einlassungen lassen sich aber ebensogut mit einer für Kilikien typischen dreischiffigen Emporenbasilika in Einklang bringen, möglicherweise mit einer westlichen Vorhalle, die gleichzeitig einen Vorraum vor dem Grab gebildet hätte. Diese Kirche würde sich allerdings durch die mit Stützenstellungen geöffneten Seitenwände von üblichen

<sup>75</sup> Die Dopplung der Balkenlochreihe im Westen, die versetzt und auf leicht verschiedenem Niveau eingetieft wurden, Steinblöcke in den seitlichen Balkenlöchern, welche das Niveau des Auflagers nachträglich erhöhen, und die jeweils doppelten großen Einlassungen im Westen, ebenfalls auf unterschiedlichem Niveau, sprechen für eine nachträgliche Veränderung oder Erneuerung der Architektur, die mit einer geringfügigen Erhöhung des Niveaus einherging.

<sup>76</sup> In Kilikien zum Beispiel bei der sogenannten Kathedrale von Korykos, Herzfeld - Guyer 1930, 94, Fig. 87 und 88.

Kirchenbauten unterschieden haben.<sup>77</sup> Für die Auszeichnung eines als verehrungswürdig angesehenen Grabes in Nekropolen durch eine davorgebaute Kirche gibt es in Kilikien mehrfach Parallelen, in allernächster Nähe zum Beispiel in Olba.<sup>78</sup> Von Portiken umstandene offene Memorialbezirke hingegen kennen wir bisher aus Kilikien nicht. Einzelne offene Apsiden sind aus Binbirkilise und dem Tur Abdin bekannt, doch auch hier stets im Zusammenhang mit einer Kirche.<sup>79</sup> Der Fund eines Ambonfragmentes<sup>80</sup> beweist, daß in dem Baukomplex liturgische Funktionen ausgeübt wurden. Fraglich ist, ob ein Ambon in einem ungedeckten Memorialbereich gestanden haben kann, und wo er dort seinen Platz gefunden hätte. Zusammengenommen scheint mehr für die Rekonstruktion einer überdachten Kirche als eines von Portiken umstandenen Areals zu sprechen.

In jedem Fall spricht die Auszeichnung eines Grabes durch eine Kultarchitektur dafür, in dem Grab die Bestattung eines Märtyrers oder Heiligen zu sehen. Seine Lage in der Westwand des Gräbertales bestimmte dabei die Anordnung im Westen der Anlage. Diese stellte sich dem von Norden kommenden Reisenden in den Weg und zwang ihn, von dem Heiligen Notiz zu nehmen. Im Stadtgebiet von Diokaisareia wurde lose der oben profilierte Abschlußblock einer Mauer gefunden, der die griechische Inschrift „pólis toû agíou Loukíou †“ trägt.<sup>81</sup> Keil und Wilhelm vermuteten, daß damit auf Diokaisareia als der Stadt des heiligen Lukios Bezug genommen würde, Lukios möglicherweise in dem Grab in der Nekropole verehrt worden wäre,<sup>82</sup> eine ansprechende, wenn auch nicht zweifelsfrei zu beweisende Hypothese.

<sup>77</sup> Die vor die Felswand im Westen gesetzte Quadermauer ist auf dem 1931 publizierten Foto bis maximal zur unteren Reihe von Balkenlöchern erhalten. Es läßt sich nicht abschließend klären, ob sie weiter hinaufreichte oder nur im Erdgeschoß dem Grab eine architektonische Fassung gab, möglicherweise erst als spätere Zutat. Denn hätte diese Mauer von Anfang an bestanden, wäre es ungewöhnlich, daß die Balken nicht alleine auf der Mauer auflagen, sondern bis in die Felswand hinein geführt wurden.

<sup>78</sup> Zu der Kirche in Olba Aysin Özügül, Olba Şeytan Deresi Vadisi Mağara-Kilise Kompleksi, Vortrag im Rahmen des "IV. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu" Juni 2007 in Mersin. - Eine ähnliche Verknüpfung von Grab und Kirche zeigt das im folgenden vorgestellte Beispiel einer Kirche in Korykos.

<sup>79</sup> Binbirkilise: Ramsay - Bell 1909, 85-99 No. 7, Fig. 46 (Faltplan), Fig. 47-50; Eyice 1971, 31-32 7 No.lu yapı, Res. 55-71. - Tur Abdin: Bell 1982, x, 13-14 mit Fig. 8, 87 Anm. 42.

