



Accepted date: Ekim 2019

İlker USTA¹

AHŞAPSEVERLİK

ÖZ

Bu makale, esas itibarıyla Usta (2019) tarafından kaleme alınan “Ahşapseven Yaklaşım Temelinde Ahşapsevenlik Olgusu” başlıklı yazıdan üretilmiş olup bu yazıda ilave açıklamalarla ve kavramsal nitelermelerle ahşapsevenlik kuramı pekiştirilmiştir. Ahşabın, bir malzeme olarak tarih boyunca insanlığa sağladığı sayısız faydasıyla birlikte, dünü bugüne ve bugüne yarına bağlayan bir kültürlerarası etkileşim aracı olarak insanlığın ortak değeri olduğu gerçeği dikkate alındığında, ahşapseven yaklaşım temelinde ahşapsevenlik olgusuyla gerçekleştirilen tüm faaliyetlerin bütünleşik bir kurgu dahilinde yaratıcılığın özü ve yeniliğın akılsal süreciyle uyumlu ve birbiriyle yakın bir ilişki içinde olduğu açıkça görülmür. Bu açıdan bakıldığında, ahşapsevenlik sadece ahşap bilimi ve teknoloji alanında nispeten uzun vadeli bir geçerliliği olan belirli bir terim değil, aynı zamanda deneysel ve gözlemsel incelemelerle uygun bir şekilde elde edilebilecek bilimsel kanıtlar sunmak üzere, sosyal ve teknik literatürde refah ve yaşam kalitesinin ileriye dönük veya geçmişe ait çalışmalarının altında yatan değerlendirmelere rehberlik eden çok özel bir varsayımdır. Dolayısıyla, bu çalışmada, evrenselliği odağına alan ahşapseven yaklaşım temelinde özgünlük ile kültürel varoluşçuluk ve dışavurumculuk kavramlarıyla iç içe geçmiş önemli ve çok yaygın bir olgu olan ahşapsevenlik konusunun, kendine özgü bir iç tutarlılığı ve yeterli açıklayıcılığı bulunan bir teori olarak, ilk defa etraflıca takdim edilmesi ve metinsel betimlemelerle açıklanması amaçlanmıştır. Zira ahşapsevenlik, insanlık tarihinin başlangıcından beri tüm toplumlar tarafından bilindik bir olgu olmasına karşılık, halen tanımlanmayı bekleyen ayrıcalıklı bir konu olarak ortadadır. Şurası çok açık ki, nispeten uzun sayılabilecek bir zamandan beri süregelen araştırmalarla, ahşabın hayatın hemen her alanında yer alan mevcudiyetinin genişliği ve derinliği ortaya konulmuş ve ahşap hakkındaki bilgi dağarcığının zenginleşmesine önemli katkılar sağlanmış olmasına rağmen, bu çalışmalar yeterli değildir ve henüz tamamlanmamıştır. Bu kapsamda, doğayı ve insanları önemsemek suretiyle, doğaya ve insanlara değer vermek temasına odaklanmış evrensel bir olgu olan ahşapseven yaklaşım çerçevesinde değerlendirilen ahşapsevenlik olgusu; sürdürülebilir ve kaynağı yenilenebilir bir doğal malzeme olarak ağaçlardan temin edilen ahşabı doğru ve etkin bir şekilde kullanmak suretiyle, doğa ve insan uyumlandırmasıyla medeniyetin gelişmesine katkı sağlayan, bireyi ve toplumu önceleyen içselliğiyle bireysel ve toplumsal gerçekliği temsil eden ve hiç ayırt etmeksizin tüm insanlığı kucaklayan ayrıntılı bir içeriğe sahip olduğundan, insanlığın gelişmesine ve medeniyetin ilerlemesine büyük katkılar sağlamış olan ahşap bilimi ve teknoloji odağında, aydınlanmacı bakış açısıyla bu yazıda tanıtılmıştır. Bu noktada, ahşapseven yaklaşım zemininde, ahşabın önemli bir malzeme ve değerli bir varlık olarak değerlendirilmesine yönelik güncel tartışmaların ve önerilerin anlaşılıp yorumlanmasına çalışılırken, ahşabın olası marjinalleşmesi durumu da göz önüne alındığında, ahşapsevenlik olgusu belli bir çerçevede değerlendirilebilen yeni bir kavram olarak konuşulabilir. Bu çalışma mevcut içeriğiyle önemlidir, çünkü “Ahşapseven Yaklaşım” konusunun esas pekiştiricisi olan “Ahşapsevenlik” olgusu, bu çalışmayla etraflıca açıklanmış olacaktır. Burada yapılan açıklamaların, ahşabın evrenselliğının bir göstergesi olarak tüm insanlığa ışık tutacağı öngörülmektedir. Dolayısıyla, ahşapseven yaklaşım temelinde ahşapsevenlik olgusuna dikkat çekmek ve ahşap bilimi ve teknoloji alanı ile beynelmilel kamuoyunda bu konuya ilişkin bir farkındalık yaratmak öngörüsüyle hazırlanan bu yazı, Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilde hazırlanmıştır. Bu yazının iki dilli olarak kaleme alınması, yaygın olarak küresel boyutta karşımıza çıkan ve küreselleşmeyi sürekli hale getiren bir durum olan “herkese fayda sağlayacak şekilde açıklama yapma ve tanıtmaya” öngörüsüyle ilintili bir husustur.

Anahtar Kelimeler: Ahşap, Medeniyet, Ahşapseven Yaklaşım, Kavramsallaştırma, Ahşapsevenlik, Yaşam Kalitesi.

WOODLOVERNESS

ABSTRACT

This paper is mainly produced by Usta (2019) from the article titled "A Fact of Woodloverness on the basis of Woodlover Approach", and in this paper, the theory of woodloverness is reinforced with additional explanations and conceptual

¹ Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ağaçşileri Endüstri Mühendisliği, iusta@hacettepe.edu.tr

characterizations. Considering the fact that wood is a common value of humanity as a means of intercultural interaction that connects the past to the present and the future with the numerous benefits that has provided to humanity as a material throughout history, it is clearly seen that all the activities carried out with the concept of woodloversness on the basis of woodlover approach are in harmony with the essence of creativity and the mental process of innovation and in close relationship with each other within an integrated fiction. From this perspective, woodloversness is not only a certain term that has a relatively long validity in the field of wood science and technology, but also is a very special assumption that has guided evaluation for underlying either prospective or retrospective studies of welfare and quality of life in social and technical literatures in order to provide scientific evidences that can be properly acquired by experimental and observational investigations. Therefore, in this study, it is aimed to explain the subject of woodloversness, which is an important and a very widespread phenomenon that is intertwined with the concepts of authenticity and cultural existentialism and expressionism on the basis of woodlover approach that focuses on universality, as a theory which has a unique internal consistency and sufficient explanations for the first time and to explain it with textual depictions. Because while the fact of woodloversness is a common phenomenon by all societies since the beginning of human history, it is still a privileged issue waiting to be defined. It is clear that although the studies have been conducted since a relatively long time, the breadth and depth of the existence of wood in almost all areas of life have been demonstrated and important contributions have been made to the enrichment of knowledge about wood, these studies are not sufficient and have not been completed yet. In this context, a fact of woodloversness that is evaluated within the framework of woodlover approach, which is a universal phenomenon focused on the theme of giving importance to nature and people by taking care of both nature and people, by using wood supplied from trees as a sustainable and renewable natural material correctly and effectively, has been introduced in this article from an enlightening perspective in the focus of the science and technology of wood, which has made great contributions to the development of humanity and the progress of civilization, because the phenomenon of woodloversness has a detailed content that embraces all humanity without any distinction, representing the individual and social reality with its internality prioritizing the individual and society, and contributing to the development of civilization by nature and human adaptation. At this point, on the basis of the woodlover approach, considering the possible marginalization of wood while trying to understand and interpret the current discussions and suggestions for the evaluating wood as an important material and valuable entity, the phenomenon of woodloversness can be considered as a new concept that can be evaluated within a certain framework. This study is important with its present content, because the case of "Woodloversness", which is the main reinforcement of the subject of "Woodlover Approach", will be explained in detail with this study. It is envisaged that the explanations made here will shed light on all humanity as an indicator of the universality of wood. Therefore, this article, which is prepared with the intention to draw the attention to the phenomenon of woodloversness on the basis of woodlover approach, and to create awareness about this issue in the worldwide public opinion with the field of wood science and technology, is prepared in both Turkish and English languages. The bilingual writing of this manuscript is related to the foresight "to explain and promote in a way that will benefit everyone", which is a global situation that makes globalization continuous.

Keywords: Wood, Civilization, Woodlover Approach, Conceptualization, Woodloversness, Quality of Life.

GİRİŞ

Her ne kadar bu yazıda tartışmak için dile getirmek istediğimiz birkaç konu olsa da, ilk ve belki de en etkileyici olan konu, ayrıntılı olarak tartışılması gereken ahşapsever yaklaşım kavramıdır. Çünkü bu yazıda üzerinde kapsamlıca durulacak olan ahşapseverlik konusunun daha iyi anlaşılabilmesi için, ahşapsever teriminin birkaç kelimeyle de olsa, burada kısaca açıklanması faydalı olacaktır. Öncelikle şunu söylemek gerekir ki, "ahşapsever" kelimesi, doğacı duyarlılıkla ve akılcı düşünceyle tarih boyunca ahşabı kullanarak paha biçilmez bir mutlulukla ve vazgeçilmez bir tutkuyla ortaya konulan çabaların genel bir ifadesi olup nevi şahsına münhasır bir içsellikle ahşabı her zaman seven ve onu hep seçkin bir malzeme ve değerli bir varlık olarak görüp özümseyen insanları tanımlar. Burada telaffuz edilen ve üzerine dikkat çekilen konu, tüm insanlığı ilgilendiren öznelliğiyle ve biricikliğiyle "ahşapsever" kelimesinin özünde taşıdığı anlamdır. Buna göre, doğacı bir tavırla gerçekleştirilen insanlı bir anlayış olan ahşapsever olma hali, hayat dolu bir bakışla varoluşun anlamına erişmeye yönelik şefkatli bir bakış açısını ve yaşamın özünü kavramaya temellendirilmiş mevcudiyetiyle kendi içinde saf ve benzeşik bir durumu sembolize eder. Bu durum, hiç şüphesiz, sürdürülebilir ve kaynağı yenilenebilir bir doğal malzeme olarak ağaçlardan temin edilen ahşabın çok yönlülüğü ve işlevselliği ile tüm insanların ihtiyaçlarını karşılayan ve gereksinimlerini gideren eşsiz mevcudiyetiyle birebir ilişkilidir. Geniş anlamda, ahşap, bize birçok günlük eşyayı temin etmek için ağaçlardan temin edilen sadece bir hammadde değildir, aynı zamanda çevremizdeki dünya hakkındaki algılarımızı etkileyen ve farklı kültürel görüş ve uygulamalar ile başkalarının diğer bakış açıları hakkında bilgi edinerek farklı kültürlerden insanlarla ilişkiler kurmamıza yardımcı olan değerli bir varlıktır. Bu çerçevede, ahşapseverlik olgusu, "ahşapsever" kelimesinin gerçek anlamı mahiyetinde, ahşap bilimi ve teknolojisi ile pekiştirilen bir kavram olarak ahşapsever yaklaşım zemininde inşa edilmiştir. Kısacası, lafzı ve manası itibarıyla "ahşapsever" terimi, ahşapseverliğin nüvesidir ve tüm her şey bunun üzerine temellendirilmiştir. Bu durumda, ahşapsever olmak, ahşapsever yaklaşımla bütünlük çok kapsamlı bir konu olan ahşapseverlik olgusunun birincil ilkesi ve esas dayanak noktası olarak değerlendirilir.

