

Editörden

Dergimizin 5. sayısı ile karşınızda olmaktan mutluyuz. Dergilerin aksamadan zamanında çıkarılabilmesinin bir başarı olduğunu söylemek durumundayız. Elbette maksadımız daha iyiye gitmek ve Türkolojinin çeşitli meselelerini değişik açılardan irdeleyebilmektir. Bu konuda henüz arzu ettiğimiz noktaya gelmiş değiliz. Bunun için Yayın Kurulu ile beraber Bilim Kurulu ve Türkoloji camiasının gayretine ihtiyacımız açıktır. Bunu söylerken meslektaşlarımızın bu alanda çıkan çeşitli dergi ve toplantılar arasında kaldıklarını unutmuyoruz.

Bu sayıda Mehmet Fuad Köprülü'nün döneminin edebiyatçıları ile ilgili değerlendirmelerini tamamlamış bulunuyoruz. Görüldü ki Köprülü bir bilim adamı kumaşını her zaman taşımış ve bu özelliklerle doğmuştur. Günümüz edebiyat araştırmacı ve tarihçileri onun değerlendirmelerini görmezlikten gelemez. Halk şiiri, âşık edebiyatı XX. yüzyılda da varlığını sürdürmüştür. Değişen hayat şartlarına rağmen âşıklar, saz şairleri yetişmiştir. Bu sayıda onlardan biri ile yapılmış röportajı okuyacaksınız. Çanakkale Savaşları, büyüklüğüne ve önemine nispetle şiir, hikâye, tiyatro ve romanımızda ne geçmişte ne de günümüzde yeterince işlenmiştir. Buna sinemayı da ekleyebiliriz. Bu konuda yazılmış önemli eserlerden biri Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun "...Ve Çanakkale" romanıdır. Birinci Dünya Savaşı'nda ve Çanakkale Savaşlarında asıl rakibimizin İngiltere olduğu bilinir. Romancımızın bu konuya romanında nasıl yer verdiği incelenmiştir.

Yazularıyla, değerlendirmeleriyle katkı sağlayan arkadaşlarımıza, Teknik yardımlarını gördüğümüz herkese ve yöneticilerimize teşekkür ediyoruz.

Daha sorgulayıcı sayılarda buluşmak dileğiyle.

Prof. Dr. Kâzım Yetiş
İstanbul Aydın Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü