

Balıkesir Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi
Journal of Balıkesir University Faculty of Theology

Sahibi / Owner

Balıkesir Üniversitesi İlahiyat Fakültesi adına
Prof. Dr. Mehmet Bayyığıt

Yazı İşleri Müdürü/Responsible Manager

Dr. Öğr. Üyesi Lütfü Cengiz

Editörler/Editors in Chief

Doç. Dr. Mehmet Özkan
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Ali Çanakçı

Editör Yardımcıları/Assistant Editors

Dr. Öğr. Üyesi Asem Hamdy Ahmed Abdelghany

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Dr. Mehmet Bayyığıt, Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Muhiddin Okumuşlar, Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Çaycı, Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Ejder Okumuş, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman Akkuş, Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Bahçekapılı, Yalova Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Dirik, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Özkan, Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Esmâ Sayın, Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Y. Emre Gördük, Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Demir, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Ali Çanakçı, Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Lütfü Cengiz, Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Polat, Balıkesir Üniversitesi

Dizgi-Mizanpaj/Layout

Asem Hamdy Ahmed Abdelghany & Mehmet Özkan & Ahmet Ali Çanakçı

Yazışma/Correspondence

Balıkesir Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Dinkçiler Mah. Soma Cad. Altteylül/Balıkesir **Telefon:**
0 266 249 61 79 & **Faks:** 0 266 239 87 46 & **E-posta:** balikesirilahiyatdergisi@gmail.com **Web:**
<http://ilahiyatdergisi.balikesir.edu.tr>, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/bauifd>

Baskı Yeri

Erman Ofset Matbaacılık LTD. ŞTİ. - Fevzi Çakmak Mah. Özlem Cad. No: 33/G Karatay/
Konya Tel: 0332 342 01 55 • Sertifika No: 15409

Basım Tarihi

Aralık 2019

Balıkesir Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, yılda iki kez yayınlanan akademik uluslararası hakemli bir dergidir. BAÜİFD'de yayınlanan yazıların bilimsel ve hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayın dili Türkçe olmakla birlikte diğer dillerde de yazılar yayınlanmaktadır. Yayınlanan yazıların bütün yayın hakları BAÜİFD'ye ait olup yayıncının izni olmadan kısmen veya tamamen basılamaz, çoğaltılamaz ve elektronik ortama taşınamaz. Yazıların yayınlanıp yayınlanmamasına derginin yayın kurulu karar verir

Anlamı Kavramada İrab Alametleri ve Görevi

The Diacritical Mark and its Role in Understanding the Meaning

Emad Samy Abdelkader Abdelaziz

Dr. Öğr. Üyesi Necmettin Erbakan Üniversitesi Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Arap
Dili ve Belağatı Anabilim Dalı, Konya, Türkiye
Assit. Prof., Necmettin Erbakan, Faculty of Theology, Department of Arabic Language
and Literature, Konya, Turkey

e-mail: emadsamy201717@yahoo.com

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0001-8644-1154>

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Type: Araştırma Makalesi /Research Article

Geliş Tarihi / Date Received: 05 Ekim 2019 / 05 October 2019

Kabul Tarihi / Date Accepted: 09 Aralık 2019 / 09 December 2019

Yayın Tarihi / Date Published: 30 Aralık 2019 / 30 December 2019

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık/ December

Atıf/Citation: Emad Samy Abdelkader Abdelaziz, "Anlamı Kavramada İrab
Alametleri ve Görevi" *Balıkesir Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 10 (Aralık 2019):
248-267

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiştir.
This article has been reviewed by at least two referees.

Web: <http://ilahiyatdergisi.balikesir.edu.tr>, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/bauifd>
Mail: balikesirilahiyatdergisi@gmail.com

Copyright © Published by Balıkesir Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi / Balıkesir
University, Faculty of Theology, Balıkesir, Turkey. All rights reserved.

Anlamı Kavramada İrab Alametleri ve Görevi

Dr. Öğr. Üyesi Emad Samy Abdelkader Abdelaziz

Öz

İrab Arap dilinin özelliğidir ve anlamın bir parçasıdır. Aslı ve fer'î irabın alametleri, anlamları ve delilleri bakımından farklılık gösterir. Bu alametler, fail ve mef'ulu birbirinden ayırır. Ayrıca onun, nahvin bölümlerini birbirinden ayırma konusunda bir rolü vardır. Bu, merfuattandır ve bu da mansûbattandır gibi... Fakat irabın alameti, kelimenin türünü tek bir nahiv bölümünde ortaya koyar. Örneğin "Nida" konusu, "Nekre Maksude" ve "Gayri Maksude" şeklinde farklılaşmıştır. Tenvinin de delaleti ve anlamları vardır. İrab alameti, harekesiz de olabilir. İletli muzari fiil, cezm halinde iken harfin sonundaki illet harfinin düşmesi buna delildir.

Anahtar Kelimeler: İrap, Arapça, Nahiv, Delâlet, İrabın Alametleri

ABSTRACT

The Diacritical Mark and its Role in Understanding The Meaning

The Arabic Syntay is a branch of meaning, and original and sub- Arabic syntax signs vary. It has different meanings and connotations as it distinguishes the subject from the object, and has a role in the distinction between the chapters of grammar, There is Al-Marfo and Al-Mansoub. The Arabization sign distinguishes the type of the word in the grammatical section. In the Nedaa, for example, it distinguishes between intended and unintended negligence. Al-Tanween has indications and meaning, and the sign may be an Arabic ward, just a movement that appears at the end of the present condition, the last one in the case of assertion is an indication of the deleted letter.

Keywords: Irab, Arabic, Grammar, Syntax, Diacritical Mark

العلامات الإعرابية ودورها في فهم المعنى

تقديم

الحمد لله، والصلاة والسلام على نبيه ومصطفاه، وعلى آله وصحبه ومن والاه.

تحية دائمة إلى يوم الدين، وبعد...

الإعراب مزية العربية، قول لا ينكره أحد، والعلامات الإعرابية ليست مجرد حركات تظهر آخر الكلمة العربية، ولكنها دلالات ومعان تنقلها الكلمة العربية من المتكلم إلي السامع، تبين قصده، وتفسح عما في نفسه. ولما كان الإعراب فرع المعنى، شرعت في كتابة بحثي هذا عن العلامات الإعرابية ودلالاتها، وتحدثت فيه عن دور العلامات الإعرابية الأصلية والفرعية في إيصال المعنى، وبيان اختلافه تبعاً لاختلاف تلك العلامات.

وبدأ البحث هذا بالحديث عن الإعراب والعلامة الإعرابية عند العرب: بداية وضعها وتدوينها، ثم تثبيت بالحديث عن علامات الإعراب الأصلية والفرعية ودلالاتها، وأردفت ذلك بعض التطبيقات على أبواب النحو المختلفة؛ ليظهر فارق الدلالة والمعنى، ثم تحدثت عن التتوين وبينت بعض دلالاته في الكلمة العربية، وانتهيت بالحديث عن حركة المضارع المعتل الآخر (الناقص) المجزوم ودلالاتها، ثم جاءت الخاتمة، وذكرت فيها أبرز النتائج. والله أسأل التوفيق والسداد؛ فهو نعم المولى ونعم النصي

التمهيد

الإعراب لغة واصطلاحاً:

الإعراب لغة: "هو الإبانة، يقال: أعرب عنه لسانه وعرب أي: أبان وأفصح... وإنما سمي الإعراب إعراباً؛ لتبيينه وإيضاحه"¹.

