

# Türkiye’deki Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarının Web Sitelerinin İncelenmesi

M. Serkan UMUZDAŞ<sup>1</sup>

Serpil UMUZDAŞ<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği, [m.umuzdas@gazi.edu.tr](mailto:m.umuzdas@gazi.edu.tr)

<sup>2</sup>Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği, [s.umuzdas@gazi.edu.tr](mailto:s.umuzdas@gazi.edu.tr)

Teknolojinin sürekli olarak gelişme göstermekte olduğu günümüzde, bilgi alışverişinin en kısa sürede olması önem kazanmaktadır. Buna bağlı olarak internetin önemi ve gerekliliği ön plana çıkmaktadır. İnternetteki başarılı bir web sitesi, bilgi alışverişinin en az zaman kaybıyla gerçekleşmesi olanağını sağlar. Görevi araştırma yapmak ve eğitim-öğretim olan Üniversitelerin bu olanaktan mahrum kalmaları kabul edilemez. Diğer üniversiteler, öğrenciler, veliler, araştırmacılar gibi büyük bir kesim üniversiteler ile anında ve aracısız iletişim kurma ihtiyacını ancak nitelikli web siteleri ile giderebilirler. Bu ihtiyaçlara cevap verebilen, bugünün dinamizmine uygun bir iletişim aracı olması beklenen web siteleri incelemesi, bu çalışmada Türkiye’de bulunan tüm Müzik Eğitim Anabilim Dallarına yapılmıştır.

## *Müzik Öğretmenliği Anabilim Daları Web Siteleri*

1. <http://egitim.comu.edu.tr/bolum/gse/muzik/master.html> (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Tasarım ilkeleri ve öğeleri bakımından incelenecek olunursa site küçük bir alan kullanılarak oluşturulmuştur. Site üzerinde ağırlıklı olarak mor, lacivert, beyaz kullanılarak ve beyaz zemin üzerine lacivert metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki metinler sola doğru hizalıdır. Tabloların satırları ve sütunlarının hizalamaları aynıdır. Sitede arka plan haricinde resim bulunmadığından dolayı hem tasarım bakımından sade hem de internet erişimi yüksek bir durum hakimdir. Metin paragrafları kısa tutulduğundan okunurluğu yüksektir. Site sayfaları arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nın ana sayfası, Anabilim Dalı’nın vizyon ve misyonunu belirten bir yazı ile açılmaktadır. Aynı sayfada, Anabilim Dalı’na özel yetenek sınavı ile alınan öğrencilerde bulunması gereken ön şartlar, Anabilim Dalı’nın adresi ile eğitim kadrosu ve öğrenci sayıları yıllara göre ayrılarak belirtilmiştir.

Ana sayfanın sol tarafında yer alan menü, piyano tuşları şeklinde tasarlanmış, her tuşa bir başlık gelecek şekilde gruplanmıştır. “Genel bilgiler, Yönetim, Akademik Kadro, Lisans Programı, Ders İçerikleri, Özel Yetenek Giriş Sınavı, Midi Sayfası ve Linkler” olarak belirlenen bu başlıklar tıklandığında içeriğine özel yeni bir sayfaya yönlendirilmektedir.

Yönlendirme ile açılan sayfalar güncel bilgilerle donanık olup yeterli bilgileri bünyesinde barındırmaktadır. Ancak Akademik Kadro başlığının yönlendirdiği sayfadaki isimler tıklandığında sunucu hatası vermektedir. Midi sayfası tıklandığında ise, diğer Müzik Eğitim Anabilim Dallarının sayfalarında karşılaşılmayan bir kaynak olan ses dosyaları (midi) açılmaktadır.