Burada kullanılan "ahşapsever" terimi, ahşabı tutkuyla sevmek anlamına gelir, çünkü ahşabın doğallığı ve değerliliği konusunda içimizde güçlü bir his vardır ve ahşabı yaşamın her türlü amacı için kullanmayı tercih etmek içimizde oldukça derindir. Bu açıdan bakıldığında, kendine özgü ayrıcalıklı ve derinlikli içeriğiyle, ahşapseverlik olgusu ve ahşapsever yaklaşım, biri diğerini tamamlayan ve birbirleriyle ayrılmaz bir bütünlük oluşturan özel bir kavramdır. Öyle ki, bunlar aynı konunun içerisinde birbirini sıkıca kuşatan iki unsur olduğu için, birini diğerinden ayrı düşünmek pek mümkün değildir. Esasen, ahşapseverlik; ahşapsever yaklaşım temelinde, ahşabı kullanarak mümkün olan her şeyi yapabilmek için, tüm insanları ortak bir odak noktasına getirmeyi sağlayan bir olgudur. Kuramsal olarak, ahşapsever yaklaşımı içinde barındıran bir olgu olan ahşapseverlik, evrensel düzlemde öne çıkan ortak duygu ve algı olarak tüm insanlığın sahiplendiği bir değerdir. Daha geniş bir şekilde söylemek gerekirse, ahşapseverlik olgusu; tarihin başlangıcından beri var olan küresel bir düşünce tarzı olup insanları ortak bir bilinende ve biraraya gelme konusunda birleştiren, ahşap bilimi ve teknolojisi eşliğinde onun odağında yer alan ahşapsever yaklaşım ile bir bütündür. Yukarıdaki paragraftan tahmin edebileceğimiz gibi, her birinin özellikle hatırlanmaya değer olduğu çok sayıda ürün tiplmesiyle ortaya konulan çözümleyici tasarımlar bağlamında, insanların ihtiyaçlarının karşılanmasına ve gereksinimlerinin giderilmesine olanak tanıyan ve dolayısıyla toplumsal refahın sağlanmasına ve sürdürülebilir kalkınmanın gerçekleştirilmesine katkı sağlayan ahşap destekli çözümler, bunun en bariz örneğidir. Dolayısıyla, yaşamın her aşamasında günlük hayatın bir parçası olarak ahşabı yaşamla ilişkilendirmeyi ilke edinmiş doğasıyla, ahşapsever yaklaşım temeli üzerine inşa edilmiş evrensel bir olgu olan ahşapseverlik, dünya çapında tüm insanlar arasında eşzamanlı bir iletişimin ve etkileşimin gerçekleşmesine yardımcı olmak suretiyle, medeniyetin gelişip yaygınlaşması ile insanlığın ilerlemesine katkı sağlayan olağan küreselleşme süreci içerisinde, tarih boyunca yaygın olarak öne çıkan çok etkili bir düşüncedir ve tüm toplumlar kapsamında alışılmış bir davranış biçimidir. Bu perspektifte, ahşap ve tabii ki ahşapsever yaklaşım eşliğinde açığa çıkan ahşapseverlik, antik çağlardan beri insanlığın ortak paydası olarak ortadadır.

Böyle bakıldığında, ahşabın doğallığı ve sürdürülebilirliği ile eşsiz bir malzeme olduğu ve çok yönlülüğü ile işlevselliği sayesinde bir şekilde mucizevi bir malzeme olduğu, ahşap bilimi ve teknolojisi alanı ile diğer alanlarda üzerinde en çok konuşulan konulardan biri olarak öne çıkmıştır. Bununla birlikte, her ne kadar ahşapseverlik, karanlığın içinde parlayan bir yıldız gibi aslında pek bilinmeyen bir konu sayılmasa da literatürde bu olguyu ele alan çalışmaların sayısı neredeyse yok denecek kadar azdır. Örneğin, ahşabın seçkin bir malzeme ve değerli bir varlık olarak farklı yönleri nezdinde, Usta (2014, 2015, 2016, 2017, 2018) tarafından kaleme alınan ahşap betimlemelerinde, ahşapsever yaklaşım ve ahşapseverlik olgusunun dillendirilmesine olanak tanıyacak tasvirler yapılmıştır. Bu yazıda, ahşapsever yaklaşım temelinde bir konu olan ahşapseverlik olgusu, söylemsel bir bütünlük gözetilerek, başka temalara değinmeksizin, bilgilendirici bir içerikle açıklanmıştır. Buna göre, ahşabın değişik amaçlar için uyarlanabilirliği bakımından geniş bir yelpazede önemli bir malzeme ve değerli bir varlık konumuna gelmesine olanak sağlayan ahşapseverlik olgusu, ahşapsever yaklaşım esas alınmak suretiyle mümkün olduğunca bütün açıklığıyla takdim edilmeye çalışılmıştır. Bundan ötürü, bu çalışma, ahşabı kullanmak suretiyle sınırsız bir özgünlüğü ve yaratıcılığı içinde barındıran “ahşapseverlik olgusu” ve “ahşapsever yaklaşım” konularının bir bütün olarak ele alınıp takdim edildiği özgün bir bakış açısına sahiptir. Bu yazıda, ahşapsever yaklaşımı içine alan yapıyla ahşapseverlik olgusu, kavramsal nitelermelerle açıklanmış ve diğer kavramlarla ilişkilendirmeler yapılmak suretiyle ahşapseverlik kuramı pekiştirilmiştir.

AHŞABA ODAKLANMIŞ İNSAN MERKEZLİ BİR KAVRAM OLARAK AHŞAPSEVERLİK

Kendine özgü içeriğiyle evrensel bir kuram olan ahşapseverlik, önemli bir malzeme ve değerli bir varlık olarak, ahşabı merkezine alan ahşapsever yaklaşım odağında kapsamlı bir olgu olup tutum ve davranışlar ile duygu ve düşünceler bakımından insani bir temele oturmuştur. Başka bir şekilde ifade etmek gerekirse, ahşapseverlik, gündelik hayatın gerekliliklerine uygun muhtemel çözümlerin, sürdürülebilir ve kaynağı yenilenebilir bir doğal malzeme olan ahşabı odağına yerleştiren ahşapsever yaklaşım eşliğinde, doğa ve insan ilişkilendirmesiyle ortaya konulmasını amaçlayan içgüdüsel bir durumdur. Böyle bakıldığında, amaçsal ve araçsal boyutları itibarıyla, ahşapseverlik oldukça geniş kapsamlıdır ve yaşamla ilgili alanların ve disiplinlerin büyük çoğunluğuyla bir şekilde ilişkilidir.

Ahşap

İnsanların pek çok ihtiyacına karşılık vermek üzere ağaçlardan temin edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşap, tarihin başlangıcından beri günlük hayatta oldukça geniş bir alana yayılmış kullanıma çeşitliliği sayesinde her zaman tüm insanlığın hizmetinde bulunmuştur. Bundan ötürü, ahşabın tüm insanlık nezdinde hatırı sayılır ve yeri doldurulamaz bir yeri vardır. Ahşap, esasen sürdürülebilirliği ve yenilenebilirliği ile kolay işlenebilirliği ve estetikliği gibi kendine özgü doğası ve benzersiz malzeme özellikleri sayesinde, insanlığın ilerlemesine yardımcı olmuş ve medeniyetin gelişip yaygınlaşmasına katkıda bulunmuştur. Bu meyanda, ahşap, günlük hayatın işleyişine sağladığı kolaylıklarla insanların rahat bir yaşam sürmesine yardımcı olduğu için, medeniyetin sembolü olarak öne çıkmıştır. Diğer bir ifadeyle söylemek gerekirse; doğanın bir parçası olarak sürdürülebilir ormancılık faaliyetleriyle yetiştirilen ağaçlardan elde edilen ahşap, anatomik yapısı ile kimyasal bileşimi ve fiziksel özellikleri ile mekanik özellikleri sebebiyle, dünya kuruldu kurulalı bütün insanların hayatında çok önemli bir yere sahip olmuştur. Hatta öyle ki, hayatın zorluklarının üstesinden gelme çabasında, dünyanın bütününde tüm toplumlar nezdinde ortak bir kültür oluşumunun gerçekleşmesine doğrudan ve dolaylı katkılar sağlamıştır. Bu minvalde, ahşap, insanlık tarihi boyunca vazgeçilmez bir tutku ile tercih edilip kullanılmak suretiyle her zaman öncellenmiştir. Zira, ahşabın sürdürülebilir ormancılık yaklaşımıyla yetiştirilen ağaçlardan sürekli olarak elde edilebilir oluşu, onun her zaman kaynağı yenilenebilir ve bundan ötürü tükenmez bir doğal malzeme olarak değerlendirilmesine olanak tanımış, ahşabın lifli ve gözenekli kurgusu ile kolay işlenebilir bir doğasının oluşu da ahşabın seçkin bir malzeme olarak tercihen kullanılmasını sağlamıştır.

Ahşapsever Yaklaşım

Genel bir çıkarsama yapılacak olursa, ahşapsever yaklaşım, ilerlemeci ve yenilikçi bir bakış açısı ve yaratıcı düşünme eşliğinde ahşap bilgisini somut ve soyut düzlemlerde yapılandırmak suretiyle, kendine özgü doğasıyla ve bütün mevcudiyetiyle ahşabı kullanarak, tamamen insanlığın yararına olmak üzere, ortaya konulan özel bir çabadır. Öyle ki, ahşap bu sayede, tüm toplumlar tarafından aynı veya benzer bir tasarım kurgulamasıyla değişik amaçlar için yaygın şekilde kullanılan bir malzeme olarak öne çıkmıştır. Ahşabın insanlık tarihi boyunca, bu denli geniş kullanım alanına sahip ayrıcalıklı bir malzeme durumuna gelmesi, çok geniş bir yelpaze içerisinde yaşama dair ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi bağlamında, ahşaptan özellikle faydalanılmasını yegane amaç edinen ve ahşabın hemen her şeyde öncelikle öne çıkarılarak kullanılmaya çalışılmasını temel hedef edinen ahşapsever yaklaşım ile gerçekleşmiştir. Açıkçası, ahşapsever yaklaşım ile gerçekleştirilen ahşap bilimi ve ahşap teknolojisi faaliyetlerinin bir neticesi olarak takdim edilen ahşap eşyalar ile araç-gereçler ve uygulamalar, bireysel ve toplumsal yaşamı olumlu yönde değiştirmiştir ve yaşam kalitesinin artmasını sağlamıştır. Bu bağlamda, ahşapsever yaklaşım ile değerlendirilen ve kurgulanan ahşap malzeme, tecrübelerle ortaya çıkan veya değişik metodik araştırmalarla açığa çıkarılan bilginin teknolojiye dönüştürülüp topluma aktarılmasıyla gelişen uygarlaşma sürecinde, yaşamın zorluklarını gidererek ve günlük hayatı kolaylaştırarak iyi bir yaşam kalitesine ulaşmayı amaçlayan bütün insanların en büyük yardımcısı olmuştur. Ahşap, kendine özgü malzeme özellikleriyle yaşamın bütününe doğru genişleyerek gündelik hayatta her yerde ve her zaman var olmuştur. Öyle ki, geçmişten günümüze uygarlığın gelişim süreci, bir malzeme olarak ve bir değer olarak ahşabı merkeze alan ahşapsever yaklaşım ve ahşapseverlik olgusu ışığında gerçekleşmiştir. Bu vurgunun özünde, bir temel gerçeklik olarak, doğası gereği ahşabı merkezine yerleştiren ahşapseverlik olgusu ve ahşapsever yaklaşım ile medeniyet ve insanlık kavramlarının bütünleşik bir halde olduklarını söylememiz gerekiyor. Buna göre, ahşapsever yaklaşım; ahşapseverlik olgusuyla bütünleşmiş bir kavram olup ahşabı sürekli olarak öne çıkaran girişimci bir bakış açısına sahip olmayı ve yenilik ile özgünlük içeren yaratıcı bir fikir içerisinde hareket etmeyi ifade eder.

Ahşapseverlik Olgusu

Ahşapseverlik, tüm insanlığı ve uygarlığı ilgilendiren içeriğiyle, ahşapsever yaklaşım temelinde inşa edilmiş çok yönlü bir olgu olup ahşap bilimi ve teknolojisi alanının yanı sıra, bütün disiplinler çerçevesinde parça parça açıklanabilecek kadar oldukça geniş kapsamlı bir kavram olarak ele alınmak durumundadır. Zira bunun yegane sebebi, ahşabın çok yönlü ve işlevsel bir malzeme oluşudur. Bu noktada, günlük hayatın olağan akışı içerisinde ortaya çıkan sonsuz ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi mahiyetinde, neredeyse sınırsız sayıdaki ürün ve uygulama çeşitliliğiyle kendini gösteren ahşap, çok yönlü ve işlevsel bir malzemedir ve değerli bir varlıktır. Böyle bakıldığında, evrensel bir malzeme olarak eski çağlardan beri tüm toplumlarda aynı veya benzer şekilde kullanılagelen ahşabın ahşapsever yaklaşım temelinde ahşapseverlik olgusunun nüvesini oluşturduğu aşikardır. Buna göre, bu mantığın iz düşürdüğü çerçeve içerisinde, ahşabın çok yönlülüğü ve işlevselliği, ahşapsever yaklaşımı özünde barındıran ahşapseverlik olgusunun, sınırsız ve sonsuz bir derinliğe sahip çok özel bir konu olarak değerlendirilmesinin en önemli ve belirgin nedenidir. Daha açık şekilde bahsetmek gerekirse, evrensel bir değer olan ahşap, ahşapsever yaklaşımı güçlendiren ve ahşapseverlik olgusunu pekiştiren bir öge olarak, ahşapseverliğin boyutlarını ve etkilerini belirleyen temel bir unsurdur ve ahşapseverlik tanımının kuramsal çerçevesini çizer.