وفي الاصطلاح: هو "اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل"² لفظاً أو تقديراً.

تدوين العلامة الإعرابية:

ارتبط ظهور العلامة الإعرابية بعلامة جليل، هو أبو الأسود الدؤلي، وذلك لما ظهر اللحن في الكلام العربي؛ نتيجة اختلاط العرب بالعجم، ولما زاد اللحن وتطرق إلى القرآن الكريم أقعد أبو الأسود الدؤلي رجلاً اختاره من ثلاثين بعثهم إليه زياد بن معاوية، فقال أبو الأسود لذلك الرجل: خذ المصحف وصبغاً يخالف لون المداد، فإذا فتحت شفتي فأنقظ واحدة فوق الحرف، وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف، فإذا كسرتها فاجعل النقطة من أسفله³، ثم تطورت العلامة الإعرابية على

1 ابن منظور، محمد مكرم بن علي أبو الفضل، لسان العرب، 587/1، مادة: عرب (بيروت، دار صادر 1414هـ، الطبعة الأولى)

2 أبو الفتح ناصر الدين علي بن المطرز، ت: فاخوري وعبد الحميد مختار، المغرب في ترتيب المعرب (حلب، مكتبة أسامة بن زيد، ط الأولى 1979م) 2/ 405.

3 أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد التونسي المالكي، دليل الحيران على مورد الظمان (القاهرة، دار الحديث) 346.

النحو الذي نراه الآن للتفرقة بينها وبين النقطة حين ظهر إجماع الحروف العربية على يد العلامة النحوي الخليل بن أحمد.

العرب والإعراب:

كان العرب قديماً يتحدثون على سجيبتهم، وبما توحى به سليقتهم اللغوية، لا تتعثر ألسنتهم، ولا يشوبها لحن ولا خطأ، ولكن لما خالط العرب العجم فسدت ألسنتهم، وبدأ اللحن يظهر على الألسنة، حتى شمل المفردات والعبارات بل الأساليب.

والسليقة: الطبيعة والسجية، تقول: فلان يقرأ بالسليقة، أي: بطبيعته لا يتعلم، وقيل: يقرأ بالسليقة، أي: بالفصاحة، من قولهم: سلقوكم، وقيل: بالسليقة، أي: بطبعه الذي نشأ عليه ولغته.⁴

ومما ورد من أخبار تدوين العلامة الإعرابية، لضبط الكلام العربي، وتقويم اللسان نتيجة انتشار اللحن:

دخل أبو الأسود علي زياد بن معاوية بالبصرة؛ فقال: أصلح الله الأمير، إنني أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم، وفسدت ألسنتها، أفتأذن لي أن أضع لهم علماً يقيمون به ألسنتهم؟ فقال لا. ثم جاء زيادا رجل، فقال: توفي أبانا وترك بنون، فقال زياد: توفي أبانا وترك بنون!! ادع لي أبا الأسود. فلما جاءه، قال: ضع للناس ما نهيتك عنه، ففعل⁵ ووضع علم النحو. " قَالَ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِهِ وَيُقَالُ إِنَّ ابْنَتَهُ قَالَتْ لَهُ يَوْمًا يَا أَبَتَ مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ فَقَالَ أَيُّ بِنِيَّةٍ نَجْمَهَا قَالَتْ إِنِّي لَمْ أَرِدْ أَيُّ شَيْءٍ مِنْهَا أَحْسَنَ إِنَّمَا تَعَجَّبْتَ مِنْ حَسْنِهَا قَالَ إِذْنِ قَوْلِي مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ فَحِينَئِذٍ وَضَعْتُ كِتَابًا"⁶

فالعلامات الإعرابية عند العرب ليست مجرد رموز جوفاء، وإنما هي دلالة على حيوية اللغة ورفيها، كانوا يستدلون بها على المعاني، بل يستدلون بها على التفاضل في أصالة الإعراب في الكلمة العربية، أهو أصل في الاسم أم الفعل أم الحرف؟

قال أبو البركات الأنباري: " فإن قيل أن الفعل المضارع محمول على الاسم في الإعراب أم هو أصل فيه قيل لا بل هو محمول على الاسم في الإعراب، وليس بأصل فيه؛ لأن الأصل في الإعراب أن يكون للأسماء دون الأفعال والحروف، وذلك لأن الأسماء تتضمن معاني مختلفة نحو: الفاعلية والمفعولية والإضافة، فلو لم تعرب لالتبس هذه المعاني بعضها ببعض، بذلك على ذلك أنك لو قلت: ما أحسن زيداً! لكنت متعجباً، ولو قلت: ما أحسن زيداً. لكنت نافياً، ولو قلت: ما أحسن زيد؟ لكنت مستقهما، فلو لم تعرب في هذه المواضع لالتبس التعجب بالنفي والنفي بالاستفهام، واشتبهت هذه المعاني بعضها ببعض، وإزالة الالتباس واجب⁷ فالفارق المميز بين المعاني في الأمثلة الثلاثة هو بنية العلامة الإعرابية وشكلها الذي تعارف عليه النحاة؛ فلولم توضع العلامة الإعرابية في نهاية اللفظ

4 ابن منظور، لسان العرب، 159/10: سلق.

5 عبد الله يوسف بن يعقوب الجديع العززي، المنهاج المختصر في علمي النحو والتصريف (بيروت، لبنان، مؤسسة الريان للطباعة، ط الثالثة 1428هـ) 8.

6 عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: مروان عطية، سبب وضع علم العربية، ط1 (بيروت، دار الهجرة، 1409هـ، 1988م) 53

7 أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن الأنباري، تحقيق: فخر صالح قدادة، أسرار العربية، (بيروت، دار الجيل، الطبعة الأولى 1995م) 46

(أحسن) في المواضع السابقة لما استطعنا التفرقة بين التعجب والنفى والاستفهام ، ولالتبست المعاني وتشابهت، ولكن العلامة الإعرابية أزالنا اللبس؛ فاتضح المعنى، وظهر الفرق بين الأساليب الثلاثة. كما كانت تلك العلامة دالة على أساليب نحوية ثلاثة، وهي: أسلوب التعجب، وأسلوب النفي، وأسلوب الاستفهام.

(ب) لا تأكل السمك وتشرب اللبن⁸.

فالمعنى في الجملة الأولى: (لا يأكل السمك) هو النهي عن أكل السمك ، وأما الفعل (تشرب) ففيه معانٍ ثلاثة لثلاث علامات إعرابية تطرأ على الفعل، فيكون:

وتشرب...، وتشرب...، وتشرب... فنحن أمام ثلاث حالات إعرابية، وهي:

الحالة الأولى : الجزم، لعطف الفعل (تشرب) على الفعل (تأكل)، ووضعت السكون على الباء ، فتكون السكون دلالة على أن النهي ممتد ومستمر من أكل السمك إلى شرب اللبن ، أي النهي عن الاثنين معاً.