2. <http://www.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=150> (Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir)

Site üzerinde ağırlıklı olarak yeşil, lacivert, beyaz kullanılarak ve beyaz zemin üzerine siyah metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitede bazı sayfalardaki metinler iki yana yaslı, bazıları ise sola doğru hizalıdır. Tabloların satırları ve sütunlarının hizalamaları farklıdır. Bu durum sitenin kendi içerisinde bütünlük oluşturamamasına ve tutarsızlığa sebep olmuştur. Sitede resim bulunmadığından dolayı tasarım bakımından sade bir görüntü vardır. Metin paragrafları kısa fakat boşluk bırakılmadığından okunabilirliği düşüktür. Site kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Açılış sayfasında, sayfanın sol tarafında yer alan “Anabilim Dalı Hakkında, Akademik Kadro, Dersler, Ders İçerikleri, Ders Programları, Sınav Programı” başlıkları görülmektedir. 19 Mart 2008 tarihinde güncellenmiş olan haftalık ders programı ile 13 Haziran 2008 tarihinde güncellenmiş olan sınav programı öğrencilerle Anabilim Dalı arasında güçlü iletişimi sağlayan bir özellik arz etmektedir. Akademik Kadro başlığının yönlendirdiği sayfada öğretim elemanlarının çoğunun fotoğrafının bulunmaması eleştirilebilir.

3. <http://egitim.gop.edu.tr/bolumler/gsanatlar/index.asp> (Gaziosmanpaşa Üniversitesi-Tokat)

Site üzerinde ağırlıklı olarak mavi ve beyaz renkleri hakimdir. Gri zemin üzerine mavi metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki metinler iki yana yaslı, bazıları ise sola doğru hizalıdır. Sitede tablo bulunmamaktadır. Sitede resimler az da olsa tasarım karmaşasına yol açmıştır. Metin paragrafları kısa olup, bu paragraflar arası boşluk bırakıldığından okunurluğu yüksektir. Site kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nin Müzik Eğitimi Anabilim Dalı için özel bir sayfa ayrılmamış, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü sayfasında Resim Eğitimi Anabilim Dalı ile birlikte yer almaktadır. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü sayfasında “Tanıtım, Misyon ve Vizyon, Akademik Kadro, Dersler, Öğrenci Danışmanları, Lisansüstü Eğitim, Yeni Yayınlar, Projeler, Çalışma Olanaklarımız, Fotoğraflarla Bölümümüz, Duyurular, Bağlantılar, İletişim” başlıkları yer almaktadır. Lisansüstü Eğitim Programı olmayan Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün böyle bir başlığa yer vermesi ilgi çekicidir. Önceden düşünülerek yer verilen bu başlığın yanı sıra Akademik Kadronun kişisel bilgileri yeterli değildir. 2007 yılında güncellenmiş olan sayfada dersler sadece fotoğraflarla tanıtılmış olup, ders adı ve içeriklerine dair hiçbir bilgi yer almamaktadır.

4. <http://www.guzelsanatlar.gazi.edu.tr/muzik/> (Gazi Üniversitesi-Ankara)

Site bej zemin üzerinde küçük bir alan kullanılarak oluşturulmuştur. Site üzerinde ağırlıklı olarak bej ve beyaz kullanılmıştır. Beyaz zemin üzerine siyah metinle sitenin tasarımı oluşturulmuştur. Bu renk uyumu okunabilirliği yükseltmektedir. Sitedeki metinler sola doğru hizalıdır. Tabloların satırları ve sütunlarının hizalamaları aynıdır. Ancak Türkçede kullanılan harfler(ş ve ğ harfi) tablolarda farklı görünmektedir. Ayrıca tablonun başlığı yanlış yazılmıştır. Bu da sitedeki özensizliği göstermektedir. Metin paragrafları kısa tutulduğundan okunabilirliği yüksektir. Sayfalar kendileri arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Ana sayfada üst kısma yerleştirilmiş olan “Yönetim, Öğretim Elemanları, Dersler, Kaynaklar, Etkinlikler, İletişim, Mezun Öğrenciler, Lisansüstü Eğitim” başlıkları yer almaktadır. Başlıkların altında solda etkinlik fotoğrafları, sağ tarafta ise duyurular slayt şeklinde gösterilmektedir. Öğretim

elemanları bilgileri güncelleme aşamasında olduğundan sayfadaki yerlerini almadığı belirtilmektedir. Kaynaklar başlığı adı altında Gazi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın tarihçesi fotoğraflarla tanıtılmaktadır. En çok etkinlik gerçekleştiren bilim dalı olarak ilgili bilgilerin "Etkinlikler" başlığına yansıtılmamış olduğu görülmektedir. Ayrıca sitede misyon ve vizyon bilgilerinin olmayışı ilgi çekicidir.