<sup>80</sup> Keil - Wilhelm 1931, 62, Taf. 32 Fig. 94; Feld 1989, 125.

<sup>81</sup> Keil - Wilhelm 1931, 72 Nr. 74.

<sup>82</sup> Keil - Wilhelm 1931, 61-62, 72. Zustimmung aufgenommen von Halkin 1953, 88.

Ein weiteres, bisher unerkanntes Heiligengrab mit Kirche habe ich in einer der Nekropolen von Korykos identifiziert und im Jahr 2005 in Zusammenarbeit mit Erkan Alkaç im Rahmen des Surveys von Prof. Dr. Serra Durugönül in Korykos dokumentiert.<sup>83</sup>

Die Kirche (fig. 7) liegt nordwestlich der sogenannten Klosterkirche, unmittelbar benachbart eines Jürükenfriedhofes. Sie ist bis auf die Grundmauern zerstört. Erhalten sind Teile der Apsis und vor allem die Nordwand, die bis in beträchtliche Höhe aus dem anstehenden Fels gehauen ist (fig. 8). Die Kirche war eine dreischiffige Säulenbasilika, deren Säulenschäfte und Kapitelle im Versturz liegen. Die korinthischen Kapitelle lassen sich stilistisch ins 5. Jahrhundert datieren.

Um die Kirche bauen zu können, wurde viel Aufwand getrieben. Nicht nur wurden große Felsmassen abgearbeitet, sondern sogar eine ganze Grabkammer dafür zerstört. Deren Reste, nämlich angeschnittene Lokulusgräber der Rückwand und der linken Nebenwand, sind noch in der Nordwand der Kirche erhalten. Der Grund für diesen Aufwand bestand offenbar in dem Wunsch, die Kirche möglichst nahe bei einer bestimmten anderen, nördlich gelegenen Grabkammer zu errichten. Ein Vorraum verband diese beiden Räume so miteinander, daß die Grabkammer nur noch durch die Kirche zu betreten war. Die Grabkammer selbst, wahrscheinlich ursprünglich wie andere Grabkammern durch eine niedrige rechteckige Tür zugänglich, erhielt einen großen, von einem Tympanonfeld bekrönten Eingang (fig. 9).

Der Blick in die Grabkammer (fig. 10) bestätigt, daß hier ein besonderes Grab ausgezeichnet werden sollte. Die Einrichtung der Kammer wurde vollständig verändert. Die Bestattungen wurden entfernt mit Ausnahme eines Lokulusgrabes ganz oben an der Hauptwand. Darunter wurde eine halbrunde Nische eingetieft, vor der ein niedriges Wasserbecken den hier eigentlich zu erwartenden Sarkophagkasten bzw. das Chamosorion ersetzte. Das Becken wurde wahrscheinlich durch die große, bogenüberspannte Zisterne gespeist, die hinter der Grabkammer aus dem Felsen gehauen ist. Die Nische weist Dübellöcher für eine Marmorverkleidung, die Gewölbezone rund um das Lokulusgrab Reste farbiger Glasmosaiken auf. Zusätzlich wurde die Decke der Grabkammer zu einer flachen Kuppel

---

<sup>83</sup> Ich möchte an dieser Stelle Frau Durugönül für die Möglichkeit, an dem Survey teilnehmen zu dürfen, und Herrn Alkaç ganz ausdrücklich für seine engagierte Mitarbeit danken.

ausgehauen, also ein weiteres nobilitierendes Element hinzugefügt. Alles zusammen deutet darauf hin, daß in dieser Grabkammer der Nekropole in frühbyzantinischer Zeit ein Märtyrer- oder Heiligengrab lokalisiert wurde. Um es würdig verehren zu können, wurde es innerhalb der Kammer isoliert, die Kammer reich ausgestattet und unter großem technischen Aufwand eine Kirche angefügt. Dafür nahm man in Kauf, ältere Gräber zu zerstören - eine heikle Verletzung der Unantastbarkeit des Grabes. Die zusätzliche Einrichtung eines Wasserbeckens mit Zufluß am Heiligengrab erinnert an gefaßte Quellen, wie sie aus byzantinischen und postbyzantinischen Kirchen bekannt sind.<sup>84</sup> Ihrem Wasser wurden meist wunderwirkende Eigenschaften zugeschrieben. Es ist wahrscheinlich, daß auch das Wasser in Korykos auf Grund der Nähe des Heiligen als heilskräftig galt.

