

İç Kapak

DANIŞMA KURULU/ADVISORY BOARD*

Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)
Mübeccel Gönen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)
Ayşe Çakır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Cahit Kavcar (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice-Salomon Yüksek Okulu)

Nihal Kuyumcu (Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi)
Tamer Levent (Ankara Devlet Tiyatroları, TOBAV Genel Başkanı)
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar Üniversitesi Emk Öğr. Üyesi)
Esra Ömeroğlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)
Tülin Sağlam (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. Üyesi)
John Somers (Exeter Üniversitesi)

**Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

HAKEM KURULU/REFEREE BOARD*

Ömer Adıgüzel (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)
Fatma Önalın Akfırat (Yrd. Doç. Dr., British University of Nicosia)
O. Nejat Akfırat (Yrd. Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi)
Berrin Akman (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Fatma Alisinanoğlu (Prof. Dr., Gelişim Üniversitesi)
Hasan Akbulut (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi)
Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)
İsmihan Artan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Necdet Aykaç (Doç. Dr., Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Murtaza Aykaç (Yrd. Doç. Dr., Niğde Üniversitesi)
Belma Tuğrul Atik (Prof. Dr., Maltepe Üniversitesi)
Tuncer Bülbül (Doç. Dr., Trakya Üniversitesi)
Pınar San Bayhan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Nami Eren Beştepe (Yrd. Doç. Dr., Mustafa Kemal Ü.)
Selen Korad Birkiye (Doç. Dr., İstanbul Devlet Tiyatroları)
Ahmet Çebi (Yrd. Doç. Dr., On Dokuz Mayıs Ü.)
Figen Çok (Prof. Dr., TED Üniversitesi)
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)
Kenan Demir (Yrd. Doç. Dr., Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)
Çağlayan Dinçer Atıla (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Celal Deha Doğan (Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Dagmar Dörger (Prof. Dr., Erfurt Üniversitesi)
Tolga Erdoğan (Doç. Dr., Karadeniz Tek.Ü.)
Selda Ergün (Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi)
Stig A. Eriksson (Doç. Dr., Bergen Üniversitesi)
Hasan Erkek (Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi)
Özlem Ersoy (Doç. Dr., Gazi Üniversitesi)
Serap Etike (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi)
Selahattin Gelbal (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Mübeccel Gönen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)

Sibel Güneysu (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)
İsmail Güven (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Gelençül Haktanır (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ulrike Hentschel (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar Ü.)
Ayşe Çakır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Oylum Akkuş İspir (Doç. Dr. Ohlone Üniversitesi)
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice-Salomon Yüksek Okulu Ü.)
Müfit Kömleksiz (Prof. Dr., Lefke Avrupa Üniversitesi)
Ferda Öztürk Kömleksiz (Yrd. Doç. Dr., Lefke Avrupa Ü.)
Ömer Kutlu (Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Nihal Kuyumcu (Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi)
Hadiye Küçükkaragöz (Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Ü.)
Laura A. McCammon (Prof. Dr., Arizona Üniversitesi)
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin GSÜ Ün.Em.Öğ.Üy.)
Helen Nickholson (Dr., Royal Holloway Üniversitesi)
Mehmet Öcal Özbilgin (Prof. Dr., Ege Üniversitesi)
Ayşe Okvuran (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Anna-Lena Ostern (Prof. Dr., Bergen Üniversitesi)
John O'Toole (Prof. Dr., University of Melbourne)
Esra Ömeroğlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)
Alev Önder (Prof. Dr., Marmara Üniversitesi)
Pınar Özdemir (Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi)
Ali Öztürk (Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi)
Asuman Duatepe Paksu (Yrd. Doç. Dr., Pamukkale Ü.)
Tülin Sağlam (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. Üy.)
John Somers (Exeter Üniversitesi)
Ülker Şen (Dr., Gazi Üniversitesi)
Florian Vaßen (Prof. Dr., Hannover Ü. Emek.Öğ.Üy.)
Kristin Wardetzky (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar Ü.)
İncilay Yurdakul (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)

** Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

BU SAYININ HAKEMLERİ / JUDGES OF THIS ISSUE

Ömer Adıgüzel (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)
Fatma Önalın Akfırat (Yrd. Doç. Dr., British University of Nicosia)
Aysel Köksal Akyol (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Murtaza Aykaç (Yrd. Doç., Dr., Niğde Üniversitesi)
Necdet Aykaç (Doç. Dr., Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Nami Eren Beştepe (Yrd. Doç. Dr., Mustafa Kemal Üniversitesi)

Kenan Demir (Yrd. Doç. Dr., Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)
Gelençül Haktanır (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)
Ayşe Okvuran (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)
Salim Razi (Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Başak Uysal (Dr., Gazi Üniversitesi)

** Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order*

İÇİNDEKİLER

Editörden	iv
Yaratıcı Drama Yöntemi ile Verilen Eğitimin Okul Öncesi Öğrencilerinin Çevre Farkındalığına Etkisi	
Özge Aydın, Necdet Aykaç	1
Hikâye Temelli Yaratıcı Drama Etkinliklerinin Dört Yaş Grubu Çocukların İfade Edici Dil Gelişimine Etkisi	
İnanç Eti, Yaşare Aktaş Arnas.....	17
Kadın Eğitimcilerin Gözünden Çağdaş Drama Derneği ve Kadın Sorunu	
Zeki Özen, İhsan Metinnam, Serkan Keleşoğlu, O. Nejat Akfırat	33
Stres ve Yaratıcı Drama: Üniversite Öğrencileri ile Yapılan Bir Çalışma	
Rezzan Gündoğdu, Ömer Adıgüzel	45
Yaratıcı Drama Yönteminin İlkokul İkinci Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Dersine İlişkin Tutumlarına Etkisi	
Melek Yıldırım, Tolga Erdoğan.....	71
İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Amaç Belirleme Becerilerinin Geliştirilmesi için Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması	
Barış Sarısoy, Şeyda Orhan	89
İngilizce Sözcük Gruplarının Öğretilmesinde Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisi	
Şerife Demircioğlu, Oylum Akkuş İspir.....	105
Yaratıcı Drama Dergisine İlişkin Açıklamalar ve Yazım Kuralları.....	117

CONTENTS

Editorial	v
The Effect of the Education Implemented by the Creative Drama Method on the Environmental Awareness of Pre-School Students	
Özge Aydın, Necdet Aykaç	1
The Effect of Story-Based Creative Drama Activities on Four-Year-Old Childrens' Expressive Language Development	
İnanç Eti, Yaşare Aktaş Arnas.....	17
Assessment of Contemporary Drama Association's Studies for Women's Issues by Its Own Women Educators	
Zeki Özen, İhsan Metinnam, Serkan Keleşoğlu, O. Nejat Akfırat	33
Stress and Creative Drama: A Study Conducted by University Students	
Rezzan Gündoğdu, Ömer Adıgüzel	45
The Effect of Creative Drama on Second Grade Students in Elementary School Related to Turkish Course	
Melek Yıldırım, Tolga Erdoğan.....	71
Using Creative Drama Method to Develop Goal Setting Skills of Primary School 4th Grade Students'	
Barış Sarısoy, Şeyda Orhan	89
The Effect of Creative Drama as a Method on Teaching English Word Clusters	
Şerife Demircioğlu, Oylum Akkuş İspir.....	105
Submission Guidelines for Creative Drama Journal.....	121

Editörden

2006 yılından bu yana Çağdaş Drama Derneği tarafından düzenli olarak çıkarılan Yaratıcı Drama Dergisi'nin 11. cilt 1. sayısı ile sizlerle buluşmanın sevincini yaşıyoruz. On yıldır eğitim, eğitim bilimleri, sanat eğitimi ve tiyatrodaki yaratıcı drama alanında çalışan bilim insanları, eğitimciler ve öğretmenlerin bulunduğu akademik bir platform oluşturmayı hedefleyen dergimiz, yaratıcı drama alanında ülkemizde ilk ve tek akademik yayın olma özelliğini sürdürerek gelişmektedir.

Günümüzde hızla değişen teknoloji, gündelik yaşamın yanı sıra akademik dünyayı da etkilemiş ve bilgiye istenen her an, her yerden ve en kısa sürede ulaşmak önemli bir ölçüt haline gelmiştir. Bu nedenle, ulusal ve uluslararası alanda her an ulaşılabilir olmak ve yaratıcı drama alanındaki nitelikli çalışmaları tüm dünya ile paylaşabilmek amacıyla Yaratıcı Drama Dergisi'nin aynı zamanda online bir akademik dergi olarak da (www.yader.org) yayın hayatına devam etmesine karar verilmiştir. Bu amaçla Yaratıcı Drama Dergisi'nin resmi web adresi www.yader.org olarak belirlenmiş, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'nden E-ISSN numarası (2459-167X) alınmış ve dergimiz uluslararası bir dergi olarak tescil edilmiştir. Alanla ilgilenen okuyucuların rahatlıkla ulaşabilmeleri amacıyla dergimizin tüm geçmiş sayıları dergi arşivimize kaydedilmiş ve tüm makalelerimiz için DOI numaraları alınarak yayınlarımız tüm okuyucularımıza açık erişimle sunulmuştur.

