

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Karadağ .....	11-12
SADRI ERTEM'İN "BACAYI İNDİR BACAYI KALDIR" ADLI HİKÂYESİNE GÖSTERGESEL BİR ÇÖZÜMLEME <b>A SEMIOLOGICAL ANALYSIS OF STORY "BACAYI İNDİR BACAYI KALDIR" BY SADRI ERTEM</b> Nuray Karaca .....	13-28
TÜKETİM KÜLTÜRÜ TEORİSİ BAĞLAMINDA ÇOCUKLARIN REKLAMLARDA KONUMLANDIRILIŞI: "KOTON KİDS" REKLAM FİMLERİ ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME <b>POSITIONING IN CHILDREN'S ADVERTISING IN THE CONTEXT OF THE CONSUMER CULTURE THEORY: A SEMIOLOGICAL ANALYSIS ON "KOTON KİDS" ADVERTISEMENT FILMS</b> Melek Eryentü .....	29-48
ÇİZGİDEN GÖSTERGEYE 1990'LI YILLARDA TRABZON'DA CİNSİYET HALLERİ: HAMSİ DERGİSİ ÖRNEĞİ <b>STATES OF GENDER -IN TRABZON IN THE 1990S FROM LINE TO SIGN: HAMSİ MAGAZINE CASE</b> Ayşula Kurt .....	49-75
BİR 'KUM SAATİ ZAMANINDA' YAŞAMAK: BÜYÜLÜ DAĞ <b>LIVING IN SANDGLASS' TIME: THE MAGIC MOUNTAIN</b> Mevlüt Özben .....	77-86
EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ BAĞLAMINDA II. DÜNYA SAVAŞI SONRASI ALMAN EDEBİYATI ÜZERİNE BİR İNCELEME <b>AN ANALYSIS OF POST WWII GERMAN LITERATURE WITHIN THE CONTEXT OF LITERATUR SOCIOLOGY</b> Oğuzhan Ekinci .....	87-104
GÖSTERGEBİLİMSEL BİR YAKLAŞIMLA MİSAFİR ODASI ANALİZİ <b>GUEST ROOM ANALYSIS USING A SEMIOLOGICAL APPROACH</b> Pınar Laloğlu .....	105-123
ÇEVRESEL MEDYA İÇERİKLERİNİN İNŞASI: NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE DERGİSİ ÖRNEĞİ <b>THE CONSTRUCTION OF ENVIRONMENTAL MEDIA CONTENTS: THE CASE OF NATIONAL GEOGRAPHIC TURKEY MAGAZINE</b> Çağrı Eryılmaz .....	125-142
KIRŞEHİR BASINI'NDAN BİR ÖRNEK: KERVANSARAY DERGİSİ <b>AN EXAMPLE FROM THE KIRSEHIR PRESS: KERVANSARAY MAGAZINE</b> Güneş Şahin .....	143-160
EUGENE IONESCO'NUN KRAL ÖLÜYOR (LE ROI SE MEURT) ADLI OYUNUNDA İNSANIN TRAJİK SONU: ÖLÜM <b>MAN'S TRAGIC END IN EUGENE IONESCO'S PLAY THE KING IS DYING: DEATH</b> Ayten Er .....	161-171
BEŞ ROMAN BEŞ DÜŞKÜN KADIN <b>FIVE NOVELS AND FIVE DEBAUCHED WOMEN</b> Türkân Yeşilyurt .....	173-196

KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNE ÖRNEK OLARAK ISPARTA/YALVAÇ EKMEK KÜLTÜRÜ VE DÜNDEN BUGÜNE  
MAHALLE FIRINCILIĞI

**AN EXAMPLE FOR THE INDUSTRY OF CULTURE: ISPARTA/YALVAÇ BREAD CULTURE AND LOCAL  
BAKERY FROM THE PAST TO THE PRESENT DAY**

Halil Altay Göde ..... 197-209

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN ESERLERİNDE KAHVE VE KAHVE KÜLTÜRÜ

**COFFEE AND COFFEE CULTURE IN THE WORKS OF HUSEYİN RAHMI GURPINAR**

Seda Gül Kartal ..... 211-236

GELENEKSEL ÇÖPÇATANLIK KURUMUNUN GÜNÜMÜZ SOSYAL MEDYASINA EVRİMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME  
**AN EVALUATION ABOUT EVOLUTION OF TRADITIONAL MARRIAGE BUREAU IN THE  
CONTEMPORARY SOCIAL MEDIA**

Aslı Büyükokutan Töret.....237-250

JOSE SARAMAGO'DAN ELİF ŞAFAK'A FİLİN ANLATISAL YOLCULUĞU

**THE NARRATIVE JOURNEY OF ELEPHANT FROM JOSE SARAMAGO TO ELIF SAFAK**

Kadir Can DİLBER .....251-263

A STRUCTURAL STUDY ON THE IMAGE OF THE TURK IN THE BRITISH CARICATURES

**İNGİLİZ KARİKATÜRLERİNDEKİ TÜRK İMGESİ ÜZERİNE YAPISAL BİR İNCELEME**

Evrım Ulusan Öztürkmen.....265-280

ROMANDA NİYETSELLİĞİN SOSYAL ONTOLOJİSİ ÜZERİNE

**ON THE SOCIAL ONTOLOGY OF INTENTIONALITY IN NOVEL**

Yılmaz Yıldırım ..... 281-297

ÇEVİRİ YAPITLARIYLA AMİN MAALOUF'UN TÜRK YAZIN ÇOĞULDİZGESİNDEKİ YERİ

**TRANSLATIONS OF AMIN MAALOUF'S NOVELS IN TURKISH LITERARY POLYSYSTEM**

Ceylan Yıldırım ..... 299-318

**THE GESTION OF SPACE IN PAINTING AND POETRY**

ŞİR VE RESİMDE BOŞLUKLARIN ANLAMI

Fahimeh Yasin ..... 319-332

**KİTAP TANITIM**

Betül Kızıltepe.....333-336

Engin Pehlivan .....337-339

**MEDYA TANITIM**

Güzin Yasemin Tunçay .....341-344

**YENİ MEDYA TANITIM**

Pınar Dinçkurt.....345-347