**5. [http://web.inonu.edu.tr/~gsb/mop\\_wp\\_blog/](http://web.inonu.edu.tr/~gsb/mop_wp_blog/) (İnönü Üniversitesi-Malatya)**

Tasarım ilkeleri ve öğeleri bakımından incelenecek olunursa site üzerinde ağırlıklı olarak bej, kahve ve bordo renkleri kullanılmıştır. Kahverengi zemin üzerine siyah metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki bütün metinler sola doğru hizalıdır. Sitede tasarım bakımından sadedir. Metin paragrafları kısa tutulup, paragraflar arası boşluk olduğundan okunabilirliği yüksektir. Bu durum sitedeki hem bütünlüğü hem de tutarlılığı göstermektedir. Kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Ana sayfada üst kısımda yer alan "Öğretim Elemanları, Bu Sayfa Hakkında, Gündizin, Mezunlarımızdan Bazıları, Tarihçe" başlıkları görülmektedir. Öğretim elemanları başlığı tıklandığında isimlerin %50'sinin kişisel bilgilerinin yüklenmediği görülmektedir. Diğer sitelerde rastlanmayan "Gündizin" başlığı altına 1989'dan bu yana Anabilim Dalı'nda gelişen olayların kısa bilgileri tarihleriyle aktarılmıştır. Mezunlarımızdan bazıları başlığının içeriğinde mezuniyet ve görev yeri bilgileriyle mezunların tanıtılması diğer olumlu bir özellik olarak dikkat çekmektedir.

**6. <http://www.ef.ibu.edu.tr/bolumler/music/> (İzzet Baysal Üniversitesi-Bolu)**

Sitede ağırlıklı olarak lacivert ve beyaz renkler kullanılmıştır. Beyaz zemin üzerine siyah metinle doğru bir ilişki kurularak tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki metinler sola doğru hizalıdır. Tabloların satırları ve sütunlarının hizalamaları aynıdır. Sitede tasarım bakımından sadedir. Metin paragrafları kısa tutulduğundan okunurluğu yüksektir. Site Sayfaları arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın açılış sayfasında Anabilim Dalı'nın eğitim kadrosu ve öğrenci sayıları yıllara göre belirtilmiştir. Ayrıca eğitim olanakları ile dersler isim olarak tanıtılmıştır. Sayfanın sol tarafında yer alan "Yönetim, Akademik Kadro, Programlarımız, Tezler, Yayınlar, Özel Yetenek Sınavı, Performans Grupları, Etkinlik Fotoğrafları, Duyurular, Linkler, İletişim" başlıkları görülmektedir. Tezler ve Yayınlar başlıkları altında, Anabilim Dalı'nda yapılan tezler ve yayınlar; yılı, araştırmacısı ve konusu ile belirtilmiştir. Bu bilgilerin yer alması olumlu bir özellik olarak dikkat çekmektedir. Bunun dışında performans grupları adı altında tanıtılan grup çalışmalarının/etkinliklerin diğer Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına örnek teşkil edebilecek nitelikte olduğu düşünülmektedir.

**7. <http://www.fatih.ktu.edu.tr/bolumler.htm>(Karadeniz Teknik Üniversitesi-Trabzon)**

Anabilim Dalı Başkanı ismi dışında hiçbir bilgi yer almadığı görülen ana sayfadaki karmaşık görüntü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ile iletişime engel olmaktadır.

**8. <http://aef.marmara.edu.tr/index.php?sayfa=59&bolum=5> (Marmara Üniversitesi-İstanbul)**

Sitede ağırlıklı olarak bej ve siyah renkleri kullanılmıştır. Beyaz zemin üzerine siyah metinle tasarımı oluşturulmuştur. Site ilk bakışta yazılar üstüne kurulu bir düzene sahip olduğu anlaşılmaktadır. Bu durum karmaşıklığa yol açmaktadır. Sitedeki metinler iki yana yaslı olarak

yazılmıştır. Paragraflar uzun tutulmuştur. Metin paragrafları uzun tutulduğundan okunabilirliği düşüktür. Sayfalar kendi arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı karmaşık olduğundan dolayı kullanılabilirliği düşüktür.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalına ait sayfada genel bilgiler, lisans programı ve akademik kadro tanıtılmaktadır. Bu başlıklar altındaki bilgilere ulaşım mümkündür. Anabilim Dalı'nın tanıtımı açısından yeterli olmadığı düşünülen tasarım ve içerik yeniden gözden geçirileceği umulmaktadır.

