

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
Bir Siyasal İletişim Aracı Olarak Facebook'un Seçmenlerin Oy Verme Kararı Üzerindeki Etkileri: KKTC 2013 Milletvekilliği Erken Genel Seçimleri Örneği THE IMPORTANCE OF FACEBOOK AS A POLITICAL COMMUNICATION TOOL TO INFLUENCE VOTING DECISIONS: THE CASE OF TRANC 2013 EARLY PARLIAMENTARY ELECTIONS Sevilay Arsan - Hikmet Seçim	9-32
Soyluluk Çiçeği "Erguvan"a Kültürel Bir İnceleme A CULTURAL APPROACH TO JUDAS TREE THE TREE OF THA NOBLES Aynur Koçak-Serdar Gürçay	33-44
Altay Türklerinde Yolculuk İle İlgili İnanışlar ve Ritüeller / BELIEFS AND RITUALS RELATED TO JORNEY IN ALTAI TURKS Figen Güner Dilek	45-56
Tür Abdin'de Bir Kimlik ve Anlatım Biçimi: Mıtırbarlar ve Mıtırplık/ AN IDENTITY AND EXPRESSION FORM IN TÜR ABDIN: MITIRBS AND MITRIPLIK Necat Keskin	57-72
Araştırma Sürecini Açmak: Bir Vaka ve Bir Sosyoloji Araştırması / OPENING UP THE RESERCH PROCESS: A CASE END A SOCIOLOGICAL RESEARCH Faik Gür	73-81
Elif Şafak'ın "Ustam ve Ben" ve Jose Sarmago'nun "Filin Yolculuğu" Adlı Eserlerinin "Toplumsal Sınıf" Ekseninde Analitik Olarak İncelenmesi ANALYTICAL RESEARCH OF ELIF ŞAFAK'S "MY MASTER AND I" AND JOSE SARAMAGO'S "ELEPHANT'S JORURNEY" IN THE LINE OF "SOCIAL CLASS" / Ali Gültekin - Onay Orcan	83-92
Memoratlara Göre Karaca Ahmet Sultan / KARACA AHMET SULTAN ACCORDING MEMORATES Hüseyin Özcan ve C. Sezen Gönenç	93-108
Antakya'da Yaşayan Özbeklerde Nevruz Bayramı ve Nevruz Tatlısı:Sümelek / FEAST OF NEWROZ AND NEWROZ DESSERT IS UZBEKS LIVING IN ANTAKYA: SÜMELEK Aylin Eraslan	109-129

"Anayurt Otelı" ve "Dünya Ağrısı"nda Otel (S)imgesi /

"ANAYURT OTELİ" AND THE SYMBOL-IMAGE OF HOTEL IN "DÜNYA AĞRISI"

Mehmet Baştürk 131-144

Divanu Lûgati't-Türk'ün İzinde En Eski Kıbrıs Türk Atasözleri /

THE OLDEST TURKISH CYPRIOT PROVERBS IN THE FOOTSTEPS OF DIVANU LÛGAT'T-TURK

Gürkan Gümüştam 145-158

Pertev Naili Boratav-Oğuz Tansel Mektuplaşması /

CORRESPONDENCE BETWEEN PERTEV NAILI BORATAV AND OGUZ TANSEL

Mehmet Çevik 159-174

"Bulutları Beklerken" ve "Güz Sancısı"nda Kimlik Temsili /

THE IDENTITY REPRESENTATION IN "BULUTLARI BEKLERKEN" AND "GUZ SANCISI"

Berkan Döner 175-194

Virginia Woolf'un "Orlando"sunda Cinsiyet Dönüşümü /

GENDER TRANSFORMATION IN VIRGINIA WOOLF'S "ORLANDO"

Fulya Çelik 195-210

Küreselleşme Sürecinde Yöresel Ürünlerin Tanıtımının Önemi ve Bu Bağlamda

Âşıkların Tanıtımdaki Yeri /

THE IMPORTANCE OF THE PROCESS OF GLOBALIZATION PROMOTION OF REGIONAL GOODS AND IN THIS CONTEXT, PUPCITY, LOCATION ASHIKS

Münir Cerrahoğlu 211-222

Masaldan Şiire ve Hikâyeye: Cahit Sıtkı'nın Abbas Hikâyesini Metinseleştiklik

İlişkileri Kuramı'na Göre Anlamlandırma /

FROM FOLK TALE TO POEM AND SHORT STORY: AN ATTEMPT OF REMEANING CAHIT SITKI'S ABBAS SHORT STORY WITH THE TRANSTEXTUAL RELATIONS THEORY

Gülşah Durmuş 223 - 232

Bâbur'un Hatıratında Geçen 'Askerlikle İlgili' Bazı Nesne Adları /

SOME OBJECT NAMES RELATED TO THE MILITARY SERVICE IN BÂBUR'S MEMORIS

Ersin Teres - Hamza Yalçınkalya 233-239