

İzmir Akdeniz Akademisi'nden / From the Izmir Mediterranean Academy

Pilot City Izmir

DOI 10.32325/iaad.2018.8

The Pilot Cities programme is an initiative of the Committee on Culture of United Cities and Local Governments (UCLG) and Culture Action Europe, which aims to facilitate capacity-building, policy innovation and peer-learning in the area of culture and local sustainable development. Underpinning the programme is a strong aim to generate new forms of cultural governance, which involve public and private stakeholders, and operate across policy areas (culture, social inclusion, economic development, urban planning, education, environment, etc.).

Izmir joined the programme in 2015, under the leadership of the Izmir Metropolitan Municipality and the coordination of the Izmir Mediterranean Academy. Since then, the city has developed a work programme addressing a range of topics, including fostering networking among private and public stakeholders to develop a range of cultural education opportunities (kültürLab programme), a mapping of cultural and art venues across the city (conducted by the Izmir Kültür Platformu Girişimi [IKPG]), and participatory approaches to the cultural dimension of urban planning (Basmane Environmental Design Project).

In this context, a peer-learning visit involving cities and local governments from other countries (Buenos Aires, Elefsina, Lisbon, Terrassa, Tenerife) as well as experts in the Pilot Cities network was conducted in early May 2018. As with other similar activities, the visit aimed both to discover and reflect on Izmir's cultural policies and its work as a Pilot City, as well as to exchange ideas on the basis of the experiences of other participants. Over four very enriching and intense days, the programme provided particular insight on the following issues.

Governance of culture: the existence of a body such as the Izmir Mediterranean Academy and its close collaboration with the IKPG platform, as well as the long-term vision provided by the 2009 Culture

Workshop, arise as significant assets in Izmir's approach to the governance of culture in line with the proposals made in UCLG's Culture 21 Actions toolkit. This is, indeed, a model that participants in the peer-learning visit appreciated, and one which should continue to be strengthened.

Culture, urban planning, and public space: the Izmir Sea Project and Izmir Tarih are some good examples of how Izmir has sought to integrate a cultural and participatory dimension in urban planning, in line with people-centred development. The work of the Izmir History Design Atelier is very significant in this respect. Meanwhile, other initiatives such as the Port Izmir exhibition and the Daragac Artist Initiative contribute to placing art across the city, providing new ways of interpreting and appropriating public spaces. As in many other cities, the relationship between culture, urban planning, and public space remains, however, a complex area, where tensions between private and public interests may have undesired effects on the accessibility and uses of public space and in related aspects such as the affordability of housing. It is important to retain the participatory approach in decision-making processes, to recognise the stakeholders that contribute to enriching public space with cultural initiatives, and to ensure the balance between the tangible and intangible aspects, and the cultural, social and economic components of urban regeneration.

Culture and social inclusion: the peer-learning visit devoted a session to discuss the connections between culture and social inclusion, including how access and participation in cultural life can enhance personal development, foster cohesion and empower disadvantaged communities. This should require some degree of networking and collaboration between individuals and organisations active in these areas, so as to identify synergies and to recognise the specific expertise brought about by each field of knowledge. Explorations of the common ground between these areas have received increasing atten-

tion in many cities and countries over the past few decades. Some excellent examples exist in Izmir as well, such as the Wheel-chair Dance Project. It would be convenient to continue investing in the mutual understanding and the design and delivery of projects bringing together cultural and social aspects.

International cultural cooperation: the European and Mediterranean dimensions of Izmir's cultural development, and how to strengthen them in practical terms by facilitating networking were some of the issues underpinning the visit. The work of the Izmir Mediterranean Academy and the IKPG in fostering research and reflection, facilitating some exchanges and strengthening local platforms of actors provide an initial step against a complex national, regional and international context.

Overall the visit provided an excellent opportunity for international cities to discover and learn about developments in Izmir, which unfortunately are not always visible from the outside. It also attested to the very successful progress made throughout the implementation of the Pilot Cities programme, which is due to finish in 2019. The UCLG Committee on Culture will aim to further disseminate Izmir's record internationally and looks forward to supporting current and future developments in this area.