Esas olarak, kaynağı yenilenebilir tükenmez bir doğal malzeme olan ahşabı odağına alan ahşapseverlik, ahşabı kayıtsız şartsız sevmek ve ahşabı değerli bir varlık olarak görmek ilkesiyle öne çıkan bir olgudur. Bu minvalde, sürdürülebilir oluşuna bağlı olarak sürekliliği içinde barındıran bir doğal malzeme olan ahşabı öncelikle kullanarak farklı amaçlar doğrultusunda değişik şekillerde ondan istifade etmek temel bir öngörüdür. Dolayısıyla, bu durum kuramsal olarak ahşapseverlik tanımına da akseder ve ahşapsever yaklaşım bağlamında ahşapseverlik olgusuna kendine özgü bir mana

kazandırır. Bu sebeple, kuramsal içeriği bakımından rahatlıkla denilebilir ki, ahşapsevverlik de diğer kavramlar gibi kendine özgü içselliğiyle geniş bir yelpazeye sahiptir. Bu perspektifte, ahşapsevverlik bağlamında, farklı olguları içerisine alacak şekilde değişik çıkarımlarla oluşturulan kapsamlı bir tanımlamanın yapılması mümkündür. Ahşapsevverlik, her şeyden önce, ahşap aracılığıyla doğaya değer vermek suretiyle insan hayatına değer katan, ahşap eşliğinde çevreyi koruyarak sürdürülebilir kalkınmayı sağlayan ve mümkün olan her fırsatta ahşabı kullanarak yaşam kalitesinin artmasına imkan tanıyan bir olgudur. Başka bir şekilde söylemek gerekirse, somut bir bütünlük ve soyut bir veçhe ile sarmalanmış gerçek ve imgesel bir durumun sentezi olmak üzere, insanca yaşama onurunun bir göstergesi olarak, doğaya değer vermek suretiyle, sürdürülebilir ormancılık faaliyetleriyle yetiştirilen ağaçlardan elde edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşabı vazgeçilmez bir tutkuyla sevmek suretiyle, yaşamın güzelliğini fark edenlerin ve kendi farkındalığına erişerek mutluluğu yakalayanların ortak bir tavrı olan ahşapsevverlik, ahşabın günlük hayatın kolaylaşmasını sağlayan çok sayıdaki çözümlerinden ötürü, insan hayatına sürekli olarak değer katan ve hayatı her zaman anlamlı hale getiren bir olgudur. Buna göre, insanı ve doğayı hayatın olağan akışı içerisinde bir bütün olarak gören çevreci bir bakışı temsil eden ahşapsevverlik, hayatın bütüncül varoluşunun ideal yaşama alanı olarak yapılandırılmasında ve ayrıntılı olarak izah edilmesinde kritik bir öğedir. Bu kapsamda, ahşapsevverlik; doğanın bir yansıması olan ahşap vasıtasıyla doğayı ve beraberinde insanları sevmek ilkesiyle öne çıkan evrensel bir olgu olup doğayı ve insanları önemsemek suretiyle, doğaya ve insanlara değer vermek ana temasına odaklanmış insani bir yaklaşımdır. Basitçe söylemek gerekirse, ahşapsevverlik, her şeyden önce, ahşabı sevmeye odaklanmış bir olgudur ve ahşapsever yaklaşımdan ayrı bir konuymuş gibi düşünülemez. Ahşapla perçinlenmiş bu kuramda, ahşapsevverlik olgusu ve ahşapsever yaklaşım birbirlerinden koparılarak irdelenemez.

Şurası açık ki, yukarıdaki açıklamalara istinaden çok daha açıklayıcı hale gelen bu konunun olası tüm yönleriyle daha detaylı şekilde irdelenmesi mümkündür ve mevcut konuya ilişkin ilave açıklamaların yapılması olanaklıdır. Ahşabın çok yönlü ve işlevsel bir malzeme olduğu göz önüne alındığında, ahşabı vazgeçilmez bir tutkuyla merkezine alan ahşapsever yaklaşım oldukça geniş bir bakış açısıyla irdelenebilir ve ahşapsevverlik olgusu farklı bakış noktalarından bakılarak değerlendirilebilir. Öncelikle, ahşapsevverlik hakkında hemen herkesin benimseyebileceği genelgeçer bir tanımlama yapılacak olursa; ahşapsevverlik olgusunun, ahşap bilimi ve teknolojisini odağına alan ahşapsever yaklaşım için belirleyici içeriğiyle bütüne yönelik genel bir anlayış olduğu söylenebilir. Yani, ahşapsevverlik ahşapsever yaklaşımı içerisine alan bir konudur ve kuramsal örgüyü oluşturmaktadır. Bu çerçevede, ahşapsevverlik; ahşapsever yaklaşımı bizatihi kendi içinde barındıran ve hayatımızda önemli bir yer teşkil eden çok boyutlu içselliğiyle çok derin anlamları olan temel bir olgu olarak ele alınabilir. Hatta öyle ki, ahşapsevverlik, önemli bir malzeme ve değerli bir varlık olarak ahşabı odağına alan ahşapsever yaklaşım temelinde nitelendirilen evrensel bir olgu olarak, birçok kavramla ilişkilendirilebilen ve değişik olgularla birlikte değerlendirilebilen bir içselliğe sahiptir. Bu noktada, ahşapsevverlik olgusunun, etki alanının geniş olması dikkate alındığında, insanların ahşap kullanarak ihtiyaçlarının karşılanması ve gereksinimlerinin giderilmesi için gerek duyduğu çözümleri sağlamaya yönelik tüm girişimlerde kendiliğinden var olan çok özel bir olgu olduğu gayet açıklıkla söylenebilir. Başka bir ifadeyle söylemek gerekirse; ahşapsevverlik, özdeşleşme yordamıyla insanların doğayla özdeşim kurma içgüdüsünün olağan bir yansıması olan ahşapsever olma hali bağlamında, bireysel ve toplumsal düzlemde tüm insanlığı içine alan bir konudur. Bu açıdan bakıldığında, şurası kesin ki insanların algıları ve tecrübeleri ile birlikte akıl ve bilimsel düşünce rehberliğinde nihai hakikate ulaşma gayesiyle ortaya koydukları bitmez tükenmez çabalarıyla ayrılmaz bir bütünlük teşkil eden yaratıcı ve yenilikçi düşünme ile ihtiyaçlarını karşılamak ve gereksinimlerini gidermek öngörüsüyle ahşabı kullanmak suretiyle gelişmeye ve değişmeye sürekli açık olma hali, doğa ve insan ahengi ile birey ve toplum memnuniyetini esas alan ahşapsever yaklaşımı özünde barındıran ahşapsevverlik olgusunun karakteristik özelliğidir. Bunun tabii bir neticesi olarak, ahşapsevverlik, ahşabı merkezine yerleştiren ahşapsever yaklaşım uyarınca ahşap bilimi ve teknolojisi ile gerçekleştirilen çabaların önde gelen aktörlerinden biri olmuştur ve medeniyetin gelişip yaygınlaşmasında öncü bir rol oynamıştır.

Ahşap Bilimi ve Ahşap Teknolojisi

Yukarıdaki düşünceler ışığında, ahşabı ideal ve mükemmel bir malzeme olarak merkeze yerleştiren ahşapseverlik olgusu ve ahşapsever yaklaşım ile ilgili olarak neden-sonuç çıkarımları yapabilmek için, ahşap bilimi ve teknolojisi kavramı hakkında burada kısaca bahsetmek doğru olabilir.

Buna göre, ahşap bilimi ve teknolojisi ifadelendirmesiyle, bilim ve teknoloji yönüyle ahşabı takdim etmek gerekirse, "ahşap bilimi" ve "ahşap teknolojisi" için şöyle bir tanım yapılabilir:

- Ahşap Bilimi; bir ağaç türeviden oluşan ahşabın ontoloji, epistemoloji ve metodoloji bileşenleriyle uyumlu bir bütünlük içerisinde gerçekleştirilen araştırmalarla derinlemesine inceleyerek, ahşap hakkında kapsamlı bir bilgiye ulaşmayı amaçlayan çok disiplinli bir bilim dalıdır. Ahşap Bilimi; kökeni, bileşimi, karakteristiği ve özellikleri de dâhil olmak üzere, sürdürülebilir ve yenilenebilir bir doğal malzeme olarak, anatomik yapısı ile kimyasal bileşimi ve fiziksel özellikleri ile mekanik özellikleri bağlamında, ahşapla ilgili bilginin değişik yöntemler yordamıyla açığa çıkarılmasını amaçlayan düşünsel ve eylemsel çalışmaların bütünüdür. Ahşap Bilimi; doğal ve organik bir malzeme olarak doğanın tipik bir yansıması olan ahşabın kendine özgü biricik yönlerinin eksiksiz bir biçimde açığa çıkarılmasının yegâne yoludur.
- Ahşap Teknolojisi; ahşap bilimi sayesinde ahşap hakkında elde edilen ve ahşapsever yaklaşım zemininde değişik bağlamlarda ilişkiler kurularak oluşturulan bilgi dağarcığı itibarıyla, doğa ve insan birlikteliği üzerine odaklanmış yaşama yönelik tüm bakış açılarını içine alan temel bir değişim ve dönüşüm yoludur. Ahşap Teknolojisi; ağaçlardan elde edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşabın, ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi mahiyetinde, değişik amaçlar için kullanılması kapsamında, tasarım, imalat ve pazarlama dâhil olmak üzere, hazırlanmasına, dönüştürülmesine ve işlenmesine ilişkin bilginin kullanılması ve hayata geçirilmesidir. Ahşap Teknolojisi; ahşabın önemli bir malzeme ve değerli bir varlık olarak değişik yönlerinin fark edilmesine bağlı olarak, insanların ihtiyaçlarını karşılamak ve gereksinimlerini gidermek üzere, yeni ve özgün tasarımlarla sürekli olarak ahşabı tanıtmayı ve etkili bir şekilde sunmayı temel gaye edinmiş etkinlikler dizisidir.

Bu noktada, ahşap bilimi ve teknolojisi alanını odağına alan mesleki faaliyetler çerçevesinde gerçekleştirilen farklı konular birleştirilmek suretiyle, ahşap bilimi ve ahşap teknolojisi ile ilgili olarak yapılan bu tanımlar incelendiğinde, ahşapseverliğin ahşap bilimi ve teknolojisi yordamıyla pekiştirilen bir durum olduğu açıkça söylenebilir. Ahşabın temel bir malzeme olarak özelliklerinin irdelenerek kullanılabilirlik durumunun açığa çıkarılmasında, ahşap biliminin ve teknolojisinin önemi yadsınamaz. Çünkü ahşap bilimi ve teknolojisi alanında şimdiye kadar gerçekleştirilmiş çok sayıda araştırma sayesinde, ahşap hakkında oldukça geniş bilgiler ve ahşabı öne çıkaran karşılaştırmalı veriler bulunmaktadır. Ahşap hakkında yapılmış bu araştırmalar, ahşabın bir malzeme olarak kendine özgü özelliklerinin neler olduğunu ortaya koyarken, ahşabın tüm insanlık için ne kadar önemli bir malzeme olduğunun anlaşılmasına yardım etmiştir. Bu tespitlere istinaden denilebilir ki, ahşap bilimi ve teknolojisi ile hayatın birçok alanına nüfuz eden ahşapsever çözümler, muhtemelen özellikle göz önünde bulundurulması gereken bir olgu olarak, tamamen insanlığın yararına olmak üzere, doğayla uyum içinde var olmayı esas alan özgün fikirleri içeren yaratıcı eylemlerin bir neticesidir. Dolayısıyla, ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi amacıyla çok geniş bir yelpazede ortaya konulan ahşap eşyalar ile araç-gereçler ve uygulamalar, doğayla bütünlük bir yaşam sürdürme isteğinin bir göstergesidir ve sürekli olarak yeniliğe açık olmanın bir kanıtıdır. Buna göre, ahşap bilimi ve teknolojisi ile sınıksız bütünlük ahşapsever yaklaşımı odağında barındıran ahşapseverlik olgusuyla gerçekleştirilen faaliyetler, toplumların refahının artırılmasını ve insanların yaşam kalitesinin iyileştirilmesini amaçlar. Bu perspektifte, hayatın olağan akışı içerisinde ortaya çıkan ihtiyaçların karşılanmasında ve gereksinimlerin giderilmesinde çok çeşitli tiplerle kullanılan ahşap eşyalar ile araç-gereçler ve uygulamalar, yaşam kalitesinin yükseltilmesi gayesiyle özenle tasarlanıp takdim edilen uyarlamalardır. Öyle ki bu durum, ahşapsever yaklaşım çerçevesinde, temel

bir düstur ve değişmez bir gerçeklik olarak insanlık tarihinin başlangıcından beri hep var olmuştur. Netice itibariyle, ahşapsever yaklaşımı pekiştiren ahşap bilimi ve ahşap teknolojisi sayesinde, ahşapseverlik hayatın bütünüünü içeren bir kavram haline gelmiştir ve ahşap eşliğinde gerçekleşen çözümlerle yaşam kalitesi sürekli yükselmiştir. Dolayısıyla, ahşapsever yaklaşım odağında, insanlık tarihi kadar eski ve köklü bir geçmişe sahip olan ahşapseverlik olgusu, tüm kültürleri kucaklayan evrensel bir olgu olarak hayatın odağındadır ve tüm insanlık için önemli bir değerdir.