**9. <http://www.mu.edu.tr/t/akademik/fakulteler/egitim/muzik/> (Muğla Üniversitesi-Muğla)**

Sitede ağırlıklı olarak gri ve beyaz kullanılmıştır. Beyaz zemin üzerine siyah metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki metinler sola doğru hizalıdır Site tasarım bakımından sadedir. Metin paragrafları kısa tutulup renkler doğru kullanıldığından okunabilirliği yüksektir. Sayfalar kendi arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit olduğundan dolayı kullanılabilirliği yüksektir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait sayfanın sol tarafında “Genel Bilgiler, Anabilim Dalı Başkanı ve Ders İçerikleri” başlıkları yer almaktadır. Genel Bilgiler başlığının içeriğinde amaç ve mezunların istihdam alanları hakkında bilgiler bulunmaktadır. Sayfanın, içerik olarak özensiz olduğu düşünülmektedir.

**10. <http://egitim.nigde.edu.tr/muzik/> (Niğde Üniversitesi-Muğla)**

Sitede ağırlıklı olarak gri ve beyaz kullanılmıştır. Beyaz zemin üzerine siyah metinle tasarımı oluşturulmuştur. Sitedeki metinler sola doğru hizalıdır Site tasarım bakımından sadedir. Metin paragrafları kısa, renk bakımından zeminle uyum içindedir. Bu yüzden okunabilirliği yüksektir. Site sayfaları arasında tutarlılık göstermektedir. Bu yüzden kendi içerisinde uyumlu bir şekilde çalıştığından işlevseldir. Sitenin tasarımı basit bir şekilde yapılmıştır.

Ana sayfa, Anabilim Dalı Başkanı'nın öğrencilere hitaben yazmış olduğu bilgilendirici yazı ile açılmaktadır. Sol tarafta yer alan “Akademik Kadro, İdari Kadro, İletişim, Ders İçerikleri, Öğretim Programı” başlıklarından kadrolar ile ilgili olanlarının boş olması dikkat çekmektedir. İçerisinde yer alan bilgiler çok sınırlı ve yetersiz olduğundan amaca yönelik değildir.

**11. <http://www2.omu.edu.tr/akademikbirimler/omugenfakultebolualtblol.asp?idx=13&idy=153&idz=71> (Ondokuz Mayıs Üniversitesi-Samsun)**

Site kırmızı zemin üzerine mavi dikdörtgen içerisinde farklı bir beyaz renkte dikdörtgenden meydana gelen bir şekiller dizini, bahsedilen beyaz dikdörtgende de akademik personelinin isimlerinin yazılı olduğu görüntü ile karşılamaktadır. İlk bakışta karmaşık bir görüntü sergileyen sitenin amaca yönelik hazırlanmadığı düşünülmektedir. Personel isimleriyle farklı sayfalara açılan web sitesinin hem metin hem de renk bakımından kendi içerisinde de tutarlılık göstermediği gözlenmiştir. Sitenin tasarımı orijinallik taşımadığından basit bir görüntü sergilenmektedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın sayfasında Akademik Personel Listesi dışında herhangi bir bilgi yer almadığı görülmektedir. Liste ise sadece isimlerden ibaret olup, neredeyse personelin tamamına dair bilgi verilmemiştir.

**12. <http://guseb.pamukkale.edu.tr/> (Pamukkale Üniversitesi-Denizli)**

Bu sayfada ilgili sunucuya ulaşmak mümkün olmamaktadır.

