

## İÇİNDEKİLER

Sunuş.....	viii
İran-İrak Savaşı'nda Kullanılan İran Propaganda Posterlerinin Göstergebilimsel Analizi <i>Caner Çakı</i> .....	11-39
Hindistan, Pakistan, İran ve Orta Asya Arasındaki Stratejik İşbirliği ve Bunun Bölgesel İstikrar Üzerindeki Etkileri <i>Mukhtar Ahmad Bhat</i> .....	41-60
Safevi Dönemi Şiî Ulema ve Velâyet-i Fakih'in Ortaya Çıkışını Hazırlayan Tarihsel Süreç Üzerine <i>Menderes Kurt</i> .....	61-90
Rusya-İran Savunma İşbirliği: Geçmişi ve Bugünü <i>Hoshimjon Mahmudov &amp; Muhammad Yaseen Naseem</i> .....	91-119
Safevi Döneminde Avrupa Tarzı Duvar Resimleri: Bir Sanat Tarihi Okuması <i>Nazanin Davari &amp; Jamshid Hatam</i> .....	121-169
Kitap Tanıtımları.....	171-182

## CONTENTS

Introduction.....	ix
The Semiotics Analysis of Iran Propaganda Posters Used in Iran-Iraq War <i>Caner Çakı</i> .....	11-39
The Strategic Cooperation among India, Pakistan, Iran and Central Asia and its implications upon the Regional Stability <i>Mukhtar Ahmad Bhat</i> .....	41-60
The Safavid Period Shi'i Ulama and the Historical Process Preparing the Emergence of the Vilayat-e Faqih <i>Menderes Kurt</i> .....	61-90
Russia-Iran Defense Cooperation: Past and Present <i>Hoshimjon Mahmudov &amp; Muhammad Yaseen Naseem</i> .....	91-119
European Style Wall Paintings in the Safavid Period: An Art History Reading <i>Nazanin Davari &amp; Jamshid Hatam</i> .....	121-169
Book Reviews.....	171-182