Ahşapseverlik Zemininde Kuramsal Farklılıklara veya Benzerliklere Yönelik Kavramsallaştırmalar

Son kertede, ahşapseverlik; insanlığın yararına olmak üzere, doğa dostu bir yaklaşımla, büyük bir istek ve coşkuyla güçlendirilen yenilmez bir cesaret ve gayretle, sürekli olarak ahşabın işlenmesi ve bir faydaya dönüştürülmesi amacıyla gerçekleştirilen faaliyetler itibariyle anlamlılık kazanan çok özel ve farklı bir olgu olup yenilikçi ve yaratıcı bakış açısını odağına alan ahşap bilimi ve teknolojisi ile kopmaz bir bütünlük teşkil eden ahşapsever yaklaşım uyarınca değerlendirilir. Böyle bakıldığında, kendine özgü kuramsal bir içeriğe sahip olan ahşapseverlik, özünü teşkil eden ahşabın bütün insanlığın ortak değeri olması sebebiyle, tüm yönleriyle derinlemesine ele alınması gereken bir konu olarak öne çıkmaktadır. Bu bağlamda, ahşapsever yaklaşıma dayanan bir olgu olarak ahşapseverlik, doğrudan veya dolaylı olarak hemen hemen tüm alanlarda ve disiplinlerde neredeyse tüm kavramlarla olan ilişkilerinden dolayı bir ayrıcalıklık gerektirir. Neticede, ahşapseverliğin ayrıcalıklılığı, hayatın bütününe yerleşmiş bir değer olan ahşabın evrensel bir kabul numunesi olarak değerlendirilmesiyle yakından ilgili bir husustur. Çünkü ahşap, bilindik tüm alanlarla ve tüm disiplinlerle ve akla gelen tüm kavramlarla bir şekilde ilişkilendirilebilen ayrıcalıklılığıyla ve özgünlüğüyle insanlığın başlangıcından itibaren önemli bir malzemedir ve değerli bir varlıktır. Bu bağlamda, ahşap, insanlığın ilerlemesinde ve medeniyetin gelişmesinde hatırı sayılır bir payı olan bir malzemedir ve medeniyetin yaygınlaşmasında paha biçilemez değerde katkısı bulunan bir varlıktır. Bunu başkaca söylemek gerekirse, ahşap; insanlığa sağladığı tarifsiz sayıdaki faydalarıyla tarihin başlangıcından beri hep var olan seçkin bir doğal malzemedir ve bütün insanlar için çok önemli bir değerdir. Ahşabın, insanların ihtiyaçlarını karşılama ve gereksinimlerini gidermesinde öne çıkması, ahşapseverlik ile diğer kavramların ilişkilendirilmesinin başlıca nedenidir ve ahşapseverliğin ayrıcalıklı bir olgu haline gelmesinin geçerli bir sebebidir.

Böyle bakıldığında, ahşabı sadece teknik yönden değil, tüm çeşitlilikleriyle ve ayrıcalıklılıklarıyla iç içe geçirilerek birbirleriyle ilişkilendirmek suretiyle, sosyal, kültürel ve ekonomik yönlerden de ele almak gerekir. Çünkü ahşabın malzemesel yönü ve varlıksal boyutu değişmez bir gerçeklik olarak göz önünde bulundurulduğunda, ahşabın hemen neredeyse tüm alanlarla ve disiplinlerle doğrudan veya dolaylı şekilde ilişkilendirilebilen eşsiz bir mevcudiyeti vardır. Açıkçası, fen ve mühendislik bilimleri, sosyal ve beşeri bilimler, tıp ve sağlık bilimleri, güzel sanatlar ve konservatuvar alanlarında yer alan disiplinlerin mesleki ve akademik faaliyetleri kapsamında, sayısız konu ve kavramlar ahşap ile ilişkilendirilebilir ve değerlendirilebilir. Bu minvalde, ahşap olası kuramlar veya konular kapsamında belirli bir düzen içerisinde derinlemesine irdelenmek suretiyle, ahşap bu kuramları veya konuları bütünlüğü ve tamamlayıcı bir etki oluşturabilir. Bu sayede, önemli bir malzeme olarak ve değerli bir varlık olarak, bilim ve teknoloji ile birlikte, ahşap ile sanat, edebiyat, eğitim, kültür, müzik, spor, sağlık, tarım, sanayi, çevre ve turizm gibi alanlar ve/veya disiplinler arasında nedensel bir bağlantı kurulabilir ve ahşap eşliğinde gerçekleştirilen sürdürülebilir kalkınma faaliyetleriyle kişisel ve toplumsal refah artışı sağlanabilir. Ayrıca, ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi süreğenliğinde, mevcut kavramlara veya konulara ahşabın dâhil edilmesinin bir yansıması olarak, yaşam kalitesinin yükseltilmesi öngörüsüyle yeni olgular veya yeni faaliyet alanları ortaya çıkarılabilir. Bu noktada, tüm kültürlerde aynı veya benzer şekilde kullanılan evrensel bir malzeme olan ahşabın bu şekilde kapsamlıca değerlendirilmesi, ahşapsever yaklaşım temeli üzerine inşa edilen ahşapseverlik olgusunun da ayrıntılı olarak değerlendirilmesine olanak sağlayan bir durumdur. Ahşap, doğası gereği, yaşama dair bilindik tüm konularla doğrudan veya dolaylı şekilde ilişkilendirilebilecek kadar çok eski bir geçmişe sahip olan ve hayatın içinde çok yaygın kullanılan bir doğal malzemedir. Bununla birlikte,

bu yazının amacı ile bağlantılı olarak, bu durum bilinen tüm kavramlar ve olgular için belirli bir meseledir ve mevcut bütün alanlar ve disiplinler bakımından bununla ilgili bazı özel durumlar olabilir. Örneğin, ahşapseven yaklaşım ve ahşapsevenlik olgusu ile ilgili olarak, ahşap önceliğinde yapılan bu detaylı açıklama uyarınca, tasavvuf ve felsefe, bu önermenin pekiştirilmesine katkı sağlayabilecek önemli bir konu olarak konuşulabilir. Bu iki kavram, soyut ve somut içerikleriyle ilk bakışta akla gelen kavramlara bir örnek teşkil etmek üzere, ahşapsevenlik olgusuyla ilişkilendirilebilirlikleri bağlamında örneklenmişlerdir. Zira, çok kısa olarak değinmek gerekirse, felsefi yönden Aydınlanma düşüncesi ve tasavvuf yönünden tasavvufi bakış, ahşapseven yaklaşım ve ahşapsevenlik olgusu hakkında geniş kapsamlı ve derinlemesine bilgi sağlarken, ahşabın dünyanın başlangıcından itibaren bütün insanlığı kucaklayan önemli bir malzeme ve değerli bir varlık oluşunu nedensellik bağıyla açıklar.

Genel bir bakışla, kısaca değinmek gerekirse:

- Aydınlanma; bireyin aklını kullanarak kendi farkındalığına erişmesini sağlamak ve özgürlük bilinciyle bütün yaşamı anlamlandırma çabasını pekiştirmek gayesiyle ortaya konulmuş bir düşünce hareketidir ve akıl ile bilim eşliğinde gerçeği bulmaya yönelik bir arayıştır. Aydınlanma; kendine gelmek ve daha iyi bir duruma gelmek öngörüsüyle ortaya çıkan hümanizmin etkisiyle gelişen bilim ve sanat ile edebiyat eşliğinde kendini gösteren Rönesans ve reform hareketlerinin bir uzantısı olarak, on sekizinci yüzyılda Avrupa'dan başlayarak tüm dünyaya yayılan insan odaklı bir düşün ve eylem yaklaşımı olup akıl ve hür iradeyi temel alan düşünce özgürlüğü ile bireyi öne çıkaran bir dünya anlayışıdır. Aydınlanma; bireyi öne çıkaran hümanist anlayışla insanın biricikliğini ve özgürlüğünü temel alan bir bakış açısına sahiptir ve evrensel ilkeler ile insani değerler uyarınca eleştirel bir yaklaşımla aklın kullanılarak insanlığın ilerlemesini ve medeniyetin gelişmesini öngörür. Aydınlanma; hoşgörü, özgürlük, bireycilik, akılcılık, bilimcilik, ilerlemecilik, insanlık ve evrenselcilik gibi vurgu yaptığı temalar göz önünde bulundurulduğunda, akıl ve bilim mihmandarlığında teçhiz edilerek günlük yaşamı ilgilendiren pek çok alanda öne çıkan tutum ve davranış ile duygu ve düşünce biçimlerine yansıyan bir olgudur.
- Tasavvuf; en geniş anlamıyla, bireyin aklını kullanması ve içsel duygularıyla düşünmesi ile olgunluğa erişmesini sağlayan bir düşünme ve duyumsama biçimidir. Tasavvuf; kutsiyet ve ulviyet bilinciyle bütün dünyaya yayılmış insan merkezli bir düşünce olup ilim eşliğinde akıl ve inanç ile yaşamı anlamlandırma çabasıdır. Tasavvuf; insana ve doğaya önem veren içselliğiyle, belki de bilinen en yaygın evrenselci bir bakış biçimi olup beynelmilel bir gözle bakılan yapılandırmacı yaklaşıma bağlı bir düşünme yoludur. Tasavvuf; akıl ve inanç birlikteliğiyle kendini gerçekleştirme, hayatın anlamını bulma, birey olarak kendi farkındalığına varma, doğaya ve çevreye değer verme, hoşgörülü olma ve tüm insanları sevme gibi betimlemelerle takdim edilen bir olgudur.

Buna göre, burada çok genel olarak belirtilen Aydınlanma düşüncesi ve tasavvufi bakış, birbirini tamamlayan ve birbiriyle etkileşime giren iki bileşen olan ahşapsevenlik olgusu ve ahşapseven yaklaşım üzerine derinlemesine bakış açıları sunarken, ahşapsevenliğin ortak bir dünya görüşü olarak tanımlanması için dayanaklar tesis eder. Bu noktada, Aydınlanma düşüncesiyle açığa çıkan izdüşümler bağlamında ve tasavvufi bakış açısının çizdiği çerçeve içinde, Aydınlanma düşüncesi ve tasavvufi perspektif, ontoloji ve epistemoloji ile metodoloji bileşenleri vesilesiyle bütünlük kazanan kendine özgü bir konu olarak, ahşapseven yaklaşımı odağına alan ahşap bilimi ve teknolojisi bağlamında, ahşapsevenlik olgusunun daha iyi anlaşılmasına katkı sağlayabilecek alanlardan veya disiplinlerden biri olarak konuşulabilir. Çünkü ahşapsevenliğin çok sayıdaki kavram ile ilişkilendirilebilirliğine yönelik ipuçlarını içerisinde barındıran bu saptamalar, ahşapseven yaklaşım odağında ahşapsevenlik olgusuna, farklı kavramlar itibarıyla, derinlemesine bakış açıları sunarken, medeniyetin gelişmesi ve insanlığın ilerlemesi çerçevesinde ahşabi evrensel bir değer olarak hayal etme imkânı yaratır. Sonuç olarak ifade etmek gerekirse, ahşapseven temelinde ahşapsevenlik olgusunun, Aydınlanma düşüncesi ile tasavvufi bakışın iz düşürdüğü çerçeve içerisinde ele alınması, zifiri karanlığın üzerine düşen görkemli bir gün ışığı gibi, medeniyetin gelişip yaygınlaşmasına ve insanlığın ilerlemesine olan emsalsiz katkısı

bakımından, ahşabı tüm berraklığıyla ortaya çıkaracaktır. Zira, yukarıdaki açıklamaların ışığında açıkça söyleyebiliriz ki, ahşapsever yaklaşım temelinde değişik kuramlarla iç içe geçerek birbirine sarmalanmış bir şekilde açığa çıkan ahşapseverlik olgusunun yaşama derinlemesine nüfuz eden bir gerçeklik olduğu göz önüne alındığında, lifli ve gözenekli yapısıyla kendine özgü özelliklere sahip doğal bir malzeme olan ahşap, tüm insanlığı kucaklayan ahşap bilimi ve teknolojisi zemininde, medeniyetin gelişip yaygınlaşmasında ve insanlığın ilerlemesinde son derece etkili olmuştur ve öncü rol oynamıştır.

Bütün bu açıklamalar eşliğinde, son söz olarak, şunu söylemek gerekir: ahşapsever yaklaşım odağında ahşapseverlik olgusunun tipik bir yansıması olmak üzere, sürdürülebilir ormancılık faaliyetleriyle özenle yetiştirilen ağaçlardan büyük bir titizlikle temin edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşap, anatomik yapısı ile kimyasal bileşimi ve fiziksel özellikleri ile mekanik özellikleri sayesinde, günlük hayatın olağan akışı içerisinde ortaya çıkan çeşitli ihtiyaçların karşılanmasında ve gereksinimlerin giderilmesinde kendi başına veya başka malzemelerle birlikte doğrudan veya dolaylı olarak tüm insanlığa her zaman hizmet etmiştir ve bu durum ahşapseverliğin sonsuzluğunda değişmez bir gerçeklik olarak bundan sonra da böyle sürüp gidecektir.