Faßt man die Beobachtungen an den drei Orten zusammen, weisen vor allem Diokaisareia und Korykos Gemeinsamkeiten auf, welcher erhebliche Aufwand betrieben wurde, um die Gräber von Heiligen herauszuheben, architektonisch auszuschnücken und mit einer Kirche zu verbinden. In beiden Fällen wurden dafür jeweils umfangreiche, aufwendige Felsarbeiten vorgenommen. In Korykos fand das Grab eine reiche Ausstattung mit Marmor, Glasmosaiken und einer angedeuteten Kuppel. Ein Wasserbecken mit Zulauf wurde hinzugefügt. In beiden Orten nahm man die Zerstörung nach religiösem Recht sakrosankter anderer Gräber in Kauf. Ambonfragmente in Diokaisareia und Korykos beweisen, daß in diesen Friedhofskirchen tatsächlich Gottesdienste stattfanden. Das ist wichtig vor allem für Diokaisareia, wo die Kirche zwar eine Apsis besitzt, wahrscheinlich aber keine geschlossenen, sondern durch Stützenreihen geöffnete Seitenwände, also einen für eine Kirche ungewöhnlichen Grundriß aufweist.

Die Kirche auf der Agora von Sebaste zeigt im Grundriß und mit der großflächigen Verwendung als Bestattungsort seit dem 5. Jahrhundert enge Gemeinsamkeiten zu einer Gruppe von Kirchen in Nordafrika und Südspanien. Solche geographisch entfernten Bezüge wurden wahrscheinlich durch die Funktion Sebastes als Hafenstadt gefördert, unter deren

---

<sup>84</sup> Lange 1964, 43-44. - Das bekannteste Beispiel in Istanbul ist die Quelle bei der Kirche "Gottesmutter der Quelle". Während beide bereits durch Prokop im 6. Jahrhundert bezeugt sind, stammen die bekannten Wunderberichte jedoch erst aus späterer Zeit; Janin 1969, 223-228. Die Ayazmata Istanbuls wurden jüngst durch Sezim Sezer und Christophe Darnault untersucht: <http://iwha.polaire.net/cgi-bin/2005/papers.cgi?detail=295-sezer&order=name> (download Oktober 2007).

Fundkeramik sich zahlreiche Importwaren aus Nordafrika befinden.<sup>85</sup> Der Beobachtung, daß sich gerade eine Stadtkirche an überregionalen Vorbildern orientiert, läßt sich als weiteres Beispiel die Apostelkirche von Anazarbos hinzugesellen, deren Außengliederung auf eine typisch syrische Baugestaltung zurückgeht.<sup>86</sup> Daß gerade in den Städten über die engere Region hinaus geschaut wird, liegt zwar nahe, ist aber wegen der durch Steinraub und Siedlungskontinuität weitgehenden Zerstörung und Überbauung der antiken Städte Kilikiens im einzelnen nur selten nachzuweisen.

Die aufgeführten Beispiele in Sebaste, Diokaisareia und Korykos zeigen, daß archäologische Befunde unsere Kenntnis von dem Umgang mit Heiligen und ihren Reliquien in Kilikien deutlich erweitern und gleichwertig neben der literarischen und epigraphischen Überlieferung stehen.

---

<sup>85</sup> Unter den Funden bis 2003 war der Anteil nordafrikanischer Waren gering: Ferrazzoli 2003, 659-660, 665, 683-685. Das hat sich bei den Ausgrabungen der Jahre 2004 bis 2007 erheblich geändert; zu den neuen Funden Adele Federica Ferrazzoli, *Cilician Ceramic Production from Roman to Byzantine Age. New Data from Elaiussa Sebaste*, Vortrag im Rahmen des in diesem Band veröffentlichten "IV. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu" Juni 2007 in Mersin, und Adele Federica Ferrazzoli, *Productions and Trade of a Cilician City from the Roman to Byzantine Age: the case of Elaiussa Sebaste*, Vortrag im Rahmen der "Rough Cilicia Conference" Oktober 2007 in Lincoln, Nebraska; Resumé <http://www.unl.edu/roughcilicia/abstracts.shtml> (download Oktober 2007).

<sup>86</sup> Mietke 1999.

