 Seyitgazi/Nakoleıa’dan Yeni Bir Asklepıos Yazıtı

cedrus.akdeniz.edu.tr

*Cedrus* VI (2018) 265-271

DOI: 10.13113/CEDRUS/201813

**CEDRUS**

**The Journal of MCRI**

*A Newly Dıscovered Asklepıos Inscrıptıon From Seyitgazi/Nakoleia*

Emre ERTEN[[1]](#footnote-1)\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Öz: Bu çalışmada Nakoleia/Seyitgazi’de yeni bulunan Asklepios’a sunulmuş bir adak yazıtı incelenmektedir. Ya­zıtta tanrı tek başınadır ve herhangi bir sıfatı bulun­ma­maktadır. Adağı sunan kişinin adı oldukça az rastla­nan bir isimdir ve baba adı da anılmamıştır. Adak Nako­leia antik kentindeki Asklepios tapınımını epigrafik an­lamda belgeleyen ikinci buluntudur. Bunların yanı sıra nü­mizmatik veriler de yine Nakoleia’da bu kültün varlı­ğına işaret etmektedir. Ayrıca bölgede Asklepios ile bağ­lantılı çok sayıda theophor isme de rastlanmaktadır. Es­kişehir’deki pek çok termal merkezin yanı sıra Seyitgazi ci­varında da Aşağı ve Yukarı Ilıca Köyü ile özellikle Seyit­gazi’ye oldukça yakın olan Alpanos kaplıcasının varlığı Ask­lepios’un bölgede Allianoi’da olduğu gibi sıcak su kay­naklarıyla bağlantılı olarak tapınım gördüğünü ve ola­sılıkla bu tür bir şifa merkezinin mevcut olabileceğini dü­şündürmektedir. |  | Abstract: This study concerns a votive inscription dedicated to Asklepios, which was recently found at Nakaleia/Seyitgazi. In the inscription the god is named alone without an epithet. The name of the person who made the dedication is a very rare name and his father’s name is unmentioned. This votive is the second inscription to document the temple of Asklepios in the ancient city of Nakoleia. In addition to these two inscriptions, numismatic evidence also indicates the existence of this cult in Nakoleia. There are also numer­ous theophoriformes associating the region with Askle­pios. In addition to the many thermal centers in Eski­şehir, the presence of the Alpanos thermal spring, which is very close to the Lower and Upper Ilıca villages and especially near Seyitgazi, was where Asklepios was wor­shiped in connection with the hot water sources such as Allianoi in the region, suggesting that an Asklepios cen­ter may have been present. |
| Anahtar Kelimeler: Asklepios • Seyitgazi • Nakoliea • Yazıt |  | Keywords: Asclepius • Seyitgazi • Nakoleia  • Inscription |

Dorylaion antik kenti ve teritoryumunda gerçekleştirdiğimiz yüzey araştırmaları esnasında, Eskişe­hir’in 43 km güneyinde yer alan Seyitgazi[[2]](#footnote-2) İlçesi’nin 15 km kuzeydoğusundaki Doğançayır Mahal­lesi’nde sağlık tanrısı Asklepios’a sunulmuş küçük bir adak steli tespit edilmiştir. Kireçtaşından ya­pıl­ma stelin ön yüzde üç satırlık Hellence yazıt bulunmaktadır. Stelin üst ve alt kısımları kırık durum­dadır, diğer yüzleri ise boş bırakılmıştır (Fig. 1).

**Buluntu yeri:** Doğançayır Mahallesi/Mantartepe Mevkii.

**Ölçüler:** Yük. 40 cm; Gen. 24 cm. (üst), 19 cm (orta), 26 cm (alt); Der. 10 cm; Hy. 3-4 cm. **Tarihleme:** MS 212 öncesi[[3]](#footnote-3).

|  |
| --- |
| C:\Users\Mehmet\EMRE\ÇALIŞMALARIM\DEVAM EDEN PROJELER\PROJE PHRYGIA\Eskişehir 2011\eskişehir 2011 resimler\eskişehir 23 eylül 2011\doğançayır\doğançayır mantar tepe mevkii\ESKİŞEHİR 2011 113.jpg |
| Fig. 1 |

Γηρέας

2 Ἀσκληπ-

ιῷ εὐχήν.

