

İÇİNDEKİLER

Dr. Öğr. Üyesi Ömer DEMİRBAĞ

KLASİK ŞİİRİMİZDE HALLÂC-I MANSÛR / HALLÂC-I MANSUR IN OUR
CLASSICAL POETRY.....1-12

Öğr. Gör. Yavuz ÖZKUL

AZMÎ-ZÂDE HÂLETÎ DİVANI'NDAKİ ŞİİRLERİN SÖZDAĞARI ÜZERİNE BİR
İNCELEME / A SURVEY ON THE VOCABULARY OF THE DİVAN OF THE
AZMÎ-ZÂDE HÂLETÎ.....13-31

Prof. Dr. Gisela PROCHAZKA-EISL

ŞİİRLE TARİH YAZMAK ON ALTINCI YÜZYILIN SONLARINDA DERLENEN BİR
MECMUA ÖRNEĞİNDE / HISTORY IN VERSE: THE EXAMPLE OF A
MISCELLANY COLLECTED IN THE 16TH CENTURY.....32-49

Doç. Dr. Edith Gülçin AMBROS

ŞAİRE ÖZGÜNLÜK HAKKI TANIMAK: FİRDEVSÎ-İ RÛMÎ'NİN KUTBNÂME'Sİ VE
LATÎFÎ'NİN ELİTİST ELEŞTİRİSİ / ACKNOWLEDGING A POET'S RIGHT TO BE
ORIGINAL: FIRDEVSÎ-I RÛMÎ'S KUTBNÂME AND LATÎFÎ'S ELITIST
CRITICISM.....50-74

Prof. Dr. Almaz ULVİ BİNNATOVA

ƏLİŞİR NƏVAİ: HƏYATI, DÖVRÜ VƏ YARADICILIĞI / ALISHIR NAVAİ: LIFE,
ERA AND CREATIVITY.....75-85

Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER

NECATİ BEY'İN GAZELLERİNDE DE- FİİLİ ÇERÇEVESİNDE OLUŞAN ANLAM
DÜNYASI / THE MEANING WORLD WHICH IS ESTABLISHED IN THE
FRAMEWORK OF "SAY" IN NECATI BEY GHAZALS.....86-113

Prof. Dr. Âdem CEYHAN- Behiç ATA

MÜTERCİMİ BİLİNMEYEN BİR KIRK HADİS TERCÜMESİ: KIRK DİLBER /
INTERPRETATION OF AN UNKNOWN FORTY HADİTH TRANSLATION: FORTY
BELLE.....114-153

Prof. Dr. Ali YILDIRIM

"SEN OLMASAYDIN FELEKLERİ YARATMAZDIM" HADİS-İ KUDSİSİNİN
KLASİK ŞİİRE YANSIMALARI / "IF I HAD NOT CREATED YOU I WOULD NOT

HAVE CREATED THE UNIVERSE EITHER” REFLECTIONS OF THE SACRED HADITH OF CLASSICAL TURKISH POETRY.....154-168

Doç. Dr. Mehtap ERDOĞAN TAŞ

KADI ŞÂMÎ'NİN MENSUR HİLYESİ: ŞERH-İ HİLYETÜ'Ş-ŞERİFE / KADI ŞÂMÎ'S HİLYE IN THE FORM OF PROSE: ŞERH-İ HİLYETÜ'Ş-ŞERİFE.....169-186

Doç. Dr. Ozan YILMAZ

ŞÂRİHİN KÜTÜPHANESİNDEN: BOSNALI AHMED SÜDÎ'NİN GÜLİSTÂN ŞERHİNDE KULLANDIĞI KAYNAKLAR / FROM THE LIBRARY OF COMMENTATOR: THE SOURCES USED BY AHMED SUDI BOSNEVI IN HIS GULISTAN COMMENTARY.....187-202

Doktora İlyas KAYAOKAY

15. ASIR ŞAİRLERİNDEN SÜCÜDÎ VE ŞİİRLERİ / SUCUDÎ OF THE 15TH CENTURY AND HIS POEMS203-244

Doktora İlyas KAYAOKAY

DİVAN ŞİİRİNDE SATRANÇ TERİMLERİYLE YAZILMIŞ MANZUMELER / OEMS WRITTEN WITH CHESS TERMS AT THE DIWAN POETRY.....245-268

Dr. Salih UÇAK

MASAL VE ROMANS BAĞLAMINDA ŞEYH GALİB'İN “HÜSN Ü AŞK” ANLATISI / IN THE CONTEXT OF THE TALES AND ROMANCES SHEİKH GÂLİB'S "HÜSN Ü AŞK" NARRATIVE.....269-283

Yüksek Lisans Eren ÇABUK, Talha DİLBEN, Sadık ALAÇAM

HELVACİZÂDE SÂDIKÎ MUSTAFA EFENDİ'NİN ÇEŞİTLİ YAZMA ESERLERDEKİ MANZUMELERİ / THE VARIOUS POEMS IN MANUSCRIPTS WORKS OF HELVACİZÂDE SÂDIKÎ MUSTAFA EFENDİ.....284-337

Doç. Dr. Seadet SHİKHİYEVA

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MUSİKİYE İLİŞKİN TERİMLER: NESİMİ ŞİİRİ ÖRNEĞİ / MUSICAL TERMS IN CLASSICAL TURKIC LITERATURE: BASED ON POETRY OF NESSİMİ.....338-366

Doç. Dr. Yakup POYRAZ- Mehmet YILMAZ

MİLLÎ KÜTÜPHÂNEDE KAYITLI 06 MİL YZ A 9110 NUMARALI ŞİİR MECMUASI / THE POETRY COLLECTION NUMBERED 06 MIL YZ A 9110 AT THE NATIONAL LIBRARY.....367-390

Prof. Dr. Muhammet Nur DOĞAN

BÜLBÜLÜN GIDASİ YAPRAK KEBABIDİR THE NIGHTINGALE'S FOOD ROSE
LEAF KEBAB**391-408**

Araş. Gör. Kadim POLAT

OSMANLININ SURGÜN ŞAİRLERİ.....**409-414**

Araş. Gör. Gökhan ALP

TASAVVUF VE KLASİK ŞİİRİMİZ.....**415-418**

Yüksek Lisans Tuğba KUŞBUDU

BİR DEVR-İ KADİM EFENDİSİ PROF. DR. TAHİR ÜZGÖRE
ARMAĞAN.....**419-433**