الحالة الثانية: النصب (وتشرب) فالواو (واو المعية)، والفعل منصوب بأن المضمره وجوبا بعد الواو، فتكون الفتحة دلالة على النهي قد اقتصر على الفعل الأول، وأضافت معنى جديداً وهو المعية المنهي عنها في الجمع بين أكل السمك وشرب اللبن، فلا تجمع بينهما ، ولك أن تقر.

والحالة الثالثة: الرفع، ودلالته الابتداء: والواو قبل الفعل (وتشرب): استئنافية، فالنهي قبلها عن أكل السمك فقط، ثم ابتدأت كلاماً جديداً، والضمة أدت دلالة جديدة هي الفصل بين الفعلين؛ فظهر النهي مقتصر على الفعل الأول (تأكل) والإباحة في الفعل الآخر (تشرب) اللبن، فيكون المعنى: وشربك اللبن مباح.

هذه معانٍ مختلفة في تركيب واحد، فما الذي فرق بين هذه المعاني من حيث النهي الممتد في الجملتين، أو النهي عن الجمع بينهما أو النهي في الأولى الإباحة في الثانية؟ إنها العلامة الإعرابية.

أهمية العلامات الإعرابية

للعلامات الإعراب الأصلية دلالات تُظهر أهميتها في الكلمة العربية، كما يلي:

1- في الجملة الفعلية نستطيع تمييز الفاعل من المفعول عن طريق العلامة الإعرابية، فمثلاً: لو قرأ شخص قول الله عز وجل: " إِنَّمَا يُخَشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ " فاطر: ٢٨ برقع لفظ الجلالة (الله) ونصب كلمة (العلماء) كيف يكون المعنى؟ المعنى: إنما يخاف الله العلماء من عباده- حاشا الله – فصير المفعول فاعلاً، والفاعل مفعولاً، فدلالة العلامة الإعرابية في لفظ الجلالة(الله)، وكلمة (العلماء) جعلت السامع يصل إلى المعنى دون جهد كبير؛ فحدد الفاعل والمفعول به، وتوصل إلى المعنى المراد، فالعلامة الإعرابية هادية إلى المعنى. وانظر كيف حافظت العلامة الإعرابية على المعنى مع تقديم المفعول به وتأخير الفاعل. كما نجد العلامة الإعرابية مهدت إلى أغراض بلاغية تستوحى من تقديم المفعول وتأخير الفاعل، ومنها:

⁸ أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، بين البصريين والكوفيين،(دمشق، دار الفكر)2/155

- 1- أن الله مصدر خشية والتقوى؛ فلم يفصل بينه وبين الفعل (يخشى).
- 2- أن العلماء لا يتقدمون على مصدر العلم، وهو الله جل وعلا .
- 3- تحقق في الآية قصر خشية الله على العلماء عن طريق أداة القصر (إنما).
- 2- العلامة الإعرابية تعطي الكلمة العربية الحرية في التقديم والتأخير داخل الجملة مع المحافظة على المعنى، فهي تحدد وظيفتها في الجملة دون التقيد بالترتيب الأصلي.
- 3- يؤدي الخطأ في الضبط الصحيح للكلمة إلى الخطأ في فهم المعنى؛ ومن ثم يؤدي إلى الضلال، نوضح ذلك فيما يلي:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، قَالَ : سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا قَرَأَ؛ فَلَحَنَ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أُرْشِدُوا أَخَاكُمْ"⁹

وقدم أعرابي في زمان عمر فقال: من يُقرئني ممَّا أنزل الله على مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم؟ فأقرأه رجل سورة براءة، فقال: "أَنَّ الله بريءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ" التوبة 3 بجزء كلمة (رسوله) فقال الأعرابي: أو قد برئ الله من رسوله؟ إن يكن الله قد برئ من رسوله، فأنا أبرأ منه، فبلغ عمر مقالة الأعرابي؛ فدعاه فقال: يَا أَعْرَابِي أَتَبْرَأُ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِنِّي قَدِمْتُ الْمُشْرِكِينَ وَلَا عِلْمَ لِي، فَسَأَلْتُ مَنْ يُقْرئُنِي فَأَقْرَأَنِي هَذَا سُورَةَ بَرَاءَةِ، فَقَالَ: "أَنَّ اللهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ" التوبة 3 بجزء كلمة (رسوله) فقلت: أو قد برئ الله من رسوله؟ إن يكن الله قد برئ من رسوله؛ فأنا أبرأ منه، فقال عمر: لَيْسَ هَكَذَا يَا أَعْرَابِي، قَالَ: فَكَيْفَ هِيَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالَ: "أَنَّ اللهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ" بالرفع؛ فقال الأعرابي: وأنا والله أبرأ مما برئ الله ورسوله منه، فأمر عمر بن الخطاب ألا يُقرئ القرآن إلا عالم باللغة.¹⁰

دلالة العلامة الإعرابية

علامات الإعراب أصلية وفرعية، ومنها ما يختص بالأسماء ومنها ما يختص بالأفعال.

الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون، ودلالاتها .

أولاً: أما الدلالة الأصلية لكل منها فهي على النحو التالي:

(أ) الضمة: لها دلالات عديدة، وهي:

- 1- تدل على باب نحوي بعينه، وهو الابتداء والخبر في باب المرفوعات من الأسماء المنسوخة وغير المنسوخة، كما تدل على الفاعلية في باب الجملة الفعلية، قال تعالى: "أَإِذْ قَالَ اللهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ادْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ" المائدة: ١١٠ وقال تعالى "مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ" الفتح: ٢٩ وقال تعالى: "وَكَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا" النساء: ١٧٠

⁹ الإمام الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابوري ، المستدرک علی الصحیحین ، (ببيروت، لبنان، دار المعرفة) رقم 125/4، 439

¹⁰ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: مروان عطية، سبب وضع علم العربية 30

2- وفي الجملة الفعلية تؤدي الضمة دلالة على تجريد الفعل المضارع المرفوع من العوامل اللفظية التي تجعله في باب الابتداء المعنوي، وتجعل له دلالة محضة على الحال.

3- الضمة لها دلالة البناء في بعض الظروف المعربة، فجد ذلك مثلا في (قبل وبعد) فهما معربان منصوبان أو مجروران بـ(من) بشرط الإضافة، قال تعالى: " وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ " الحج: ٤٢ وقال تعالى: " تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ " الجاثية: ٦ ومن المجرور قوله تعالى: " أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ " التوبة: ٧٠ وقال تعالى: " وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى " القصص: ٤٣

وأما إذا ظهرت الضمة على (قبل، وبعد) فلذلك دالتان:

الأولى: دلالة عامة: البناء.

الثانية: دلالة خاصة: القطع عن الإضافة لفظا لا معنى¹¹ قال تعالى: " فِي بَضْعِ سَبِيحٍ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ " الروم: ٤

(ب) الفتحة: لها دلالات عديدة، وهي:

1- تدل على باب نحوي بعينه، هو باب المنصوبات، غير المجردة من العوامل اللفظية من الأسماء، وهي: خبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، وباب المفاعيل بأنواعها: المفعول به، والمفعول المطلق ونائبه، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والمفعول فيه، والحال، والتمييز، والمستثنى في بعض حالاته. قال تعالى: " وادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " البقرة: ٢٣ وقال تعالى: " وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوعًا " البقرة: ٦٧ وقال تعالى: " وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارَ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً " البقرة: ٨٠ وقال تعالى: " وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ " آل عمران: 69 وقال تعالى: " وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا " النساء: ٨٣ ، قال قيس بن الملوح، من الطويل¹².