SONUÇ

Ahşap, bu dünyanın eşsiz bir varlığıdır ve gerçekten herkes için ortak bir paydadır. Ahşabın bu denli hatırı sayılır bir öneme ve değere sahip olması, ahşapsever yaklaşım temelinde ahşapseverlik olgusuyla gerçekleştirilen faaliyetlerin bir neticesidir. Bilinen tarihin başlangıcından beri katıksız bir gerçeklikle var olan, tüm insanlığın ortak değeri ve tüm toplumların ortak paydası durumundaki ahşapseverlik, ahşap bilimi ve teknolojisi kapsamında bütün kültürlerin ortak birikimiyle ortaya konulan ahşapsever yaklaşım temelinde tanımlanan ve “ahşapsever” teriminin anlamsal içeriğiyle sınırlı bütünlüştürülen evrensel bir olgudur. Esasen, ahşapsever yaklaşım odağında kendine özgü bir anlam taşıyan ve ahşap ekseninde tüm insanlık nezdinde ortak tutum ve davranışlarla bilindik bir duygu ve düşünce olarak kendini gösteren ahşapseverlik olgusu, bariz bir şekilde hayatın içerisinde yer almaktadır. Bu noktada, günlük hayatın olağan akışı içerisinde ortaya çıkan ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi için gerekli olan eşyalar ve araç-gereçler ile uygulamaların imalatında ahşabın öncelikle tercih edilerek kullanılmasına yönelik duygu ve düşünceler ile tutum ve davranışlar bir ahşapseverlik göstergesidir ve ahşapsever yaklaşım kavramıyla izah edilir. Başka bir şekilde söylemek gerekirse, ahşabın doğallığı ve sürdürülebilirliği ile eşsiz olduğu, çok yönlülüğü ve işlevselliği sayesinde mucizevi bir içselliğe sahip olduğu göz önüne alındığında, ahşapsever yaklaşım ile bütünlüştürülen bir olgu olan ahşapseverlik, bizatihi hayatın bir göstergesi durumundadır ve yaşamın özünü teşkil eder. Bu bağlamda, bu çalışmada esas alınan “ahşapseverlik” için şöyle bir tanım yapılabilir; ahşapseverlik, ahşapsever yaklaşım temelinde, doğanın bir yansıması olan ahşap vasıtasıyla, doğayı ve beraberinde insanları sevmek ilkesiyle öne çıkan evrensel bir olgu olup doğayı ve insanları önemsemek suretiyle, doğaya ve insanlara değer vermek ana temasına odaklanmış insani bir yaklaşımdır. Bu minval üzere bakıldığında, ahşapseverlik; sürekli bir çaba ile gerçekleştirilen yeni ürün ve/veya hizmet takdimleri bağlamında hayatımızı şekillendiren mevcudiyetiyle bütün insanlığı kucaklayan küresel bir kabullenme ve içselleştirme olarak anlamlı ve önemli bir olgudur. Başka bir deyişle, ahşapseverlik; isteklerimizi ve beklentilerimizi karşılayarak rahata erme ve huzur bulma arayışımızın önde gelen pekiştiricisidir. Bu çıkarsama için tipik bir tarif olması itibarıyla, şurası aşıkardır ki, ahşapseverlik evrenselci bir söylem olup ahşapsever yaklaşım eşliğinde ahşap bilimi ve teknolojisi vasıtasıyla gerçekleştirilen çabalarla, insanlığın ilerlemesinde ve medeniyetin gelişip yaygınlaşmasında, tarihin başlangıcından itibaren her zaman belirleyici, yönlendirici ve öncül bir rol üstlenmiştir. Nitekim, ahşapseverlik, insanlığın tarihsel gelişim düzleminde yaşama dair bilgi birikimiyle buluşarak oluşan ortak ahşap kültürünün varlığına atfen, evrenselliğiyle karşı çıkılmayacak veya gözardı edilemeyecek bir gerçektir. Bu meyanda, ahşap ile ilişkili tüm her şey göz önünde bulundurulduğunda, burada dillendirilen bu saptama, üzerinde hiç bir şüphe duyulmayacak kadar kesindir.

Hakiki bir nitelme olarak, ahşapseven olmanın kendine özgü doğası göz önüne alındığında, şurası açık seçik ortadadır ki, bilindik tüm kavramlarla birlikte, akademik disiplinlerle ve mesleklerle az ya da çok doğrudan veya dolaylı şekilde ilişkilendirilerek değerlendirilebilen ahşapsevenlik olgusunun, ahşapseven yaklaşım temelinde kavramsallaştırılması mümkündür. Gerçek şudur ki, hayatın akışı içerisinde bir yer teşkil eden ahşabın çok yönlülüğü ve işlevselliği temel alındığında, ahşapsevenliğin kavramsallaştırılması konusu gittikçe daha büyük önem kazanmaktadır. Bu kavramsallaştırmada, sosyo-ekonomik ve kültürel boyutlar itibariyle, “ahşapseven” kelimesinin olağan bir yansıması olarak kültürel ve evrensellik belirginleşerek öne çıkarken, belli bir yapı ve düzen içerisinde diğer bütün kavramlarla kendine özgü içeriklerde bir irtibat kurulur. Nihayetinde, kendi içinde bir bütünlük taşıyan ahşapsevenlik olgusu ve ahşapseven yaklaşım, başka kavramlarla parça parça veya yekpare olarak ilişkilendirilebilen öznel bir içselliğe sahiptir. Bu bağlamda, ahşapsevenlik olgusu ve ahşapseven yaklaşım, birbiriyle bütünlük bir adlandırım ile bütün insanlığı kucaklayan evrensel bir değer olarak kavramsallaştırılırken, diğer kavramlarla ilişkilendirilebilirlik düzeyine göre betimlenir. Ahşabı bir malzeme olarak ve bir varlık olarak derinlemesine ele alan kaynaklara bakıldığında, şu da göz ardı edilmemesi gereken bir gerçektir ki, ahşap karakteristik özellikleriyle yaşamın her bölümünde bulunabilen ve hayatın bütününe içine alan bir malzemedir ve çok sayıdaki kavramla, birbirinden ayrıştırılmayacak derecede, iç içe geçmiştir. Buna göre, ahşapsevenlik olgusu ile ahşapseven yaklaşımın kavramsallaştırılması, “ahşapseven” kelimesinin gerçek mahiyetinin bütün boyutlarıyla ve yönleriyle incelenmesine ve ayrıca bütüncül bir bakışla ilişkilendirilme olasılığı bulunan kavramlar itibariyle “ahşapseven” kelimesinin değerlendirilmesine bağlıdır. Esasen, ahşapsevenlik o kadar geniş bir kavramdır ki, birçok kuram gibi, ahşapsevenlik olgusu da değişik yorumlara açık, bireysel veya toplumsal algılara göre değişebilen esnek bir yapıyı bünyesinde taşır. Ve dolayısıyla, ahşapseven yaklaşım konusunda mevcut olan iyimser bakış açısı ve kapsamlı bilinçli farkındalık durumu, ahşapsevenlik olgusunun kavramsallaştırılmasında ve diğer kavramlarla ilişkilendirilmesinde temel rol oynar.

Diğer taraftan, bütün boyutlarıyla ahşapseven yaklaşım göz ardı edemeyeceğimiz bir gerçeklik olarak ortada olduğu halde ve birçok araştırmacının tespitleri üzere ahşaba ilişkin tanımlar ve çıkarımlar çeşitli temalarda ifade edilmiş ise de ahşapsevenlik aslında henüz adı konulmamış bir olgu olarak karşımızda durmaktadır. Bütün olarak bakıldığında; ahşapseven yaklaşım ile bütünlük bir düşünce olan ahşapsevenlik olgusu, dünyanın her yerinden insanların bağlamsal bir dünya görüşü olarak ortaya koydukları küresel farkındalık içeren bir içgüdüsel davranış olduğu halde, son zamanlara kadar akademik olarak pek dillendirilmediği için literatürde fazla bilinmeyen bir konudur. Buna karşın, bireysel ve toplumsal düzlemde, ahşabın seçkin bir malzeme olarak ve değerli bir varlık olarak farkına varılmış olması, bireysel ve toplumsal gelişmeye katkı yapan çok özel bir durum olduğu için, ahşapseven yaklaşım uyarınca ahşapsevenlik olgusunun özünü teşkil eden ahşap hakkındaki bilinçli farkındalık, bireysel olduğu kadar toplumsal yönü de olan bir konudur. Bu bağlamda, ahşap hakkında bugüne kadar bir hayli araştırma yapılmış olmasına rağmen, ahşapseven yaklaşımı merkezine alan ahşapsevenlik olgusu üzerinde neredeyse hiç durulmamış olması büyük bir eksiklik olarak ortadadır. Ancak, “ahşapseven” terimi mahiyetinde “ahşapsevenlik olgusu” ve “ahşapseven yaklaşım” konularının, 2013 yılından itibaren, Hacettepe Üniversitesi’nde Seçmeli Dersler Birimi Koordinatörlüğü nezdinde, Prof.Dr. İlker Usta tarafından tüm öğrenciler için verilmeye başlanan seçmeli bir ders olan “Kültürlerarası Etkileşimde Ahşabın Önemi” dersi kapsamında açıklanması, kongrelerde sunulan bildiriler ve dergilerde yayımlanan makaleler ile bu kavramların, kendine özgü bir kurguyla “ahşap üzerine betimlemeler” başlıklı tematik yazılar dahilinde, ulusal ve uluslararası alanda ayrıca tanıtılması kayda değer bir durumdur. Bu çerçevede, evrensel değerlerle yüklü bir bakış açısıyla gün yüzüne çıkan bir konu olan ahşapsevenlik mahiyetinde, ahşap odaklı bu terimlerin böylesi bir çabayla tanıtılmaya başlanmış olmasının, bugüne kadar üzerinde neredeyse hiç durulmamış ve hakkında pek bir yayın yapılmamış ahşapsevenlik olgusunun neden-sonuç bağıntısıyla açıkça anlaşılmasına büyük katkı yapacağı aşikardır. Ve bu çaba, söz konusu kavramların ahşap bilimi ve teknolojisi bakışıyla literatüre kazandırılması ve akademik disiplinler itibariyle çok yönlü araştırmalarla ayrıntılı olarak ele alınması bakımından tarif edilemez bir öneme sahiptir. Öyle ki, “ahşapseven” terimi odağında, bu kavramların taşıdığı öneme bireylerin ve toplumun dikkatini

ekebilmek, ihtiyaçlara ve gereksinimlere binaen gerçekleştirilecek olan pek çok uygulamanın ahşapsever yaklaşım ile daha belirgin olarak açığa çıkmasına neden olacaktır.

Ahşabın çok yönlülüğü ve işlevselliği mahiyetinde benzersizliğinden bahsetmek, evrensel düzeyde bir fikir birliği olarak onun karakteristik özelliklerine işaret etmek anlamına gelen çarpıcı bir yaklaşım olduğu için, ahşapsever yaklaşımı merkezine alan ahşapseverlik olgusu eşliğinde, yaratıcı ve yenilikçi tasarımlarla olabildiğince farklı ve çok çeşitli ürünlerin ve uygulamaların ortaya konulması kaçınılmazdır. Tüm bu açıklamalar işığında belirtmek gerekir ki, bütün insanlık tarihi boyunca dünyanın her yerinde tüm insanlığa kusursuzca hizmet edegelen ahşap, onu algılayan birileri olduğu sürece, bundan sonra da hep var olacaktır ve bütün insanlığa hizmet etmeye devam edecektir. Aslına bakılacak olursa, sürdürülebilir ve kaynağı yenilenebilir bir doğal malzeme olan ahşap, şimdiye kadar üzerinde pek fazla durulmamasına rağmen, çok yönlülüğü ve işlevselliği ile giderek önem kazanmaktadır. Bu saptama uyarınca, istikrarlı bir şekilde insanlığa hizmet etmekten hiçbir zaman vazgeçmeyen ahşap, bir varoluş abidesi olarak anılmayı ve medeniyetin en belirgin sembolü olarak talandırılmayı hak eden bir değer olarak ortadadır. Bunun yanı sıra, bilinen tarihin başlangıcından itibaren, önemli bir malzeme olarak ve değerli bir varlık olarak, bütün insanlığa eşitçe hizmet edegelen ahşap, onun farkına varan birileri bulunduğu müddetçe, bundan önce olduğu gibi, tüm insanlığa yararlı olmayı ve uygarlığa katkı sağlamayı her zaman sürdürecektir. Ahşabın, doğallığı ve sürdürülebilirliği ile çok yönlülüğü ve işlevselliği bağlamalarında biricikliği temel alındığında, seçkin bir malzeme ve değerli bir varlık olarak hayatın içinde var olması sürüp gidecektir. Buna göre, varlığını sonsuza dek sürdürecek olan ahşap, ahşapsever yaklaşım esas alınmak suretiyle, ahşap bilimi ve teknolojisi eşliğinde ortaya konulan eşyalar ile araç-gereçler ve uygulamalar sayesinde, ahşapseverlik olgusunun varlığının da sonsuza dek sürmesine ve yaşamasına olanak sağlayacaktır. şu da bir gerçek ki, ahşabın sonsuza kadar uzanan bir değer olabilmesi için hem bireysel olarak hem de toplumsal olarak ahşap hakkında bilinçli farkındalığın sağlanması gerekir. Son tahlilde, bu durumun gerçekleşmesi, yaratıcı ve yenilikçi bakış açısıyla daha fazla esneklik içeren sınırsız bir hayal gücüne sahip olan ahşapseverlerin varlığına ve ahşabın günlük hayatın olağan akışı içerisinde ahşabı seven insanlar tarafından kati surette sürekli olarak tercih edilmesine bağlıdır. Bunun gerçekleşmesi halinde, yaşamın gereği olarak çeşitli ihtiyaçların karşılanması ve muhtelif gereksinimlerin giderilmesi bağlamında, bir eşya olarak veya bir araç-gereç olarak ya da bir uygulama olarak çok yönlülüğü ve işlevselliğiyle geçmişten günümüze tüm toplumlarda yaygın şekilde kullanılan seçkin bir malzeme olan ahşap, sonsuza uzanan ihtiyaşamlı varlığıyla gelecek kuşaklara da sınırsız faydalar sağlayacaktır.