Yayımlandığı ilk günden bu yana bilimsel ve etik kurallara titizlikle uymaya çalışan dergimizin bu sayısında; Özge Aydın ve Necdet Aykaç'ın **Yaratıcı Drama Yöntemi ile Verilen Eğitimin Okul Öncesi Öğrencilerinin Çevre Farkındalığına Etkisi**, İnanç Eti ve Yaşare Aktaş Arnas'ın **Hikâye Temelli Yaratıcı Drama Etkinliklerinin Dört Yaş Grubu Çocukların İfade Edici Dil Gelişimine Etkisi**, Zeki Özen, İhsan Metinnam, Serkan Keleşoğlu ve O. Nejat Akfırat'ın **Kadın Eğitimcilerinin Gözünden Çağdaş Drama Derneği ve Kadın Sorunu**, Rezzan Gündoğdu ve Ömer Adıgüzel'in **Stres ve Yaratıcı Drama (Üniversite Öğrencileri ile Yapılan Bir Çalışma)**, Melek Yıldırım ve Tolga Erdoğan'ın **Yaratıcı Drama Yönteminin İlkokul İkinci Sınıf Öğrencilerinin Türkçe Dersine İlişkin Tutumlarına Etkisi**, Barış Sarısoy ve Şeyda Orhan'ın **İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Amaç Belirleme Becerilerinin Geliştirilmesi için Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması**, Şerife Demircioğlu ve Oylum Akkuş İspir'in **İngilizce Sözcük Gruplarının Öğretilmesinde Yaratıcı Drama Yönteminin Etkisi** adlı makalelerini okuyacaksınız.

Dergimizin 11. cilt 1. sayısını da alan yazın açısından değerlendireceğinizi umuyor ve yayınlarımızı takip etmenizi diliyoruz. Yazarlarımıza, titizlikle değerlendirme yapan hakemlerimize ve bu sayının size ulaşmasında emeği geçen herkese çok teşekkür ediyor, sizlerin de çabamıza ortak olmanızı bekliyoruz. Yaratıcı drama alanına katkı sağlamak amacıyla yapılacak yeni araştırma ve projelerin yer alacağı Aralık 2016 sayısında buluşmak üzere...

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

Editorial

We are happy to meet you with volume 11, issue 1 of *Creative Drama Journal* regularly published by the Contemporary Drama Association since 2006. Our journal that aims to create an academic platform where scientists, academicians and teachers working in the field of education, education sciences, art education and theatre for ten years develops by maintaining its quality of being the one and only academic publication in our country in the field of creative drama.

The current rapidly changing technology has affected the academic world together with daily life and has become an important criterion for reaching information anytime, anywhere and as soon as possible. Thus, it was decided to maintain the publication of *Creative Drama Journal* as an online academic magazine (www.yader.org) in order to be accessible at any time in the national and international arena and share qualified studies in the field of creative drama with the whole world. For this purpose, the official website address of *Creative Drama Magazine* was determined as www.yader.org and E-ISSN number (2459-167X) was taken from the Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Libraries and Publications, and our magazine was registered as an international magazine. In order for the readers interested in this field to be able to access our magazine easily, all previous issues of our magazine were recorded in our magazine archive, and DOI numbers were taken for all our articles and provided to all our readers with open access.

In this issue of our journal that has always tried to strictly adhere to scientific and ethical rules since the day it was first published, you will read the articles titled the ***The Effect of the Education Implemented By the Creative Drama Method on the Environmental Awareness of Pre-School Students*** by Özge Aydın and Necdet Aykaç, ***The Effect of Story-Based Creative Drama Activities on Four-Year-Old Childrens' Expressive Language Development*** by İnanç Eti and Yaşare Aktaş Arnas, ***Assessment of Contemporary Drama Association's Studies for Women's Issues by Its Own Women Educators*** by Zeki Özen, İhsan Metinnam, Serkan Keleşoğlu and O. Nejat Akfırat, ***Stress and Creative Drama: A Study Conducted by University Students*** by Rezzan Gündoğdu and Ömer Adıgüzel, ***The Effect of Creative Drama on Second Grade Students in Elementary School Related to Turkish Course*** by Melek Yıldırım and Tolga Erdoğan, ***Using Creative Drama Method to Develop Goal Setting Skills of Primary School 4th Grade Students'*** by Barış Sarısoy and Şeyda Orhan, ***The Effect of Creative Drama as a Method on Teaching English Word Clusters*** by Şerife Demircioğlu and Oylum Akkuş İspir.

We hope that you will assess volume 11, issue 1 of our *Journal* in terms of the literature and wish that you will follow our publications. We give many thanks to our authors, reviewers who make a scrupulous assessment and those who contributed and expect you to be a part of our efforts. Hoping to meet you in December 2016 issue, which will include new studies and projects to be performed in order to contribute to the field of creative drama.

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