وقد يجمعُ اللهُ الشَّيْطَانِ بَعْدَمَا يظنَّانِ كَلَّ الظَّنَّ الْأَيَّاقِيَا

2- تدل الفتحة في الأفعال دلالة واضحة على الانتقال من باب الابتداء المعنوي، والدلالة على الحال والتجرد الظاهر والمعنوي من العوامل اللفظية إلى التأثير الواضح بما قبله من عوامل وأدوات، حيث تنتقله إلى دلالات فرعية أخرى. فالأداة (لن) مثلا تنقل الفعل المنفي بها من الحال إلى الاستقبال، وقال تعالى: " وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارَ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ۗ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ " البقرة: ٨٠

¹¹ جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، شرح قطر الندى وبل الصدى، (دار الطلائع،

2004م) 38، 39، 41.

¹² قيس بن الملوح، تحقيق: د. عبد الستار فراج، ديوان مجنون ليلى (القاهرة، دار مصر للطباعة والنشر) 293

3- تكون الفتحة علامة بناء المضارع إذا باشرته نون التوكيد، وتكون الفتحة دلالة على سلاسة اللغة في تحويل حركة آخر المضارع من الضم إلى البناء على الفتح لمناسبة حركة نون التوكيد وقال تعالى: "كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ" الهمزة:4

4- الفتحة لها في غير المنصرف دلالتان : الأولى: الجر، والجر بالفتحة دلالة على عدم تمكنه في باب الاسمية؛ فلا ينون، فالكسرة علامة الجر للأسماء المتمكنة في باب الاسمية¹³ قال تعالى : " إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُودَ زَبُورًا " النساء: ١٦٣

الأخرى: يؤدي الجر بالفتحة دلالة لفظية في غير المنصرف، وهي التجرد من أل والإضافة، تقول: صليت في مساجد كثيرة، فإن دخلت عليه أل أو أضيف جر بالكسرة، " وَلَا تُبَايِعُوا وَهَنًا وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ " البقرة: ١٨٧، وقال تعالى : "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ" التين: ٤

(ج) الكسرة: لها دلالات عديدة، وهي:

- تدل على باب نحوي بعينه، وهو باب المجرورات من الأسماء، فالكسرة علامة أصيلة على اسمية الكلمة العربية لا فعليتها.

2- أنها تنقل الاسم من باب الابتداء والتجرد من العوامل اللفظية إلى الإضافة لما قبله من الأسماء؛ فيصيران كالشيء الواحد، كقولك: باب البيت، وتلاميذ المدرسة، فالكسرة دلت على اسمية الكلمة، كما دلت دلالة واضحة على الإضافة والتلازم بين المضاف والمضاف إليه، قال تعالى : " بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ " البقرة: ٨١ وقال تعالى : " وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ " البقرة: ٨٢.

3- تؤدي الكسرة دلالة التنبيه على دخول حرف الجر على الاسم وما يدل عليه من دلالات فرعية، قال تعالى : " وَإِنْ تَعْجَبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ إِذَا كُنَّا تَرَابًا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَعْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ " الرعد:٥

4- الكسرة قد تكون علامة للبناء لا الإعراب، مثل (هؤلاء) فإن العرب يكسرون آخره في جميع الأحوال، وكذلك (حذام، قطام) ونحوهما من الأعلام المؤنثة التي تأتي على (فَعَالٍ) تقول: جاءنتي حذام، ورأيت حذام، ومررت بحذام . فلزوم الكسر في الحالات الثلاث دلالة على البناء. و(أمس) إذا أردت به اليوم الذي قيل يومك¹⁴.

(د) السكون: وتدل على باب نحوي بعينه، وهو باب الأفعال، فهي تختص به، وتدل دلالة أصلية على فعلية الكلمة العربية لا اسميتها، وهذه يظهر في حالتين هما:
الأولى: الإعراب؛ فتؤدي السكون دلالة جزم المضارع عند دخول عوامل الجزم عليه.

13 جمال الدين بن عبد الله الأنصاري ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (دار الفكر للطباعة والنشر) 96/1

14 جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق : محيي الدين عبد الحميد ، شرح قطر الندى وبل الصدى34.

قال تعالى: " وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ " المائدة: ٤٥ وقال تعالى: " لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ " الطلاق: ٧

فالجزم دل دلالة عامة على فعلية الكلمة العربية، و(لم) في الآية الأولى لها دلالة خاصة، وهي تحويل زمن الفعل من الحال إلى الماضي، وأما لام الأمر في الثانية فلها دلالة الطلب. الأخرى: البناء على السكون: وذلك مع الفعل في حالاته الثلاث: الماضي والمضارع والأمر في حالات محددة:

1- الماضي: قال تعالى: " وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ " المائدة: ٤٥

ففي الآية السابقة جاء الفعل (كتب) مبنيًا على السكون؛ ليؤدي دلالة مهمة وهي أن الضمير المتصل بالفعل وهو (نا) الفاعلين لا المفعولين. كما يبني الماضي على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: البنات اجتهدن في الدرس.

2- المضارع: قال تعالى: " وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ " البقرة: ٢٢٨

وبناء الأفعال المضارعة على السكون في الآية الكريمة له دلالة على أن الضمير المتصل بها هو نون النسوة، وليس نون التوكيد " العلق 15 وقوله تعالى: " وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ " يوسف 32 "كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: "

3- الأمر: "يبني الأمر على السكون وهو الأصل في بنائه، وذلك إن اتصل بنون النسوة، نحو (اكتبن)، أو كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء كاكاتب¹⁵ .

التنوين والدلالة النحوية

التنوين: نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة، ولا تَلْحَقُ الفِعْلَ، وهو أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ :

الأول: تنوين التَّمَكُّنِ: وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ مَتَمَكِّنٌ فِي الْإِعْرَابِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ مُنْصَرَفٌ، قَابِلٌ لِلْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ، نَحْوُ: (رَيْدٌ مَوْجُودٌ) .

الثاني: التَّنْكِيرُ: وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأِسْمَ نَكْرَةٌ، قَالَ ابْنُ جَنِي: "ومن علاماته التنوين الذي هو علم التنكير، وهذا لا يوجد إلا في الاسم؛ نحو قولك: هذا سيبويه وسيبويه آخر"¹⁶

الثالث: العَوْضُ: وَهُوَ مَا يَكُونُ عَوْضًا عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، نَحْوُ: (حَيْثُذِ ، وَيَوْمَئِذِ) و(سَاعَتَيْذِ) أَي: حين أو يوم أو ساعة إذ كان كذا .

الرابع: المُقَابِلَةُ: وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يَلْحَقُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ ، نَحْوُ: (مُسْلِمَاتٍ) لِإِقَابِلِ ثَوْنٍ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّلَامِ فِي (مُسْلِمِينَ) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِ (الْأِسْمِ).¹⁷

15 مصطفى بن محمد سليم الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت، صيدا، الطبعة الثامنة والعشرون، 1414هـ-1393م) 164/2.