## BIBLIOGRAPHIE UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

- Acta SS. Anthusae 1893  
 “Acta SS. Anthusae, Athanasii episcopi, Charismi et Neophyti”,  
 edidit Hermannus Usener, *Analecta Bollandiana* 12, 5-42.
- Aydın 2007  
 Aydın, A., “Silifke Müzesi’ndeki rölikerler”, *Silifke Müzesi Konferansları Kasım 2005 - Nisan 2006 Silifke*, 63-70.
- Bell 1982  
 Bell, G., *The Churches and Monasteries of the Tur ,Abdin. With an introduction and notes by Marlia Mundell Mango*, London.
- Bröcker 1976  
 Bröcker, H., *Der hl. Thalelaios. Texte und Untersuchungen (Forschungen zur Volkskunde, 48)*, Münster.
- Buschhausen 1971  
 Buschhausen, H., *Die spätrömischen Metallscriinia und frühchristlichen Reliquiare, 1. Katalog (Wiener Byzantinistische Studien, 9)*, Wien.
- Cooper 1995  
 Cooper, K., “A Saint in Exile: the early medieval Thecla at Rome and Meriamlik”, *Hagiographica* 2, 1-23.
- Dagron 1978  
 Dagron, G., *Vie et miracles de Sainte Thècle. Texte grec, traduction et commentaire (Subsidia Hagiographica, 62)*, Bruxelles.
- Dagron - Feissel 1987  
 Dagron, G. - Feissel, D., *Inscriptions de Cilicie. Avec la collaboration de A Hermary, J. Richard et J.-P. Sodini (Travaux et Mémoires du Centre de Recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance, Collège de France, Monographie, 4)*, Paris.
- Delehay 1933  
 Delehay, H., *Les origines de culte des martyrs, 2. Auflage*, Bruxelles.
- Davis 2001  
 Davis, St. J., *The Cult of Saint Thecla: A Tradition of Women’s Piety in Late Antiquity*, Oxford.
- Elaiussa Sebaste I  
 Elaiussa Sebaste I. *Campagne di scavo 1995-1997*. Hrsg. Eugenia Equini Schneider, Roma 1999.
- Elaiussa Sebaste II  
 Elaiussa Sebaste II. *Un porto tra oriente e occidente (Bibliotheca archeologica, 37)*, Roma 2003.
- Eyice 1971  
 Eyice, S., *Karadağ (Binbirkilise) ve Karaman çevresinde arkeolojik incelemeler o Recherches archéologiques à Karadağ (Binbirkilise) et dans la région de Karaman, İstanbul*.
- Feissel 1987  
 Feissel, D., “Bulletin Épigraphique. Inscriptions chrétiennes et byzantines”, *Revue des études grecques* 100, 347-387.
- Feld 1989  
 Feld, O., “Kilikische Ambone”, *Istanbuler Mitteilungen* 39, 123-128.
- Ferrazzoli 2003  
 Ferrazzoli, A. F., “Tipologia dei reperti ceramici e aspetti delle produzioni e della circolazione dei materiali”, *Elaiussa Sebaste II. Un porto tra oriente occidente (Bibliotheca archeologica, 37 Roma)*, 649-707.
- Gough 1958  
 Gough, M. R. E., “A Fifth-Century Silver Reliquary from Isauria”, *Byzantinoslavica* 19, 244-250, 4 Abb. auf Taf.

- Grégoire 1933 Grégoire, H., Besprechung von Keil - Wilhelm 1931, *Byzantion* 5, 753-759.
- Hagel - Tomaschitz 1998 Hagel, St. - Tomaschitz, K., Repertorium der Westkilikischen Inschriften nach den Scheden der Kleinasiatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, 265. TAM Ergänzungsband, Kommission für Kleinasiatische Epigraphik und Ägäische Altertumskunde, Abteilung für kleinasiatische Epigraphik, 22), Wien.
- Halkin 1912 Halkin, F., "Saints de Thrace et de Mésie", *Analecta Bollandiana* 31, 161-300.
- Halkin 1953 Halkin, F., "Inscriptions grecques relatives à l'hagiographie. IX. L'Asie Mineure", *Analecta Bollandiana* 71, 74-99; 326-358.
- Hellenkemper - Hild 1986 Hellenkemper, H. - Hild, F., *Neue Forschungen in Kilikien* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 186. Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini, 4), Wien.
- Herzfeld - Guyer 1930 Herzfeld, E. - Guyer, S., *Meriamlik und Korykos. Zwei christliche Ruinenstätten des rauhen Kilikiens* (Monumenta Asiae Minoris Antiqua, 2), Manchester.
- Hicks 1891 Hicks, E. L., "Inscriptions from Western Cilicia", *Journal of Hellenic Studies* 12, 225-273.
- Hild - Hellenkemper – Hellenkemper-Salies 1984-1989 Hild, F. - Hellenkemper, H. - Hellenkemper-Salies, G., "Kommagene - Kilikien - Isaurien", *Reallexikon zur Byzantinischen Kunst* 4 Stuttgart, Spalte 182-356.
- Hild - Hellenkemper 1990 Hild, F. - Hellenkemper, H., *Kilikien und Isaurien*. Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 215 (Tabula Imperii Byzantini, 5), Wien.
- Hellenkemper 1995 Hellenkemper, H., "Die Kirche im Tempel. Zeustempel und Paulusbasilika in Seleukeia am Kalykadnos", *Orbis romanus christianusque ab Diocletiani aetate usque ad Heraclium*. Travaux sur l'Antiquité Tardive rassemblés autour des recherches de Noël Duval, 191-203.
- Hill 1985 Hill, St., "Matronianus, Comes Isauriae. An Inscription from an Early Byzantine Basilica at Yanikhan, Rough Cilicia", *Anatolian Studies* 35, 93-97; Taf.12-13.
- Hill 1996 Hill, St., *The Early Byzantine Churches of Cilicia and Isauria* (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, 1), Aldershot, Hampshire & Brookfield, Vermont.