**13. [http://egitim.mehmetakif.edu.tr/bolumler/40\\_1muzik.html](http://egitim.mehmetakif.edu.tr/bolumler/40_1muzik.html) (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi-Burdur)**

Site beyaz zemin üzerine turuncu renkli ana başlık, kırmızı ve siyah renkli alt başlıklarla karşılamaktadır. Sağ tarafında küçük dikdörtgen logolar şeklinde oluşturulmuş sempozyum, takvim, öğrenci işleri vb. gibi linkler bulunmaktadır. Sol üst tarafta üniversitenin logosu ve ismi, sağ üst tarafta ise mezunların kep atma töreninden bir resim bulunmaktadır. Sitenin açılış sayfasının fazla renk kullanılmasından dolayı okunabilirliği düştüğü görülmektedir. Site kullanılan alt başlıklar dolayısıyla kurum hakkında yeterli bilgiyi sunmaktadır. Bu yüzden amaca uygun hazırlanmıştır. Metinler iki yana hizalı olarak yazılmıştır. Paragraflar kısa tutulmaya çalışılmıştır. Site kendi içerisinde tutarlıdır ve işlevseldir. Bazı alt başlıkların çalışmadığı ve bunlarla ilgili açıklayıcı bilgiler verilmediği gözlenmiştir.

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı ana sayfasında “Tarihçe, Tanıtım, Misyon-Vizyon, Anabilim Dalı Başkanı Mesajı, Akademik Personel, İletişim” başlıkları yer almaktadır. Tarihçe, misyon ve vizyon başlıkları aktif değildir. Akademisyenlerin bilgileri ulaşılabilir niteliktedir.

**14. <http://muzikegt.uludag.edu.tr/> (Uludağ Üniversitesi-Bursa)**

Site yeşil zemin üzerine kurulmuştur. Sol tarafında gri zemin üzerine mavi renk kayar duyuru yazıları, sol tarafında ise beyaz zemin üzerine siyah renk bölüm ile ilgili genel bilgiler yer almaktadır. Metinler sola yaslı olarak yazılmıştır. Renk uyumundan dolayı yazıların okunabilirliği yüksektir. Sitenin ana sayfadaki genel bilgiler dışında diğer sayfalarda Türkçe karakterlere özen gösterilmediği gözlenmiştir. Bu yüzden site kendi içerisinde tutarlı değildir. Bölüm üzerine verilen bilgilerden dolayı amacına uygun hazırlanmıştır. Sayfalardaki başlıkların erişimi mümkün olmadığından bununla ilgili bilgiler de verilmemiştir.

Üst kısımda “Akademik, Etkinlikler, İletişim” başlıkları yer almaktadır. Bu başlıklar tıklandığında ilgili alt başlıklara ayrılmaktadır. Ancak alt başlıkların içi doldurulmamış olup eksik ve çelişkili bilgiler 2007’den bu yana güncellenmemiştir.

**15. [http://egitim.harran.edu.tr/guzel\\_sanatlar/muzik/index.htm](http://egitim.harran.edu.tr/guzel_sanatlar/muzik/index.htm) (Harran Üniversitesi-Şanlıurfa)**

Bölüm sitesi ile ilgili bilgi başlığından ibaret olup içerik bulunmamaktadır.

**16. [http://www.cumhuriyet.edu.tr/akademik/fak\\_egitim/birimler/gsanat/hakkinda.htm](http://www.cumhuriyet.edu.tr/akademik/fak_egitim/birimler/gsanat/hakkinda.htm) (Cumhuriyet Üniversitesi-Sivas)**

Ana sayfa beyaz zemin üzerine bölümler hakkında bilgiler veren siyah renkli metinle kullanıcıyı karşılamaktadır. Üst tarafında küçük resimler yer almaktadır. Alt başlıklar ana sayfanın üst bölümünde yer almaktadır. Metin iki yana yaslı olarak yazılmıştır. Paragraflar kısa tutulduğundan

okunabilirliği yüksektir. Site, sayfaları arasında hem metin açısından hem renkler açısından bir uyum olduğundan tutarlıdır.

Güzel Sanatlar Eğitimi için düşünülerek oluşturulan sitede, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı için ayrılan ayrı bir sayfa mevcut değildir. Sadece Akademik personel bilgisi yer alan sayfa, bilgilendirici bir yapıdan uzak görünmektedir.