16 أبو الفتح عثمان ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، الخصائص (عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، 1403هـ) 46/3.

من النص السابق نستنتج دلالات مهمة للتونين، وهي:

أولاً: دلالة عامة:

وهي أن التونين دليل على اسمية الكلمة التي يلتحق بها، فهي لا تكون فعلاً ولا حرفاً.

ثانياً: دلالات خاصة:

1- تمكن الاسم وأصلاته في باب الاسم، خلاف غير المنصرف: قال تعالى: "مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ:الفتح: ٢٩، فالفرق واضح بين الكلمات: (محمد – أشداء – رحماء).

2- دلالة التونين علي تنكير الاسم الملحق به، يظهر ذلك في حالتين:

الأولى: في التفرقة بين دلالات بعض أسماء الأفعال، نحو: وصه، وصبه، وبالتونين، وبغير التونين، "فصه" بمعنى: اسكت - منونا- يراد به طلب السكوت عن كل الكلام. و"صه" مجرداً من التونين: معناه اسكت عن هذا الموضوع الخاص المعروف لنا، مع جواز التكلم في غيره "18 وكذلك (أف) بمعنى: أتضجر، قال تعالى: "فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا"الإسراء: ٢٣قال الزمخشري في بيان أنواع أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير: منها ما يستعمل معرفة ونكرة، وعلامة التنكير لحاق التونين كقولك: إيه وإيه، ووصه وصه، ومه ومه، وأف وأف.19

الأخرى: العلم المختوم بـ(ويه): من الأسماء التي دل التونين على تنكيرها، نحو: سيبويه، وعمرويه، تقول: هذا سيبويه يا هذا، وهذا عمرويه يا فلان، وهو مبني على الكسر، وإن قلت: مررتُ بعمرويه وعمرويه آخر، نونت الثاني لأنه نكرة.20

قال عباس حسن: "خَالَوَيْهِ، نَفَطَوَيْهِ، عَمَرَوَيْهِ، سَبَبَوَيْهِ. وغيرها من أعلام الأشخاص المنبئة على الكسر -غالباً- المختومة بكلمة: "وَيْهِ". فإذا أردت أن تتحدث عن واحد من هذه الأعلام، وكان معيماً معهوداً بينك وبين من تخاطبه، معروفاً بهذا الاسم، لا تختلط صورته في ذهن بصورة غيره، فإنك تنطق باسمه من غير تونين، وأنت بهذا تتكلم عنه كما تتكلم عن الأعلام الأخرى المعربة، التي يدل الواحد منها على فرد خاص بعينه؛ مثل: محمد، أو: صالح... أما إذا أتيت بالتونين في آخر الكلمة فإن المراد يتغير؛ إذ تصير كمن يتحدث عن شخص غير مُعِين، لا يتميز من غيره المشاركين له في الاسم، فكانك تتحدث عن رجل، أي رجل مسمى بهذا الاسم.21

3- التونين له دلالة الإيجاز، وطلب الخفة للكلمة والجملة العربية على السواء، حين يكون عوضاً عن حرف أو كلمة أو جملة محذوفة، على النحو التالي:

17 جمال الدين بن عبد الله الأنصاري ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 39/1.
18 جمال الدين بن عبد الله الأنصاري ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 104/1.
19 أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله الزمخشري، تحقيق: علي بن ملحم، المفصل في صناعة الإعراب، (بيروت، مكتبة الهلال) 205/1.
20 أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي، العروف بابن السراج، تحقيق: عبد المحسن الفتلي، الأصول في النحو، (بيروت، مؤسسة الرسالة) 141/2.
21 عباس حسن، النحو الوافي، (الطبعة الخامسة عشرة) 35/1.

- 1- تنوين العوض عن حرف، نحو: "غواشٍ" وكل اسم ممنوع من الصرف، وهو معتل الآخر... لكونه على صيغة منتهى الجموع، نحو: "غواشٍ، وجوارٍ، ودواعٍ... والتنوين عوض عن الياء المحذوفة.
- 2- العوض عن كلمة مفردة: وهو ما يلحقُ "كلاً وبعضاً وأياً" عوضاً مما تُضاف إليه، نحو: "كُلُّ يموت" أي: كُلُّ إنسان.²² ومنه قوله تعالى: "وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى" النساء: ٩٥ وقوله تعالى: "تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ" البقرة: ٢٥٣ وقوله تعالى: "أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى" الإسراء: ١١٠
- 3- أما العوض عن جملة فنحو: (يومئذٍ) في قوله تعالى: "وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ" الروم: 4 فموطن الشاهد ووجه الاستشهاد: مجيء التنوين على "إذ" عوضاً عن الجملة المحذوفة التي من حق "إذ" أن تضاف إليها، ولذا سُمي تنوين العوض، والأصل- والله
- 4- أعلم - ويوم إذ غلبت الروم يفرح المؤمنون، فحذفت الجملة: (غَلَبَتِ الرُّومُ) وجيء بالتنوين عوضاً عنها إيجازاً.²³
- 4- التنوين له دلالة المقابلة، وهو التنوين اللاحق لما جمع بألف وتاء زائدتين، نحو: مسلمات، لأنه يقابل النون في جمع المذكر، نحو: مسلمين. وليس تنوين الصرف²⁴

دلالات علامات الإعراب الفرعية

أولاً: في الأسماء: لعلامات الإعراب الفرعية في الأسماء دلالة مهمة في التمييز بين الموقع الإعرابي للاسم المعرب بها، من حيث كونه مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، على التفصيل التالي:

- أ- الألف: 1- لها دلالة على رفع المثني، قال تعالى: "هُذَانِ حَصْمَانِ اخْتَصَمَا فِي رَيْبِهِمُ" الحج 19
- 2- الألف لها دلالة النصب في الأسماء الخمسة، قال تعالى: "إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ" يوسف: ٨ قال تعالى: "وَأْتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا" الإسراء: ٢٦
- ب- الواو: لها دلالة على رفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة:
- إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ" الحجرات 10 وقال تعالى: "وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ" القصص 23 قال تعالى:
- ج- الفتحة: تكون علامة جر غير المنصرف؛ فهي علامة فرعية، وهو يجر بالفتحة بغير تنوين، فهو متمكن غير أمكن، نحو أحمد ومساجد ومصابيح²⁵
- قال تعالى: "لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ" يوسف 7 وقال تعالى: "وَأَمْرٌ أَنَّهُ قَائِمَةٌ فَضَحَكْتُمْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ" هود 71

22 مصطفى بن محمد سليم الغلابيني، جامع الدروس العربية 10/1.

23 جمال الدين بن عبد الله الأنصاري، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 39/1

24 محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى 1417هـ - 1997) 54/1.

25 ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن الهمداني، ت: محيي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (القاهرة، دار التراث، ط العشرون) 35/1.