**Çeviri:** “*Gereas* (bu) *adağı Asklepios’a* (sundu)*”.*

Adağı sunan kişi olan Gereas’ın baba adına yer veril­mediği gibi, aynı zamanda bu isim de sık kulla­nulan türden değildir. Yazıtımızdaki gibi bir örne­ğe Akarnania’dan bir yazıtta rastlamaktayız[[4]](#footnote-4). Gere­as’ın hangi amaçla sunuda bulunulduğu belirtil­mediğin­den, kendisi mi, yoksa yakınları için mi Asklepios’a bu adağı sunduğu, hangi hastalığın söz konusu oldu­ğu, adağın bir hastalıktan kurtulmanın sonucunda mı yoksa hastalık esnasında mı sunul­duğu ya da mutat bir bireysel ritüelin gereği mi ol­duğu belirsizdir. Ke­za Asklepios’a sunulan pek çok eserin aksine hasta­lıklı vücut kısımlarını göste­ren herhangi bir tasvire de yer verilmemiştir[[5]](#footnote-5). Günü­müzde olduğu gibi antikçağda da insanların ekonomik kaygıları ve savaş­lar bir yana, hastalıklar ve bunlara bağlı sıkıntılar şüphesiz en çok endişe edilen konuların başında gelmekteydi. İnanışa göre şifa dağıtan Asklepios hekimlikte o denli usta­laşmıştı ki ölüleri bile dirilt­meyi başarmıştı. Bu ne­denle Epidauros ve Kos gibi önemli kült merkezle­rinin yanı sıra[[6]](#footnote-6) Anadolu’nun pek çok bölgesinde olduğu gibi Phrygia’da da Asklepios tapınışını bel­geleyen çok sayıda eser mev­cuttur[[7]](#footnote-7).

Bu kentlerden biri olan Nakoleia’da, buluntu yeri Şükranlı Köyü/Seyitgazi (Fig. 2) olan bir başka yazıt daha eserimizin haricinde Asklepios kültünün kentteki varlığını ortaya koymaktadır. Kırık olması­na rağmen ustalıkla yapıldığı anlaşılan bir heykele ait kaide üzerindeki bu yazıt, N. Eda Akyü­rek Şa­hin’e göre olasılıkla dini veya felsefi bir derneğin üyeleri tarafından Asklepios’a sunul­muş olup, üst kısmında olasılıkla bir kurban törenini simgeleyen heykel yer almaktaydı[[8]](#footnote-8). Daha resmî ni­telikli sayı­labilecek bu eserin yanında Doğançayır Mahallesi’nde bulunmuş olan yazıtımız bireysel

|  |
| --- |
| C:\Users\dell\Dropbox\Screenshots\Screenshot 2018-06-15 14.08.19.png |
| Fig. 2. *Eskişehir İli, Seyitgazi İlçesi ve Yakın Çevresi.* |