**17. [%fc](http://www.yyu.edu.tr/ucbirim_bilgi.aspx?bolumno=136&fakulte=1&fad=G%fczel+Sanatlar+E%f0itimi+B%f6l%fc) (Yüzüncü Yıl Üniversitesi-Van)**

Sitenin giriş sayfası beyaz zemin üzerinde bulunan gri kutucuklar içerisine yerleştirilmiş siyah renkli metinden oluşan bir tasarımla karşılaşmaktadır. Sağ tarafta üniversite ile ilgili verilen hızlı erişimler yer almakta, metnin alt tarafında ise yerleştirilmiş bir resim bulunmaktadır. Ana sayfada bulunan metin iki yana yaslı olarak yerleştirilmiştir. Sitenin hem renk uyumundan hem de metnin konumundan kaynaklanan okunabilirliği yüksektir. Ayrıca sayfaları arası uyum göz önüne alındığında sitenin tutarlı olduğu söylenebilir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı altında genel bilgilere yer verilmiş olan ana sayfadaki Akademik Personel başlığı tıkladığında Akademik personele ait bilgilere rahatlıkla ulaşılabilmektedir. Bunun dışında herhangi bir bilgiye yer verilmediği görülen site geliştirilmelidir.

**18. [http://fakulteler.atauni.edu.tr/egitim/anabilim\\_detay.php?x=M%FCzik%20E%F0iti](http://fakulteler.atauni.edu.tr/egitim/anabilim_detay.php?x=M%FCzik%20E%F0iti) (Atatürk Üniversitesi-Erzurum)**

Ana sayfa pembe zemin üzerine yerleştirilmiş beyaz kutucuğun içerisinde yer alan “Başkanın Mesajı” adlı siyah renkli metinle kullanıcıyı karşılamaktadır. Sitenin renk uyumu göze çarparken sayfalar arası metinlerin puntoları arasında farklar olması hem okunabilirliğini hem de tutarlılığını düşürmüştür. Metinler iki yana yaslı olarak yerleştirilmiştir. Tasarım bakımından sade olan web sitesinin kullanımışının yüksek olduğu söylenebilir.

Ana sayfada Anabilim Dalı Başkanı'nın mesajı yer almaktadır. Sol tarafta alt alta sıralanmış olarak “Öğretim Üyeleri, Araştırma Görevlileri, Lisans Programı, Lisansüstü Programı, Birim Aktiviteleri, laboratuvarlar, Birim Personeli” başlıkları bulunmaktadır. Lisans ve Lisansüstü Programı başlıkları tıkladığında görülen ders isimleri içerikleri olmadan yazılmıştır. Burada bilgi eksikliğinden söz edilebilir. Bunu yanı sıra laboratuvarı olmayan bir bilim dalının “laboratuvarlar” başlığını kullanması gereksiz görülmektedir. Birim aktivitelerinin güncellenmemiş olması da dikkat çekmektedir. Bölümle ilgili bilgilerin bulunmasından dolayı amacına uygun yazıldığı söylenebilir.

**19. <http://www.akademik.adu.edu.tr/fakulte/egitim/topics.asp?path=000335333831323854> (Adnan Menderes Üniversitesi-Aydın)**

Diğer üniversitelere göre çok geç açıldığı belirlenen Fakülte sayfası içerisinde Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na ait bir sayfa bulunmamaktadır. Duyurulardan yönlendirilerek sadece lisans ders programına ulaşmak mümkündür.

**20. [http://www.nef.balikesir.edu.tr/bolum.php?dil=tr&abd\\_no=24](http://www.nef.balikesir.edu.tr/bolum.php?dil=tr&abd_no=24) (Balıkesir Üniversitesi-Balıkesir)**

Ana sayfa Lila rengi zemin üzerine mavi renkli alt başlıklarla açılmaktadır. Sol tarafında turuncu renkli üniversiteye ait linkler, üst tarafta fakülte başlığı yer alan sayfada herhangi bir metnin

bulunmaması ilgi çekicidir. Diğer sayfalardaki metinler mavi renkte sola yaslı olarak yerleştirilmiştir. Sitenin okunabilirliği renklerin uyumu bakımından düşük olduğu söylenebilir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nın sayfasında üst kısımda yer alan “Tanıtım, Akademik Kadro, Öğretim Programı, Ders İçerikleri, Haftalık Ders Programı” başlıkları yer almaktadır. Tanıtım sayfasının içeriği oluşturulmamıştır. Akademik kadro'nun bilgileri yetersiz olmakla birlikte Ders içerikleri başlığında yer alması beklenen içerik bilgileri yer almamaktadır. Basit bir görüntü sergileyen sitede yer alan bilgilerin yetersizliğinden amacına uygun olmadığı söylenebilir.

