

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

Dergimizin yayın hayatına başlamasının 31. yılında Kış 2019 tarihli 124. sayımızı da her zamanki gibi basılı ve elektronik olarak, on yedi "öz"lü yazı ve iki kitap eleştiri/tanıtım yazısı ile takdirlerinize sunuyoruz ve ilgiyle okuyacağımızı umuyoruz.

DergiPark Üyeliği

TÜBİTAK TR DİZİN indeksleme kuralları gereğince "makale gelişi tarihi" ile "makale kabul tarihi" bilgilerini sizlerle paylaşmaya ve yazarların ORCID üyelik bilgilerine iletişim bilgileri yanında yer vermeye daha önce başlamıştık. 9 Şubat 2019 tarihinde yapılan on birinci *Millî Folklor Dergisi: Dün ve Yarın Yuvarlak Masa Toplantısı*nda ise DergiPark Üyelik Sürecinin başlatılmasına karar verilmişti. Bu karar gereğince de Mart ayında başlatılan üyelik süreci, Mayıs ayında sonuçlanmış ve Haziran ayında DergiPark süreci başlamıştır. Bu nedenle, Dergimizde yayın yapmak isteyen yazarlarımızın makalelerini <<https://dergipark.org.tr/millifolklor>> adresine yüklemeleri gerekmektedir. Daha önce <geleneksely@yahoo.com> adresimize gelen yazılarla ilgili süreçler, bu adres üzerinden sonuçlandırılacak, yeni yazılar ise DergiPark adresimize yönlendirilmektedir. Yeni adreste yazar ve hakemlerimizle zaman zaman yaşanabilen sorunlar, eski adres üzerinden kurulan iletişimlerle çözümlenmeye devam edilecektir.

Kör Yayın Kurulu ve Kör Hakemlik

Bilindiği ve uzun yıllardır devam ettirildiği gibi, Yayın İlkelerimiz açısından Editörlük birimimiz uygun görülen yazılar, yazarlarının kimliğini belli eden kısımları çıkarılarak Yayın Kuruluna gönderilmektedir. Yılda dört kez Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim aylarında toplanan Yayın Kurulu, -oybirliği ile- ret, -oyçokluğuyla- düzeltme ve hakeme gönderme şeklinde dergiye uygunluk açısından üç seçenekten biri üzerinden karar vermektedir.

Hakeme gönderme kararı verilen yazılar için üç hakem belirlenmekte ve ilk etapta iki hakemle süreç başlatılmakta, ihtiyaca göre üçüncü hakem görüşü alınmakta ve her hakeme 100'er TL hakemlik ücreti ödenmektedir. İncelemenin hiçbir aşamasında Yayın Kurulu üyeleri ve hakemler yazarın/yazarların, yazar/yazarlar da hakemlerin kimler olduğu hakkında bilgi edinmemektedir. Yayın Kurulu üyeleri ve hakemler hiçbir şekilde reddettikleri yazının kime ait olduğunu öğrenmemektedir. Sadece olumlu görüş verdikleri yazıların dergide yayımlanmış olduğunu gördüklerinde yazarın kim olduğunu dolaylı olarak öğrenebilmektedirler. Editörlük birimimiz Yayın Kurulu ve Hakem görüşlerine uymayı ilke edinmiş olup, onların kararlarını uygulamakta ve raporlar hıfına yazarın lehine veya aleyhine bir tercih kullanmamaktadır. Dergimiz gönderilen makaleleri -özel sayılar ve dosyalar dışında- üç ay ile bir buçuk yıl arasında yayımlamayı öngörmektedir ve dergimize yazı gönderenlerin bu ilkelerimizi bildiği ve kabul ettiği değerlendirilmektedir.

Denetim Durumunda Dijital Arşivimiz

Dergimizin geriye dönük bütün dijital arşivi, yazarlarla ve hakemlerle yürütülen yazışmalara dair bütün kayıt ve belgeler, ilgili kurumların teftişi ve olası hukuki süreçler için Editörlük birimimizde mahfuz tutulmakta olup yetkili kurumların denetiminde, mahkemelelerin olası taleplerinde ve derginin uygun gördüğü diğer başvurularda ilgilileri ile yasal zeminde paylaşılmaktadır. İlkeli, adil ve düzeyli yayıncılığımız ve her yıl yükselen başarı grafiğimizle bugüne kadar karşılaşmadığımız hukuki sonuçlar doğurabilecek olumsuzlukları bundan sonra da yaşamayacağımız inancındayız.

Mart 2020'de yayımlanacak olan 125. sayıda görüşmek dileğiyle...

M. Ocal OĞUZ

Yayın Yönetmeni/Editor/Éditeur