bir sunu olmakla beraber Nakoleia’daki Asklepios kültüne dair epigrafik anlamda yeni bir kanıt teşkil etmek­tedir[[9]](#footnote-9). Yazıtta Asklepios’un dışında başka bir tanrı/tanrıçadan ise söz edilmemektedir. Hâlbuki Phrygia’da Apollon, Dea Roma, Herakles, Men, Nemesis, Serapis ve Zeus gibi pek çok tan­rı/tanrıçanın Asklepios ile beraber yer aldığı bilinmektedir[[10]](#footnote-10). Ancak bunların arasında şüphesiz Hy­gieia ilk sırada yer almaktadır[[11]](#footnote-11). Bölgede pek çok kentte bu durum gözlenmekte olup, Nakoleia’da da Asklepios ve Hygieia’nın beraber gösterildiği sikkeler bilinmektedir[[12]](#footnote-12). Diğer yandan Phrygia’da elimizdeki yazıtta olduğu gibi Asklepios’un tek başına yer aldığı epigrafik buluntular da mevcuttur. Söz gelimi Aizanoi[[13]](#footnote-13), Aludda (Aluddis)[[14]](#footnote-14), Çavdarlı[[15]](#footnote-15), Dionysopolis (Zeyve)[[16]](#footnote-16), Afyon (Kale Köy)[[17]](#footnote-17), Kurudere[[18]](#footnote-18) ve Midas Kale’den (Yazılıkaya)[[19]](#footnote-19) ele geçen yazıtlar buna örnek gösterilebilir[[20]](#footnote-20). Aynı şe­kilde Phrygia’daki pek çok sikke üzerinde de Asklepios yine tek başına yer almakta olup[[21]](#footnote-21), Nako­leia’da da tanrının bu şekilde tasvir edildiği sikkeler mevcuttur[[22]](#footnote-22). Dolayısıyla yazıtımız Asklepios’un burada başka bir tanrısal varlıktan bağımsız olarak da tapınım gördüğünü belgeleyen buluntulara bir yenisini teşkil etmektedir.

Yazıtta Asklepios’un niteliklerine ışık tutan herhangi bir sıfat da yer almamaktadır. Oysaki pek çok bölgede olduğu gibi Phrygia’da da tanrının çoğu zaman bir sıfatla anıldığı bilinmekte olup, *epe­koos*, *epiphanestatos, kyrios* ve özellikle *soter* bunların başında gelmektedir[[23]](#footnote-23). Ancak bölgede yazıtı­mıza benzer buluntular da yok değildir. Söz gelimi Dokimeion (Kale Köy civarı/MS III. yüzyıl)[[24]](#footnote-24) ve Midas Kale’den (Yazılı Kaya) [[25]](#footnote-25) birer yazıtı buna örnek gösterebiliriz. Kurudere’deki bir örnekte de Asklepios’a yine hem sıfatsız hem de yanında başka bir tanrı olmadan sunuda bulunulmaktadır[[26]](#footnote-26). Benzer şekilde Dorylaion’dan MS II. yüzyıla tarihlendirilen bir yazıtta da Asklepios’a yine bir sıfat eklenmediği görülmektedir[[27]](#footnote-27).

