

## Dergi Yazım Kuralları

Metin 12 punto, Times New Roman olarak yazılmalı ve çift satır aralığı kullanılmalıdır. Sayfa numarası, başlık sayfası birinci sayfa olmak üzere, sağ üst köşeye eklenmelidir.

**1. Başlık Sayfası:** Kısa başlık, ana başlık, yazar ve kurum bilgilerine yer verilmelidir. Bütün bu bilgiler, sayfayı ortadan ikiye ayırdığımızda, üst kısımda kalacak şekilde; sayfada ortalanmış; kelimelerin ilk harfleri büyük yazılmış olarak sunulmalıdır. Başlık, çalışmanın ana konusunu özetler nitelikte olmalı ve en fazla 12 kelimedenden oluşmalıdır. Yazar isimleri, her biri ayrı satırda olacak şekilde yazıldıktan sonra, alt satıra varsa kurum ismi eklenmelidir. Kısa başlık ise 50 karakterden azdır ve her sayfada, sol üst köşede, büyük harflerle yazılı şekilde yer alır.

**2. Özet:** Başlık sayfasından sonra gelen bu kısım, ortalanarak yazılmış “özet” başlığının ardından, paragraf başı yapılmadan yazılmalı ve 150-250 kelimedenden oluşan kapsamlı bir özet içermelidir. Temel olarak çalışmanın amacı, incelenen değişkenler ya da ilişkiler, katılımcılara ilişkin kısa bilgi, izlenen yöntem ve sonuçlar, özet kısmının içeriğini oluşturmalıdır. Metin içerisinde verilmeyen herhangi bir bilgi, özet içinde bulunmamalı ve özet kısımda başka kaynaklardan alıntılara yer verilmemelidir. Özet kısmının altına, beş sözcüğü ya da sözcük grubunu geçmeyecek şekilde, anahtar sözcükler eklenmelidir.

**3. Başlıklar ve Alt Başlıklar:** Çalışma başlıkları, APA Yazım Kurallarınca tanımlanmış olan çeşitli düzeylerden oluşabilir. Başlık düzeyleri, yazının uzunluk ve kapsamına bağlı olarak değişmekle beraber, genellikle beşinci düzeyi geçmemektedir. Örneğin, ikinci düzey, birinci düzeydeki bir bölümün alt başlığı oluşturulduğunda, üçüncü düzey başlık da ikinci düzey başlığın dahilindeki bir alt başlıkta kullanılır. Birbirini kapsayıcı şekilde ilerleyen aynı sıralama, diğer alt başlık düzeyleri için de geçerlidir. Başlık düzeylerinin özellikleri aşağıda belirtilmiştir:

**a. Birinci Düzey Başlık:** Ortalanmış, koyu renk, sadece baş harfleri büyük.

**b. İkinci Düzey Başlık:** Sola yaslanmış, koyu renk, sadece baş harfleri büyük.

**c. Üçüncü Düzey Başlık:** Paragraf boşluğu (girintisi) bırakılarak, koyu renk, sadece baş harfi büyük, sonuna nokta konularak.

**d. Dördüncü Düzey Başlık:** Paragraf boşluğu (girintisi) bırakılarak, sadece baş harfi büyük, koyu renk, eğik (italik), sonuna nokta konularak.

**e. Beşinci Düzey Başlık:** Paragraf boşluğu (girintisi) bırakılarak, eğik (italik), sadece baş harfi büyük, sonuna nokta konularak.

**Önemli Not:** Makalenin ana başlığı, metine başlamadan önce tekrar yazılır. Bu başlıkta bütün ilk harfler büyük yazılır. Ana başlık, koyu renk yazılmaz. Ana başlıktan sonra gelen başlık, birinci düzey başlık kabul edilir. Ardından gelen başlıklar, bu birinci düzey başlık ile aynı önem düzeyinde ise birinci düzey, eğer birinci düzey başlığın alt başlığı olarak oluşturuluyorsa ikinci düzey kabul edilir. Metnin devamındaki başlık veya alt başlıkların, aynı yöntem kullanılarak (önem düzeyine göre) başlık düzeyine karar verilir.

**4. Kaynakların Belirtilmesi:** Makalenin sonunda, varsa ekler kısmından önce, alıntı/ gönderme yapılan bütün kaynaklar, yazarların soyadına göre alfabetik sırada olmak üzere liste haline getirilmelidir. Kaynaklar 12 punto ile çift satır aralığı bırakarak yazılmalıdır.

APA'ya göre, üç farklı şekilde başka kaynaklardan alıntı yapılabilir; Doğrudan alıntı, alıntı öbeği ve başka sözcüklerle anlatma. Bu üç şekil alıntıda da, alıntı yapılan yazar ve kaynağın yılı parantez içerisinde belirtilir.

#### 4.1. Makale İçinde Yapılan Alıntılar

##### 5.1. a. Doğrudan Alıntı

Kırk kelimededen az olan alıntılardır. Metnin içine gömülü şekilde ve tırnak işareti içinde yer verilir. Kaynağın yazarı ve tarihi parantez içinde belirtilir.

