

Türkmen, Hüseyin

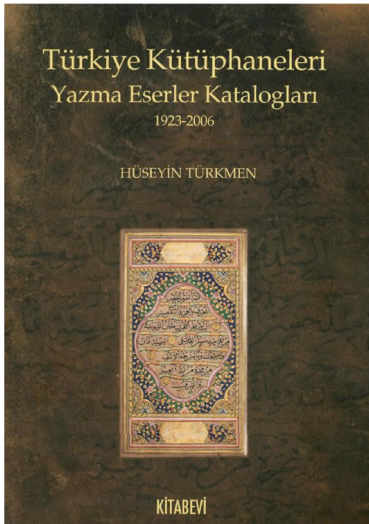
Türkiye kütüphaneleri yazma eserler Katalogları 1923-2006. İstanbul: Kitabevi, 2010. 263 s. ; 24 cm. ISBN 978-605-4208-56-2 Dizin var.

Book Review

Manuscripts catalogs of Turkey libraries 1923-2006. This study introduces “*Manuscripts Catalogs of Turkey Libraries 1923-2006*” prepared by Hüseyin Türkmen in 2010. The book consist of three sections, fourteen tables and five graphics.

Başta Türk kültürü olmak üzere, İslam kültürünün de en önemli kaynakları kuşkusuz yazma eserlerdir. Hem Türk - İslam hem de batılı bilim insanları için hazine değerinde olan bu eserleri, kaynakça çalışmaları ile tanıtmak ve bilinir hale getirmek insanlığın ortak mirasına yapılmış en büyük katkılardandır.

Atatürk Kitaplığı Nadir Eser Kütüphanecisi Hüseyin Türkmen tarafından kaleme alınan “*Türkiye Kütüphaneleri Yazma Eserler Katalogları*” adlı eser de bu amaca hizmet eden bir yayın olarak karşımıza çıkmış bulunuyor.



Türkmen, eserin yazımına yüksek lisans tezi olarak başladığını, 2008 yılında bilimsel heyecanın bir meyvesi olarak kabul gören çalışmasını, iki yıl beklettikten sonra -bu alanda yapılan çalışmalardaki eksikliklerin giderilmesine katkı sağlamak amacıyla- tekrar kaleme aldığını dile getirmektedir. Yazma eserler konusunda çalışma yapan herkesin yakından tanıdığı yazar, bu kitabıyla alandaki boşluğu doldurmak adına önemli bir çalışma yapmıştır.

Cumhuriyet döneminde yayınlanan yazma eser kataloglarının tam bibliyografyasının hazırlanması, önceki çalışmaların özellikleri ve

eksikliklerinin tespit edilmesi, yapılan çalışmalarda karşılaşılan sorunlara dair çözüm önerileri sunmayı hedefleyen eserde, 1923 tarihi başlangıç olarak alınmış, 2006 yılı ile sonlandırılmıştır.

1923 – 2006 yılları arasında Türkiye’de yayınlanan yazma eser kataloglarını konu edinen ve üç bölümden oluşan kitabın ilk bölümünde, yazma eser kataloglarının tarihsel gelişimi anlatılmış, ikinci bölümde katalogların tanıtım ve değerlendirmelerine yer verilmiştir. Üçüncü bölümde katalog türleri ve düzenleri hakkında istatistiksel analizler yapılmış ve çözüm önerileri sunulmuştur.

Eserin sonunda metin içerisinde geçen bazı hususların daha iyi anlaşılmasını sağlamak için hazırlanan 14 tablo ile eserin III. bölümündeki analizleri sayısal olarak ortaya koyan 5 grafiğe yer verilmiştir.

Değerli meslektaşımıza, birikimlerini Türk bilim ve kültür hayatına aktardığı için bütün meslektaşlarım adına teşekkür ederek başarılı çalışmalarının devamını diliyorum.

Selçuk AYDIN
Atatürk Kitaplığı
Sayısal Arşiv ve E-Kaynaklar Bölümü
selcukaydin08@gmail.com