Diğer yandan Nakoleia’daki Asklepios tapınımına işaret eden bulgular arasında *theophor* isimle­rin de değerlendirilmesi gerekir. Her ne kadar bu tür isimler tanrıların bir bölgedeki kültlerine dair doğrudan kanıt teşkil etmese de, bunların kimi zaman belirli bir isim üzerinde yoğunlaşması en azından o tanrısal varlığın popülerliğine ilişkin bir ipucu olarak değerlendirilebilir[[28]](#footnote-28). Nitekim E. Fränkel, Hellenlerin dindarlıkları ve tanrı korkularının başka bulguların yanı sıra *theophorik* isimler aracılığıyla da iyi biçimde anlaşılabildiğini belirtmekte, ayrıca bu isimlerin çoğu zaman tanrıya ait bir kültün varlığına da işaret ettiğini vurgulamaktadır[[29]](#footnote-29). Keza Hellenlerin, bu tür isimleri ait olduğu tanrıyı hoşnut etmek ve böylece onun koruması altına girmek amacıyla kullandıkları bilinmekte­dir[[30]](#footnote-30). Bu bağlamda Nakoleia’daki bazı yazıtlarda, tanrının adından türetilmiş Asklepas, Asklepia, Asklepiades, Asklepiodoros gibi türetilmiş isimler bir yana[[31]](#footnote-31), özellikle “Asklepios” adının şahıslar tarafından kullanılması ilgi çekicidir[[32]](#footnote-32). Nitekim T. Drew-Bear ve Akyürek-Şahin *theophorik* isim olarak Asklepios’a Dorylaion ve Nakoleia civarında sıkça rastlandığına dikkat çekmektedirler[[33]](#footnote-33). Bunların arasında oldukça ilginç bir örnek ise Nakoleia’nın kuzeyindeki Büyükdere yakınlarında Apollon’a sunulan bir adaktır[[34]](#footnote-34). Adağı sunan kişi olarak “Asklepios oğlu Asklepios’tan” söz edilmesi kanımızca hem bu *theophor* ismin Nakoleia’da babadan oğula geçecek kadar tutulduğunu göster­mekte, hem de Apollon ile Asklepios arasındaki mitolojik bağlantı göz önüne alındığında tesadüfen tercih edilmediğini düşündürmektedir; zira inanışa göre Asklepios Apollon’un oğludur. Bu bağ­lamda en azından söz konusu aile için hekim tanrının özel bir yeri olduğu ve belki de kültsel an­lamda bir Asklepios-Apollon bağlantısına işaret ettiği varsayılabilir[[35]](#footnote-35). Ayrıca bu yazıtın bulun­tu yeri olan Büyükdere, yazıtımızın ait olduğu Doğançayır’a yalnızca 9 km uzaklıktadır. Bu bağlam­da Ask­lepios’a doğrudan yer veren yazıt ve sikkelerin yanı sıra bu tür *theophor* isimlerin de tanrıya ait kültün Nakoleia civarındaki varlığını destekleyici nitelikte olduğu göz ardı edilmemelidir.

Değinmek istediğimiz son husus ise Asklepios tapınımının bölgedeki durumu üzerinde Nako­lei­a’daki özel bir coğrafî durumun bir etkisinin olup olmadığıdır. Bilindiği gibi antikçağda Asklepie­ion’ların yanı sıra özellikle sıcak su kaynaklarının olduğu yerler Asklepios’a ait şifa merkezleri olarak işlev görmüştür[[36]](#footnote-36). Söz gelimi, bugün ne yazık ki Yortanlı Barajı’nın suları altında kalmış olan Per­gamon yakınlarındaki Allianoi, sahip olduğu termal su kaynaklarıyla antikçağda bu tanrıya adanmış önemli bir şifa merkeziydi[[37]](#footnote-37). Bu bağlamda Eskişehir İli’nde Çardak, Çifteler, Hasırca, İnönü, Kızılin­ler, Sakarıılıca, Uyuz Hamam, Yarıkçı Kaplıcası gibi pek çok termal merkez bilinmekte olup[[38]](#footnote-38), yazı­tımızın ait olduğu Seyitgazi’de de bir kaplıcanın varlığı bizi bu konuda düşünmeye sevk etmiştir. Söz konusu kaplıca ilçe merkezinin yalnızca 15 km kuzeybatısındaki Sarayören Köyü’nde yer alan tarihî Alpanos kaplıcası olup, günümüzde atıl durumdadır. Bahse konu kaplıca yukarıda değindiğimiz Bü­yükdere Köyüne 15 km, Doğançayır’a ise Büyükdere üzerinden 25 kilometredir. Seyitgazi’de böy­le bir kaplıcanın varlığı civarda ele geçen Asklepios ile bağlantılı bulgular göz önüne alındığında Nakoleia civarında antikçağda Asklepios ile bağlantılı bir termal tedavi merkezinin mevcut olma olasılığını artırmaktadır[[39]](#footnote-39).

**BİBLİYOGRAFYA**

Modern Literatür

*ArkSan* *Arkeoloji ve Sanat Dergisi.*

*AST* *Araştırma Sonuçları Toplantısı.*

Aulock 1980 H. von Aulock, *Münzen und Städte Phrygiens Teil 1, IstMitt Beiheft 25*. Tü­bingen1980.