##### 5.1. b. Alıntı Öbeği

Kırk kelimededen fazla, tırnak işareti kullanılmadan verilen blok halindeki alıntılardır. Kaynağın yazarı ve tarihi parantez içinde belirtilir.

##### 5.1.c. Başka Sözcüklerle Anlatma

Makale yazarının, kaynağı ve tarihini parantez içerisinde belirterek, kendi cümlelerini kullanarak açıkladığı alıntılardan oluşur.

#### 4.2. Alıntı Yapılan Kaynakların Metin İçerisinde Belirtilmesi

Alıntı yapılan kaynakların, metin içerisinde belirtilmesi, yazar sayısına, yazar soyadlarına, yayın tarihlerine göre değişiklik gösterebilmektedir. Farklı şekilleri aşağıda örneklenmiştir.

**Tek Yazarlı:** Becker (2013)...; Becker'a (2013) göre...; ... (Becker, 2013).

**İki Yazarlı:** Becker ve Rinck (2013)...; Becker ve Rinck'e (2013) göre; ... (Becker ve Rinck, 2013).

**Üç-Beş Yazarlı:** Yazar soyadları, çalışmada belirtilen sıraya göre yazılır. İlk kez gönderme yapılırken, bütün yazar isimleri belirtilir. Aynı kaynak ikinci kez ya da daha fazla kullanıldığında, "ilk yazar ismi ve diğerleri" olarak yazılır. Örneğin; Wiley ve diğerleri (2012)...; ... (Wiley ve diğerleri, 2012).

**Altı ve daha fazla yazarlı:** İlk gönderme yapıldığı seferden itibaren, "İlk yazar ve diğerleri" olarak belirtilir. Örneğin; Spira ve diğerleri (2011)...; ... (Spira ve diğerleri, 2011).

**Birden fazla yazarın ortak olduğu çalışmalarda:** Eğer iki farklı kaynağın, yazarlarının çoğu ya da hepsi aynıysa; iki çalışmanın farklı olduğunu belirtmek için yeterli olacak kadar yazarın ismi verilir. Örneğin, alıntı yapılan kaynaklardan birinin yazarları, Becker, Wiley, Spira, Bradley, McDermott ve Green; diğer kaynağın yazarları, Becker, Spira, Wiley, Bradley, Green ve McDermott ise; iki kaynak şu şekilde belirtilir: Becker, Wiley ve diğerleri (2012)...; Becker, Spira ve diğerleri (2012)...

**Aynı Soyadını Taşıyan Yazarlı Çalışmalarda:** Eğer yayın yılları farklı olsa da iki yazarın soyadı aynı ise; yazarların ilk isimlerinin baş harfi de yazılır. Örneğin; F. Green (2011)...A. Green (2013)...

**Aynı yazarın farklı yıllardaki çalışmalarına bir arada gönderme yaparken:** Aynı cümle içinde, yazarın farklı yıllardaki iki çalışmasına gönderme yapıldığında, yazarın isminden sonra her çalışmanın yılı, virgül ile ayrılarak sıralanır. Örneğin; Brown (1999, 2009)...

**Aynı Yazarın Aynı Tarihli birden fazla çalışmasının bulunması durumunda:**

Bu durumda, ayırım sağlayabilmek için, çalışmalara alfabetik sıra ile bir harf eklenir. Örneğin; (Spira, 2012a); (Spira, 2012b).

**Birden Fazla Yayına Aynı Anda Gönderme Yapma:** Eğer aynı cümle içinde, farklı yazarlara ait çalışmalara gönderme yapılıyorsa, yazar soyadları alfabetik sıra ile yazılır. Örneğin; ... (Arow, 2011; Smith, 1998; White, 2001).

### **İkincil Kaynaktan Alıntı:**

Metin içerisinde ikincil kaynağın belirtilmesi şu şekildedir:

Freud, egonun oluşumu öncesindeki dürtüsellikten bahseder (aktaran, Bradley, 2012). Makalenin kaynakça kısmında ise sadece ikincil kaynak listelenir.

### **Aynı anda birden fazla yayına gönderme yapma:**

Yazarların soyadı alfabetik sıra ile belirtilir. Örneğin; (Arkın, 2012; Dean, 2011; Green, 2011).

### **Kurum Yazarlığı:**

Kurum yazarlığı ise şu şekilde belirtilir:...(Türk Rekabet Kurumu [TRK], 2011). Sonraki göndermelerde sadece kısaltma kullanılır; (TRK, 2011).

**Kitap Başlığına Gönderme:** Metin içinde başlığa gönderme yapılırken, basım sayısı parantez içinde verilir: Freud, Uygarlığın Huzursuzluğu (2. basım) adlı eserinde...

