

## İyi Tasarım/Good Design İzmir

DOI 10.32325/iaad.2018.10

Kentlerin oluşumlarını belirleyen tasarımlar zaman içinde kentlerin sürdürülebilirliği için başkalaşan bir yapıya dönüşebilir. Tasarım yapıcı yönde süregelen bir yapı taşı olarak ele alınabilir. Tasarımı göz ardı etmeden kentle birlikte değerlendirmek, kenti genelinden en küçük yapısına kadar bir bütün olarak düşünmeyi gerektiriyor. Bu bağlamda İzmir Akdeniz Akademisi tarafından düzenlenen İyi Tasarım/Good Design İzmir, "Tasarım Kenti İzmir" vizyonu ile kentteki tasarımcılar, akademik çevreler ve öğrenciler ile kent dışından katılımcıların bir araya geldiği bir paylaşım ve tartışma zemini oluşturmayı amaçlıyor. İyi Tasarım/Good Design İzmir, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İzmir'i bir tasarım ve inovasyon kentine dönüştürme yönündeki hedefinin en kapsamlı kamusal programını temsil ediyor.

İyi Tasarım/Good Design İzmir, bünyesinde gerçekleştirilen sergi, atölye ve konuşma programı çerçevesinde İzmir'de tasarım, mimari ve sanat alanında öğrenim gören, üreten insanları bir araya getiren bir yapı kurmuş; aynı zamanda kentte bu alanları takip eden izleyicinin de ilgi gösterdiği bir etkinlik olmuştur.

Bünyesindeki önemli sergilerden biri olan Üniversiteler Tasarım Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi (ÜTAS) farklı disiplinlerden genç tasarımcı ve sanatçı adaylarını bir araya getiriyor. Konuşma ve atölye programları içinde tasarım, mimari ve sanat alanında güncel meselelerle birlikte kuramsal tartışmaların yapıldığı ortak bir zemin de oluşturuyor. Kamusal alan içinde geliştirilen yeni düşünme ve üretme pratikleriyle desteklediği atölye çalışmaları alternatif bir okul modeli fikrini de destekliyor. Böylece alternatif bir okul modeli olarak da ele alınabilecek olan İyi Tasarım/Good Design İzmir, gündemde tutmaya çalıştığı konularla kent içinde bir tasarım gündemi yaratma amacı taşıyor.

İlki 2016'da gerçekleştirilen İyi Tasarım/Good Design İzmir, "Çıktı/Output" başlığı altında kentin tasarım alanındaki birikimini ortaya çıkarmaya odaklanmıştı. Bir yıl sonra 2017'de "Alan Açmak/New Spaces" temasıyla düzenlenen etkinlikler, tasarımın görünür kılınıp deneyimlenmesi ve tartışılması için kentte bir alan açmak fikri üzerinden ilerledi. Kent hafızası için

de önemli bir yer teşkil eden Kültürpark'ta yer alan 1A – 1B ve 2 hollerinde gerçekleştirilen sergi ve etkinlikler, İyi Tasarım/Good Design İzmir'in çizdiği yol haritasını tanımlar nitelikteydi.

Program dahilinde tasarım, mimari ve sanat alanında birçok disipline profesyonellerin katıldığı konuşmalar gerçekleştirildi. İyi Tasarım/Good Design İzmir'in oluşturduğu bu kamusal program, kent içinde üreten tasarımcı, mimar, akademisyen ve öğrenciler için önemli bir etkileşim imkânı sunmaktadır. Atölye çalışmaları kentin önemli bir kamusal alanını tasarım ve sanat etkinlikleriyle işlevsel hale getirmiştir. Atölyelerin yer aldığı Hol 2'yi paylaşan Fuar'ın Ressamları Sergisi de kentin ve Kültürpark'ın hafızası üzerinden ilerleyen kapsamlı bir çalışma olmuştur.

2018 Ekim ve Kasım aylarında düzenlenecek İyi Tasarım/Good Design İzmir 3 "Bir Arada/Together" temasıyla kolektif bilinç temelinde tasarım ve mimari üzerinden ilerleyecek. Bir arada olma hali kent yaşamının getirdiği temel bir hal ve kentsel yaşamın fiziki ve sosyolojik olarak şekillenmesinde önemli bir rol oynuyor. Organik bir tasarım kavramı olarak ele alınan "bir arada" kavramı, İyi Tasarım/Good Design İzmir'in ulaşmaya çalıştığı, kentin bütününe hâkim olması düşünülen bir yapıyı destekliyor.

2009'da İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilen İzmir Kültür Çalıştay'ında temelleri atılan "Akdeniz'in Kültür, Sanat ve Tasarım Kenti İzmir" fikri, 2012'de kurulan İzmir Akdeniz Akademisi'nin yürüttüğü teorik ve pratik çalışmalar çerçevesinde gerçeklik kazanmaya başlamıştır. İzmir Akdeniz Akademisi'nin öncülüğünde tasarımın birçok katmanını ele alarak ilerleyen İyi Tasarım/Good Design İzmir, uluslararası tasarım platformları içinde önemli bir yere gelme potansiyeli taşıyor.

**Özgür Demirci**

## Tarih Araştırma Seminerleri

DOI 10.32325/iaad.2018.11

İzmir Akdeniz Akademisi, 2017 yılında düzenlemeye başladığı Tarih Araştırma Seminerleri'ni bu yıl 7 Mart-23 Mayıs 2018 tarihleri arasında farklı bir biçimde gerçekleştirdi.

2015'te düzenlenen Uluslararası Börklüce Mustafa Sempozyumu'nun ardından