Bechtel 1917 F. Bechtel, *Die historischen Personennamen des Griechishen bis zur Kaiser­zeit*. Halle 1917.

Calder 1912 W. M. Calder, “Julia-Ipsus and Augustopolis”. *JRS* II (1912) 237-266.

*CIG* *Corpus Inscriptionum Graecarum.*

*DNP* *Der Neue Pauly.*

Drew-Bear 1978 T. Drew-Bear, *Nouvelles Inscriptions de Phrygie*. Zutphen 1978.

Drew-Bear 1992 Th. Drew-Bear, “Afyon Müzesi’nde Bir Heykel Definesi”. *AST* X (1992) 147-152.

Drew-Bear − Thomas − Yıldızturan 1999   
Th. Drew-Bear − Ch. M. Thomas − M. Yıldızturan, *Phrygian Votive Steles*. Ankara 1999.

*EA* *Epigraphica Anatolica.*

Fränkel 1935 E. Fränkel, “Namenwesen”. *RE* XVI/2 (1935) 1611-1670.

Graf 1997 F. Graf, “Asklepios”. *DNP* II (1997) 94-99.

Haspels 1971 C. H. E. Haspels, *The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments,* 2 Volumes. Princeton 1971.

*IG* *Inscriptiones Graecae.*

*IstMitt* *Istanbuler Mitteilungen.*

*JRS* *The Journal of Roman Studies*

Lehmler − Wörrle 2006 C. Lehmler − M. Wörrle, “Neue Inschriftenfunde aus Aizanoi IV: Aizani­tica Minora II”. *Chiron* XXXVI (2006) 45-111.

*LGPN* 5A T. Corsten, *A Lexicon of Greek Personal Names 5A: Coastal Asia Minor: Pon­tos to Ionia, Clarendon Press*. Oxford 2010.

*MAMA* 4 W. H. Buckler, W. M. Calder − W. K. C. Guthrie, *Monumenta Asiae Mi­noris Antiqua 4: Monuments and Documents from Eastern Asia and Wes­tern Galatia*. Manchester 1933.

*MAMA* 5 C. W. M. Cox − A. Cameron, *Monumenta Asiae Minoris Antiqua 5: Mo­numents from Dorylaeum et Nacolea*. Manchester 1937.

*MAMA* 6 W. H. Buckler − W. M. Calder, *Monumenta Asiae Minoris Antiqua 6: Mo­numents and Documents from Phrygia and Caria*, Manchester 1939.

*MAMA* 9 C. W. M. Cox, A. Cameron − J. Cullen, “Monumenta Asiae Minoris An­tiqua 9: Monuments from the Aezanitis”. Eds. B. Levick, S. Mitchell, J. Pot­ter − M. Waelkens, *The Coins by D. Nash, The Society for the Promo­tion of Roman Studies Journal of Roman Studies Monographs* no. 4. Prin­ceton 1988.

*MAMA* 11 P. Thonemann, *Monumenta Asiae Minoris Antiqua 11: Monuments from Phrygia and Lykaonia, The Society for the Promotion of Roman Studies Jo­urnal of Roman Studies Monographs* no. 12. Princeton 2013.

McLean 2009 B. H. McLean, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constan­tine* (323 B.C.-A.D. 337). Ann Arbor 2009.

Ramsay 1895 W. M. Ramsay, *The Cities and Bishoprics of Phrygia, Being an Essay of the Local History of Phrygia from the Earliest Times to the Turkish Conquest*, vol. I, parts 1-2. Oxford 1895.

Ricl 1992 M. Ricl, “Hosios kai Dikaios. Nouveaux monuments”. *EA* XX (1992) 95-100.

*SEG* *Supplementum Epigraphicum Graecum.*

*SNG* Aulock *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland: Sammlung von Aulock*. Berlin.

*SNG* Cop. *Sylloge Nummorum Graecorum Dänemark: The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum*. Kopenhagen.

*SNG* *München* *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland: Staatliche Münzsammlung*. München.

