



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ



ART SANAT

4/2015

ISSN: 2148-3542

TÜBİTAK-ULAKBİM
DergiPark Açık Dergi Sistemleri
JournalPark Open Journal Systems

Yayın Sahibi/Publication Owner

Istanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Adına Müdür
Prof. Dr. A. Azmi Bilgin

Editör ve Kurucu/Editor and Founder

Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli

Yazı İşleri Müdürü/Editor in Chief

Arş. Gör. Dr. Hande Günözü

E-Dergi Yöneticisi/E-Journal Director

Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli

Yayın Koordinatörü/Publication Coordinator

Arş. Gör. Dr. Hande Günözü

Grafik ve Mizanpaj/Graphic and Layout

Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli

Redaksiyon/Redaction

Arş. Gör. Nazlı Miraç Ümit

Resmi Yazışma Sorumlusu/Responsible for Official Correspondence

Şef Gülcan Balcı Başkaya

Yayın Hukuk Danışmanı/Publication Legal Advisor

Avukat Nihan Dedeoğlu

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Dr. A. Azmi Bilgin, Prof. Dr. Ara Altun, Prof. Dr. Baha Tanman, Prof. Dr. T. Engin Akyürek,
Prof. Dr. Gülsün Umurtak, Prof. Dr. Nuran Kara Pilehvarian, Prof. Dr. Uğur Tanyeli,
Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli, Arş. Gör. Dr. Hande Günözü, Arş. Gör. Nazlı Miraç Ümit

Hakem ve Danışma Kurulu/ Referee and Advisory Board

Prof. Dr. A. Azmi Bilgin, Prof. Dr. Ara Altun, Prof. Dr. Baha Tanman, Prof. Dr. T. Engin Akyürek,
Prof. Dr. Gülsün Umurtak, Prof. Dr. Günkut Akın, Prof. Dr. Mustafa Aydın, Prof. Dr. Nuran Kara Pilehvarian,
Prof. Dr. Uğur Tanyeli, Doç. Dr. Gönül Uzelli, Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli, Doç. Dr. İnci Yakut,
Doç. Dr. Mehmet Üstünipek, Doç. Dr. Sedef Çokay-Kepçe, Doç. Dr. Şevket Dönmez, Doç. Dr. Ufuk Kocabaş,
Yrd. Doç. Dr. Ahmet Vefa Çobanoğlu, Yrd. Doç. Dr. Alev Erkmen Özhekim, Yrd. Doç. Dr. Ayça Tiryaki,
Yrd. Doç. Dr. Belgin Demirsar Arlı, Yrd. Doç. Dr. Emine Naza Dönmez, Yrd. Doç. Dr. Filiz Adıgüzel Toprak,
Yrd. Doç. Dr. Görkem Kutluer, Yrd. Doç. Dr. Gülberk Bilecik, Yrd. Doç. Dr. Hatice Günseli Demirkol,
Yrd. Doç. Dr. Işıl Özsait Kocabaş, Yrd. Doç. Dr. Simge Özer Pınarbaşı, Öğr. Gör. Elif Varol Ergen,
Arş. Gör. Dr. Hande Günözü, Uzman Dr. M. Nilüfer Kızık Kiraz, Dr. Kazim Abdullaev, Uzman Gülseren Dikilitaş,
Uzman Seda Tulgar, Okt. Lola Kadirova Kızıl, Okt. Ramazan Yılmaz

İletişim/Contact

Istanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Horhor Cd. Kavalalı Sk. No.5/4 Fatih, İstanbul/Türkiye,
artsanatjournal@gmail.com, <http://turkiyat.istanbul.edu.tr/?p=6551>

+90 212 440 00 00 / 26658, +90 212 440 20 72

Yayın Yeri/Publication Place

TÜBİTAK-ULAKBİM DergiPark Açık Dergi sistemleri

TÜBİTAK-ULAKBİM JournalPark Open Journal Systems

<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/iuarts>

Yasal Sorumluluk/Legal Responsibility

Dergide yayımlanan yazıların içeriğinden yazarlar sorumludur.

Authors are responsible for content of articles that were published in Journal.

Kapaktaki Fotoğraf /Photo on the Cover

Altın Mask, Prensese Chen Mezarı, 1018 veya öncesi, Kuzey Çin,
İç Moğolistan Arkeoloji ve Kültürel Kalıntılar Araştırma Enstitüsü.

Gold Mask, Tomb of Princess Chen, 1018 or earlier, North China,

Research Institute of Cultural Relics and Archaeology of Inner Mongolia.

İndeksler/Indexes

Art-Sanat Dergisi, Akademik Araştırmalar İndeksi (Acar index), Arastirmax, ASOS Index, EBSCO, International Medieval Bibliography (IMB), Islamic World Science Citation Center (ISC), JournalTOCs ve Türk Eğitim İndeksi (TEİ) tarafından indekslenmektedir.

The Art-Sanat Journal is indexed by the Akademik Araştırmalar Index (Acar index), the Arastirmax, the ASOS Index, the EBSCO, the International Medieval Bibliography (IMB), the JournalTOCs, Islamic World Science Citation Center (ISC), the Türk Eğitim Index (TEI).