## 21. <http://egitim.selcuk.edu.tr/muzik/index.htm> (Selçuk Üniversitesi-Konya)

Ana sayfa beyaz zemin üzerine siyah renkte bölüm hakkında bilgiler içeren bir metin iki yana yaslı olarak hizalanıp resimler yerleştirilerek tasarlanmıştır. Renk uyumu ve metin hizaları incelendiğinde sitenin okunabilirliğinin yüksek olduğu görüşüne varılabilir.

Ana sayfada bölüm hakkında genel ve özet bilgiler ile sol üst kısımda “Akademik Kadro, Dersler, Fotoğraf Galerisi” başlıkları yer almaktadır. Akademisyenlerin bilgileri eksik ve yetersiz bulunmaktadır. Fotoğraf galerisi yapım aşamasındadır. Dersler başlığı tıklandığında pdf formatındaki dosya yüklenmektedir. Dosyanın içeriğinin çok genel düşünülmüş olması Müzik Bölümü öğrencilerinin kendi dersleri hakkında bilgi sahibi olmaları için ihtiyaç duyacakları zamanı artırmaktadır. Site basit, sade ve yer alan bilgilerden dolayı amacına uygun tasarlanmış olduğu söylenebilir.

## 22. <http://egitim.erzincan.edu.tr/birimdetay.php?x=66> (Erzincan Üniversitesi-Erzincan)

Ana sayfa beyaz renkten kademeli olarak gri renge dönüşen zemin üzerine siyah renkte bölüm hakkında bilgiler içeren bir metinle açılmaktadır. İki yana yaslı metnin puntolarının büyük olması ve metnin arka planında bulunan üniversite logosu okunabilirliği olumsuz etkilemektedir. Sayfaların birbirleriyle uyumlu olması tutarlılığı yükselttiği söylenebilir.

Tarihçe, Öğrenci ve Öğretim Üyeleri Sayıları, Eğitim Olanakları, Lisans ve Lisansüstü Programlar ve Süreleri, Lisans Programından Mezun Olabilme Koşulları, Özgörev, Özlükü bilgilerine değinilen genel bilgilerin yer aldığı görülen Anabilim Dalı sayfasında “Öğretim Üyeleri, Öğretim Elemanları, Lisans Programı, Lisansüstü Programı, Laboratuvarlar, Stratejik Plan, Diğer Birimler, Bağlantılar, İletişim” başlıkları yer almaktadır. Akademisyenlerin bilgilerinin güncel ve ulaşılabilir olduğu görülmektedir. “Stratejik Plan, Diğer Birimler ve Bağlantılar” başlıklarının içeriği oluşturulmamıştır. Sitenin yer alan bilgiler ışığında amacına uygun, ancak ana sayfadan dolayı karmaşık bir tasarımı olduğu söylenebilir.

## 23. [http://egitimfak.trakya.edu.tr/2007/guzel\\_sanatlar/muzik/index.html](http://egitimfak.trakya.edu.tr/2007/guzel_sanatlar/muzik/index.html) (Trakya Üniversitesi-Edirne)

Ana sayfa gri renk zemin üzerine çeşitli bilgilerin yer aldığı siyah renkli bir metinle açılmaktadır. Metinler sola hizalı olarak yerleştirilmiştir. Neredeyse bütün bilgilerin ana sayfada verildiği bu sitenin paragrafları uzun tutulduğundan okunabilirliği düşüktür. Sayfalar arasında renk ve şekil bakımından tutarlılık olduğu söylenebilir.

Kuruluş, Uzgörüş ve Özgörev başlıkları altında Anabilim Dalı hakkında genel bilgiler verilen ana sayfanın üst kısmında içerikleri ile oluşturulmuş, “Program, Etkinlikler”, başlıkları yer almaktadır. “Öğrencilerimiz” başlığı ise güncellenmektedir. Ana sayfanın sağ kısmında Öğretim Elemanları bilgileri ve Duyurular yer almaktadır. Karmaşık bir tasarımı göze çarpan bu sitenin amacına uygun olduğunu söylemek mümkündür.

