

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**Edebiyat Fakültesi**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ**

**Cilt 3, Sayı 4 (2014 Yılı Sayısı)**

**İÇİNDEKİLER**

Descartesçiliğe Karşı Vico: Yeni Bilim ve Tarih <b>Cansu GÜLEÇ</b>	<b>1</b>
1960 Sonrası Tüketim Kültürünün Sanata Yansımaları <b>Ebru DEDE</b>	<b>17</b>
Etnoarkeolojik Bir Bakış Açısıyla M.Ö. II. Bin Yıllarında Doğu Anadolu Yayla Kültürü ve Yayla Mimarisi <b>Fecri POLAT</b>	<b>46</b>
Sanat Eğitimi İçin Osmanlı'nın Son Döneminde Avrupa'ya Giden Türk Öğrencilerdeki Dil, Gözlem ve Bilgi Eksikliğinin Resmimizdeki İçeriksel Dönüşüme Etkisi <b>Özgür ÖZKAN</b>	<b>82</b>
Hegel – Rousseau, Mill ve Hayek'in Değerlendirmelerinde Topluma Ötekileştirilen 'Kadın'ın Konumu <b>R.Bahar ÜSTE</b>	<b>103</b>
Orhan Asena'nın <i>Hürrem Sultan</i> Adlı Oyunundaki "Hürrem Sultan" Karakterinin Kostüm Analizi <b>Selda KULLUK YERDELEN</b>	<b>127</b>
Türkiye'de KitleSEL Bir Eğitim Topluluğu: Gezerek Özel Eğitim Hizmeti Veren Öğretmenler ve Sorunları (Batman Örneği) <b>Yusuf ARSLAN</b>	<b>139</b>