- Janin 1969 Janin, R., *La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin, première partie. Le siège de Constantinople et le patriarcat oecuménique, tome 3. Les églises et les monastères*, 2. Auflage, Paris.
- Johnson 2006 Johnson, Sc. F., *The Life and Miracles of Thekla. A Literary Study* (Hellenic Studies Series, 13), Cambridge, Massachusetts, London.
- Keil - Wilhelm 1931 Keil, J. - Wilhelm, A., *Denkmäler aus dem Rauhen Kilikien. Mit Unterstützung der Kleinasiatichen Kommission der Wiener Akademie der Wissenschaften und des Österreichischen Archäologischen Institutes und mit Beiträgen von E. Herzfeld und R. Heberdey* (Monumenta Asiae Minoris Antiqua, 3), Manchester.
- Koch 2007 Koch, G., "Das Heiligtum des Hg. Theodoros bei Holmoi (Isauria) Wiedergefunden!", *Adalya* 10, 259-264.
- Lackner 1972 Lackner, W., "Eine unedierte griechische Passion der kilikischen Märtyrerin Domnina", *Analecta Bollandiana* 90, 241-259.
- Lange 1964 Lange, R., *Die byzantinische Relieffikone* (Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens, 1), Recklinghausen.
- Leibbrand 1990 Leibbrand, J., "Thekla von Ikonium", *Lexikon der christlichen Ikonographie* 8, 431-436.
- Maraval 1985 Maraval, P., *Lieux Saints et Pèlerinages d'Orient. Histoire et géographie des origines à la conquête arabe*, Paris.
- Mietke 1999 Mietke, G., "Die Apostelkirche von Anazarbos und Syrien", *Olba* 2, 227-239.
- Mietke 2003 Mietke, G., "Osservazioni sulla basilica paleobizantina", *Elaiussa Sebaste II. Un porto tra oriente e occidente* (Bibliotheca archeologica, 37 Roma), 219-223.
- Nauerth - Warns 1981 Nauerth, Cl. - Warns, R., *Thekla. Ihre Bilder in der frühchristlichen Kunst* (Göttinger Orientforschungen, Reihe 2, Band 3), Wiesbaden.
- Nauerth 1982 Nauerth, Cl., "Nachlese von Thekla-Darstellungen", *Studien zur spätantiken und frühchristlichen Kunst und Kultur des Orients*. Hrsg. Guntram Koch (Göttinger Orientforschungen Reihe 2, Band 6 Wiesbaden), 14-18.
- Ramsay - Bell 1909 Ramsay, W. M. - Bell, G. L., *The Thousand and One Churches*, London.
- Sayar 2000 a Sayar, M. H., *Die Inschriften von Anazarbos und Umgebung. Teil 1. Inschriften aus dem Stadtgebiet und der nächsten Umgebung der Stadt* (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 56,1) (Bonn).
- Sayar 2000 b Sayar, M. H., "Kilikya'da epigrafi ve tarihî coğrafya araştırmaları, 1999", *sonuçları toplantısı* 18,1, 275-288.
- Scharf 1990 Scharf, R., "Die Matroniani - Comites Isauriae", *Epigraphica Anatolica* 16, 147-152.
- Schwark 1970 Schwark, J., *Das Martyrium des hl. Kalliopios* (Forschungen zur Volkskunde, 44), Münster.

