

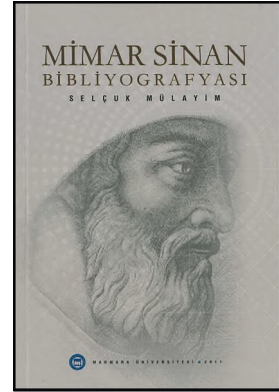
Mülayim, Selçuk (Yay. Haz.).

Mimar Sinan Bibliyografyası. İstanbul: Marmara Üniversitesi, 2011. 104 s. ISBN: 978-975-400-340-340-6

Book Review

Sinan the Architect Bibliography. *Sinan the Architect is the great architect in the sixteenth century who built many buildings in the Ottoman Empire. Many academicians and researchers have written about him and his works. This study introduces 'Bibliography of Sinan the Architect' prepared by Selçuk Mülayim and published by Marmara University in 2011. The book consists of eleven chapters and an alphabetical index. These chapters are 'General Studies, 'Monographs of Sinan', 'Main Sources and Documents', 'Environment and Institutions', 'Bibliographies', 'Architecture Before Sinan', 'Architecture After Sinan', 'Design and Technology', 'Building Types', 'Architectural Elements' and 'Architectural Plastics'.*

Mimar Sinan, on altıncı yüzyılın dâhi mimarı... I. Süleyman, II. Selim ve III. Murat devirlerinin, Muhteşem Osmanlı'nın en parlak döneminin baş ustası... Selçuk Mülayim'in ifadesiyle dünyanın en büyük tasarımcısı... İmparatorluğun dört bir köşesinde bugün hâlâ dimdik duran eserleriyle, "ben de aranızdayım, yüzyıllardır İstanbul'un, Trakya'nın, Anadolu'nun, Orta Doğu'nun yollarında, köprülerinde, çeşmelerinde, camilerinde yaşıyorum; siz küçücük sade türbemde yatıyorum zannederken ben Ayasofya'yı dik kılan sütunları tutuyorum", demekte Koca Sinan.



Mimar Sinan hakkında yazılan eserler, onun eserlerinin sayısı ve zenginliğine yetişemese de bir hayli fazladır. Sinan ve eserleri, mimarlar, mühendisler, sanat tarihçileri, kültür tarihçileri, siyasî ve iktisadî tarih çalışanlar, arkeologlar ve aklımıza gelmeyen birçok araştırmacı grubu için günümüzde de önemini yitirmeyen bir araştırma konusudur. İncelenmeye değer bulunan birçok yönü ile dikkat çeken Sinan ve onun sanatı hakkında yazılanlar için 1968 ve 1988 yıllarında hazırlanmış iki bibliyografya çalışması¹ bulunmaktaydı. Bu bibliyografyalar, aradan geçen süre zarfında eksik ve yetersiz kalmış, mevcut listeye yeni eklemelerin yapılması bir ihtiyaç haline gelmişti. Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr.

¹Batur, A. *Sinan Bibliyografyası, Koca Sinan*. C. Bektaş (Sinan Komitesi adına derleyen). 1968, ss. 79-92. ; Ödekan, A, "Kaynakça", *Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri*. Cilt. 1,2. S. Bayram. (Haz.). İstanbul: Vakıflar Genel Müdürlüğü, 1988.

Selçuk Mülayim, bu noksanlığı ortadan kaldırmak amacıyla eski listelere eklemeler ve daha geniş bir derleme ile tanıtmakta olduğumuz bu bibliyografyayı hazırlamıştır.

Kapak tasarımı Zafer Lehimler, sayfa tasarımı Yard. Doç. Dr. Levent Eldeniz tarafından yapılan kitap, önsöz, konularına göre sınıflanmış on bir bölüm ve alfabetik dizinden oluşmaktadır.

Prof. Dr. Selçuk Mülayim, “Bir Bibliyografya Denemesi” adıyla sunulan **Önsöz**de, kitabın basım aşamasındaki desteklerinden dolayı Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamza Kandur’a ve genç araştırmacı Müge Ayma’ya teşekkür etmektedir.

Eserin bibliyografya kısmı aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır:

- Genel Nitelikli Araştırmalar
- Sinan Monografileri
- Ana Kaynaklar ve Belgeler
- Ortam ve Kurumlar
- Bibliyografyalar
- Sinan Öncesi Mimari
- Sinan Sonrası Mimari
- Tasarım ve Teknoloji
- Yapı Tipleri
- Mimari Unsurlar
- Mimari Plastik

Bibliyografyanın konularına göre başlıklandırılması, belli konularda araştırma yapanların bütün kitabı karıştırmasına gerek kalmadan kendisini ilgilendiren kısma yönelmesine olanak sağlamaktadır. **Dizin** kısmında ise yazar adına göre alfabetik bir sıralama yapılmıştır. Bu dizin, ismi aranan bir yazarın eserlerine kolaylıkla ulaşmak için bir imkân sağlamaktadır.

Marmara Üniversitesi Yayınları’nın 791. kitabı olarak yayımlanan *Mimar Sinan Bibliyografyası*, üniversite tarafından 11 Nisan 2011 tarihinde açılan ‘*Mimar Sinan Eserleri Fotoğraf Sergisi*’nde² sergiye katılanlara armağan olarak dağıtılmıştır. Bu kitap, Marmara Üniversitesi Yayınları’nın yeni yayın politikasına göre hazırlanan bilimsel kitapların ilki olma özelliğini de taşımaktadır.

Mimar Sinan araştırmacıları için temel bir rehber niteliğindeki *Mimar Sinan Bibliyografyası*, kütüphaneciler için kullanıcılara önerilecek yönlendirici kaynak kitaplardan biri olacak gibi görünmektedir. Özellikle mimarlık ve sanat tarihi alanlarında hizmet veren meslektaşlarımızın bilgilerine sunarım.

Arş. Gör. Mehlika Karagözoğlu

Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü
mehlikakaragozolu@marmara.edu.tr

² Sergi, fotoğraf sanatçısı Mustafa Aksay’ın eserlerinden oluşmaktaydı.