Jordi Baltà Portolés, Committee on Culture, UCLG

İncirin Akdeniz'deki Yolculuğu

DOI 10.32325/iaad.2018.9

İzmir Akdeniz Akademisi, üzüm, zeytin ve buğdayın ardından 2018'de incirin Akdeniz'deki yolculuğunu sergileyen konferanslara ev sahipliği yapıyor. Bu kapsamda 2018 bahar döneminde Prof. Dr. Alp Yücel Kaya'nın moderatörlüğünde iki konferans gerçekleşti. 28 Nisan 2018 tarihinde "Kültür Yaratan Bitki: İncir" başlığı ile gerçekleşen ilk konferansta Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Uhrri, incirin tarihe ve kültüre, Dr. Eren Akçiçek incirin insan sağlığına etkileri üzerine bilgilendirici sunumlar yaptılar. "İncirin Piyasası ve Ekolojisi"

başlığı ile gerçekleşen ikinci konferans ise 26 Mayıs 2018 tarihinde düzenlendi.

İzmir Ticaret Borsası Araştırma Geliştirme Müdürlüğü'nde görev yapan ve incir rekoltesi tahmin çalışmalarında yer alan Bilge Keykubat "Mazisi Milattan Önceye Dayanan Bir Enerji Kaynağı: Kuru İncir" başlığı ile yaptığı sunumda kuru incirin geçmişten günümüze dek ulusal tarım ekonomisine yön veren ve tüketim alışkanlıklarını besleyen önemli bir ticari emtia olduğunu vurgulamıştır. Ancak Keykubat'a göre görüntüsü ile göze, tadıyla damağa, faydalarıyla sağlığa, felsefesi ile ruha, kazancıyla ceplere hitap eden kuru incir, basit bir ticari emtia değildir. Keykubat rekolte tahmini için gerçekleştirdikleri saha çalışmalarında çektiği çeşitli fotoğrafları paylaşarak yöre insanının çetin arazi koşullarına aldırmadan gözü gibi baktığı incir ağaçlarına duyduğu sevgiyi aktarmıştır. Bu çetin arazileri sadece üreticiler değil, kuru incir piyasasının yol haritasının belirlenmesinde önemli bir yeri olan rekolte çalışmalarına emek veren heyetin bir üyesi olarak kendileri de aşmak zorundadır. Rekolte tahmin çalışmaları hem iç hem de küresel piyasalarda rol alan aktörlere her yıl üretim miktar ve kalitesine dair önemli bilgiler sağlıyor. İsmi tahmin çalışması olsa da Aydın yöresinde artan jeotermal enerji tesislerinin incir ağaçlarına, incir meyvelerine, yani kısaca ekolojiye verdiği zarar Keykubat'ın sunduğu fotoğraf seçkinde açık ortadır.

Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı, Tarımsal Araştırmalar ve Politikalar Müdürlüğü'ne bağlı olarak Erbeyli'de faaliyet gösteren İncir Araştırma Enstitüsü'nde görev yapan Dr. Sunay Dağ ise "İncirde Verim ve Kalite Üzerine Jeotermal Enerji Tesislerinin Olası Etkilerinin Belirlenmesi" başlığı ile yaptığı sunumda doktora araştırmasında ulaştığı sonuçları paylaşmıştır. Dağ, Türkiye'nin güneybatısında yer alan Büyük Menderes Havzası'nın sahip olduğu verimli topraklarda dünyanın en kaliteli kuru incirinin yetiştirildiğini savunmuştur. İncir yetiştiriciliğinin bu bölgedeki tarihinin insanlık tarihi kadar eski dönemlere dayandığını belirtmiştir. Ayrıca havzanın sahip olduğu zengin gen kaynakları ve ekolojik koşullar sayesinde, Aydın ilinin kuru incir yetiştiriciliğinde Türkiye'nin dünya sıralamasında ilk dereceye ulaşmasında liderlik üstlendiğini be-