*SNG* *Tübingen* *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland: Münzsammlung der Uni­versität Tübingen*. München.

Şahin 2004 N. E. A. Şahin, “Phrygische Denkmäler im Museum von Bodrum”. *Olba* IX (2004) 139-149.

Şahin 2006a N. E. Akyürek Şahin, “Phrygia’dan Yeni Zeus Bronton Adakları”. *ArkSan* CXXII (2006) 89-124.

Şahin 2006b N. E. Akyürek Şahin, *Yazıdere (Seyitgazi) Zeus Kutsal Alanı ve Adak Ya­zıtları*. İstanbul 2006.

*TIB* 7 K. Belke − N. Mersich, *Tabula Imperii Byzantini 7: Phrygien und Pisidien*. Wien 1990.

Waelkens 1986 M. Waelkens, *Die kleinasiatischen Türsteine: typologische und epigraphi­sche Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür*. Mainz am Rhein. 1986.

Yaraş − Erten 2008 A. Yaraş − E. Erten,“Allianoi. Zwei neue Asklepios-Inschriften”. *Asia Minor Studien*LV (2008) 83-91.

Online Kaynaklar

https://epigraphy.packhum.org/allregions

http://www.eskisehir.gov.tr/doga-turizmi

1. \* Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, İstanbul. emre.erten@istanbul.edu.tr

