

# Ahşap Eğitim Atölyelerimiz

## Ustalık ve Gelecek Adına Bir Adım

 DEMET SÜRÜCÜ\*

► İBB KUDEB'in kuruluşundan kısa bir süre sonra, Mart 2007'de faaliyete başlayan Ahşap Eğitim Atölyesi, bugüne kadar geçen zaman diliminde güzel işleri ile adından söz ettirdi. Ahşap Eğitim Atölyesi, iki yıl içinde meslek liseli ve meslek lisesi ya da meslek yüksek okulu mezunu birçok genç insana; ahşap malzeme, ahşabın korunması, ahşap yapı elemanlarının üretimi, geleneksel ahşap mimari elemanlar ve detaylar, boya, vernik, cila sistemleri, süslemeler, doğru onarım ve periyodik bakımlar hakkında bilgiler verdi. Mesleklerine bakış açılarını değiştirdi; gençler, ahşabı ve ahşap yapıyı daha bilgili gözlerle görmeye başladılar. Atölye çalışmaları sadece gençleri değil, sektörde ahşap korumanın ve restorasyonun duayenlerini de bir araya getirerek; bir kez daha tartışmanın, ama en önemlisi bu kez onarılan, restore edilen ör-

Usta ve kalfa seminerleri ile Tarihi Yarımada'da gerçekleşen, ahşap mimari örnekleri üzerine yapılan uzun sohbetlerle dolu geziler, ahşap ustalarına, ustalıklarını, dedelerinin ahşabı işleyişini, baba ocağını, meşeyi, kestaneyi, çam kozalağını hatırlattı...

nekler üzerinde somut konuşmanın ortak platformlarını yarattı. Neydi bu ortak platformlar; Ahşap Yapılar Koruma Restorasyon ve Sürdürülebilirlik Kriterleri Panelleri. Panellerin birincisi 14-15 Ekim 2009, diğeri de 29-30 Aralık 2009 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Atölye çalışmaları, ahşabı işleyen hünerli elleri de unutmadı... İstanbul'da her geçen gün azalan ahşap yapı stoğunun korunması adına, son yıllarda atılan en önemli adımlardan birini daha gerçekleştirdi. Ahşap işleyen hünerli ellere, korumayı, onarımı anlattı, hatırlattı, korumanın doğru çizgilerini ahşap usta, kalfa ve çırağları ile birlikte çizdi. Usta ve kalfa seminerleri ile Tarihi Yarımada'da gerçekleşen, ahşap mimari örnekleri üzerine yapılan uzun sohbetlerle dolu geziler, ahşap ustalarına, ustalıklarını, dedelerinin ahşabı işleyişini, baba ocağını, meşeyi, kestaneyi, çam kozalağını hatırlattı... Yaklaşık 300 ki-



Ali Usta ve Ahşap Eğitim Atölyesi kursiyerlerinin uygulama çalışması



şiydi bu sohbetlerin konukları...

Atölye kursiyer ve stajyer öğrencileri, Zeyrek, Süleymaniye ve Kadirga'da ahşap yapılar üzerinde yapılan uygulamalar sırasında hem ahşabı öğrendiler, hem de bu mahallelerdeki yaşamı... Atölye çalışmaları, yaşam kültürünün ve korumanın birbiri ile iç içe olduğunu gösterdi gençlere... Yaşayarak öğrenmek dedikleri buydu... Ahşap Atölyesi, yakınındaki mahallelerin 3-12 yaş arasındaki çocuklarına ahşap oyuncaklar dağıttı, atölyede beraber ahşap işledik... Zımpara yaptık... Minik bir adım attık... ama attık o adımı...

İstanbul'daki KUDEB'ler bir araya geldi, mevzuattan, yapılan çalışmalardan, sorunlardan ve çözüm yollarından bahsedildi. Uzman seminerleri adını verdiğimiz, mimar,

mühendis ve diğer ilgili meslek dalarını bir araya getirdiğimiz günlük seminerler düzenledik.

Önümüzdeki günlerde de atölye çalışmaları ile korumanın doğru örneklerle uygulanması ve korumayı temeline oturtan ahşap ustalığı eğitim programlarının sürdürülmesi amaçlanıyor. Amaçların gerçekleşmesi adına çabalayan ahşap ustaları ve kursiyerler, yorulmadan, her gün yeni bir şeyler öğrenmenin ve öğrendiğini doğru uygulamanın sevinci ile çalışıyorlar. Sevinçlerimiz hazır değil, üretiliyor, uygulanıyor... Ustalık da bu olsa gerek... İşlemek ve övünmek...

Ahşap Atölyeleri'nin sayılarını giderek artırıyor ve artacak... KUDEB Atölyeleri, eğitimleri ile birer örnek oluyorlar... Yurt içinden ve yurt dışından birçok misafiri ağırla-

dık, ağırlayacağız da... İstanbul'da ahşap ustalığı ve koruma adına bir şeyler yapıldığının tüm dünya farkında... Ne de olsa bu dünya gideceği yeri bilene kenara çekilip yol verirmiş... Birkaç genç daha ahşap ustası olsa ne çıkar... Ne mi çıkar? Birbirinin kopyası gibi durmayan, yapı detayları bozulmamış, özgün mimarisini korumuş sokaklar... Yani içimize huzur veren, dingin, gökyüzünü görebileceğiniz, çocuk sesleri ile dolu sokaklar... Ahşap malzemenin tamamına tahta demeyen uzmanlar, meşe kerestesi ile çanı ayıran genç insanlar, meslektaşlar... Ne mi çıkar? Talaş tozuna bulanmış saçları ile ahşap işlemekten mutluluk duyan ve etrafına mutluluk saçan insanlar... Belki de Mimar Sinan'ın dediği gibi, "kendi isteği ile dülgerliği seçen" ustalar...



Ahşap oyuncaklar ve Zeyrek'in çocukları



Süreyya Saruhan ile Mısır Konsoloslğu restorasyonu teknik gezisi



Ahşap kapı onarımı



Prof.Dr. Oğuz Ceylan'ın Ayazağa Köskü'nün Restorasyonu konulu seminer sunumu