- Tomaschitz 1998 Tomaschitz, K., Unpublizierte Inschriften Westkilikiens aus dem Nachlaß Terence B. Mitfords (Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 264. Tituli Asiae Minoris, Ergänzungsband, 21), Wien.
- Westphalen 2005 Westphalen, St., "Die Monumente aus byzantinischer Zeit", in: Wannagat, D., "Neue Forschungen in Uzuncaburç 2001-2004. Das Zeus-Olbios-Heiligtum und die Stadt Diokaisareia, mit Beiträgen von Norbert Kramer, Claudia Dorl-Klingenschmid, Stephan Westphalen und Roman Koch", Archäologischer Anzeiger, 117-165, hier 149-158.



Fig. 1 Mittleres und östliches Kilikien, in frühbyzantinischer Zeit bezeugte Heilige (auf Grundlage der Karte Hild - Hellenkemper 1990, Beilage)



Fig. 2  
Diokaisareia,  
Arkosolgräber in der  
Nordnekropole



Fig. 3  
Diokaisareia,  
Friedhofskirche, alte  
Fotografie, nach Westen  
(nach Keil - Wilhelm)

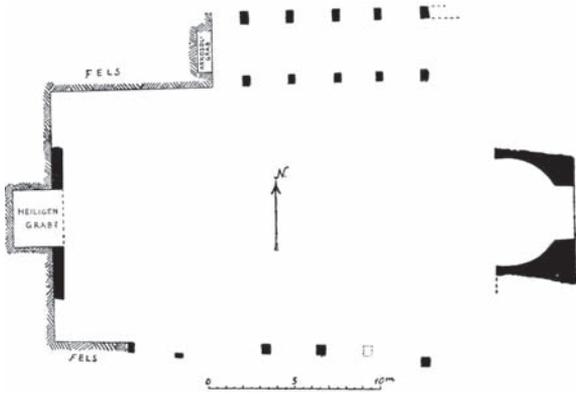


Fig. 4  
Diokaisareia, Friedhofskirche,  
alter Grundriß (nach Keil -  
Wilhelm 1931, 60 Abb. 92)



Fig. 5  
Diokaisareia, Friedhofskirche,  
nach Westen



Fig. 6  
Diokaisareia, Friedhofskirche,  
Westteile nach Norden

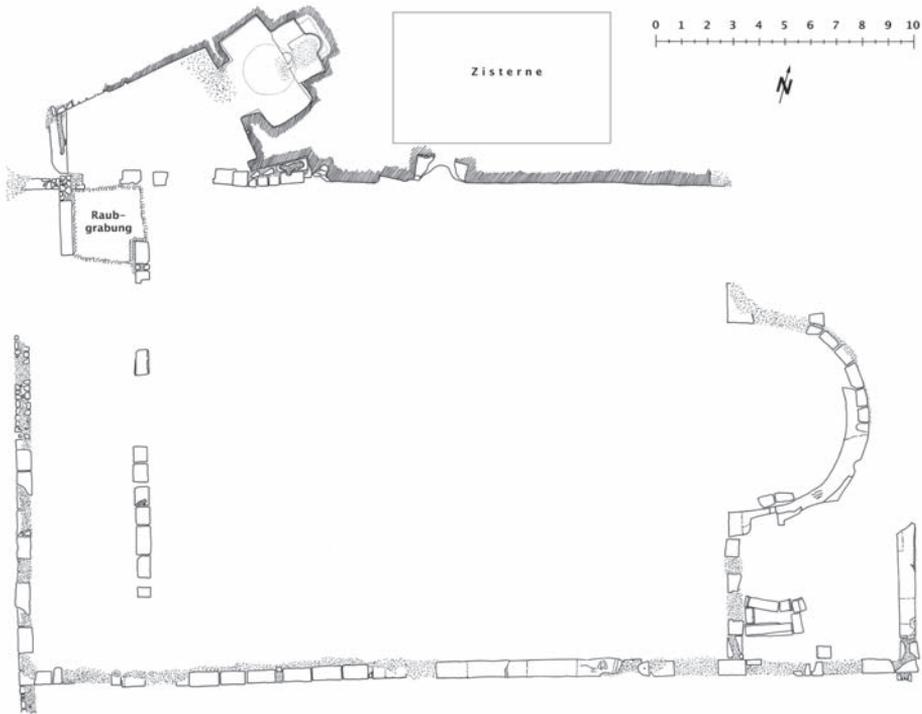


Fig. 7 Korykos, Kirche beim Jürükfriedhof, Grundriß



