

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / PEER-REVIEWED RESEARCH ARTICLES

Zafer ERGİNLİ:

Oryantalizm İle Mistisizm Arasında Batı Dünyasında Tasavvufa Bakış Biçimleri Üzerine
Between Orientalism and Mysticism the Views to Tasawwuf in the Western World

.....1-35

Huriye MARTI:

İslamofobi ve Avrupa’da Müslüman Kadın İmaji
Islamophobia and Muslim Woman Image in Europem

.....36-46

Özcan TAŞCI :

İslam Öncesi Arap Fatalizm’inin İslam Sonrası Özgür Düşünce Gelişimine Etkisi
Influence of Fatalism of The Preislamic Arabs on the Development of the Freethought
After Islam

.....47-54

Refik KASIM, İsa ÇELİK, Lokman BEDİR:

“Rabbinin Huzurunda Durmaktan Korkanlara İki Cennet Vardır” (Rahman: 55/46)
Âyetinin Manası, Maksudı Ve Kısa Bir Tefsiri
The Meaning, the Purpose and a Short Commentary of the Verse of “But for those who of
their sustainers presence stand in fear, two gardens [of paradise are readied]” (Rahman:
55/46)

.....55-80

Abdurrahman ALTUNTAŞ:

Kur’an’da İnsanın Salih Olma Süreci
The Process of Being People in Qur’an

.....81-113

Dessouki İbrahim MODAMED:

ديوان (ارفع رأسك عالية) لحلمي سالم دراسة أسلوبية

A Methodological Reading in the Poetry Collection (Raise your head high) for Halimi
Salem

.....114-139

Adnan ARSLAN:

Modern Arap Romanı Ve Siyaset İlişkisi Bağlamında “Şakkatu’l-Hurriye” Romanı
The Novel “Shakkatu’l-Hurriyyah” in the Context of the Relationship of Political and
Modern Arap Novel

.....140-162

Abdülvehhab GÖZÜN, Yavuz KÖKTAŞ:

Sünnet Ve Bid'atın Mahiyetine Farklı Bir Bakış

A Different View to Content of Sunnah and Bid'ah

.....163-184

Abdulkerim MALKOÇ:

Muğîre B. Şu'be'nin Hadis Rivayetindeki Yeri

Mughira Ibn Shu'ba's Position in the Transmission of Hadith

.....185-219

KİTAP TANITIMI/BOOK REVIEWS

Hz. Peygamber Ve Gayb (İsrafil Balcı, Ankara Okulu Yayınları, Ankara, 2014, 224 S.)

Muhammet AYDIN

.....220-226

Felsefe Tıp Ve Tarih: Tabakât Literatürü Üzerine Bir İnceleme (Editör: Mustakim Arıcı,
İstanbul: Klasik Yayınları, 2014, 346 s.)

İrfan KARADENİZ

.....227-231