

Orda Bir Ahmet Gürlek Var Uzakta!

Ahmet Gürlek is there, in the distance!

Ahmet Karataş*

Öz

Vefat eden İzmir Milli Kütüphane Müdürü Sayın Ahmet Gürlek için kaleme alınmış anı yazısıdır.

Anahtar Sözcükler: *Ahmet Gürlek; İzmir Milli Kütüphane.*

Abstract

This is a memoir for decedent Mr. Ahmet Gürlek who was director of İzmir National Library.

Keywords: *Ahmet Gürlek; İzmir National Library.*

Güzel İzmir'e üç kez gitme şansını yakaladım.

O, gravür ve fotoğraflardan çıkıp gelen şehir, biraz yorgun ancak alımlı, gizemli ve sıcacık tebessümünü hiç çekinmeden sunuyor konuklarına...

Hacılarıkırı'nda başlayan beş haftalık askerlik anılarım, Bornova Hamamı'na düşüyor ilkin. Sıcak bir duş, yarı özgür bir kuş olup, Konak'taki Kırşehirli Lokantası'nda, menemenli sabah kahvaltısına uçuyor, saat 10'u çeyrek geçe, milim şaşmadan...

Dile gelen zaman mutlak hafta sonu, cumartesi ya da pazar olmalı, ki başka çaresi yok askerlik; İzmir, cıvıl cıvıl...

Kutsal bir törene hazırlanır gibi akıyor Kordon'a tüm İzmirli; kızlı erkekli, çoluk çocuk; şölene hazır kıta sanki.

Sonra birden, nereli olduğunu unutup, karnavala gelmiş, gün boyu neşeli ve sevinçli geçecekmiş hissi uyandırıyor insanda...

Daha kontrollü ve benzeşen günlerin hakim olduğu, aşınası olduğumuz Ankara yerine, güler yüzlü ve mutlu insanların izdüşümü yansıyor sokaklarına... Henüz, Karşıyaka'da mevcut sıralı Kafe'lerin masalarında uçuşan muhabbetli sohbetlere konuk olmadan edinilen izlenim bile yetiyor İzmir'i sevmeye...

İzmir'i seven keşiş, Ahmet Gürlek'i sevmez mi? Elbette sever. Hem de sayfalarca söze takla attırır zorlanmadan.

Ahmet Kutsi Tecer'in bir şiirinden esinlenerek koyduğum başlığa düşen Ahmet Abi, meslek büyüğümüz olmasıyla, öncelikli bir konuma sahip başlangıçta.

Yetmez, Kayseri Develi'den kendisi. Torosların Adana'ya yanaştığı sıradağların eteğinden olan bendenizin, Aladağ'ın yakışıklı hemşehrisi...

Kendilerini İzmirli günlerimin hepsinde ziyaret ettim. Milli Kütüphane'de bulunan odasında yaptığımız ateşli sohbetler, dostluğumuzu pekiştirdi, zamana ve hayata direnerek sürüp gitti.

1968'li kuşağın tüm özellikleri mevcuttu:

Ürkek ama güvenli;

Kırgın ama bağışlayan;

Umutsuz ama çalışkan;

* Daire Başkanı, Adana Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı. e-posta: akaratas@adanabtu.edu.tr

Yalnız ama çoğulcu;
Yoksun ama zengin;
Durağan ama üretken;
Bilge ama bilinçli...

Daha da ötesinde, sevgi ve saygıyı çoğaltan bir büyük meslektaş.

Onu seçkin kılan başka özellikleri vardır kuşkusuz ancak yazı konusu olana kadar neler olduğunu düşünmemiştim doğrusu.

DTCFlı oluşunun fazla payı olmasa bile; Sanat Tarihi, Fars Dili ve Edebiyatı, Fransız Dili ve Edebiyatı bölümlerinden ön lisans alması, onun öncül farklılığı olmuş besbelli... Tüm bunlar yeterli sayılmasa da çalışkanlığı, onu değerli kılan asıl sebep olmalı, kestirmeden söyleyişle...

Edebiyatı ve sanata düşkünlüğü;
Doğduğu ve yaşadığı kentlere karşı vefası;
Doğduğu ve yaşadığı kentlerle ilgili yaptığı araştırmalar;
Gazete ve dergilerde paylaştığı düşünceler;
Sivil toplum örgütlerinde yaptığı etkinlikler;
Radyo ve televizyonlarda yaptığı söyleşiler;
Sempozyum, panel ve konferanslarda sunduğu bildiriler;
Fransa, İtalya, Prag, Budapeşte, Salzburg, Bosna Hersek, Makedonya, Sırbistan,
Hırvatistan, Karadağ, Rusya, KKTC'deki incelemeleri;
Onu düşünsel olarak zenginleştiren temel unsurlar oldu, hiç yadsımadan...

Mesleğinde, kültür sanat yaşamında ve hayatın içinde geçen bunca yıllarına karşılık, iki satır yazıdan başka verebileceğim bir ödül ne yazık ki yok Ahmet Abi...

Binlerce teşekkür;
Ve nice güzel İzmirli yıllara...