INTRODUCTION

Although, there are a number of issues that we would like to raise for discussion in this writing, the first and perhaps most impressive issue is the concept of woodlover approach which needs to be discussed in detail. Because, in order to better understand the issue of woodloverness, which will be discussed extensively in this paper, it will be useful to briefly explain the term woodlover, albeit in a few words. First of all, it should be said that the word "woodlover" is a general expression of the efforts made with a priceless happiness and an indispensable passion by using wood throughout history with naturalist sensibility and rational thought, and defines people who have always loved wood and assimilated it as a distinguished material and valuable asset, with a kind of exclusivity. The subject that is pronounced and emphasized here is the essence of the word "woodlover" with its subjectivity and uniqueness that concerns all humanity. According to this, the state of being a woodlover, a humanist understanding realized with a naturalist attitude, symbolizes a compassionate point of view to reach the meaning of existence with a vivacious view, and a pure and homogeneous situation in itself with its existence based on understanding the essence of life. This is undoubtedly related to the versatility and functionality of wood supplied from trees as a sustainable and renewable natural material and to its unique existence that meets and satisfies the needs and requirements of all people. In a wide sense, wood is not the only raw material that comes from trees to provide us many useful everyday items, but it is also a valuable entity that influences our perceptions about the world around us and aids us build relationships with people from different cultures by gaining knowledge of different cultural views

and practices and other perspectives of others. In this context, woodloversness phenomenon is constructed as a concept based on woodlover approach that is reinforced with wood science and technology in accordance with the true meaning of the word "woodlover". In short, the term "woodlover", in terms of its word and meaning, is the core of woodloversness, and everything is based on it. In this situation, being a woodlover is considered as the primary principle and the main premise of the concept of woodloversness which is a very comprehensive topic integrated with woodlover approach.

As used herein the term "woodlover" means to love wood passionately, because we have a strong feeling inside of us for the naturalness and valuability of wood, and preferencing of wood to use for any kind of purpose of life is quite deep within us. From this perspective, with its exclusive and depth content, woodloversness phenomenon and woodlover approach both of which are the special concepts that complement one another and form an integral whole with each other. In reality, it is not possible to think of one separately from the other, since there are two elements that surround each other tightly within the same subject. In fact, woodloversness is a phenomenon that enables all people to bring a common focus to do everything possible using wood on the basis of woodlover approach. Theoretically, woodloversness, a phenomenon that embraces a woodlover approach, is a value that is shared by all humanity as a common feeling and perception that stands out on a universal level. More broadly, woodloversness phenomenon is a global thinking style that has existed since the beginning of history and is a whole with woodlover approach, which is located with its own focus and integrated with wood science and technology, and it combines people together into a common knowledge of wood. As we may surmise from the paragraph above, the most obvious example of this is wood-assisted solutions, which allow the fulfillment of people's needs and requirements in terms of the descriptive designs presented by the numerous product types, each of which is particularly worth remembering, and thus contribute to social prosperity and sustainable development. Consequently, woodloversness, which is a universal phenomenon built on the basis of woodlover approach with its nature, which has the principle of associating wood with life as a part of daily life at every stage of life, is a very influential thought that has come to prominence throughout history and is a customary behavior in all societies in the usual process of globalization that contributes to the advancement of humanity through the development and spread of civilization by helping to ensure simultaneous communication and interaction among all people around the world. In this perspective, wood and, of course, woodloversness that has been revealed with the woodlover approach, have been the common denominator of humanity since ancient times.

From this point of view, it is one of the most discussed topics in the field of wood science and technology and other fields that wood is a unique material with its naturalness and sustainability, and it is somehow a miraculous material thanks to its versatility and functionality. However, although woodloversness is not an unknown subject, like a shining star in the darkness, the number of studies dealing with this phenomenon in the literature is almost negligible. For example, in the depictions of wood, which are written by Usta (2014, 2015, 2016, 2017, 2018), descriptions of woodlover approach and woodloversness phenomenon have been made in front of different aspects of wood as an outstanding material and valuable entity. In this article, woodloversness phenomenon, which is a subject based on woodlover approach, is explained with an informative content taking into account a discursive integrity without mentioning other themes. Accordingly, the concept of woodloversness, which allows wood to become a valuable material and valuable entity in a wide range of adaptability for different purposes, has been attempted to be presented with all its clarity as far as possible based on the woodlover approach. Therefore, this study has a unique point of view where the topics of "woodloversness phenomenon" and "woodlover approach" which contain unlimited originality and creativity by using wood are considered and presented as a whole. In this article, the concept of woodloversness is explained with conceptual qualifications with its structure encompassing the woodlover approach, and the theory of woodloversness is reinforced by making connections with other concepts.

WOODLOVERNESS AS A HUMAN-CENTERED CONCEPT FOCUSED ON WOOD

Woodloverness, which is a universal theory with its unique content, is a comprehensive phenomenon in the focus of woodlover approach, which is centered on wood as an important material and valuable entity, and has a humanitarian basis in terms of attitudes and behaviors and feelings and thoughts. In other words, woodloverness is an instinctive situation that aims to put forward the possible solutions in accordance with the necessities of daily life with the relationship between nature and human accompanied by the woodlover approach that places wood in its focus as a sustainable and renewable natural material. From this point of view, in terms of its purposeful and instrumental dimensions, woodloverness is quite extensive and is somehow related to the vast majority of fields and disciplines related to the life.

Wood

Wood, a natural and organic material obtained from trees in order to meet diverse needs of people, has always been in the service of all humanity since the beginning of history, thanks to its wide variety of uses in daily life. Therefore, wood has a considerable and irreplaceable place for all humanity. In fact, wood has helped the advancement of humanity and contributed to the development and expansion of civilization thanks to its distinctive nature and unique material properties in terms of its sustainability and renewability and its easy processability and aesthetics. In this context, wood has come to the fore as the symbol of civilization because it helps people to lead a comfortable life with the conveniences it provides for the functioning of daily life. In other words; wood, which is derived from trees grown by sustainable forestry activities as part of nature, has a very important place in the life of all people since the creation of world thanks to its anatomical structure, chemical composition, physical properties, and mechanical properties. In fact, in the effort to overcome the difficulties of life, it has made direct and indirect contributions to the formation of a common culture among all societies throughout the world. In this respect, wood has always been prioritized by being preferred and used with an indispensable passion throughout human history. Because of the fact that wood is continuously available from trees grown with a sustainable forestry approach has always allowed wood to be regarded as a renewable and therefore inexhaustible natural material, and its easily processable nature with its fibrous and porous construction makes wood preferentially selected an outstanding material.

Woodlover Approach

In a general inference, the woodlover approach is a special effort that is made entirely for the benefit of humanity by using wood with its unique nature and whole existence by structuring the knowledge of wood in concrete and abstract planes with a progressive and innovative perspective and creative thinking. Thus, wood has come to the fore as a material widely used by all societies for different purposes with the same or similar design. The fact that wood has become a privileged material with such a wide range of uses throughout the history of humanity has been realized with woodlover approach in terms of the aim of making use of wood in particular, and trying to use wood with priority in almost everything in the context of meeting the needs and eliminating the requirements of life in a very wide range. Obviously, wood products and tools and applications presented as a result of wood science and wood technology activities carried out with a woodlover approach have changed the individual and social life in a positive way and have enabled to improve the quality of life. In this context, wood material, which is evaluated and constructed with woodlover approach, has been the greatest helper of all people who aim to achieve a good quality of life by eliminating the difficulties of life and making everyday life easier in the process of civilization that emerged by experiences or by transferring the knowledge revealed by means of various methodical researches into technology and transferred to society. Wood has expanded to the whole of life with its unique material properties and has existed everywhere and anytime in daily life. In fact, the process of

development of civilization from past to present has been realized in the light of woodlover approach and woodloversness phenomenon that take wood into the center as a material and as a value. At the core of this emphasis, we must say that as a basic reality, the concepts of civilization and humanity are integrated with the phenomenon of woodloversness and woodlover approach that places wood in its center by nature. According to this, woodlover approach is a concept integrated with the phenomenon of woodloversness, and it means to have an entrepreneurial perspective that constantly brings wood to the fore, and to act in a creative idea that includes innovation and originality.

The Concept of Woodloversness

Woodloversness is a multifaceted phenomenon that is built on the basis of woodlover approach with its content that concerns all humanity and civilization, and should be considered as a very comprehensive concept that can be explained in a piecemeal manner within the framework of all disciplines as well as in the field of wood science and technology. The only reason for this is that wood is a versatile and functional material. At this point, wood is a versatile and functional material and a valuable entity that is manifested by an almost unlimited number of products and applications to meet the endless needs and requirements that arise in the ordinary course of daily life. From this point of view, it is evident that wood, which has been used in all societies in the same or similar way since ancient times as a universal material, constitutes the core of the phenomenon of woodloversness on the basis of woodlover approach. Accordingly, within the framework of this logic, the versatility and functionality of wood is the most important and obvious reason why the phenomenon of woodloversness, which embraces woodlover approach in its core, is evaluated as a very special subject with unlimited and infinite depth. More specifically, wood, which is a universal value, strengthens the woodlover approach and reinforces the phenomenon of woodloversness, as a fundamental element that determines the dimensions and effects of woodloversness and draws the theoretical framework of the definition of woodloversness.

Actually, woodloversness, which focuses mainly on wood, which is a renewable inexhaustible natural material, is a phenomenon that stands out with the principle of loving wood unconditionally and seeing wood as a valuable asset. In this sense, it is a basic foresight to make use of wood, which is a natural material containing continuity due to its sustainability, in order to benefit from it in different ways for different purposes. Therefore, this situation theoretically reflects the definition of woodloversness and gives a unique meaning to the concept of woodloversness in the context of woodlover approach. For this reason, in terms of its theoretical content, it can easily be said that, like other concepts, woodloversness has a wide range with its unique internality. In this perspective, in the context of woodloversness, it is possible to make a comprehensive definition which is formed with different inferences to include different phenomena. Woodloversness is, first of all, a phenomenon, which adds value to human life by the valuing nature through wood, and that provides sustainable development by protecting the environment in the presence of wood and also allows to increase the quality of life by using wood at every possible opportunity. In other words, as a synthesis of a real and imaginary situation encircled by a concrete integrity and an abstract aspect, as a sign of human dignity, woodloversness is a common attitude of those who realize the beauty of life and who reach their own awareness by loving wood with an indispensable passion, which is a natural and organic material obtained from trees grown through sustainable forestry activities by giving value to nature, and it is a phenomenon that continuously adds value to human life and makes life meaningful all the time due to its many solutions that make wood easier to daily life. Accordingly, woodloversness, which represents an environmentalist view that sees human and nature as a whole in the ordinary course of life, is a critical element in the structuring and elucidation of the holistic existence of life as an ideal living space. In this scope, woodloversness is a universal phenomenon, which is distinguished with the principle of loving nature and human thanks to wood, which is a reflection of nature, and it is a humanistic approach focusing on main theme of giving value to nature and human by caring about nature and human. Simply put, woodloversness is, above all, a phenomenon focused on loving

wood and cannot be separated from the woodlover approach. In this theory, which is riveted with wood, the phenomenon of woodloversness and the woodlover approach cannot be studied by detaching from each other.