د- الكسرة: تكون علامة نصب جمع المؤنث، فهي علامة فرعية، قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُخْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ" النور 23

ثانيا: الأفعال:

(أ)- النون: أولا: ثبوتها له دلالة الرفع في الأفعال الخمسة: وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ" المؤمنون:

٥٨

ثانيا: حذفها له دلالة النصب في الأفعال الخمسة أو جزمها، يميز بينهما عامل النصب أو الجزم: ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ" التوبة 118

ب) حذف حرف العلة: علامة فرعية، ودلالة على جزم المضارع المعتل الآخر، حين تسبقه أداة الجزم، فلا يجزم بالسكون، قال تعالى: " وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا" النساء 112 وقال تعالى: " كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ" عبس 23

دور العلامة الإعرابية في التمييز بين الأبواب النحوية، والدلالات:

1- في التفرقة بين (لا) النافية للجنس، والعاملة عمل ليس :

- لا رجلٌ في الدار. لا لنفي الجنس حقيقة، فهي العاملة عمل (إن)، فلا يصح أن يقال بعدها شيء.

- لا رجلٌ في الدار. لا لنفي الخبر عن فرد واحد؛ لذلك صح أن يقال: بل رجلان، فلا هنا النافية العاملة عمل ليس، فهي نافية للوحدة.²⁶

2- في باب المنادى:

للعلمة الإعرابية دور مهم في التفرقة بين النكرة المقصودة وغير المقصودة، تقول:

- يا رجلُ اتق الله. تقصد به معينا، فهو نكرة مقصودة.

- وأما قول الضرير: يا رجلاً خذ بيدي. فهو لا يقصد واحداً بعينه بل من أخذ بيده فهو بغيئة²⁷ فهو نكرة غير مقصودة، قال الشاعر، من الطويل²⁸:

فيا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضَتْ فَيَلْعَنُ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

جاء لفظ "راكبا" منصوبا؛ لأنه منادى منكور إذ لم يقصد به راكبا بعينه، وإنما التمس راكبا من الركبان يبلغ قومه تحيته، ولو أراد راكبا بعينه لبناه على الضم، ولم يجز تنوينه ونصبه؛ لأنه ليس بعده شيء نكرة يكون من وصفه.²⁹

²⁶ جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محيي الدين عبد الحميد، شرح قطر الندى وبل الصدى 168، 169.

²⁷ أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي، العروف بابن السراج، تحقيق: عبد المحسن الفتلي، الأصول في النحو، 331/1.

²⁸ البيت لعبد يغوث بن وقاص، انظر: ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن الهمداني، ت: محيي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 260/3.

3- في المصدر النائب عن فعله:

تقول: صبرٌ جميل.

جاء المصدر (صبر) مرفوعاً، وحذف المبتدأ، والتقدير: صبري صبر جميل، وحذف المبتدأ مشروط بقصد قيام المصدر مقام فعله، بقصد الدلالة على الثبوت والديموم³⁰ فالضمة لها دلالة على اسمية الجملة بأكملها سواء أكان المحذوف فيها هو المبتدأ أم الخبر، ثم تتحقق للجملة دلالة الثبوت والتحقق، وقد يكون التقدير: صبر جميل خير من غيره. ومنه قوله تعالى: "فَصَبْرٌ جَمِيلٌ" يوسف: ١٨. يحتمل الأمرين، أي: فأمرني صبر جميل أو فصبر جميل أجمل³¹

وأما قولنا: صبرًا جميلًا. بالنصب فله دالتان:

الأولى: أن الجملة فعلية لا اسمية، ومن ثم لها دلالة التجدد، والحدوث.

الأخرى: أن الجملة لها دلالة الطلب؛ فهي إنشائية، أي: اصبر، والفعل واجب الحذف³²

4- في التفرقة بين الواو العاطفة والحالية أو الاستئنافية: قال تعالى: " وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ " (التوبة 40)

انظر إلى العلامة الإعرابية الظاهرة على لفظ (كلمة) الواردة في الآية مرتين تجدها في الأولى منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة، وإعرابها: مفعول به، وفي الثانية مرفوعة وعلامة رفعها الضمة، والواو حالية (وكلمة الله) مبتدأ³³

قال العكبري: " وَكَلِمَةُ اللَّهِ " بالرفع على الابتداء، و" هِيَ الْعُلْيَا " مبتدأ وخبر أو تكون هي فصلاً، وقرئ بالنصب أي: وجعل كلمة الله ..، وهو ضعيف لثلاثة أوجه أحدها: أن فيه وضع الظاهر موضع المضمرة إذ الوجه أن تقول: كلمته.

والثاني: أن فيه دلالة على أن كلمة الله كانت سفلى؛ فصارت عليا، وليس كذلك .

والثالث: أن توكيد مثل ذلك بـ(هي) بعيد، إذ القياس أن يكون إياها.³⁴

من هنا نجد اجتماع عدة عوامل للتفرقة بين دلالة (كلمة) في الموضعين:

²⁹ أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي، العروف بابن السراج، تحقيق: عبد المحسن الفتلي، الأصول في النحو 331/1.

³⁰ جمال الدين بن عبد الله الأنصاري، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البيهقي، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك 1/ 221.

³¹ أبو القاسم محمود بن عمرو جار الله الزمخشري، تحقيق: علي بن ملح، المفصل في صنعة الإعراب، (بيروت، مكتبة الهلال) 46/1.

³² فاضل السامرائي، معاني النحو (الأردن، دار الفكر للطباعة، 1420هـ - 2000م) 108/2، 165، 166، 168.

³³ محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش، إعراب القرآن، وبيانه، (سوريا، حمص، دار الإرشاد للشئون الجامعية، الطبعة الرابعة، 1415هـ) 102/4.

³⁴ أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، التبيين في إعراب القرآن (القاهرة، مكتبة الدعوة، الطبعة الأولى 1399هـ - 1979م) 644/2.

ففي الموضع الأول نصبها جعل التحول المستفاد من لفظ(جعل) واقع عليها، فهو متحولة إلى السفلية والوضاعة؛ لأنها كلمة الكفر.

وإما(كلمة)الثانية الواردة بالرفع، فالابتداء فيها وصدارتها الجملة الاسمية أعطاها دلالة الثبوت التحقق، فهي ليست مجعولة متحولة؛ فهي كلمة الله الثابتة العليا حقيقة.

وقد تكون الواو استئنافية، قال ابن عاشور في التحرير والتنوير: "ومعنى السفلى الحقيرة؛ لأن السفلى يكنى به عن الحقارة، وعكسه قوله: " وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا " فهي الدين وشأن رسوله والمؤمنين، وأشعر قوله: "وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى " أن أمر المشركين كان بمظنة القوة والشدّة؛ لأنهم أصحاب عدد كثير، وفيهم أهل الرأي والذكاء، ولكنهم لما شاقوا الله ورسوله خذلهم الله وقلب حالهم من علو إلى سفلى. وجملة" وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا " مستأنفة بمنزلة التذييل للكلام، لأنه لما أخبر عن كلمة الذين كفروا بأنها صارت سفلى أفاد أن العلاء انحصر في دين الله وشأنه. فضمير الفصل مفيد للقصر، ولذلك لم تعطف كلمة الله على كلمة الذين كفروا، إذ ليس المقصود إفادة جعل كلمة الله عليها، لما يشعر به الجعل من إحداث الحالة، بل إفادة أن العلاء ثابت لها ومقصود عليها، فكانت الجملة كالتذييل لجعل كلمة الذين كفروا سفلى.³⁵

5- في بيان أنواع(حتى):

تقول: أكلت السمكة حتى رأسها، وحتى رأسها، وحتى رأسها.

