

# ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ KÖYLÜ EL SANATLARI KOLEKSİYONUNUN OLUŞTURULMASI

**Ayşem YANAR<sup>1</sup>**

Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte Türkiye'de geleneksel el sanatları eğitimi üzerine uzmanlaşan akademik kurumların başında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi gelmektedir. İlk adıyla Yüksek Ziraat Enstitüsü 1933 yılında kurulmuş, 1946 yılında ise Ankara Üniversitesi bünyesine dâhil olmuştur. Enstitü; Tabii ilimler, Ziraat, Baytar ve Ziraat Sanatları adlı dört fakülteden oluşmuştur. 1930'larda Ziraat Sanatları Fakültesi'nde yürütülen derslerde Türkiye'nin çeşitli yörelerinden tekstil ürünleri temin edilmiş, bu ürünler fakültede ders materyali olarak kullanılmış ve bu ürünlerin hammadde bilgileri, dokuları, içerik ve şekil bilgileri kayıt altına alınarak ilk akademik çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Yazılı akademik belgeler el sanatları alanında yapılan çalışmalara kaynak oluşturmuş, ders materyali olarak kullanılan dokumalar ise günümüzde etnografik eser statüsüne ulaşmıştır.

Yüksek Ziraat Enstitüsüne ait olan bu dokumalar bilimsel bir araştırma projesinin konusu haline gelmiş ve Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde koruma altına alınmıştır. 2017 yılında Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğünce onaylanan ve başlatılan 'Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Oluşturulması' başlıklı proje kapsamında Yüksek Ziraat Enstitüsü'ne ait olduğu bilinen ve üzerinde YZE plakası bulunduran ürünler, YZE dönemine ait olduğu düşünülen ancak üzerinde YZE plakası bulundurmayan A grubu ürünler ve daha sonraki yıllarda Karadeniz Bölgesinden toplanan dokumalardan oluşan B grubu

---

<sup>1</sup> Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü, aysem.yanar@ankara.edu.tr

ürünlerin önleyici koruma çalışmaları gerçekleştirilmiş (kimlik kartları hazırlama, fotoğraflayarak belgeleme, korunma durumlarını belirleme), durum saptama sonucunda etkin koruma yöntemleri önerilmiştir. Bu çalışmada koleksiyona alınan dokuma ve ürünlere uygulanan önleyici koruma çalışmaları ve çağdaş sergileme yöntem ve teknikleriyle sergilenmesine ilişkin süreç ayrıntılarına yer verilmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesine ait “Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Oluşturulması” konulu Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında 20 Mart 2018 tarihinde tanıtım paneli düzenlenmiştir. Tanıtım panelinin moderatörlüğü Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Sayın Prof.Dr. Ömer Adıgüzel tarafından yapılmıştır. Panelistler, Proje yürütücüsü Dr. Ayşem Yanar, Prof. Dr. Zeynep Erdoğan, Dr. Öğr. Üyesi Feryal Söylemezoğlu, Doç.Dr. Sema Özkan Tağı ve Doç. Dr. Cengiz Çetin’dir.