

İÇİNDEKİLER

Bir Motif, İki Şair: “Mi‘râca Davetin Tebliği” Motifini Süleyman Çelebi ile Şeyh Gâlib’in İşleyişi One Motive, Two Poets: Works of Süleyman Çelebi and Sheikh Galib Using the Motive of “Conveying the Call to Ascension” <i>Metin AKAR</i>	1
Moğol-Türkmen Siyasi Karşıtlığı Bağlamında Oğuznameler ve Ergenekon Destanı Oğuznames and Ergenekon Epic in the Context of Mongol-Turkmen Political Rivalry <i>Rövşen ALİZADE</i>	13
Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi’nde Bulunan Bir “Kitâb-ı Mu‘Cizât-ı Muhammed” Metni Üzerine On the Text of “Kitâb-ı Mu‘Cizât-ı Muhammed” Located in Sarajevo Gazi Husrev Bey Library <i>Müjgân ÇAKIR</i>	33
Türkiye Türkçesinin Geri Dönen Alıntıları Recurrent Citations of Modern Turkish <i>Günay KARAAĞAÇ</i>	67
Bâkî’nin Yayımlanmamış Bazı Şiirleri (Üç Gazel Bir Matla’) Some Unpublished Poems of Bâkî (Three Gazelles One Matla’) <i>Beyhan KESİK</i>	79
Mehmed Emîn’in Ashâbü’l-Kehf ve’r-Rakîm Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme An Appraisal of Mehmed Emîn’s Ashâbü’l-Kehf ve’r-Rakîm <i>Hanife KONCU</i>	87
Eski Türkçe Kökenli İki Macar Fiili Hungarian Verbs of Old Turkic Origin <i>I. Mándoky KONGUR, Çeviren: Sinan GÜZEL</i>	109
“Edebiyat Bilgileri” Kitaplarında Kafiye Meselesi Issues of Rhyme in “Literature Information” Books <i>Kâzım YETİŞ</i>	125