بالجر والرفع والنصب، على التفصيل التالي:

1- الجر على أن تجعل حتى حرف جر، بمعنى (إلى)، وتدل على انتهاء الغاية المكانية: و(رأسها) مجرور بها، والمعني: أن السمكة أكلت إلى الرأس؛ فالرأس لم يأكل.

2- النصب على أن تجعلها حرف عطف بمعنى (الواو)؛ فتعطف(الرأس) على السمكة، والمعني: أن الرأس مأكول أيضاً.

3- الرفع على أن تجعل(حتى) حرف ابتداء؛ فيكون(الرأس) مرفوعاً بالابتداء وخبره محذوف، وتقديره: حتى رأسها مأكول. وإنما حذف الخبر لدلالة الحال.³⁶ أو يكون التقدير: حتى بقي رأسها، أو حتى رأسها أكلته.³⁷

6- في التفرقة بين المتصرف وغير المتصرف من الظروف:

الظروف المتصرفة : من الظروف ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، كأكثر أسماء الزمان والمكان، إذ تجيء فاعلاً ومفعولاً مبتدأ... إلخ، فيقال لها: ظروف متصرفة، ثلث الفرسخ. يقول عباس حسن:

35 محمد الطاهر بن عاشور التونسي، التحرير والتنوير (لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، 1420هـ- 2000م) 102/10 محمد الطاهر بن عاشور التونسي،

36 أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء ، تحقيق: فخر صالح قدادة/سرار العربية ،(بيروت، الطبعة الأولى 1995م)242.

37 الخليل بن أحمد الفراهيدي بالصري، تحقيق: فخر الدين قباوة/الجمال في النحو(الطبعة الخامسة، 1416هـ - 1995م) 204.

والظرف الكامل التصرف: يوم - زمان - قدام - خلف؛ لأنك تقول: اليوم يوم طيب تقول: يوم الخميس قريب، أحب ساعة الصباح، الميل - قضيت يوماً طيباً - تطلعت إلى يوم طيب ...

"وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ " الحج 47 وقال تعالى: "وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثْبِتُوا غَيْرَ سَاعَةٍ" الروم 55 وتقول: قدامك فسيح - إن قدامك فسيح - سأتجه إلى قدامك".³⁸

أما ما لا يستعمل إلا ظرفاً أو شبه ظرف "مجروراً بمن" فيسمى ظرفاً غير متصرف مثل "إذا، قبل، بعد، قط": تقول: ما كذبتن قط، سأحضر من بعد العصر"³⁹ قال تعالى: "وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ الأنعام: ١٨ وقال تعالى: " أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ " النور: ٤٠

مما سبق نتبين أن مثل هذه الظروف تلزم النصب على الظرفية أو الجر (من) دل على ذلك دلاتها على الزمان أو المكان، والعلامة الإعرابية.

الحركة آخر الفعل المعتل الآخر (الناقص) المجزوم

الحركة الظاهرة آخر المضارع المعتل الآخر المجزوم، إما أن تكون ضمة أو فتحة أو كسرة، كما يلي:

1- الضمة: تظهر آخر الفعل المعتل آخره بالواو في حالة الجزم، نحو: (يدع) في قوله تعالى: فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ" العلق: ١٧ فهي ليست علامة إعراب؛ فهو ليس مرفوعاً بالضمة، وإنما جاءت للدلالة على أن المحذوف آخر الفعل المجزوم هو (الواو).

2- الفتحة: تظهر آخر الفعل المعتل آخره بالألف في حالة الجزم، نحو: (يخش) في قوله تعالى وَلْيَخُشِ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا" النساء 9 فالفتحة هنا ليست علامة إعراب، وإنما جاءت للدلالة على أن المحذوف آخر الفعل هو (الألف).

3- الكسرة: تظهر آخر الفعل المعتل الآخر بالياء في حالة الجزم، نحو: (يقض) في قوله: وقال تعالى: " كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ" عبس: ٢٣، فهي ليست له بعلامة إعراب؛ لأنها تختص بالاسم في حالة الجر، وإنما جاءت آخر الفعل السابق للدلالة على أن المحذوف هو (الياء).

ومن هنا نجد أن الحركة التي في آخر الفعل المعتل الآخر في حالة الجزم تؤدي دلالة عامة على حذف آخر الفعل، فالحركة آخره ليست علامة إعراب.

الخاتمة

أهم ما أسفر عنه البحث من نتائج:

³⁸ عباس حسن، النحو الوافي 116/2.

³⁹ سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية (بيروت، دار الفكر، 1424هـ - 2003م) 287.

- 1- نوع العلامة الإعرابية يعطي السامع مفتاح التفكير في الباب النحوي، الذي تنتمي إليه الكلمة العربية، أهي من باب المرفوعات أم المنصوبات أم المجرورات؟
- 2- العلامة الإعرابية تعطي الكلمة العربية حرية الحركة داخل الجملة، مع المحافظة على دلالتها، فالجملة في العربية ليس لها قالب صارم تسير عليه، بل إن علامة الإعراب تُظهر ما في الجملة العربية من بلاغة التقديم والتأخير.
- 3- العلامة الإعرابية لها دلالة على أصالة ظاهرة الإيجاز في العربية، فهي تغني عن القول أن الكلمة مثلا: فاعل أو مفعول أو مضاف إليه...
- 4- تقدير العلامة الإعرابية على بعض الكلمات العربية، تجعلنا نلتزم الترتيب الأصلي للجملة؛ فلا يُسمح فيها بحرية الحركة؛ لنفهم المعنى المقصود، فمثلا في الجملة الفعلية: ضرب موسى عيسى. ما جاء أولا هو الفاعل، وبعده المفعول به، فلا تقديم ولا تأخير؛ لأن علامة الإعراب مقدرة، فالترتيب هو الدال على المعنى.
- 5- التتوين له دلالات متعددة، فهو ليس دليلا على اسمية الكلمة العربية فقط، بل دليلا على تكثيرها أحيانا، ودليلا على الإيجاز ...
- 6- الضمة والفتحة والكسرة لا تكون علامات إعراب أحيانا، بل حركات تدل على حرف المحذوف آخر الكلمة.

المصادر والمراجع

- أسرار العربية، أبو البركات الأنباري، عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد، تحقيق: فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1995م.
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحو، المعروف بابن السراج، تحقيق: عبد المحسن الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- إعراب القرآن، وبيانه، محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش، دار الإرشاد للشئون الجامعية، حمص، سوريا، الطبعة الرابعة، 1415هـ.
- الإنصاف في مسائل الخلاف: بين النحويين: البصريين والكوفيين، أبو البركات عبد الرحمن الأنباري/ دار الفكر - دمشق.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، جمال الدين عبد الله الأنصاري، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر.
- تاريخ القرآن الكريم، محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الشافعي، الطبعة الأولى، مطبعة الفتح، جدة، الحجاز. 1365هـ - 1946م.
- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، القاهرة، مكتبة الدعوة، الطبعة الأولى 1399هـ - 1979م.