Obviously, it is possible to examine in more detail all the possible aspects of this subject, which becomes much more explanatory with respect to the above explanations, and it is possible to make further explanations on the current issue. Considering that wood is a versatile and functional material, the woodlover approach that places wood in the center with an indispensable passion can be examined from a very wide perspective and the phenomenon of woodloversness can be evaluated from different points of view. First of all, if there is a general definition that can be adopted by almost everyone about woodloversness; it can be said that the concept of woodloversness is a general understanding of the whole with its determinative content for woodlover approach that focuses on the science and technology of wood. In other words, woodloversness is a subject that embraces the woodlover approach and constitutes the theoretical structure. In this context, woodloversness can be considered as a fundamental phenomenon that embraces woodlover approach in itself and has a very deep meaning with its multidimensional internality which constitutes an important place in our lives. In fact, woodloversness has an internality that can be associated with many concepts and evaluated with different phenomena as a universal phenomenon characterized by a woodlover approach that focuses on wood as an important material and valuable entity. At this point, considering the wide sphere of influence of the phenomenon of woodloversness, it can be quite clear that woodloversness is a very special phenomenon that exists spontaneously in all attempts to provide the solutions that people need to meet their needs and requirements by using wood material. To put it in other words, woodloversness is a subject that encompasses all humanity on an individual and social level in the context of being a woodlover, which is a normal reflection of the instinct of people to identify with nature. From this point of view, it is certain that being open to development and change continuously by using wood to meet the needs and the requirements with a creative and innovative thinking, which forms an inseparable unity with the endless efforts of people with the aim of reaching the ultimate truth with their perceptions and experiences and with the guidance of reason and scientific thought, is the characteristic feature of woodloversness phenomenon that holds woodlover approach in its essence based on the nature and human harmony and the satisfaction of the individual and community. As a result of this, woodloversness has been one of the leading actors in the efforts made with wood science and technology in accordance with the woodlover approach that places wood in its center and played a leading role in the development and spread of civilization.

Wood Science and Wood Technology

In the light of the above considerations, to be able to make cause-and-effect inferences about the phenomenon of woodloversness and woodlover approach that place wood as an ideal and perfect material, it may be proper to mention about the notion of wood science and technology very briefly here.

According to this, with the expression of wood science and technology, to present wood in terms of science and technology, “wood science” and “wood technology” can be defined as follows:

- Wood Science is a multidisciplinary science which aims to reach a comprehensive knowledge about wood, which is a derivative of tree, by investigating in depth through researches conducted in harmony with the components of ontology, epistemology and methodology. Wood Science is a set of intellectual and operational studies aimed at the discovery of knowledge about wood as a sustainable and renewable natural material, including its origin, configuration, characteristics, and features in terms of its anatomical structure, chemical composition, physical properties and mechanical properties. Wood Science is the only way to

fully reveal the unique aspects of wood, which is a typical reflection of nature as a natural and organic material.

- Wood Technology is a fundamental way of change and transformation which includes all perspectives on life focused on the unity of nature and human, with the knowledge of wood obtained through wood science and created by establishing relationships in different contexts on the basis of woodlover approach. Wood Technology is the application and implementation of knowledge related to the preparation, conversion and processing, including design, manufacturing and marketing of wood, which is a natural and organic material obtained from trees, in order to meet the needs and the requirements. Wood Technology is a series of activities aimed at introducing and effectively presenting wood with new and original designs in order to meet the needs and requirements of people due to the recognition of different aspects of wood as an important material and valuable asset.

At this point, when these definitions about wood science and wood technology are examined by combining different subjects realized within the framework of professional activities focusing on the field of wood science and technology, it can be clearly said that woodloverness is a case reinforced by the procedure of wood science and technology. The importance of wood science and technology is undeniable in revealing the usability of wood as a basic material by examining its properties. Because there is a lot of information about wood and comparative data that highlight wood thanks to the large number of researches carried out in the field of wood science and technology so far. These researches on wood, while revealing the unique characteristics of wood as a material, helped to understand how important wood is for all humanity. With regard to these determinations, it can be said that, as a phenomenon that should probably be considered in particular in the best interests of humanity, woodlover solutions, which penetrate many areas of life through wood science and technology, is the result of creative actions that involve original ideas that are entirely based on being in harmony with nature. Therefore, a wide range of goods and tools and applications that are made of wood for meeting the needs and fulfilling the requirements are indication of the desire to lead an integrated life with nature and are proof of being constantly open to innovation. According to this, the activities carried out with the concept of woodloverness that focuses on woodlover approach which is firmly integrated with wood science and technology aims to increase the welfare of societies and improve the quality of life of people. In this perspective, the goods and tools and applications that are made from wood used with various types in order to meet the needs and fulfill the requirements arising in the ordinary course of life are adaptations meticulously designed and presented for the purpose of improving the quality of life. In fact, this situation has always existed since the beginning of human history as a fundamental principle and constant reality within the framework of woodlover approach. As a result, thanks to the science of wood and technology of wood that reinforce the woodlover approach, woodloverness has become a concept that incorporates the whole of life, and the quality of life has been continuously improved with solutions realized with wood. Hence, a fact of woodloverness on the basis of woodlover approach that has a long and old history as the history of mankind is the focus of life as a universal phenomenon embracing all cultures and is an important value for all humanity.

Conceptualizations of Theoretical Differences or Similarities on the Basis of Woodloverness

Last but not least, woodloverness, which is a very special and distinctive phenomenon that gains meaning in the activities carried out with the aim of continuously processing of wood and transforming it into a benefit with an unbeatable courage and effort strengthened with a great desire and enthusiasm for the benefit of humanity with a nature-friendly approach, is evaluated in accordance with woodlover approach that forms an unbreakable integrity with wood science and technology which focuses on innovative and creative perspective. From this point of view, woodloverness, which has its own theoretical content, stands out as a subject that should be dealt with in depth in all aspects, since wood constituting its essence is the common value of all humanity.

In this context, woodlovers as a phenomenon on the basis of woodlover approach requires an exclusivity due to the relationships either directly or indirectly it has with almost all concepts in almost all fields and disciplines. Consequently, the privilege of woodlovers is closely related to the evaluation of wood as a universal acceptance pattern, a value embedded in the whole of life. Because wood is an important material and a valuable asset from the beginning of humanity with its privilege and originality that can be associated with all known fields and disciplines. In this context, wood is a material that has a considerable share in the progress of humanity and the development of civilization and is an entity that has an invaluable contribution to the spread of civilization. To put it further, wood is an outstanding natural material that has always existed since the beginning of history with its indefinable number of benefits it provides to humanity and a very important value for all people. The fact that wood stands out in meeting the needs and requirements of people is the main reason for the association of woodlovers with other concepts and is a valid reason why woodlovers has become a privileged phenomenon.

From this point of view, it is necessary to consider wood not only in technical aspect, but also in social, cultural and economic aspects by interconnecting each other with all its diversities and privileges. This is because, given the material aspect and existence dimension of wood as a constant reality, wood has a unique presence that can be directly or indirectly associated with almost all fields and disciplines. Obviously, numerous subjects and concepts can be associated and evaluated with wood within the professional and academic activities of disciplines in the fields of science and engineering, social sciences and humanities, medicine and health sciences, fine arts and conservatory. In this manner, by examining wood in a specific order within the scope of possible theories or issues, wood can have an integrative and a complementary effect on these theories or issues. By this means, as an important material and as a valuable asset, together with science and technology, a causal link between wood and fields and/or disciplines such as art, literature, education, culture, music, sports, health, agriculture, industry, environment and tourism can be established, and sustainable development activities accompanied by wood can increase personal and social well-being. In addition, new phenomena or new fields of activity can be revealed with the foresight to improve the quality of life as a reflection of the inclusion of wood in existing concepts or issues in the continuity of meeting the needs and fulfilling the requirements. At this point, such a comprehensive evaluation of wood, which is a universal material used in all cultures in the same or similar way, is a case that allows a detailed evaluation of woodlovers phenomenon built on the basis of woodlover approach. Due to its nature, wood is a natural material that has a very old history that can be directly or indirectly associated with all known issues of life and is widely used in life. Along with this, in connection with the object of this paper, this situation is a matter of a particular thing for all known concepts and phenomena, and there may be some certain circumstances relating to it in all available fields and disciplines. For example, in accordance with this detailed explanation made with the priority of wood, regarding woodlover approach and woodlovers phenomenon, mysticism and philosophy can be discussed as an important subject that can contribute to the consolidation of this proposition. These two concepts, with their abstract and concrete contents, are exemplified in the context of their relatability with the phenomenon of woodlovers as an example of the concepts that come to mind at first glance. Because, to mention very briefly, the philosophical thought of Enlightenment and the mystical view of mysticism provides knowledge about woodlover approach and woodlovers phenomenon in great breadth and depth, and explains the fact that wood is an important material and a valuable asset that embraces all humanity from the beginning of the world through the assessment of causality.

With an overview, briefly:

- Enlightenment is a thought movement that aims to reach the individual's awareness by using his/her mind and to reinforce the effort to make sense of whole life with the consciousness of freedom, and is a quest to find the truth with the mind and science. Enlightenment, as an extension of the renaissance and reform movements that manifested itself in the

accompaniment of science and art and literature developed under the influence of humanism with the foresight to revive and getting better, is a human-centered thinking and action approach that appeared in Europe in the eighteenth century, spreading all over the world, and is an understanding of the world that emphasizes the individual with freedom of thought based on the mind and free will. Enlightenment has a perspective based on human uniqueness and freedom with a humanist understanding that emphasizes the individual, and foresees the advancement of humanity and the development of civilization by using the mind with a critical approach in accordance with universal principles and human values. Enlightenment is a phenomenon which is reflected in the attitudes and behaviors and the ways of thinking and reflecting in many areas of daily life by equipping with mind and science, taking into consideration the themes such as tolerance, freedom, individualism, rationalism, scientism, progressivism, humanity and universalism.

- Mysticism, in the broadest sense, is a form of thinking and sensation that enables the individual to reach maturity by using his/her mind and thinking with his/her inner emotions. Mysticism, which is a human-centered thought that spread throughout the world with the consciousness of holiness and sublimity, is a vigorous effort to make sense of life with reason and belief, accompanied by knowledge. Mysticism is perhaps the most widespread universalist way of thinking with its internality that gives importance to human and nature, and it is a way of thinking connected with a constructivist approach that is viewed from an international perspective. Mysticism is a phenomenon which is presented with descriptions of self-realization by reason and belief, finding the meaning of life, reaching self-awareness as an individual, valuing nature and the environment, being tolerant and loving all people.

Accordingly, the Enlightenment thought and mysticism, which are mentioned here in general, provide in-depth perspectives on the phenomenon of woodloversness and the woodlover approach, which are two complementary and interacting components, and establish the basis for defining woodloversness as a common worldview. At this point, in the light of the projections revealed by the Enlightenment thought and within the framework drawn by the mystic point of view, the idea of Enlightenment and the perspective of mysticism, as a distinctive subject that integrates with ontology and epistemology and methodology components, can be spoken as one of the fields or disciplines that can contribute to a better understanding of the phenomenon of woodloversness on the basis of woodlover approach, which focuses on wood science and technology. Because these findings, which contain clues regarding the relatability of woodloversness with a large number of concepts, provide an in-depth view of the phenomenon of woodloversness in the focus of woodlover approach, in terms of different concepts, and create the opportunity to imagine wood as a universal value within the framework of the development of civilization and the progress of humanity. Consequently, to put it as a result, considering the handling of the phenomenon of woodloversness on the basis of woodlover approach in the path traced by the Enlightenment thought and the mystic point of view, will reveal wood with all its clarity, as a glorious daylight falling on the pitch darkness, in terms of its unique contribution to the development and spread of civilization and the advancement of humanity. Because, in the light of the above explanations, we can clearly say that, considering the fact that the concept of woodloversness, which is intertwined with different theories on the basis of the woodlover approach, is a reality that penetrates deeply into life, wood, which is a natural material with its own characteristics with its fibrous and porous structure, has played a pioneering role in the development and spread of civilization and the advancement of humanity on the basis of wood science and technology embracing all humanity.

Accompanying all these explanations, as a final word, it is necessary to say that wood is a natural and organic material which is meticulously obtained from trees grown carefully by sustainable forestry activities, which is a typical reflection of the concept of woodloversness in the focus of woodlover approach, and it has always served the whole humanity directly or indirectly, either alone or in combination with other materials, in fulfilling the various needs and requirements that arise in the

ordinary course of daily life thanks to its anatomical structure and chemical composition as well as its physical properties and mechanical properties, and this situation will continue as an immutable reality in the eternity of woodlovers.