Art-Sanat Yılda İki Defa Yayımlanan

Ulusal ve Uluslararası Akademik Hakemli E-Dergidir.

Art-Sanat is a National and International

Academic Refereed E-Journal that Published Twice a Year.

ÖNSÖZ/FOREWORD

İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Sanat tarihi Anabilim Dalı yayını olan Art-Sanat Dergisi, ulusal ve uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM DergiPark Açık Dergi Sistemlerinde yayınlanan bir e-dergidir. Dergiye genel Arkeoloji, Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi, Restorasyon-Konservasyon alanlarıyla ilgili makalelere ve çeşitli yazılara yer verilmektedir.

Bu sayıda mitoloji, ikonografi, mozaik, konservasyon, sikke, mimari, minyatür, sinema, fotoğraf, arma, tiyatro, müzik ve resim gibi konularda arkeoloji, sanat tarihi, mimarlık tarihi ve uygulamalı sanat alanlarıyla ilgili özgün makaleler ve yazılar yer almaktadır.

Bu makale ve yazılarıyla dergiyi onurlandıran akademisyenler ile değerlendirmeleriyle dergiye katkıları olan yayın, hakem ve danışma kurullarındaki değerli akademisyenlere teşekkür ederim. Ayrıca derginin bu sayısının hazırlanmasında emeği geçen Arş.Gör.Dr. Hande Günöz'üne ve Arş.Gör. Nazlı Miraç Ümit'e teşekkür ederim.

Editör Doç. Dr. İbrahim Çeşmeli

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

- 1-13** *Şehnaz ERASLAN*
Thethys and Thalassa in Mosaic Art (Mozaik Sanatında Tethys ve Thalassa).
- 15-37** *Yavuz ERDİHAN*
Ayasofya'da Zoe ve Komnenos Mozaikleri: Resimsel Düzenleme ve Konu Üzerine (Zoe and Komnenos Mosiacs in Hagia Sophia: On Pictorial Composition and Subject).
- 39-52** *Namık KILIÇ*
Çamaltı Burnu 1 Batığının Konservasyonu (Conservation of Çamaltı Burnu 1 Wreck).
- 53-65** *Hamza ŞEKER*
İskit Süvari Tasvirli Ünük Drami (Illustrated Scythian Horseman Unique Drachme).
- 67-80** *İbrahim ÇEŞMELİ*
Kök Türklerde İkonografik Açından Kuş Figürleri (The Bird Figures in Iconographic Terms)
- 81-96** *Anar AZİZSOY*
Türk Saray Mimarisinde Konut Tasarımı ile Biçimlenen Anıtsal Yapıya Azerbaycan'dan Bir Örnek (An Example from Azerbaijan to Monumental Structure Shaped with Housing Design in Turkish Palace Architecture).
- 97-110** *İnci YAKUT*
Osmanlı Dönemi Albüm Portreleri Anlatısında Epik Film Tasarımına Kaynaklık Edecek Özelliklerin Değerlendirilmesi: Levni'nin Albümündeki Bazı Portreler Üzerinde Bir Görsel Sosyoloji Okuması (To be Evaluated the Features to Provide the Source to Epic Film Design in the Ottoman Period Album Portraits Narrative).
- 111-135** *Ülkü AVCI*
Konut Mimarisinde Çakıl Mozaik Sanatı: Antalya Kaleiçi Örneği (Pebble Mosaic Art in Residential Architecture: Antalya Kaleici as an Example).
- 137-147** *Burhan YILMAZ*
Deklanşör ve Tetik: Fotoğraf Sanatı ve Ölüm (Shutter Button and Trigger: Art of Photography and Death).
- 149-173** *Simge Özer PINARBAŞI*
Ülkemizde 21. Yüzyılın İlk On Yılında Yapılan Bazı Sanat Etkinliklerine Bir Bakış (An Overview of Some Art Activities in Turkey in the First Decade of 21 st Century).

ÇEVİRİLER/TRANSLATIONS

- 175-204** *Erol ÇETİN*
Avrupa'da Osmanlı İmparatorluğunun Heraldik Görüntüsü 'Heraldıčko Prikajuvane na Osmanskata İmperiya vo Evropa' (Rusçadan Çeviri/Translation from Russian).
- 205-215** *Nazlı Miraç ÜMİT*
Commedia dell'Arte Üzerinde Şark Etkileri 'Oriental Influences on the Commedia dell'Arte' (İngilizceden Çeviri/Translation from English).
- 217-229** *İdris ÇAKIROĞLU*
Rauf Yekta Bey, "Eski Türk Musikisine Dair Tetebbular, Kökler", Milli Tetebbular Mecmuası, C. 1, S. 3, İstanbul, Temmuz- Ağustos, 1331 (1915), s. 457-463 (Osmanlıcadan Çeviri/ Translation from Ottoman Turkish).

TANITIM/INTRODUCTION

- 231-235** *Tufan ERBARIŞTIRAN*
Kırmızı İsyân 'Red Rebellion' (Tanıtım/Introduction)