   Dorylaion ve teritoryumunda sürdürdüğümüz proje kapsamında yurt dışı kitaplık çalışmalarını yürüte­bilme­miz için 2219-2016/2 bursu kapsamında sağladığı destekten dolayı Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Ku­rumu’na (TÜBİTAK) ve arazi çalışmalarımıza sağladığı her türlü destekten dolayı İstanbul Üniversitesi Bi­limsel Araştırma Projeleri Birimi’ne (BAP) (YADUP Proje No. 24459) şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca, eserin ta­rafımca yayınlanması konusunda gerekli onayı veren Doç. Dr. Hakan Sivas’a ve Arş. Gör. Özge Acar’a teşek­kürü bir borç bilirim. [↑](#footnote-ref-1)
2. Seyitgazi/Nakoleia antik dönemiyle ilgili bilgi ve kaynakça için bk. Aulock 1980, 74-77 ve TIB 7, 344-346. [↑](#footnote-ref-2)
3. Tipolojik bir karşılaştırma için bk. Drew-Bear − Thomas − Yıldızturan 1999, 29 vd.. [↑](#footnote-ref-3)
4. *IG* 9. 1, 2: 602 (Γηρέας). Yakın sayılabilecek bazı örnekler için bk. *SEG* 2, no. 68 (Γαρέας/Lakonia); *CIG* 4, no. 1936 (Γελέας); SEG 40, no. 486 (Γέραιος); Bechtel 1917, 489 ve *MAMA* 4, no 49 (c) (Γέραος/Synnada); *LGPN* 5A, 109 (Γηρίας/Bithynia). [↑](#footnote-ref-4)
5. Asklepios adaklarındaki vücut tasvirleri hakkında genel bilgi ve kaynakça için bk. Yaraş − Erten 2008, 86, not 22-23. Phrygia’da başka tanrılara da sunulan bu türden bazı örnekler için bk. Şahin 2004, no. 1 (Artemis), no. 3 (Meter), no.4 (Zeus). [↑](#footnote-ref-5)
6. Asklepios’un Anadolu dışındaki kült merkezleri için bk. Graf 1997, 95-96. [↑](#footnote-ref-6)
7. Phrygia Bölgesi’ndeki Asklepios kültüne dair buluntular tarafımızca yayına hazırlanmaktadır. [↑](#footnote-ref-7)
8. Akyürek-Şahin 2006b, 140, no. 23. [↑](#footnote-ref-8)
9. Nakoleia yazıtları için bk. *MAMA* V. no. 197-319 ve Dorylaion ile Nakoleia arasındaki yazıtlar için bk. no. 118-196. [↑](#footnote-ref-9)
10. *SNG* Cop. 6, no. 466 (Apollon/Hierapolis); *SNG* München 24, no. 458 (Dea Roma/Synaos); *SNG* von Aulock 9, no. 3957 (Herakles/Stektorion); *SNG* Cop. 6, no. 533 (Men/Laodikeia); *SNG* Cop. 6, no. 415 (Neme­sis/Hierapolis); *SNG* München 24, no. 441 (Serapis/Prymnessos); *SNG* Tübingen 6, no. 3908, 3911(Zeus/Akmonia); *SNG* Tübingen 6, no. 4161 (Zeus/Laodikeia). [↑](#footnote-ref-10)
11. Örnekler için bk. Calder 1912, 258 no. 17; krş. *SEG* 15, no. 799; Ramsay 1895, 377, no. 198; *MAMA* 9, no. 61; Şahin 2004, 144-145 no. 5. [↑](#footnote-ref-11)
12. *SNG* München 24, no. 420; krş. Aulock 1980, 76. [↑](#footnote-ref-12)
13. *SEG* 34. no. 1286. [↑](#footnote-ref-13)
14. Ramsay 1895, 608, no. 497; *SEG* 6. no. 273. [↑](#footnote-ref-14)
15. Drew-Bear 1992, 149; *SEG* 42. no. 1195. [↑](#footnote-ref-15)
16. *MAMA* 4, 113-114, no. 302. [↑](#footnote-ref-16)
17. Şahin 2004, 141, no. 2. [↑](#footnote-ref-17)
18. *SEG* 49, no. 1805, (169). [↑](#footnote-ref-18)
19. *MAMA* VI. no. 394; Haspels 1971, 296, no. 5. [↑](#footnote-ref-19)
20. Phrygia’dan olmakla beraber buluntu yeri bilinmeyen bir örnek için bk. *SEG* 61, no. 1177. [↑](#footnote-ref-20)
21. Aizanoi (*SNG* München 24, no. 44); Akmonia (*SNG* Cop. 6, no. 40, 43, 46, 100, 104); Brouzos (*SNG* Cop. 6, no. 228 ve 237; Dokimeion (*SNG* Cop. 6, no. 354; *SNG* Tübingen 6, no. 3993); Kadoi (*SNG* Cop. 6, no. 245); Laodikeia (*SNG* Cop. 6, no. 592; *SNG* Tübingen 6, no. 4165); Midaion (*SNG* von Aulock 9, no. 3888); Peltai (*SNG* von Aulock 9, no. 3910); Stektorion (*SNG* Tübingen 6, no. 4192); Synaos (*SNG* Cop. 6, no. 697-698; *SNG* von Aulock 9, no. 3963); Tiberiopolis (*SNG* Cop. 6, no. 757); Traianopolis (*SNG* Cop. 6, no. 758). [↑](#footnote-ref-21)