- التحرير والتنوير، المعروف بتفسير ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد، الطاهر بن عاشور التونسي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1420هـ- 2000م.
- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلابيني، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الثامنة والعشرون، 1414هـ- 1393م.
- الجمل في النحو، عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، تحقيق: فخر الدين قباوة، الطبعة الخامسة، 1416هـ- 1995م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1417هـ - 1997م. -
- الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، 1403هـ.
- دليل الحيران على مورد الظمان، أبو إسحاق إبراهيم بن سليمان المارغني التونسي المالكي، دار الحديث، القاهرة.
- ديوان مجنون ليلي، جمع وتحقيق: د. عبد الستار فراج، دار مصر للطباعة والنشر القاهرة 1993م.
- سبب وضع علم العربية، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: 911هـ) مروان العطية، دار الهجرة - بيروت / دمشق، الطبعة: الأولى، 1409هـ- 1988م
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله جمال الدين، المعروف بابن هشام، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع سوريا.
- شرح قطر الندى وبل الصدى، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع 2004 م.
- لسان العرب ، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار صادر، بيروت ، الطبعة الأولى.
- المحكم في نقط المصحف، عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، تحقيق: عزة حسن، دار الفكر - دمشق، الطبعة الثانية 1407هـ
- المختصر في علمي النحو والتصريف، عبد الله يوسف بن يعقوب الجديع العنزي، المنهاج (بيروت ، لبنان، مؤسسة الريان للطباعة، ط الثالثة 1428هـ- 2007م)
- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري، بيروت، لبنان ، دار المعرفة
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة، الأردن، الطبعة الأولى 1420هـ- 2000م.

- المغرب في ترتيب المغرب، أبو الفتح ناصر الدين علي بن المطرز، تحقيق: محمد فاخوري وعبد الحميد مختار (حلب، مكتبة أسامة بن زيد، الطبعة الأولى 1979م)
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله الزمخشري، تحقيق: علي بن ملح، مكتبة الهلال، بيروت.
- من تاريخ النحو العربي، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، مكتبة الفلاح.
- المنهاج المختصر في علمي النحو والتصريف، عبد الله يوسف بن يعقوب الجديع العنزي، (بيروت، لبنان، مؤسسة الريان للطباعة، ط الثالثة 1428هـ)
- الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، دار الفكر، بيروت، لبنان 1424هـ - 2003م.
- النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، الطبعة الخامسة عشرة.

Kaynakça

- el-Afġânî, Saîd b. Muhammed b. Ahmed. *el-Mûcez fî kavâidi'l-lügati'l-'Arabiyye*. Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1424/2003.
- el-Cevcerî, Şemseddîn Muhammed b. Abdülmün'im b. Muhammed. *Şerhu Şuzûzi'z-zeheb fî ma'rifeti kelâmi'l-'Arab*. thk. Abdülġani ed-Dekar. Suriye: eŞ-Şeriketü'l-Muttahide, ts.
- ed-Dânî, Osman b. Saîd Ebû Amr. *el-Muhkem fî nukati'l-mushaf*. thk. Izze Hasan. Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1407/1986.
- DerviŞ, Muhyiddîn b. Ahmed Mustafa. *Î'râbü'l-Kur'ân*. Suriye: Dâru'l-ÎrŞâd, 1415/1994.
- Divân Mecnûn Leylâ*. thk. Abdüssettar Ferrâc. Kahire: Dâru Mısır, 1414/1993.
- el-Ġalâyînî, Mustafa b. Muhammed Selîm. *Câmi'u'd-Durûsi'l-'Arabiyye*. 28. bs. Beyrut: el-Mektebetü'l-Asriyye, 1414/1993.

el-Halîl b. Ahmed, Ebû Abdurrahman b. Amr b. Temîm el-Ferâhîdî el-Basrî. *el-Cümel fi'n-nahv*. Thk. Fahreddîn Kabâve. 5. bs. b.y. 1416/1995.

Hasan, Abbâs. *en-Nahvu'l-vâfi*. 4 cilt. 15. bs. Mısır: Darü'l-Me'ârif, ts.

İbn Âşûr, Ebû Abdillâh Muhammed et-Tâhir b. Muhammed b. Muhammed eş-Şâzelî b. Abdilkâdir b. Muhammed. *et-Tahrîr ve't-tenvîr*. Beyrut:Müessesetü't-Tarîhi'l-Arabî, 1420/2000.

İbn Cinnî, Ebü'l-Feth Osmân el-Mevsilî. *el-Hasâis*. thk. Muhammed Ali en-Neccâr. Beyrut: 'Alemü'l-Kütüb, 1403/1983.

İbn Manzûr, Ebü'l-Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrerem b. Alî b. Ahmed el-Ensârî er-Rüveyfiî. *Lisânü'l-'Arab*. 15 Cilt. Beyrut: b.y., ts.

İbnü's-Serrâc, Ebû Bekr Muhammed b. es-Serî b. Sehl el-Bağdâdî. *el-Uşûl fi'n-nahv*. thk. Abdu'l-Huseyn el-Fetlâ. 3 Cilt. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, ts.

el-Enbârî, Abdurrahmân b. Muhammed b. Ubeydillâh el-Ensârî Ebû'l-Berakât Kemâleddîn. *Esrârü'l-'Arabîyye*. thk. Fahr Sâlih Kudâra. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1416/1995.

el-Enbârî, Abdurrahmân b. Muhammed b. Ubeydillâh el-Ensârî Ebû'l-Berakât Kemâleddîn. *el-İnsâf fi mesâ'ili'l-hilâf beyne'n-nahviyyîn: el-basriyyîn ve'l-kufiyyîn*. Dimeşk: Dâru'l-Fikr, ts.

en-Nahvî, Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullah b. Yûsuf b. Ahmed b. Abdillâh b. Hişâm el-Ensârî el-Mısırî. *Evdahu'l-mesâlik ilâ Elfiyyeti İbn Mâlik*. Thk. Yusuf eş-Şeyh Muhammed el-Bekâ'î. 4 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Fikr, ts.

en-Nîsâbûrî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed el-Hâkim. *el-Müstedrek 'ale's-Sahîhayn*. thk. Mustafa Abdülkadir Atâ. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1411/1990.

es-Sabbân, Ebü'l-İrfân Muhammed b. Alî el-Mısırî. *Hâşiye 'alâŞerhi'l-Üşmûnî*. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1417/1997.

es-Sâmerrâî, Fâzıl Salih. *Me'ânî en-nahv*. Ürdün: Dâru'l-Fikr, 1420/2000.

eş-Şâfi'î, Muhammed b. Abdülkâdir el-Kürdî el-Mekkî. *Tarîhu'l-Kur'âni'l-Kerîm*. Cidde: Matba'atu'l-Feth, 1365/1946.

ez-Zemahşerî, Ebü'l-Kâsım Mahmûd b. Amr b. Ahmed. *el-Mufasssal fi sinâ'ati'l-i'râb*. Thk. Ali b. Melham. Beyrut: Mektebetü'l-Hilâl, 1993.