Tablo: Türkiye'deki Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalları'nın web sitelerine ait bilgiler

ÖZELLİKLER	1.ÇOMU	2. DEU	3. GOP	4. GAZİ	5.İNÖNÜ	6. BOLU	7.KTU	8.MARMARA	9.MUĞLA	10.NİĞDE	11. SAMSUN	12.DENİZLİ	13.BURUDR	14.ULUDAĞ	15.HARRAN	16.SİVAS	17.VAN	18.ATATÜRK	19.AYDIN	20.BALIKESİR	21.SELÇUK	22.ERZİNCAN	23.TRAKYA
Amaca Uygunluk	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+
Orijinallik	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-
Güvenilirlik (Doğruluk)	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
Anlaşılabilirlik - Açıklık	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
Güncellik	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İletişim Bilgileri ve Yeterliliği	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	+
Dil Kurallarına Uygunluk	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
Yararlı Bağlantılar ve Kaynaklar	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İçeriğin Doyuruculuğu	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kullanıcı Düzeyine Uygunluk	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-
İçeriğe Kullanıcı Katkısı	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ders Dökümanlarının Bulunması ve İndirilebilmesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Görsellik ve Çekicilik	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
Bütünlük	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-
Sadelik	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-
Kullanışlılık	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
Renk Uyumu	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
Yerleşim Düzeni ve Menü Tasarımı	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-
Site Tasarımının Özgünlüğü	+	+	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
Kısa Başlıklar Kullanma	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+
Yapı ve Dolaşım (Navigasyon)	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-
Kullanılabilirlik	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-
Sayfa Boyutundan Kaynaklanan Erişim Hızı	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	-	+	+	+	+
Sayfa Hatalarına Erişim	+	-	-	-	+	+	-	-	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+
Online Destek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Üyelik Sistemi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Artı (+) işareti özelliğin var olduğunu, eksi (-) işareti özelliğin var olmadığını belirtmektedir.



## SONUÇ VE ÖNERİLER

Sonuç olarak; Türkiye’deki müzik öğretmenliği anabilim dalları web sitelerinin sadece var olması gerektiği düşüncesinden yola çıkılarak üretildiği, yeterince önemsenmediği ve kullanışlı bir iletişim aracı olarak işlev görmediği görüşüne varılabilir.

Araştırmacıların, web sitelerinden doğru kabul ederek elde ettikleri bilgilerin güvenilirliği üniversite ve anabilim dallarının sorumluluğundadır.

Araştırma sürecinde sitelerde zaman zaman birbirleriyle çakışan bilgilerle karşılaşmıştır. Bu, istenmeyen durum, araştırmacıları yanıltıp, araştırma sonuçlarını manipüle edebileceğinden konuya daha hassas ve ciddi yaklaşılmalıdır.

İnternet çağın en etkili ve en hızlı iletişim araçlarından biridir. Bu nedenle web sitelerine güncellenmiş genel bilgiler haricinde, günlük bilgilerle hayat kazandırılabilir. Örneğin, günlük, haftalık veya aylık etkinliklerin duyuruları web sitelerinden duyurularak daha çok katılımcıya ulaşılabilir.

Gerçekleşen konserler veya etkinliklerin video kayıtları izleyemeyenlerin beğenisine sunulabilir.

Ayrıca dersler hakkında hem öğretim görevlileri tarafından hazırlanmış konular hem de öğrencilerin oluşturdukları ders notları web sitelerine eklenebilir. Öğrencilerin almış oldukları derslere ait puanları güncel bilgilerde yer alabilir.

Öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayacak hem nota hem de kitap bazında online kütüphaneler oluşturulabilir.

Öğrenci ve öğretmenlerin bilgilerini paylaşıcı bir platform oluşturularak, tasarlanacak üyelik sistemi ile kullanıcılar sitelere dahil edilebilir.

Bölümle ilgili her türlü bilgi için online destek sunularak hızlı bir iletişim olanağı sağlanabilir.

Bunlara ek olarak üniversitelerin işbirliği ile Türkiye’deki müzik öğretmenliği anabilim dalları öğretmen ve öğrencilerinin katılımıyla ortak bir site oluşturulabilir.