22. *SNG* von Aulock 9, no. 3896; *SNG* München 24, no. 419. Nakoleia sikkeleri için bk. Aulock 1980, 133-140. [↑](#footnote-ref-22)
23. Aizanitis, Aizanoi, Akmonia, Aludda, Dionysopolis, Eumeneia’dan örnekler için bk. *MAMA* IV. 113-114, no. 302; *MAMA* IX. no. 61; Ramsay 1895, 377 no. 198, 608, no. 497; *SEG* 6, no. 273; *SEG* 34, no. 1286; Lehmler − Wörrle 2006, 83-85 no. 139; *MAMA* XI. no. 101, Akmonia’da Asklepios’un önemi hakkında bk. 98-99. [↑](#footnote-ref-23)
24. Şahin 2004, 141 no. 2 krş. *SEG* 54, no. 1289. [↑](#footnote-ref-24)
25. *MAMA* VI. no. 394; Haspels 1971, 296 no. 5. [↑](#footnote-ref-25)
26. Drew-Bear − Thomas − Yıldızturan 1999, 251 no. 387. [↑](#footnote-ref-26)
27. *SEG* 44, no. 1036. [↑](#footnote-ref-27)
28. Ancak belli bir tanrıya ait theophor isimlerin az oluşu da o tanrının bölgede popüler olmadığı veya sevilmediği anlamına gelmemektedir, bk. McLean 2009, 78. [↑](#footnote-ref-28)
29. Fränkel 1935, 1621-1622. Benzer bir görüş için bk. McLean 2009, 77, not 13. Söz gelimi Boiotia’da Heraklidas *theophor* adının Herakles kültüne işaret edişi hakkında bk. 80, not 24. [↑](#footnote-ref-29)
30. Şüphesiz *theophor* isimlerin her zaman herkesin dinsel hassasiyetlerini yansıttığı da söylenemez. Söz gelimi Hıristiyanlığı kabul etmiş kişilerin bile pagan tanrı isimlerine sahip olabildiği bilinmektedir. Bk. McLean 2009, 78. [↑](#footnote-ref-30)
31. Nakoleia’dan örnekler için bk. *MAMA* V, no. 220, 269 (Asklepas), 249 (Asklepia), R. 26 (Asklepiades), 218 (Asklepiodoros), Şahin 2006a, no. 28 (Asklepas), 30 (Asklepiades), 36 (Asklepas); Şahin 2006b, kat. no 4 (Asklepiadoros), kat. no. 78 (Asklepiodoros). Asklepiades’e Dorylaion’da ve bu kentle Nakoleia arasında da bolca rastlanmaktadır. Bk. *MAMA* V, no. 16, 29, 31, 64, 66-67, 81, 110, 138-139, 181, R. 3. Dorylaion’da Asklepiodoros ve Asklepiodotos için bk. no. 64 ve 37; ayrıca bk. McLean 2009, 79 vdd. [↑](#footnote-ref-31)
32. Nakoleia’daki örnekler için bk. *MAMA* V. no. 230 ve 249; Şahin 2006b, 25 kat. no. 1; Nakoleia’nın güneyindeki Han ilçesinden bir örnek için bk. Haspels 1971, no. 54; Nakoleia ile Dorylaion arasındaki benzer bir örnek için bk. *MAMA* V, no. 120; Ricl 1992, 95-96, no.1; Dorylaion’dan bir örnek için bk. *MAMA* V, no. 35. Doğrudan tanrının adının kullanılmasıyla ilgili olarak bk. McLean 2009, 79 vd. [↑](#footnote-ref-32)
33. Şahin 2006b, 25. [↑](#footnote-ref-33)
34. Drew-Bear 1978, 42, no. 9; Phrygia Bölgesi’nden benzer bir örnek için bk. Waelkens 1986, no. 620. [↑](#footnote-ref-34)
35. Asklepios-Apollon bağlantısını ortaya koyan Çavdarlı’dan benzer bir örnek için bk. Drew-Bear 1992, 149; ay­rıca bk. McLean 2009, 78-79. [↑](#footnote-ref-35)
36. Antikçağda tanrıya adanmış Asklepieion’larda uygulanan tedavi yöntemleri hakkında Smyrnalı Aelius Aristi­des gibi antik yazarların anlatımları sayesinde önemli bilgiler edinilmektedir (bk. Yaraş − Erten 2008, 83, not 3). [↑](#footnote-ref-36)
37. Konuya ilişkin değerlendirmeler ve başka örnekler için bk. Yaraş − Erten 2008, 83-91. [↑](#footnote-ref-37)
38. Kullanılan Kaynak: http://www.eskisehir.gov.tr/doga-turizmi [↑](#footnote-ref-38)
39. Seyitgazi ilçesinin yaklaşık 40 km kuzeyinde yer alan Aşağı Ilıca ve Yukarı Ilıca köyleri civarında da yine bir kaplıcanın varlığı bilinmektedir. [↑](#footnote-ref-39)