

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

*Yayın Yönetmeninden / Editorial* .....I-VIII

### ARAŞTIRMA - İNCELEME

**Bilgin GÜNGÖR** .....1-10

Mehmet Rauf'un Halâs Romanında Aşkın Devingenliği (*Dynamism of Love in Mehmet Rauf's Novel Halâs*)

**Esra ULUŞAHİN** .....11-31

Orhan Kemal'in Bereketli Topraklar Üzerinde, Müfettişler Müfettişi, Üçkağıtçı, Adlı Yapıtlarında Kültürel Unsurların Çevirisi Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme (*A Comparative Analysis on the Translation of Cultural Elements in Orhan Kemal's Bereketli Toprakla Üzerinde and Müfettişler Müfettişi*)

**Pınar ÇANKAYA** .....33-51

Exploring the Opinions of Lecturers and Preparatory Students About Culture in Their Language Classrooms (*Dil Sınıflarında Kültür Öğretimi Hakkında Okutman ve Hazırlık Sınıfı Öğrencilerinin Görüşlerinin İncelenmesi*)

**M. Önder GÖNCÜOĞLU** .....53-70

A Narrative of Controversy: Orhan Pamuk's Snow (*Bir İhtilaf Anlatısı: Orhan Pamuk'un Kar Romanı*)

**Aylin BEYOĞLU- Demirali Yaşar ERGİN** .....71-90

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Mekân Kavramına İlişkin Metaforik Algıları (*Metaphorical Perceptions of Students in Fine Arts Education Departments on the Concept of Location*)

**Okşan TANDOĞAN** .....91-114

Kent Merkezindeki Konut Alanlarında Ebeveynlerin Suç Korkusu: Küçük Ayasofya Örneği (*Parental Fear of Crime in Housing Areas of the City Center: Example of Küçük Ayasofya*)

**F.Gül KOÇSOY** .....115-127

Küçürek Öyküde Epifan (*Epiphany in Sudden Fiction*)

**Ece KORKUT - Serap GÜL** .....129-147

Ethos Semi-Agentif : Intervention De Segolene Royal Sur Les Centrales Nucleaires (*Konuşan Öznenin Kılıcı Rolü : Segolene Royal'in Nükleer Santraller Konusundaki Röportajı*)

<b>Cansu Özge ÖZMEN</b> .....	149-158
Travma Çözümü Olarak Anti-Natalizm ( <i>Anti-Natalism as a Remedy for Trauma</i> )	
<b>Levent TOKSÖZ</b> .....	159-168
Türk Üniversite Öğrencilerinin Duygu Aktarım Amaçlı Emoji Algısı: Namık Kemal Üniversitesi Örneği Üzerine ( <i>Emoji Perception of Turkish University Students For Feeling Transfer Purposes: An Example of Namik Kemal University</i> )	
<b>Serdar AKARKAN</b> .....	169-189
Edebiyatın Hafızası Metinlerarasılık: Ferhunde Kalfa'dan Mücella'ya (Memory of Literature: Intertextuality from "Ferhunde Kalfa" to Mücella)	
<b>Hasan METE-Aytekin ERDEM-Gürcan UZAL-Duygu HÜYÜK</b> .....	191-203
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Eğitim-Öğretim ile İlgili Görüşlerinin İncelenmesi ( <i>An Investigation of Technical Sciences Vocational School Students' Views on Education-Teaching</i> )	
<b>Nuran ASLAN - Yusuf TOPALOĞLU</b> .....	205-224
Öznellik Kipi Kullanımında Türk Öğrencilerin Başarı Oranlarının Değerlendirilmesi ( <i>An Evaluation of the Rates of Success of the Turkish Students in the Usage of Subjectivity Mode</i> )	
<b>Özlem AGVAN- Hikmet ASUTAY</b> .....	225-238
Bir Anti-Masal Örneği Olarak Cam Ayakkabıları Reddeden Vejetaryen Külkedisi ( <i>Vegetarian Cinderella" Refusing Glass Shoes as an Anti- Tale Example</i> )	
<b>Burcu ÖZTÜRK</b> .....	239-255
Über die Historisierung in Anna Seghers' Das siebte Kreuz ( <i>Anna Seghers'in Yedinci Haç Romanında Tarihselleştirme Üzerine</i> )	
<b>İlker ALP</b> .....	257-272
Türk İstiklâl Harbi'nin Ahâli Gazetesi'ne Yansımaları ( <i>The Reflections of The Turkish National Struggle On Ahâli Newspaper</i> )	
<b>Gülser OĞUZ</b> .....	273-299
171 Numaralı Manisa Şer'iyeye Sicilindeki Tereke Kayıtlarına Göre Manisa'da Taşınmaz Mallar ( <i>Immovable Valves in Manisa According to 171 Numbered Manisa Registration Registratio</i> )	

<b>Seher Selin ÖZMEN</b> .....	301-324
Müze Eğitiminin Gelişimi ( <i>Development of Museum Education</i> )	
<b>Tülin KARTAL GÜNGÖR</b> .....	325-338
Fransız Besteci Maurice Ravel'in Kurmaca ve Gerçeklik Arasında Gidip Gelen Yaşam Öyküsü: Jean Echenoz'un Ravel'i ( <i>Fiction and Biography of French Composer Maurice Ravel</i> )	
<i>Yayın İlkeleri / Principles of Publication</i> .....	339-353