

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
PETER WEISS'DEKİ MİTİK DİRENME EYLEMİNİN HALK EDEBİYATIMIZDAKİ ORTAK YANLARI REFLECTIONS OF OUR FOLK LITERATURE AND FOLK CULTURE OF PETER WEISS'S MYTHOLOGICAL ANTI-DESPOTISM AND QUEST	
Metin Karadağ	9-28
KÜLTÜR VE SEMBOLLER BAĞLAMINDA ANADOLU SÖYLENCERİNİN KİŞİLER ÜZERİNDEKİ ALGI FARKLILIKLARININ TASARIM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİR ATÖLYE UYGULAMASI REVIEW OF PERCEPTION DIVERSITIES OF ANATOLIAN MYTHS ON PEOPLE IN TERMS OF DESIGN IN THE CONTEXT OF CULTURE AND SYMBOLS AND AN APPLICATION OF WORKSHOP	
Banu Bulduk	29-44
İMGE, METAFOR, ALEGORİ ÜÇLÜ SARMALINDA BİR SİNE-ANTHROPOLOGUE: THEODOROS ANGELOPOULOS A CINE-ANTHROPOLOGUE WITHIN THE TRIPLE HELIX OF IMAGE, METAPHOR AND ALLEGORY: THEODORS ANGELOPOULOS	
Şebnem Pala Güzel.....	45-58
TÜRK ATASÖZLERİNDE ÇATIŞMA NEDENLERİ CAUSES OF CONFLICTS IN TURKISH PROVERBS	
Nihal Mamatoğlu-Rasim Özgür Dönmez-Seçil Keskin- Burcu Dönmez Albayrak	59-76
"CEZA SÖMÜRGESİ" VE OTORİTERYANİZME KAFKAESK BİR YAKLAŞIM "PENAL COLONY" AND THE KAFKAESKUE APPROACH TO AUTHORITARIANISM	
Medine Sivri- Fulya Çelik	77-92
BİZ VE CESUR YENİ DÜNYA'DA İLKELCİLİK PRIMITIVISM IN WE AND BRAVE NEW WORLD	
Hakan Çörekçioğlu	93-108
SÖZLÜ, YAZILI VE ELEKTRONİK KÜLTÜR ORTAMLARINDA BİLMECEDEN BULMACA VE BİLGİ YARIŞMASINA DÖNÜŞÜM IN THE ORAL, WRITTEN AND ELECTRONIC CULTURE ENVIRONMENT, TRANSFORMATION FROM RIDDLE TO CROSSWORD AND QUIZ SHOW	
Mehmet Çevik	109-126

TÜRK-ARAP MÜZİĞİNDE ETKİLEŞİM VE MÜŞTEREK UNSURLAR
**THE COMMON ELEMENTS AND INTERACTION BETWEEN
TURKISH-ARABIC MUSIC CULTURES**

Arif Demir 127-140

BİR TÛTÛN KÖYÜNDE TARIMSAL DÖNÜŞÛM VE KADIN EMEĞİ
AGRARIAN TRANSFORMATION IN A TOBACCO-GROWING VILLAGE AND WOMEN'S LABOR

Faik Gür 141-156

BELGESEL SİNEMANIN 3 BOYUTLU OLARAK DANSLA KARŞILAŞMASI:
WIM WENDERS'İN PİNA BELGESELİNDE MECRALARARASILIK
**AN ENCOUNTER OF DOCUMENTARY WITH DANCE IN 3D:
INTERMEDIALITY IN WIM WENDERS' PİNA DOCUMENTARY**

Ersan Ocak 157-166

TÜRK MİTOLOJİSİNDE ESKATOLOJİ MİTLERİ
ESCHATOLOGY MYTHS IN TURKIC MYTHOLOGY

Onur Alp Kayabaşı 167-180

MELAYÊ CİZİRÎ VE DİWAN OKUMA GELENEĞİ
MELAYÊ CİZİRÎ IN THE TRADITION OF DİWAN RECITATION

Serdar Şengül 181-202

CİCERO'NUN ESERLERİNDE DENİZCİLİK KAYNAKLI EĞRETİLEMELER
**CICERO'S METAPHORS BEING DERIVED FROM NAVIGATION AND
ASPECTS OF THE SEA**

Çağatay Aşkit 203-220

ŞEHRE UZAK BİRBİRİNE YAKIN: TOKİ YAPRACIK TOPLU KONUTLARINDA SOSYAL YAPI
**FAR FROM THE CITY CLOSE TO EACHOTHER:
SOCİAL STRUCTURE IN THE TOKİ YAPRACIK HOUSES**

Çiçek Coşkun 221-236

KÜRESELLEŞME SÛRECİNDE KÛLTÛREL MELEZLEŞME ÖRNEĞİ OLARAK YEMEK KANALLARI VE PROGRAMLARI
**FOOD CHANNELS AND PROGRAMS AS AN INSTANCE OF CULTURAL
HYBRIDIZATION IN THE PROCESS OF GLOBALIZATION**

İlkay Kanık 237-258

BİRİNCİ TEKİL ŞAHİS BELGESELLERİ; "BEN"İN KENDİNE BAKIŞI
FIRST PERSON DOCUMENTARIES; THE GAZE OF THE EGO TO HERSELF

Nihan Gider Işıkman 259-271