

İçindekiler Contents

Editörden: 'Yine -ve Yeni Bir- Merhaba...' 1

-Makaleler · Articles-

- Doğa, İnsan ve Teknik: 2001: *Bir Uzay Macerası'nı* Heidegger'le İzlemek
Nature, Man And Technique: Rewatching 2001: *A Space Odyssey* With Heidegger
Deniz Kurtyılmaz 3
- Hegel'in Efendi-Köle Diyalektiği Çerçevesinde *Spartacus* (Spartaküs) Filmi Üzerine
Düşünceler
Opinions On Film *Spartacus* Within The Framework of
Hegel's Master-Slave Dialectics
Gökhan Gültekin 25
- Belgesel Sinemacı Bir Parrhesiastes Olabilir mi? "*Hakikati Söylemek*" Üzerinden
Türkiye'de Belgesel Sinema Tarihine Bir Bakış
Can Documentary Filmmakers Be a Parrhesiastes? A Glance of
Documentary Film History in Turkey via Notion of "*Telling the Truth*"
Hakan Aytakin 45
- The Post*'ta Kadın Gazeteci İmajı ve "Özgür Basın" Miti
The Image of The Woman Journalist and "Free Press" Myth in *The Post*
Barışkan Ünal 67
- Eğri Drina'yı Düzelttenler: *Krugovi* Filmi'nde Kahramanlık, Kötülük ve
Bağışlamanın İzlerini Sürmek
Straightening The "Winding Drina": Heroism, Evil and
Forgiveness In The Film *Krugovi*
Emek Çaylı Rahte 102
- Uzaylı Olarak 'Öteki': *Yasak Bölge 9* Filminin Post-kolonyal Kavramlar ile Okunması
The 'Other' as an Alien: A Postcolonial Reading of the Movie *District 9*
Ece Vitrinel 127
- Psikanalitik Yaklaşım Açısından Baba-Oğul İlişkisi: *Gişe Memuru* Ve *Beş Vakit* Filmleri
Father-Son Relationship in Terms of Psychoanalytic Approach:
Gişe Memuru and *Beş Vakit* Films
Semih Salman 145

-Davetli Yazı · Invited Paper-

The Amazing, Performing Film: Some Propositions <i>Adrian Martin</i>	160
---	-----

-Kitap İncelemeleri · Book Reviews-

Yvette Biro, <i>Sinemada Zaman: Ritmik Tasarım; Türbülans ve Akış</i> İnceleyen: Ulaş Işıklar	172
Mike Wayne, <i>Politik Film: Üçüncü Sinema'nın Diyalektiği</i> İnceleyen: Ahmet Dönmez	180
Serdar Öztürk, <i>Sinema Felsefesine Giriş: Film-Yapımı Felsefe</i> İnceleyen: Süreyya Çakır	183
Sevcan Sönmez, <i>Filmlerle Hatırlamak: Toplumsal Travmaların Sinemada Temsil Edilişi</i> İnceleyen: Batu Anadolu	191
Ersel Kayaoğlu, <i>Edebiyat ve Film</i> İnceleyen: Fırat Osmanoğulları	196

-Değıniler · Views -

Sinematek/Sinema Evi'nin Haberi Gelen Heyecanı <i>Jak Şalom</i>	201
Yönetmeni Tayfun Pırselimoğlu ile 'Yol Kenarı' Filmi Üzerine <i>Lale Kabadayı, Serdar Öztürk</i>	206
<i>Ahlat Ağacı: "Yüce Dış Ses" in Kuşattığı Film</i> <i>Serdar Öztürk</i>	226
Ayna Adam (Mirror Man) <i>Eda Çalışkan Arısoy</i>	230

-Söyleşiler · Interviews-

Ercan Kesal ile Söyleşi	233
Interview with Ercan Kesal	245