CONCLUSION

Wood is a unique existence of this world, and it is really the common denominator for everyone. The fact that wood has such a significant importance and value is the result of the activities carried out with the concept of woodlovers on the basis of woodlover approach. Woodlovers, which has existed with a pure reality since the beginning of the known history, which is the common value of all humanity and the common denominator of all societies, is a universal phenomenon which is defined on the basis of woodlover approach put forward with the common accumulation of all cultures within the context of wood science and technology and integrates closely with the semantic content of the term "woodlover". In fact, the phenomenon of woodlovers, which has a unique meaning in the focus of woodlover approach and manifests itself as a familiar feeling and thought with common attitudes and behaviors for all humanity on the axis of wood, is clearly in life. At this point, feelings and thoughts, attitudes and behaviors towards preferring the use of wood in the manufacture of goods and tools and applications necessary for meeting the needs and the requirements that arise in the ordinary course of everyday life are a sign of woodlovers and are explained with the concept of woodlover approach. In other words, given the fact that wood is a unique with its naturalness and sustainability, and has a miraculous internality due to its versatility and functionality, woodlovers, which is integrated with the woodlover approach, is an indicator of life itself and constitutes the essence of life. In this context, a definition can be made for "woodlovers" which is based on this study; woodlovers is a universal phenomenon, which is distinguished with the principle of loving nature and human thanks to wood, which is a reflection of nature, on the basis of woodlover approach, and it is a humanistic approach focusing on main theme of giving value to nature and human by caring about nature and human. From this perspective, woodlovers is a meaningful and important phenomenon as a global acceptance and internalization that embraces all humanity with its presence that shapes our lives in the context of new product and/or service presentations realized with a continuous effort. In other words, woodlovers is the leading reinforcement of our quest for relaxation and peace by meeting our wishes and expectations. As a typical description of this inference, it is clear that woodlovers is a universalist discourse and has always played a decisive, guiding and pioneering role in the advancement of humanity and the development and spread of civilization through the efforts of wood science and technology, accompanied by woodlover approach. As a matter of fact, woodlovers is a fact that cannot be opposed or ignored with its universality, referring to the existence of a common wood culture formed by meeting the knowledge of life on the level of historical development of humanity. In this regard, in view of all the things associated with wood, this determination expressed here is so precise that there is no doubt on it.

As a genuine characterization, considering the unique nature of being a woodlover, it is clear that it is possible to conceptualize the phenomenon of woodlovers on the basis of woodlover approach, which can be evaluated more or less directly or indirectly with all familiar concepts, academic disciplines and professions. The fact is that, based on the versatility and functionality of wood, which forms a place in the flow of life, the conceptualization of woodlovers becomes increasingly important. In this conceptualization, in terms of socio-economic and cultural dimensions, culturality and universality come to the fore as an ordinary reflection of the word "woodlover", and a connection is established with all other concepts within a certain structure and order in its own content. Ultimately, the phenomenon of woodlovers and the woodlover approach, which has a unity in itself, has a subjective internality that can be associated with other concepts in pieces or in one piece. In this context, woodlovers phenomenon and woodlover approach are conceptualized as a universal value that embraces all humanity with an integrated name and is depicted according to the level of associativity with other concepts. When we look at the sources that deal with wood as a

material and as an entity, it is a fact that wood is a material that can be found in every part of life with its characteristic features and encompasses the whole life, and it is intertwined with a large number of concepts that cannot be separated from each other. Accordingly, the conceptualization of the phenomenon of woodloversness and woodlover approach depends on the examination of the true nature of the word "woodlover" in all its dimensions and aspects, and also on the evaluation of the word "woodlover" in terms of the concepts that are likely to be associated with a holistic view. Essentially, woodloversness is such a broad concept that, like many theories, the phenomenon of woodloversness involves a flexible structure that is open to different interpretations and can vary according to individual or social perceptions. And therefore, the optimistic view of the woodlover approach and the state of comprehensive awareness play a key role in the conceptualization of the phenomenon of woodloversness and its relevance to other concepts.

On the other hand, although the woodlover approach is obvious as a reality that we cannot ignore in all its dimensions, and the definitions and inferences related to wood have been expressed in various themes for the determinations of many researchers, woodloversness is actually an unnamed phenomenon. Considering everything together; woodloversness phenomenon, which is an integrated thought with woodlover approach, is an unknown topic in the literature because it is not widely spoken academically until recently, although it is an instinctive behavior that involves global awareness of people from all over the world as a contextual worldview. On the other hand, since the recognition of wood as a distinguished material and a valuable asset on an individual and social level is a very special case that contributes to individual and social development, the conscious awareness of wood, which constitutes the essence of the concept of woodloversness according to the woodlover approach, is an issue with a social as well as individual aspect. In this context, although much research has been done about wood so far, it is a major shortcoming that there has been almost no emphasis on the concept of woodloversness, which has centered on the woodlover approach. It is worth noting, however, that the concepts of "woodloversness phenomenon" and "woodlover approach" on the matter of the term "woodlover" have been explained by Professor İlker Usta within the course of "Importance of Wood in Intercultural Interaction" which is an elective course that has been designed to be given to all students in Hacettepe University under the Elective Courses Coordination Unit since 2013, and both concepts have also been introduced nationally and internationally through the papers presented in congresses and the articles published in journals within the thematic writings entitled "depictions on wood" with its own distinctive content. Within this framework, it is evident that the introduction of these wood-oriented terms in the nature of woodloversness, which is a subject unveiling from a perspective loaded with universal values, would make a major contribution to the clear understanding of the phenomenon of woodloversness, which has not yet been emphasized and has not been published so far. And this effort has an indescribable importance in terms of introducing these concepts into literature with a view of wood science and technology, and addressing them in detail through multidimensional research in academic disciplines. So that, in the focus of the term "woodlover", to attract the attention of individuals and society to the importance of these concepts will lead to the emergence of many applications that will be realized according to the needs and requirements more clearly with the woodlover approach.

Since mentioning the uniqueness of wood in terms of its versatility and functionality is a striking approach, which means to point out its characteristic features as a universal consensus, it is inevitable to present as many different and diverse products and applications as possible with creative and innovative designs accompanied by the concept of woodloversness, which is centered on woodlover approach. In the light of all these explanations, it should be noted that throughout the history of mankind, wood, which has been serving all humanity flawlessly all over the world, will always exist and continue to serve all humanity as long as there is someone who perceives it. As a matter of fact, wood, which is a sustainable and renewable natural material, has gained importance with its versatility and functionality, although it has not been emphasized so far. According to this determination, wood that never ceased to serve humanity in a stable way is a value that deserves to be called as a monument of existence and to

be crowned as the most prominent symbol of civilization. And also, from the beginning of the known history, as an important material and as a valuable entity, wood, which has been serving to all humanity equally, will continue to be useful to all humanity and contribute to civilization, as before, as long as there is someone who recognizes it. Based on the uniqueness of wood in its naturalness and sustainability as well as its versatility and functionality, it will continue to exist in life as a distinguished material and valuable entity. Accordingly, wood, which will survive forever, will allow the existence of the concept of woodlovers to last and live forever thanks to the goods and tools and applications presented with the science and technology of wood on the basis of woodlover approach. It is a fact that in order for wood to be an everlasting value, conscious awareness of wood must be provided both individually and socially. In the final analysis, the realization of this situation depends on the existence of woodlovers who have an unlimited imagination with more flexibility from a creative and innovative point of view and the constant preference of wood by people who love wood in the usual course of daily life. If this happens, in the context of meeting different needs and fulfilling various requirements as a necessity of life, wood, which is an outstanding material widely used in all societies from past to present with its versatility and functionality as an article or as a tool or as an application, will provide unlimited benefits to future generations with its magnificent presence that extends forever.

KAYNAKLAR / REFERENCES

Usta, İ. (2014). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir nesne olarak kabul edilip özümsemesi” (Ahşap Doğaldır). Yapı Dünyası, Kasım/Aralık 2014 (224-225): 12-25.

Usta, İ. (2015). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Güzeldir). Mesleki Bilimler Dergisi 2015, 4 (2): 39-54.

Usta, İ. (2015). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Vazgeçilmez bir Tutkudur). Yapı Dünyası, Mart/Nisan 2015 (228-229): 19-32.

Usta, İ. (2015). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşabın Evrenselliği). Selçuk-Teknik Dergisi, Özel Sayı-1 (UMK-2015): 185-212.

Usta, İ. (2015). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is Good). The 46th Annual Meeting of the International Research Group on Wood Protection (10-14 May 2015, Viña del Mar, Chile), Document No: IRG/WP 15-40694.

Usta, İ. (2015). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is Beautiful and Versatile Material). The 27th International Conference Research For Furniture Industry (17-18 September 2015, Ankara, Turkey), Proceedings Book: 318-325.

Usta, İ. (2015). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşabın Önemi). Orman’dan Endüstriye, Ağustos/Eylül/Ekim 2015: 15-19.

Usta, İ. (2015). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Kültürü). Yapı Dünyası, Kasım/Aralık 2015 (236-237): 12-20.

Usta, İ. (2016). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşapsever Olmak). Yapı Dünyası, Mart/Nisan 2016 (240-241): 8-16.

Usta, İ. (2016). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is Life). The 47th Annual Meeting of the International Research Group on Wood Protection (15-19 May 2016, Lisbon, Portugal), Document No: IRG/WP 16–40719.

Usta, İ. (2016). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (WoodLover Approach). The 47th Annual Meeting of the International Research Group on Wood Protection (15-19 May 2016, Lisbon, Portugal), Document No: IRG/WP 16–40720.

Usta, İ. (2016). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Lifli ve Gözenekli Yapısıyla Ahşap Mükemmeldir). Yapı Dünyası, Temmuz/Ağustos 2016 (244-245): 8-16.

Usta, İ. (2016). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Geleceğin Malzemesidir). Yapı Dünyası, Eylül/Ekim 2016 (246-247): 8-16.

Usta, İ. (2016). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is Valuable). Muğla Journal of Science and Technology, 2016 (2) 2: 139-149.

Usta, İ. (2016). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Medeniyettir). Yapı Dünyası, Kasım/Aralık 2016 (248-249): 15-23.

Usta, İ. (2017). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Katıksız bir Dosttur). Yapı Dünyası, Ocak/Şubat 2017 (250-251): 17-25.

Usta, İ. (2017). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Sürdürülebilir ve Yenilenebilir Malzemedir). Yapı Dünyası, Mart/Nisan 2017 (252-253): 8-14.

Usta, İ. (2017). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is a Symbol of Civilization). The 48th Annual Meeting of the International Research Group on Wood Protection (04-08 June 2017, Ghent, Belgium), Document No: IRG/WP 17–40776.

Usta, İ. (2017). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap ile Yaratıcılıkta Sınır Yoktur). Mesleki Bilimler Dergisi, 2017 (6) 3: 588-599.

Usta, İ. (2017). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap hemen her şey için Tercih Edilen bir Malzemedir). İleri Teknoloji Bilimleri Dergisi, 2017 (6) 3: 61-72.

Usta, İ. (2017). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Her Şeydir). Yapı Dünyası, Kasım/Aralık 2017 (260-261): 9-14.

Usta, İ. (2018). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Soyut ve Somut Etkileyicilik Performansı ile Olağanüstüdür). Yapı Dünyası, Ocak/Şubat/Mart/Nisan 2018 (262-263-264-265): 9-18.

Usta, İ. (2018). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (Wood is the Material of Endless Possibilities). The 49th Annual Meeting of the International Research Group on Wood Protection (29 April-03 May 2018, Johannesburg, South Africa), Document No: IRG/WP 18–40837.

Usta, İ. (2018). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşabı Tanımak Gerekir). Yapı Dünyası, Mayıs/Haziran/ Temmuz/Ağustos 2018 (266-267-268-269): 8-13.

Usta, İ. (2018). Depictions on Wood: Acceptation and Internalization of Wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object” (The Discovery of Wood is not Over Yet). The International Forest Products Congress [ORENKO 2018] (26-29 September 2018, Trabzon, Turkey), Proceedings Book: 94-100.

Usta, İ. (2018). Ahşap Üzerine Betimlemeler: Kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi (Ahşap Organik bir Malzemedir). 5. Uluslararası Mobilya Kongresi (01-04 Kasım 2018, Eskişehir, Türkiye), Bildiri Kitabı: 514-524.

Usta, İ. (2019). Ahşapsever yaklaşım temelinde ahşapseverlik olgusu. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 2019 (6) 8: 179-195.

https://en.wikipedia.org/wiki/Age_of_Enlightenment, E.Tar: 21.03.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Axiology>, E.Tar: 21.03.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Mysticism>, E.Tar: 21.03.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Renaissance>, E.Tar: 21.03.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainability>, E.Tar: 21.03.2017

https://en.wikipedia.org/wiki/Value_theory, E.Tar: 21.03.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Civilization>, E.Tar: 28.04.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Culture>, E.Tar: 28.04.2017

https://en.wikipedia.org/wiki/Intercultural_communication, E.Tar: 28.04.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainability>, E.Tar: 28.04.2017

<https://en.wikipedia.org/wiki/Wood>, E.Tar: 28.04.2017