**4.3. Kaynakça Bölümünün Yazımı:** Kişisel konuşmalardan yapılan alıntılar dışında, bütün kaynaklar, makalenin sonundaki kaynakça kısmına alfabetik sıra ile yazılır. Alıntı yapılan kaynağa göre yazım kuralları değişebilmektedir ve aşağıda her biri örneklenmiştir. Büyük-küçük harf kullanımı, eğik-düz yazı ya da sayfa numarası gibi detaylar, kaynağın çeşidine (kitap, dergi vb.) göre değişmektedir. Bu nedenle bu detaylara dikkat ediniz. Kişisel iletişime ise kaynakça kısmında listeye dahil etmeden, şu şekilde gönderme yapılabilir: Bir araştırmacıya göre (Clark, kişisel iletişim, 12 Mayıs 2009)...

#### **5.3.a. Genel Kurallar:**

1. Yazarın belirli olmadığı durumlarda, çalışma başlığı yazar isminin yerine konularak, alfabetik sıraya uygun şekilde kaynakça listesine dahil edilir.
2. Yedi veya daha az yazar olduğunda, bütün yazar isimleri belirtilir.
3. Sekiz veya daha fazla yazar olduğunda, ilk altı yazarın ismi verildikten sonra, üç nokta konarak son yazarın ismi ile bitirilir (Bradley, A.,Comte, B., Green, D....Dean C. (2010). Başlık...)

#### **5.3.b. Kitaplar:**

**Genel yapı:** Yazar (Yıl). Başlık (Basım sayısı). Yer: Yayıncı.

**Tek Yazarlı:** Klein, M. (2008). Sevgi, Suçluluk ve Onarım (1. Basım). İstanbul: Kanat Kitap.

#### **İki veya daha çok yazarlı:**

Klein, M. ve Winnicott, C. (1985). Psikanaliz. İstanbul: İmge.

Dean, W., Williams, C. ve Green, K. (2012). Mantık. Ankara: Ayrıntı.

#### **Kurum/ kuruluşu ait:**

Amerikan Psikiyatri Birliği (1994). Mental Bozuklukların Tanısal ve Sayımsal El Kitabı(4. basım). Ankara: Hekim Yayın Birliği.

#### **Editörlü kitaplar:**

Gülkan, P. ve Canbay, E. (). Deprem nedir? Canbay, E. ve Ersoy, U. (Ed.) içinde, Binalar için deprem mühendisliği: Temel İlkeler (ss. 7-21). Ankara: ODTÜ Yayıncılık.

#### **Çeviri kitaplar:**

Genel Form: Yazar, A. (Yayın Yılı). Kitap adı (A. Soyadı, Çev.). Yayın yeri: Yayınevi. (Kaynak Yapıtın Yayın Yılı).

Spitz, E., Black, J. ve Adel, D. (1980). Adli Psikoloji (M. Güler ve D. Ulus, Çev.). Ankara: Ödül Yayıncılık (1976).

#### **Kitapta Bölüm:**

Eisen, M. L., Winograd, E., ve Quin, J. (2002). Individual Differences in Adult's Suggestibility and Memory Performance. In M.I., Quas, J.A., & Goodman, G. S. (Eds.), Memory & Suggestibility in the Forensic Interview (pp. 205-233). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

### **5.3.c. Makaleler ve Diğer Çevrimiçi Kaynaklar**

#### **Yazılı Formda Makale:**

Robbins, K. (2006). Employers. *Journal of Industrial Psychology*, 20 (3), 50-55.

Lin, K. K., White, A. , & Sandler, I. N. (2004). Resilience in parentally bereaved children and adolescents seeking preventive services. *Journal of Clinical Child and Adolescent Psychology*, 33 (1), 673-683.

Gary, M., Douglas, L., Loftus, A., Green, D., Day, L., Brown, M.,... White, A. (2012). False Memory Effect. *Journal of Memory Research*, 52, 520-530.

#### **Magazinden Alınan Makale:**

Green, D., & Brad, W. (6 Nisan 2013). How to get on well with your spouse. *Daily Psychology*. 125 (25), 20-22.

#### **Yazarı Belirli Olmayan Gazete Makalesi**

Lens: Good Luck and Good Light. (20 Mart 2013). *New York Times*, 3-7.

#### **Elektronik Ortamda Yayınlanan Makale**

**Genel Form:** Yazar. (Yıl). Makale başlığı. Dergi Adı, sayı- sayfa numaraları. Doi: xxxxxxxxxxxx.

Harry, G., & Doors, H. (2012). Depression and Memory. *British Journal of Psychology*, 21, 120-130. doi:10.1080/0803456x.2012.521031.

#### **Diğer Çevrimiçi Kaynaklar:**

**Genel Form:** Yazar (Yıl). Çalışma başlığı. ....'dan alınmıştır: <http://www.....>

Kenny, M. (2010). Grieving children. Yas Çalışmaları Kuruluşu (Grief Foundation) sitesinden alınmıştır: <http://.....>

Alıntı ve kaynakları belirtmeye ilişkin daha fazla bilgiyi <http://www.apastyle.org/> adresinden ulaşabilirsiniz.

APA yazım kuralları ile hazırlanmış İngilizce makale örneğine aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz. <http://supp.apa.org/style/PM6E-Corrected-Sample-Papers.pdf>